











المكتبة الأممية . بمصر

# غرائب الغرب

كتاب اجتماعي تاريخي اقتصادي أدبي

فيه كلام على مدينة : فرنسا ، وانكرا ، والمانيا ، وإيطاليا ، واسبانيا ، وسويسرا ،  
والبلجيكا ، وهولاندا ، والنمسا ، والمجر ، والبلقان ، واليونان ، والامانة ، ومصر ، والشام  
ومقالات في علائق الشرق بالغرب ، والغرب بالشرق . منذ الزمان الاطول ، ولا سيما صلات  
الغرب مع العالم الاسلامي . والعربي منه خاصة . في جنوبي إيطاليا وفرنسا والاندلس .

تأليف

محمد كرد علي

رئيس المجمع العلمي العربي

— الجزء الاول —

الطبعة الثانية

غرائب الغرب

---

الطبعة الثانية

حقوقها محفوظة للمكتبة الاهلية — بمصر

---

ر ش ر ف ة لا

## مقدمة الكتاب

---

هذه فصول ومقالات بل آهات وتأوهات كتبتها في وصف معالم الغرب وما لقيته فيه وقد زرته ثلاث مرات الاولى في شتاء سنة ١٣٢٧ (١٩٠٩ و ٨) والثانية في شتاء سنة ١٩١٣ - ١٩١٤ م والثالثة في سنة ١٣٤٠ (١٩٢١ - ١٩٢٢) وأنا على مثل اليقين بأنها لا تحمل في مطاوعها من تلك المدنية الساحرة الا بقدر ما تصل اليه يد عابر سبيل ويتفطن له فكر الزريل والدخيل وقد أبقى ما كتبت في حينه بحاله لم أدخل عليه أدنى تعديل ليقف القارئ على ما كتب برمته راجياً من كرمه تعالى أن ينفع بها قراء العربية ومنه أستمد العون والتيسير نعم المولى ونعم النصير .

محمد كرد علي

دمشق ١٩ صفر سنة ١٣٤١ و ١٠ تشرين الثاني (نوفبر) ١٩٢٢

---

## الرحلة الاولى

الرميل من دمشق الى لبنان

١

كان من أعظم أمانى النفس منذ بضع سنين . ان أرحل الى أوروبا رحلة علمية أقضى فيها ردياً من الدهر . لتتوفر على دراسة حضارة الغرب فى منبعها ، واستطلاع طابع المعاهد . التى منها نشأ المخترعون والمكتشفون . والفلاسفة المزهون . والعلماء العالمون . والساسة المستعمرون . والقادة الغازون ، والتجار والصناع والزراع والماليون . وهم على التحقيق مادة تلك المدنية وهى لاهى وكانت الأحوال تعوق هذا القصد عن أتمامه . وتحول دون البغية المنشودة الى أن قدر الله فأقام والى سورية السابق تلك القضية الملققة على جريدة المقتبس واحتال انتقاماً لنفسه لاقفال المطبعة وتوقيف الجريدة والمجلة قبل صدور حكم المحكمة على فقلت الآن حان وقت الرحلة فى طلب العلم تتفرغ لتحقيق ما فى الخاطر ، ربما يتبين الحق من الباطل ، والحال من العاقل ، وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم

فى الهزيع الأخير من ليل الثلاثين من رمضان ( ١٣٢٧ هـ ١٩٠٨ م ) ركبى من دمشق عربة مع صديقين عزيزين . قاصدين قرية القابون وفى ظاهرها وقفنا لحظات الى أن وصلت فرسى ووصل صديق لى آخر راكباً فرسه فركبنا وعاد ذانك الحبيبان الى المدينة . وكان بدأ فى تلك الساعة الأشرار فى الافق ، والسكون لم يبرح مستحوذاً على الارياض والياض ، ولم نكن نسمع من بعيد غير فقعة أجراس الطحانين والمكارين ، وصياح الديكة أو عواء الكلاب ، وما كدت أعلو متن مطيتى حتى ترمى الى مسمى صوت مؤذن القابون ينادى

« هلموا الى طاعة الله يرحمنا ويرحمكم الله » فقلت : كلمة حق لو جرى العمل بالطاعة وما يلزم لها ، لرحموا ولكنها جل جميلة تقال ، ومعاذ شريفة لا يعمل بها وعادات ألقت بمعزل عما فيها من الأسرار النافعة في صلاح المعاش والمعاد

التفت الى الغوطة الدمشقية التفاتة أخيرة وهي أحب بقعة الى قلبي في الارض وقد كثر في أفقها شفق الفجر فذكرت طرفا من أيامها البيض والسود . ذكرت الغوطة المحبوبة ، وذكرت مطامع البشر ، وانحطاط أخلاقهم وعقولهم ، فقاد ذلك الى التفكير في شقاء الانسان بالانسان ، وموت بعض الحياة كل ، واقتدار مئات لا غناء أفراد ، وشقاء ربوات ، لسعادة عشرات . وتعب فريق . لراحة أمة ، فتأمل لي عجيب صنع المولى في خلقه ، سبحانه لا يبقى العالم على حال . هو المعز المذل . القابض الباسط ، المعفى المقدر . يقلب الارض ومن عليها ولا يرثها الا عباده الصالحون .

سارت بنا مطيتانا . فاجتزنا قرية برزة ومعربا ، ولم تشرق الشمس الا وقد قطعنا أراضي معربا وأشرفنا على اكملها فالتفتنا الى ما وراءها وقد تجلت لنا بعض بقاع الغوطة والمرج من خلف الجبال . فألقينا عليها نظرة الوداع ، وأغذذنا السير الى بريمة . ومنها الى دير مقرن فكفير الزيت فدير قانون فكفير العواميد ، وفي هذه القرية بتنا ليلة عيد الفطر .

ولم أشهد هذا الوادى وكنت مررت به راكباً منذ ستة عشر عاما شيئاً من التغير والارتقاء المحسوس : فالفلاح فيه لا يزال ينتظر موسم الفاكهة . ان ساءت أشجاره من لفحات الجليد . يتراس تلك السنة ويعتاش ، برماته وجوزه . وتقاحه وكثره . وتينه وعنبه . والا فيضطر في الاكثر الى الاستئذانة على الموسم المقبل ، وان كان على شيء من القوة والجلد . يرحل الى بعض الكور المجاورة كقرى وادى المعجم أو الغوطة يعمل فيها أشهر الصيف ليأتي في الشتاء بمؤونة تكفيه من الخنطة في كنهه وكانونه .

وذلك لان هذا الوادى منذ قرية دمر حتى سوق وادى بردى لا يغل من

الحبوب ما يسد عوز سكانه بعض السنة ، لقلية اليبوسة على جروده وجباله ، لأن أكثر تربته صخرية ، تحتاج للعمل الكثير على الطرق الزراعية الحديثة ، تأتي أكلها . أما الأشجار وبعض الحضر والبقول التي يفتتح بها الفلاح هنا ، تفضل لنهر بردى في اروائها ، يأخذ من مائه في مجارى يعليها بقدر حاجته وأكثر .

ولقد أخذت أثمان القواكه تأتي أصحابها بأرباح أكثر من السنين السابقة خصوصاً منذ تم استثمار السكك الحديدية في سورية كسكة بيروت - دمشق - حوران وسكة دمشق - حيفا - المدينة وسكة دمشق - حلب - يبره جك ( البيرة ) فأصبحت ثمارهم تصدر الى الجهات القاصية ، وكانوا يقدمون أكثرها في سنى الخير علماً للدواب : أو يلقونها في الطريق ، لان العجلة في نقلها من محلها الى دمشق أو بيروت مثلاً على الدواب لا تقوم بأجرة المكار ودابته .

نعم لم أر ارتقاء محسوساً في حالة فلاح وادى بردى ( البلية ) وأنى يتم له ارتقاء ، وليس له طريق يسلك . غير ما حفرته أقدام المارة ، وحوافر الدواب والماشية . وجرفته السيول ورياح منذ قرون . فالطرق المعبدة المطروقة لا أثر لها في هذا الوادى ، ولعل ذلك ناشئ من كونه حديث عهد بالحكومة المنظمة : فقد كانت معظم قراه من قبل تابعة لاقضية بعيدة . أما الآن بعد ان غدا من مركز قضاء الزبداني على بضع ساعات : فقد بات يرجى أن تنظم لاهل قضاء الزبداني طرق غير طريق السكة الحديدية تصل بين قراهم وبين دمشق حاضرة الولاية ، ليتيسر للناس الغدو والرواح ، من أيسر السبل ، وما إخال ذلك متعذراً على الحاكم اذا حث أهل كل قرية أن يقرموا بأنفسهم ، لتمهيد طريقهم ، أيام انقطاعهم عن العمل ، كفصل الشتاء مثلاً لما يعرفون من الفوائد التي تنجم لهم عنها ، أو يعلمونها بواسطة الموظفين الأمناء ، وان كانت هذه الطريقة لا تخلو من محظور لأنها تؤدي الى السخرة ، والسخرة ممنوعة بنص القانون الاساسى وتمهيد الطرق وبث الأمن من جملة القروض العينية على كل حكومة .

وبعد فانه لا وجود في وادي بردى لسائر المرافق التي يتمتع بها الفلاح في البلاد المتقدمة ، وذلك لان الحكومة الاستبدادية الماضية لم يهملها من الفلاح الا أن تأخذ منه لا ان تهمل له سبيل الاخذ . فكان قصارها تكثير الجباية ، وتوفير الضرائب ، وأخذ من تريده للخدمة العسكرية ، أما امتناع الاهلين بالوسائل الصحية ، وتعليمهم الطرق الزراعية القريبة المأخذ . وفتح سبل المواصلات ، ورفع علم الامن ، وتعليمهم الضروري من القراءة والكتابة ، فكانت أموراً لاتعرفها لافي وادي بردى فقط بل في جميع أودية البلاد العثمانية وسهولها وجبالها .

ومن أغرب ما رأيته في وادي بردى ، ان بعض قراها تحفر القبور لموتاهها أمام الدور ، فترى حي الاحياء مع حي الاموات ، وما أدري هل يأتون ذلك بالقصد حرصاً على رفات موتاهم من ان تسطو عليها الوحوش الكاسرة في مدافنها اذا لحدودها بعيدة عن العمران ولو بضع خطوات ، أو انهم يؤثرون دفن الموتى أمام أعينهم ليدذكروا كل شارقة وبارقة مصير الانسان الى دار البقاء ويזהدوا في دار الفناء . فلا يهتمون بأسباب الهناء والصفاء .

ومما عمت به البلوى في الفلاحين : انك ترى القاذورات أيضاً تسمى العيون ونخفق الانفاس ، فترى روث البهائم وغازط الآدميين ، وسط الدور وخلفها وقدامها وعن ايمانها وشمالها . ولولا بقية من عادة النظافة والتطهر ورثها المسلمون بالقتل عن آباءهم وشيء من جودة الهواء في الجملة في القرى لما بقيت باقية لسكان هذا الاقليم ومن حوله .

ركبت صبيحة العيد ورفيقي قاصدين سوق وادي بردى واعلمها سميت كذلك لسوق كانت تقام فيها فيما مضى للبيع والشراء على العادة في أسواقنا الباقية حتى الآن فيقال مثلاً سوق الاحد وسوق الجمعة وسوق الخليل وسوق الحمير، ولهذه الاسواق أمثال في أوربا . وبالقرب من السوق تضيق فوهة الوادي وينقطع العمران ليخرج منه الى منفسح وادي الزبداني . وجبال السوق لا تخلو من

نواويس قديمة على نحو ما تجمد منها في جبال الشام مخفورة في الغالب في القمم والآكام . ومن السوق انتهى بنا تقس السير الى قرية عيتا القفار من أعمال البقاع العزيز ، وهي القرية التي اشتهرت منذ عهد بعيد بفخارها الذي تطبخه أكثر بيوتها في تنانير خاصة وتبيعه في المدن الداخلية من أعمال دمشق

وقد شعرنا بتغير المشاهد منذ أطللنا على عيتا ، ورأينا بيوت القرميد التي بنيت بالحجر النحيت على المثال الذي نشاهد في أكثر بيوت سورية وعلمنا ان سبب ما شاهدناه من جمال المساكن في عيتا ، تلك الاموال التي جلبها بعض سكانها من هجرتهم الى اميركا ، وأحبوا حتى من لا تحدثهم أنفسهم بالسكنى ثانية في عيتا أن يظهروا غناهم بإنشاء الدور المنظمة ليصح عليهم المثل العربي « أبت الدراهم الا أن تخرج أعناقها » « ان الغنى طويل الذيل مياس » أو الاثر المشهور « ان الله يحب أن يرى أثر نعمته على عبده » وليس كاليوت تم عن يسار وتدل على سعة . وبعد عيتا مررنا بكامد اللوز جب جنين فلا فبقول من وادى البقاع وفي هذه القرية بقنا عند رجل من أهلها أنزلنا عنده وأكرمنا ولم يعرفنا ، ومع حرصه على معرفتنا اكتفينا من التعريف بالتعريض . وفي المعارض مندوحة عن الكذب .

وقد سرت الى هذه القرية والى جميع قرى البقاع عدوى الهجرة وتناول الاغتراب السكان على اختلاف نحاهم ، ومن حديث كثير من البقاعيين تبين ان أهل كل قرية في الغالب يؤثرون في بلاد المهجر اقلها خاصاً لهم ينزلونه أو مملكة يوجهون وجهتهم اليها فيقصد مثلاً أهل قرية كذا ولاية كذا من شمالي اميركا وأهل القرية الفلانية يقصدون جمهوريات الجنوب وآخرين ينزلون كندا وغيرهم اوستراليا وفريق السنيغال وبعض الترنسفال . فكان عدوى الانتقال تسرى اليهم بالعمشة ، فلا يجب المواطن الا أن يقلد مواطنه في مآتيه ومنازعه ، بل في شقائه وسعاده . وقد أذكرنا هذا بحال العرب في الفتح وبعده فكان القيسيون ينزلون بلد كذا واليانيون اقليم كذا ثم لما امتدت الفتوحات وفتحوا الاندلس



كان جند الشام يختار بركة غير التي اختارها جند حمص ولذلك كان الجند يدعون كل بلد ينزلونه باسم بلدهم الأول كما يحاول بعض مهاجرة السوريين الآن مثل ذلك في لولايات المتحدة .

وفي اليوم الثالث قصدنا مشفرة فررنا بجسرها المخرب الممتد على نهر الليطاني وأنجذنا قاصدين جزين أول حدود لبنان الى الجنوب ، ومشفرة أقصى بلد عامر بالزراعة والصناعة في البقاع الغربي وهي مشهورة الى الآن بدبغ الجلود للأحذية اشتهار مدينة زحلة أو أكثر ، والمسافة بين مشفرة من أعمال ولاية سورية وجزين من متصرفية لبنان ثلاث ساعات تلوقة عالية ، ثم تنحدر في واد عميق ومع ان قضاء البقاع من أهمر أقضية ولاية سورية بزراعتها لخصب تربته ، وتوفر المياه الدافقة عليه من سفوح لبنان الغربي ولبنان الشرق ، ومتاخته لجبل لبنان الذي يحتاج لكل ما تنبتة أرض البقاع من الحبوب والثمار . ومع كثرة الأعيان الذين يملكون فيه المزارع والأراضي الواسعة ومنهم من أنشأ فيه حقولا انموذجية حقيقية وصرفوا عليها الاموال الطائلة واستخدموا لها أحدث الطرق الزراعية كالاراضي التي عمرها نجيب بك سرسق في عميق ودير طحنيش وأقامها الآباء اليسوعيون في تمنابيل — مع كل هذا العمران المستبحر ، وما تأخذه النافعة من أموال الاهلين كل سنة باسم الطرق والمعابر لا ترى في القضاء طريقاً مسلوكة اللهم الا طريق الشام القديم الذي تركته شركة الديليجانس لما أنشئ خط بيروت الحديدى . وقيل لنا ان الحكومة صح عزمها مؤخراً على انشاء طريق عجلات بين المعلقة مركز القضاء وبين مشفرة في غربه وان هذا الطريق وصل أو كاد الى قرية عيتيت ولعله يكون جسماً لا اسماً كما كثر الطرق التي أنشأها النافعة في الولايات فكانت لفظاً بلا معنى واسماً بلا مسمى لم ينشأ عنها الا التعجيل في سلب نفعة الفلاح وخراب بيته باسم العمران وخدمة الاوطان .

## وصف لبنان الطبيعي

### ٢

كنت في لبنان أشبه بأبي زيد السروجي أو أبي الفتح الاسكندري احتاج الى راوية مثل الحارث بن همام أو عيسى بن هشام يروى كل منهما لمثل الحريري أو بديع الزمان تلك المظاهر التي اضطرت الى الظهور فيها لانجوى من مخالب عدو ممازق أو جاسوس مخادع وليتيسر لي درس حالة البلاد بدون حجاب .

فقد قيل : اكتم ذهابك ومذهبك وذهبك ، ولكن هذه القاعدة لا يرضاها منك اللبنانيون الاذكياء ، فتجدهم يحرصون كل الحرص على استطلاع طلع كل مصطاف بينهم . أو سائح في جبالهم . والوقوف على مقصده . ومبلغ ثروته . والدين الذي يدين به . وربما كان سؤالهم عن الاخير قبل كل شيء لان عامتهم متدينون جداً فهم يسرون اذا شعروا انهم يتعارفون الى رجل يشاكلهم في المعتقد ، وأنى لمن قضى عليه شدة اخلاصه في خدمة وطنه ودولته ، أن يصرح لهم بهويته . وهو مشرد طريد . محكوم عليه بالجناية حكماً قره قوشياً

ودعني رفيق غداة وصلنا الى جزين وعاد الى الفيحاء وبقيت وحدي لارفيق لي الا كتابي وفرنسي . فانقلبت لساعتي من جزين قاصداً دير القمر . فاجتزت اليها بتائر وعماطور والمختارة وغيرها ، والطريق بين هذه القرى القديمة عامرة من وراء الناية تمشي فيه وسط أشجار الزيتون وهي غابات غيباء في الشوف كما ان أشجار الصنوبر كذلك في قضاء المن : ودير القمر هو مركز الجبل القديم وصلت اليه قبيل الغروب وقد بدت القصة بأبنيتها الشاهقة كالمروسي في حليها وعكست شمس الاصيل على زجاج نوافذها وسطوحها . فاختلطت الحمرة بالصفرة بالظفرة بالزرقه . فكان من أجل منظر تقع عليه عين انسان وأهل الدير كمعظم سكان الجبل موصوفون بالرفه وحسن العشرة يتحببون الى الغريب كيف كانت

حاله ، وفي هذه القصبة الى اليوم جامع قديم من القرن العاشر بناه أحد أمراء لبنان ولا يزال الدير يون يحرسون على سلامته فيتعهدونه بالمارة وان لم يكن له من يقيم فيه الصلاة

وقصبة الدير بكثرة سكانها ، وتوفر مرافق الحياة فيها ، أشبه بالمدن منها بالقرى ، وهي مشهورة بتجارة الحنطة تحمل اليها من حوران فتوزع في الاطراف وليس دير القمر وحيداً في نوعه يا كتفاظ الاقدام فيه فمدينة زحلة لا يقل سكانها عن خمسة وعشرين ألف نسمة وأوصل بعضهم نفوسها الى خمسة وثلاثين وتكثر النفوس في حمانا ورأس المتن وبرمانا وبيت مري وبعبدات وبيت شباب وبكفيا وبسكنتا وبعبداء والشويعر وحصرى والشويفات وحدث الجبة وبعقلين ومجد المعوش وعالية ومعلقة الدامور وجزين وجبيل واهمج وتنورين وعمشيت وغزير وجونية وكفرذيبان والبترون واهدن والمهرمل وأميون وزغرتا وكوسبا وفي غير ذلك من القصبات التي يمد فيها النفوس بالألوف والمئات

والقرى والمزارع متصلة خصوصاً في المحال التي ترتفع كثيراً عن سطح البحر ولا يتعذر العيش فيها في الشتاء لكثرة ثاجها وبردها وجليدها وأعاصيرها وما أشبه لبنان وقراه ومزارعه لا تقل عن تسعمائة وست وخمسين قرية<sup>(١)</sup> الا بقصر نخم جميل ! واسع الارعاء . محفوف من أطرافه بالرياحين والأزهار العطرية : وغرفة الكثيرة تلك الدساكر والضياع : لا يكاد المتجول يمل من مقصورة ، حتى ينتقل الى أخرى ، وما أسرع وصوله اليها من تلك الطرق المعبدة ، وهذا القصر مزدانة أفنيته وأروقته بأقصى ماتخص به يد الصانع من بدائع الزينة ويد المخلوق لم تقصر كثيراً في تعهده

معنى لبنان الأبيض ، وهو اسم عبراني سمي به لتعم قمه بالثاج في الشتاء والربيع وبعض الصيف . وقد ورد ذكره في الشعر القديم ، فقال النابغة الذبياني :

---

(١) دليل لبنان لابراهيم الاسود

حتى غدامثل نصل السيف منصلتاً يقرأ الاماز من لبنان والا كما  
وقال أحمد بن الحسين بن حيدرة المعروف بابن الخراساني الطرابلسي من  
المحدثين :

دعوني لقا في الحرب أطفو وأرسب ولا تنسبوني فلقواضب تنسب  
وان جهلت جهال قومي فضائلي فقد عرفت فضلي معد ويمرب  
ولا تعتبوني إذ خرجت مغاضباً فمن بعض ما بي ساحل الشام يغضب  
وكيف التذاذي ماء دجلة معرقاً وأمواه لبنان ألد وأعذب  
فالي وللأيام لا در درها تشرق بي طورا وطورا تغرب  
وأنشد المتنبي في مدح أبي هرون بن عبد العزيز الاوارجي من قصيدة :  
يبنى وبين أبي علي مثله شم الجبال ومثلهن رجا  
وعقاب لبنان وكيف بقطعها وهو الشتاء وصيفهن شتاء  
وقال البحري :

وتعمدت أن تظل ركابي بين لبنان طلعا والسير  
مشرقات على دمشق وقداء رض منها يياض تلك القصور

وقال الجغرافي اليزه ركلو من المتأخرين يصف لبنان : اذا ما القيت يبصرك  
من البحر . الى سلسلة لبنان المستطيلة . رأيت من هذا الجبل منظرأ مهيباً فيلوح  
لك أزرق أو ورديا في الصيف وشتلا في الشتاء والربيع بجلباب تلجج القضي  
واذا تصاعدت الانجزة في الجو ألست قمه الشاخنة ثوبا شفاظا هوائيا ، غاية  
في اللطف . بيد أن جمال هذا المنظر ، لا يخلو من سطوة الشدة ، فتري ذاك  
الجبار يتمطى بضلوعه الشديدة وينطح برأسه الشامخ لا يقوم في وجهه قائم  
على ان النظر الى محاسن هذا الجبل عن كثر هي دون جماله عن بعد فتري ظهره  
على طول ١٥٠ كيلو مترا ، أعقب أجرد لا تكسوه الخضرة ، أوديته متشابهة  
ومشارفه كأنها قلعت على قالب واحد

وقال الأب لامنس : أن لبنان أشبه بجدار عظيم من الصخور وجهته من

الجنوب الغربي الى الشمال الشرقى وفى الجهة الشرقية تراه ينقطع بفتة . أما من جهة الغرب فهو يتفرع فروعا متعددة على هيئات شتى من آكام وبطون وسهول وربى متسلسلة يدخل بعضها فى بعض : وإذا استثنينا هذه التفرعات الثانوية والتجعدات غير المنتسقة . تحققت أن سلسلة لبنان العظمى قد وضعها الخالق على صورة نظامية . وجانب كبير من البساطة ، ولذلك فلما ترى فى لبنان تلك المناظر المتباينة التى تقر بها العين ، وانما يقع البصر على حاجز كبير فى حدود الأفق . يتواصل على خط مستقيم لا تكاد قمه العليا تمتاز عن بقية أقسامه

ووصف شكله أيضاً فقال : ومن تفرع الجبل من الجنوب الى الشمال وجده يتزايد علواً وكذلك يتسع عرضاً . ولو تأمل الناظر من علو الجو عرض لبنان بين صيدا ومشغرة لوجده يزيد عن ٢٩ كيلو متراً وهو يبلغ بين بيروت وقب الياس ٣١ كيلو متراً ، ومعظم اتساعه بين طرابلس والهرمل ٤٦ كيلو متراً . فيكون لبنان على كل ذا شكل مربع منفرج عن زاويتيته العلويتين اه

قدروا مساحة لبنان بثلاثة آلاف وخمسمائة كيلو متر مربع يحده جنوبا صيدا وأعمالها وشمالا طرابلس وكورتها . وشرقا ولاية سورية وغربا البحر المتوسط ومدينة بيروت ، هذا هو حده الجديد وهو المعروف بلبنان الغربى والاصل فى التسمية ، ويطلقون اسم لبنان الشرقى على وادى التيم وجبل الشيخ ( حرمون ) أى على قضاءى حاصبيا وراشيا وما اليهما والبقاع فاصل بين اللبانيين وحده القدماء فقالوا : انه جبل مطل على حمص يحبىء من العرج الذى بين مكة والمدينة حتى يتصل بالشام فما كان بفلسطين فهو جبل الحمل وما كان بالاردن فهو جبل الجليل وبدمشق سنير وبحلب وحماة وحمص لبنان ، ويتصل بانطاكية والمصيصة فيسمى هناك الاسكام ثم يمتد الى ملطية وسيمساط وقايقلا الى بحر الخزر فيسمى هناك القبق قال وفى لبنان سبعون لسانا لا يعرف كل قوم لسان الاخرين الا بترجمان ( ؟ ) وفيه من جميع الفواكه والزرع من غير ان يزرعه أحد وفيه يكون الابدال من الصالحين ، وقال القلقشندي ثم يمتد لبنان الى الشمال ويجاور

دمشق واذا صار في شمالها سمي جبل سنير .

وعلى ذكر الصالحين نقول أن لبنان مشهور منذ القديم باقطاع الناس الى العبادة فيه قال ابن جبير في كلامه على العلم والمتعفين في الشام في القرن السادس للهجرة ما نصه : وكل من وفقه الله بهذه الجهات من الغرباء للافراد ، يلتزم ان أحب ضيعة من الضياع ، فيكون فيها طيب العيش ، ناعم البال وينهل الخبز عليه من أهل الضيعة . ويلتزم الامامة أو التعليم أو ماشاء ، ومتى سئم المقام خرج الى ضيعة أخرى ، أو يصعد الى جبل لبنان أو الى جبل الجودي فيلقى بها المريدين المنقطعين الى الله عز وجل فيقيم معهم ما شاء ، وينصرف الى حيث شاء ، ومن العجب ان النصارى المجاورين لجبل لبنان اذا رأوا به أحد المنقطعين من المسلمين جلبوا لهم القوت وأحسنوا اليهم ، ويقولون هؤلاء ممن انقطع الى الله عز وجل فيجب مشاركتهم ، وهذا الجبل من أخصب جبال الدنيا فيه أنواع الفواكه ، وفيه المياه المطردة ، والظلال الوارفة ، وقل ما يخلو من التبتل والمبادة وقال ابن بطوطة في القرن الثامن : أن جبل لبنان من أخصب جبال الدنيا فيه أصناف الفواكه ولا يخلو من المنقطعين الى الله تعالى والزهاد والصالحين ، وهو شهير بذلك : ورأيت فيه جماعة من الصالحين قد انقطعوا الى الله تعالى ممن لم يشتهر اسمه .

قلنا : ولذلك نرى المعروف اليوم بالاحصاء ان في لبنان نحو ألفي راهب وراهبة لهم ١١٨ ديراً ما عدا الكنائس والبيع والصوامع التي لا تخلو قرية عن واحدة أو عدة منها ولا يقل دخل الرهبنة والاديار فيه عن مئة وخمسين ألف ليرة في السنة كما أكد بعض العارفين ، وهو نحو ثلث ايراد لبنان وفيه المحابس التي ينقطع فيها الى النسك بعض الرهبان فيقيمون في مفارة أو مكان منفرد يتمددون في الغلاء ، زرت أحدهم في مديرية القاطع فرأيت متوفراً على كرم له هناك حتى جاد وأخصب يعمل فيه بيده ولا يكاد يأكل منه متى نضج ويصرف مشطراً من وقته في النسك والصلاة ، ولو قام كل امرئ بالواجب عليه فسي .

للمعاش سعى هذا الجبىس وعبد الله وخافه لارتفعت الشرور من البشر وقل احتياجنا للحكومات وقوانينها ، وهذه المحابس <sup>(١)</sup> قديمة فى لبنان ترد الى عهد هيلاريون الناسك أو قبله وفى عدلون بين صيداء وصور على مقربة من صرند عند الجسر صخر عال حفر فيه نحو مائتى كهف اتخذها الرهبان مساكن لهم

وبالنظر لتوسط لبنان من سورية كان نافعا بممراته لها بطبيعته فكان علوقه — وأعلاها ظهر القضيبي علوه ٣٠٦٣ متراً ثم فى الوسط جبل صنين وعلوه ٢٨٠٦ متراً وأعلى نقطة فى جبل الشيخ ٢٨٦٠ متراً — وتكاثر ضيابه وكثرة أشجاره وقربه من البحر كلها داعية الى كثرة الثلوج والامطار فيه فيتكون من عصاراتها ومسايلها أنهار ذات شأن عظيم فى عمران الشام ، فن سفوح لبنان تنبجس أعظم أنهار سورية فنهر العاصى الذى يروى أراضي وادى حمص وحماة وانطاكية ينبجس من الهرمل فى شمالي لبنان ونهر الليطاني الذى يروى بلاد صيداء وصور وتنتفع به بعض بلاد البقاع ينبع من لبنان ونهر طرابلس المسمى بنهر أبي على ويعرف قديماً بقاديشا يخرج من سفح لبنان ونهر الكلب ويروت اللذان يسقيان مدينة بيروت وضاحيتها ينبجسان من الذمخ الغربى من لبنان ونهر البردوى الذى يسقى زحلة وبعض البقاع هو لبناني المنبع أيضاً ، ومن لبنان الشرقى ينبجس الأردن « الشريعة » كما ينبجس من غرب لبنان الغربى نهر ابراهيم

فلبنان فى فائده لسورية أشبه بمجال الالب فى سويسرا أو بنيل مصر من حيث امتداد المنافع ، وللاب والنيل المثل الأعلى ، وفى لبنان عدة ينابيع منها نبع الأربعين ونبع صنين وبقليع والابن والعسل والباروك وعين زحلنا وقد زرت هاتين الأخيرتين

وصلنا الى الباروك فى زهاء ساعتين من دير القمر مارين ببيت الدين مركز مصرفية لبنان الصبى وكفرنبرخ وبعض المزارع وقرية الباووك فى واد منفرج

(١) تريح الابصار

قليلا تنبع عنها على قيد غلوة منها ، أما المصطافون فيها فيختارون في الغالب النزول بالقرب من رأس العين في زل هناك أو خيام لهم يضربونها وسط الحراج المبتوثة على آكام الباروك وجبالها . فتوفر لهم بذلك الى جودة الماء التي ما بعدها جودة فيما أظن : طيب الهواء ونسيم الأرز والصنوبر العليل الليل ، ومن الباروك الى عين زحلنا ساعة على الركب ، وفي هذه القرية فنادق حسنة لكثرة ورود المصطافين اليها للتمتع بنبع الصفا وقاع الريم اللذين ينبعان في ظاهرها ولتسريح عيونهم بجمال موقعها : وخصب واديها وحراجة الغيباء ، وعين الباروك وعين زحلنا على مسافة واحدة في العلو . وماؤهما يكاد يكون متشابهاً والطريق من عين زحلنا الى عين صوفر مارا بطريق السكة الحديدية نحو ساعتين ونصف في العربة أو على الركب وهذه الميوز ينفع بها كلها في سقى الحدائق في القرى البعيدة والقريبة

ومن صوفر قصدت حماتا وقرنايل فصلياً فعبدت فبحسن فبكفيا فبيت شباب فالشواية فالفريغة . وهنا قضيت مع صديقى الابرامين أفندي ريحاني الكاتب الشاعر المفكر الشهير أياماً رائقة ريثما ركبت البحر من بيروت فأصدا القطر المصرى فأوروبا . هذا وقد كان سبق لي منذ سنين أن زرت بعض قرى كسروان والبترون وزحلة فأكون هذه المرة بما خبرته من حال هذه الاقضية الثلاثة الاخرى وهى جزين والشوف والمتن خليقاً بأن أتكلم على الجبل خصوصاً ولم ينقصني منه الا قضاء الكورة فقط

### نبذة في تاريخ لبنان

## ٣

لم يخرج لبنان في دور من أدواره عن كونه معقلاً حصيناً كل من سادته يكون في الأعم من حالاته الى الشدة والمضاء يتعب من يسودهم وقد يتعب به



جيرانه من أهل البلدان الأخرى . ولقد كان تاريخه السياسي كتاريخ معظم المقاطعات السورية استقلالاً وخضوعاً للغريب ولكن أيام الاستقلال أكثر من غيرها في غيره من أقاليم الشام

والغالب ان قاصيته خضعت للفينيقيين كما خضعت سواحله واستولت عليه حكومة الايتوريين العربية أو أهالي جيدور حوران في عهد الروم . والايثوريون شعب شديد الشكيمة مولع بالحروب انكفاً من الجيدور واللبقاء بلاده ووزن البقاع فانشأ له مدينة شاليس أو عين جر ( عنجر ) جعلها عاصمة وأخذ يشن الغارات على لبنان ويتقدم الى الامام حتى تيسر له ان تسور قمه وأخضعه لسلطانه ثم انحدر الى سواحل الشام وجعل مدينة طرابلس مركزاً ثانياً<sup>(١)</sup> وأكثر من كانوا يتأذون من بأس الايتوريين سكان جبيل وبيروت فلم يكونوا يملكون معهم لا تقسمهم طولاً ولا حولاً .

نعم خضع هذا الجبل للفتاحين واستولى على زمامه المردة ومع قوم من نصارى الفرس أتى بهم الروم ليدفعوا عن لبنان غزوات الايتوريين فنزل المردة<sup>(٢)</sup> في الشمال أوائل القرن الأول للهجرة ثم جاء التتوخيون ونزلوا جنوبيه وتوالى عليه الامراء المعنيون فأل عساف التركان ومن سلالة المعنيين الامير نجر الدين الذي عهد اليه السلطان سليم فاتح سورية ومصر بولاية الشام ثم الشهابيون ومن أمراءهم الأمير بشير المالحطي الثاني ومن أمراء لبنان جان بولاد ( جنبلاط ) الذي حكم الشام سفتين في القرن العاشر فيما ذكر .

وروى التاريخ أن سكان كسروان أخذوا في القرن السادس وأوائل القرن السابع للهجرة يطيلون أيدي اعتدائهم على أبناء السبيل فيخطفون المسلمين ويبيعونهم من الأعداء فكان عشاكر المسلمين معهم بين عدوين هم في جبال صنين أو الظننين كما سماهم أبو الفداء وجيوش التتار التي أنهالت على هذه البلاد

(١) تريح الابصار (٢) هذه اللفظة فارسية ومعنى مرد الرجل

كسيل العرم ان نجا المسلم من التترى لا ينجو من الكسرواني (سنة ٦٩٩)  
ولذا سار شيخ الاسلام ابن تيمية سنة ٧٠٤ لنصح أولئك العصاة فغالما ينجع  
النصح فيهم قاتلتهم الجيوش الشامية قتالا هائلا بزمامة جمال الدين اقوش  
الافرم نائب دمشق . والغالب أن سكان كسروان كانوا اذذاك خليطاً من النصرية  
والموارنة وغيرهم كما كان سكان ساحل كسروان من اليعاقبة

وما زال نواب الشام<sup>(١)</sup> الاشرف بن خليل قلاوون والناصر محمد بن قلاوون  
يحاذرون النصرانية في كسروان حتى أخرجوهم وجعلوا بدلتهم قوماً من التركان  
في بعض النواحي وبقي كثير من المتأولة معهم كما فعل صلاح الدين يوسف لما  
استخلص ساحل لبنان : ولا سيما جبيل وأعمالها من أيدي الافرنج سنة ٥٨٣  
قرب<sup>(٢)</sup> في جبيل قوماً من الاكراد لحفظها فبقيت على ذلك الى سنة ٥٩٣ فباعها  
الاكراد الذين كانوا بها ورحلوا عنها ثم عادت تلك السواحل فاستولى عليها الافرنج  
بعد صلاح الدين لان الكسروانيين كانوا نصراء الصليبيين يمدونهم بالذخائر  
والرجال .

ولذلك أمر حسام الدين لاجين نائب دمشق بأن تحرب بلادهم فخرت على  
عهده وعهد غيره من حكامها ولا سيما على عهد الافرم كما تقدم اذ قضى بقطع  
كرومهم وتخریب بيوتهم وقتل منهم مقتلة عظيمة وتفرقوا في البلاد أيدي سبا .  
ولما انتشر التركان بكسروان سنة ٦٠٦ تداركهم<sup>(٣)</sup> بثلاثمائة فارس وجعلوا  
دركهم من حدود انطلياس الى مغارة الأسد على حدود معاملة طرابلس فكانوا  
يمنعون من يستكبرونه أن يتعدى دربند نهر الكلب الا بورقة طريق من  
المتولى أو من أمراء الغرب كما كانوا يفعلون بقطية<sup>(٤)</sup> على درب مصر وجعلوا  
التركان ثلاثة ابدال كل بدل يقيم في الدرك شهراً لحفظ المواني والدروب . وفي  
سنة ٦٨٦ صدر منشور من ملك الامراء لاجين نائب الشام عن الملك المنصور

(١) تاريخ بيروت لصالح بن يحيى (٢) مجمع المداين لياقوت (٣) تاريخ بيروت (٤) قرية  
في طريق مصر وسط الرمل كانت اعجاز بين مصر والشام وقد مررت بها وأنا منهزم من وجه  
حكومة سورية في ربيع سنة ١٣٣٠ هـ

قلاوون الى جمال الدين وزير الدين بن علي انه اذا بلغهما توجه المقر الشمسي سنقر المنصوري بالمساكر الى جهة كسروان والجردان يتوجها اليه بمجموعهما وأسرتيهما وان من سبي امرأة منهم كانت له جارية أو صبياً كان له مملوكا ومن أحضر منهم رأساً فله دينار وان سنقر توجه لاستئصال شأقتهم ونهب أموالهم وسبي ذراريهم . وهذه الفقرات على شدتها لم تصدر عن أمراء الشام الابدان طفق كائن صبرهم من تمرد الكسروانيين .

واختلف العلماء في أصول سكان لبنان والاراجح انهم خليط من الفينيقيين والآراميين والروم والعرب مزجتهم بودقة واحدة ففدوا مزيجاً واحداً كما هو حال معظم البلاد ، فانك ترى كثيرين من أسرات لبنان المشهورة نزحت من بلاد حلب وحماة وحمص وحوران في الداخلية ولا سيما في القرون الخمسة الاخيرة . ذكر المؤرخون ان معاوية نقل الى طرابلس وجبيل وبيروت وصيداء قوما من الفرس يسكنونها . وذكروا أيضاً ان أبا جعفر المنصور العباسي لما قدم دمشق من بغداد قدم عليه من بلاد المعرة الامير ارسلان وأخوه الامير منذر بجماعة من عسرتيهما فطابت نفس الخليفة بهما فأمرهما أن يسكنا في جبال بيروت الخالية من السكان وأنعم عليهما بمقاطعات معلومة فسكنوا وبعضهم في كسروان وأخذوا يشنون الغارات على مجاوريههم ، وفي بعضها أحرقت قرى من كسروان السفلى ، وتقوى الامراء الارسلانيون بمشارهم وعمروا المائر في الشويفات وجوارها أما الموارد فسكان أول منشأهم في شمالي سورية في الاغلب ينتسبون الى قديس لهم اسمه مارون وهم طائفة كاثوليكية لا يكادون يختلفون عن الكثلثة في أمر جوهرى في المعتقدات جاؤا شمالي لبنان أولاً ومازالوا يمتدون ويتردون سكان الجبال الاصيلين أو ينصرونهم ويدمجونهم في جملتهم حتى بلغوا الجنوب واحتفظ الدروز ببلادهم بما فيهم من الشدة والاباء

وزعم بعضهم ان الموارد لم يسكنوا كسروان قبل القرن السادس عشر للميلاد لانه لا يوجد بين اديار كسروان اليوم دير واحد يسبق عهده القرن السابع

عشر وان جبيل والبترون كانتا على الحياض مع الصليبيين فلم تنحازا اليهم ولا للمسلمين أصحاب البلاد الا ان هذا لم يمنع من الرواية الثانية من عمالة الموارنة للصليبيين ودلائهم على الطرق ونجدتهم<sup>(١)</sup> لهم وثباتهم معهم على العهد الى النهاية حتى خرجوا من سورية سنة ١٣٠٢ م ومن أجل هذا اضطر حكام البلاد أن يحرقوا ويقتلوا ويسبوا بعض القرى القريبة من طرابلس مثل اهدن وبقوفا وحصرون وكفر سارون والحدث

وما برح لبنان ينقسم بين أمراء المقاطعات يحكمونه على النحو الذي كانت عليه صورة الحكم في البلاد العثمانية قبل تنظيم الولايات . يقوى الميانيون تارة والقيسيون أخرى والناس معهم في أمر مريج ومن التحزبات القيسية واليمانية ما وقع في الربع الأول من القرن السادس عشر الميلاد بين الأمير نجر الدين المعنى القيسي وجمال الدين الارسلاني البني . قال المقرئزي وعشير الشام فرقان قيس ويمن لا يتفقان قط وفي كل قليل يثور بعضهم على بعض .

ونشأ حزب آخر وهو الحزب اليزبكي نسبة الى يزيك جد الشيخ عبد السلام العماد زعيمه والجنبلاطي نسبة الى الشيخ علي جنبلاط زعيمه الآخر وذلك سنة ١٧٢٩ — ١٧٥٤ وامتد في لبنان ولم يزل له أثر كما نشأت أحزاب أخرى كالمعلوفى والمكارمى ومثل هذه الأحزاب قد لا تخلو من حدوث فتن تهرق فيها الدماء وتكثر الأيامى والاماء كما فعل الحماديون وأحرقوا بلاد جبيل والبترون وغربت جميعها ونزح سكانها الى بلاد ابن معن وكانت العداوة بين بنى سيفا وبنى معن سبباً في تخريب الجبل أيضاً .

ومن الوقائع التي يتمت فيها الأبطال تلك الوقعة التي جرت في القرن العاشر عقب أن نهب بعض أمراء لبنان الصرة السلطانية من جون عكاينا كانت محمولة الى الاستانة فجمع ابراهيم باشا صهر السلطان مراد بن السلطان سليم العناكر من مصر وقبرص ودمشق وحلب وقدم بها الى مرج عرجوش قرب زحلة وأمسك

(١) تاريخ البطريق الدويهي وتاريخ المقاطعة الكسروانية لاعتوني

طريق البحر والبقاع على الدروز فقتل نحو ستائة منهم وأسّر بعض الامراء .  
وما زالت حال الجبل في اقبال وادبار تقع اليوم فتنة العاقورة وغداً وقعة  
مرحلاتنا وبعده وقعة أرض خلدة ثم فتنة برج العلول وبعد ذلك وقعة عين دارة  
حتى أقامت له الدولة سنة ١٨٤٢ عمر باشا النمسوى والياً فلم تطل مدته حتى منحت  
الدولة للجبل امتيازات وقسمته في السنة التالية الى مقاطعات . وتعرف الأولى<sup>(١)</sup>  
بقائمقامية النصارى وهى الشمالية تمتد من نهر البارد في عكا الى طريق دمشق مع  
بعض قرى ساحل بيروت تولاها الامير حيدر اسماعيل اللمعى وتعرف الثانية  
بقائمقامية الدروز وهى الجنوبية تمتد من طريق الشام الى منتهى جبل الريحان  
في الشمال مع قرى اقليم التفاح وبعض قرى ساحل بيروت وتولى شؤونها الامير احمد  
عباس الارسلاني أما قصبه دير القمر فكان يتولى شؤونها رجل من قبيل والى  
ايلة صيداء وكانت قائممقامية النصارى مؤلفة من المتن وكسروان والبسترون  
والكورة وزحلة وقائمقامية الدروز تشمل قضاءى الشوف وجزين وقسمان  
غربي البقاع وبعض قرى مديرية الساحل الداخلة اليوم في قضاء المتن وفرض  
على لبنان في كل سنة ثلاثة آلاف وخمسمائة كيس

ودام الحال على ذلك الى سنة ١٨٦٠ وقد اشتعلت جذوة تلك الفتنة المشؤومة  
بين الدروز والنصارى في لبنان فنحت الدولة هذا الجبل استقلالاً ادارياً بأن  
جعلته متصرفية يتولى شؤونها حاكم مسيحي تبعث به الدولة كل خمس سنين  
أو تجدد انتخابه بمصادقة الدول . وجعل مال لبنان سبعة آلاف أو ثلاثة ملايين  
ونصف مليون قرش وضعت على الاعناق .

ولحكومة لبنان موارد أخرى سنوية منها نحو أربعة ملايين قرش من  
بدلات حاصلات الاراضى الاميرية ورسوم المحاكم والمقاولات والعربات  
والمجلات وتعديل بثلاثة عشر ألف ليرة ولا تتناول الدولة الآن شيئاً من مال  
الجبل ولا تعطيه وكانت منذ سنين تدفع اليه العجز في ميزانيته وفي لبنان ألف

جندى لبناني بإدارة أميرالاي لبناني وفي بيت الدين فرقة من الجند العثماني المحافظ وعليها أميرالاي بإدارة حكومة لبنان .

وتحاول حكومة الجبل الآن أن تزيد الضرائب قليلا ليقسر لها القيام ببعض الإصلاحات والتوسعة على موظفيها كما وسع عليهم في سائر البلاد العثمانية بعد الدستور الا أن معظم الاهلين يقاومونها وقاتهم أن الليرة منذ خمسين سنة لا تعاد لها اليوم الا الثلاث ليرات أو أكثر لوفرة الذهب وغلاء الاسعار وهم يعتبرون أن هذا العمل اخلال بشروط امتيازاتهم ويخافون أن يتدرج الاموالى العبت بقانونهم فيختل نظامه مع الزمن من أجل هذا أبى اللبنانيون أن يبعثوا الى مجلس الامة العثمانية بنواب منهم يمثلونهم وما نظن وطنيتهم تحول بينهم في الانتخاب القادم وبين ارسال نواب عنهم حتى يشتركوا وسائر اخوانهم العثمانيين في النعم والفرم فليس من الانصاف أن يبقى جبلهم بدعوى قلة خصبه على الحياذ وهو في وسط البلاد وبحسب جزءاً متما من أجزاء السلطنة العثمانية كيف تقلبت الحال وتعددت المظاهر والاشكال .

### غابات لبنان

## ٤

ليس في لبنان أرض تبلغ مساحتها مائة كيلو متر مربع بل غاية ما فيه من الاراضى منحدرات ومنعرجات وأودية ضيقة ومسائل صغيرة وفيها جعل القدماء زروعهم وأشجارهم وأكثر الاراضى مما يصلح للشجر أكثر مما يصلح للبقول والغلات شأن جبال الأرض في الاكثر وليس في الايدى نص قديم يشير الى أصناف زراعة لبنان منذ عرف التاريخ غير ما نقلناه في نبذة سالفة عن مؤلفي العرب من ان فيه أصناف الفواكه والزروع وأكثرها مما ينبت بنفسه وهو

كلام يحمل لا يشبع ولا يقنع . واذ كانت طبيعة أرض لبنان لم تتغير منذ عشرات من القرون كانت الزروع التي لا تناسبها أرضه ضعيفة فيه أو تكاد تكون معدومة . ولكن لم تخل أرض لبنان في زمان من أزمانها من الزيتون والتين والكرم والخروب والجوز واللوز والتفاح والصنوبر والتوت من الأشجار المثمرة والزان والسنديان والسرو والارز من الأشجار غير المثمرة .

وقد أكثر القدماء والمحدثون من الكلام خاصة على تاريخ الارز لورود ذكره في الكتاب المقدس مرات ولان من خشبه بنى قصر داود وهيكل سليمان والميكل الثاني الذي جدد في أيام زربابل وسقف الهيكل المجدد في عهد هيرودوس وقبة القبر المقدس وسقف الكنيسة في بيت لحم . وقالوا انه ثبت أن ملوك الاشوريين والبابليين استعملوا في قصورهم خشب الارز وان المصريين ادخلوا من خشبه في بناء هياكلهم وقصورهم كما فعل الفرس وان الاسكندر المقدوني وضع من خشب الارز في السد الذي أقامه بين الجزيرة والشاطئ حيث كانت مدينة صور وكذلك ملوك السلوقيين في سورية ادخلوا خشب الارز في بناء دورهم .

وكل هذه الاخشاب قطعت من لبنان أو من الجبال المجاورة له وكانت تحمل في الغالب إلى طرابلس وصيدا وصور حيث كانت دور الصناعات وقد أنشأ بعض ملوك الاسلام أساطيل من خشب الارز وقالوا ان بيروت<sup>(١)</sup> كانت دار صناعة دمشق ( مسلحتها أو ترساتها أو ورشتها ) وبها عمر معاوية المراكب وجوز فيها الجيش إلى قبرص ومعهم أم حرام وأسمها العميصاء وقيل انه عمر من الارز ألغماً وتسمائة سفينة وبعد ستين جهر أسطولا أضخم من الارز نفسه وتبعه غيره من ملوك الاسلام في اختيار الاخشاب للسفن من غابات لبنان وما برح كثيرون من المتدينين بالنصرانية يتبركون بشجر الارز ويحملون من غصونه قطعاً ينقلونها من قارة إلى قارة ومن مملكة إلى أخرى وهو عطر لرائحة إذا وضع في النار ويحسن في المشم إذا مسسته ييدك ولونه أصفر قافع مشرب بخطوط حمراء

لا تعبت به الارضة ولا يفعل فيه السوس ولذلك كاد ينقرض لكثرة حرص السوريين وغيرهم على استعماله في أبنيتهم وقصورهم وبيعتهم وهياكلهم وتماثيلهم ونصبهم .  
والغالب أن الحكومة السالفة القديمة في لبنان كانت تحتكر أربعة أشكال من الشجر تستثمرها لحزبها وهي السرو والعرج والارز والصنوبر وتسمح بقطع غيرها واحتطابه أو غرس غيره محله . وقد بدأ النقص في هذه الاشجار ولا سيما الارز منها منذ خمسة قرون لأن اللبنانيين احتاجوا إلى الاحتطاب وأخذوا يكثرزون من زراعة التوت والكرم خصوصاً وقد جرت عادة بعض حكام لبنان اذا غضبوا على أحد أن يقطعوا أشجاره ويخربوا داره وإلى اليوم لا يزال من الامثال العامة السائرة في الجبل « الله يقطع رزقه » أى ما يملك من شجر و « الله يخرب زوجه » أى بيته — قاله في الدوائى

مثال ذلك أن الامير أحمد المعنى طرد المشايخ الحماديين المتأولة لما كثر بغيتهم في كسروان ففروا إلى بلاد بعلبك فأحرق قراهم في القرن الحادى عشر وقطع أشجارهم وقد رسم مرة ييدير — كما في تاريخ بيروت — نائب الشام لشهاب الدين ابن زين الدين صالح من أمراء الغرب في لبنان وكان في دمشق أن يركب على خيل البريد ويتوجه إلى قرية عين زحلنا من شوف سيدياء ليكشف عما فيها من أشجار التوت النافع لعمل الشباب فلم يجده موافقاً وربما أحب عدم تصديق أهل البلاد بقطعه ونقله ومنذ ذلك العهد اجتهد أهل الشوف في قطع شجر التوت وتعطيل نشوئه واستئصاله لئلا تصدعهم الدولة من جهته . قلنا ومثل ذلك ما نشاهده في أيامنا من أن بعض أهل القرى البعيدة عن مراكز الحكومة في الولايات العثمانية قد يسخون بقطع أشجارهم فراراً من ظلم ملتزمى الاثمار واشتطاطهم في تقاضى العشور عليها اضعافاً مضاعفة

ولم يبرح شجر الارز موجوداً في عدة أماكن من لبنان على كثرة ما اتت به من البوائق فبالقرب من معاصر الفخار على مقربة من بيت الدين غابة منه فيها نحو ٢٥٠ شجرة يسمونها الابل وأخرى فوق قرية الباروك غير ملتفة وضعيفة



النمو لكثرة الامطار والثلوج والعواصف في تلك الارحاء وثالثة فوق قرية عين زحلنا وكان أحرق أكثرها لاستخراج القطران منه وقطع بعضها أيام حادثة سنة ستين لتجدد بنحبه بعض بيوت المتكويين ورابعة بين افقا والعاقورة في جرد جبيل من بلاد كسروان وخامسة بين قرية تنورين وبشري صغيرة الشجر وعدد شجيراتنا نحو عشرة آلاف وسادسة بالقرب من بشري على علو ١٩٢٥ مترا عن سطح البحر وهي مقصد السياح وفيها أضخم أشجار الارز ويبلغ عددها ٣٩٧ وقيل ٦٨٠ شجرة منها ١٢ كبرى وأكبرها شجرتان دائرة جذع كل منهما نحو خمسة عشر متراً وارتفاع اطولها خمسة وعشرون متراً وقد روا عمرها بثلاثة آلاف سنة . ولا أثر الآن في سورية لشجر الارز إلا في أعالي سير بيلاد الضنية (١) في وادي النجاص ففيه كثير من شجر الارز على ارتفاع ١٩٠٠ متر عن سطح البحر وبين سير ونبع السكر وفي الغابة الواقعة خلف وادي جهنم ويسمى عند أهله تنوب

ولوتوفرت همة ابن الجبل اليوم على غرس شجر الارز أو أى كان من شجر الاحتطاب في الاماكن الخالية ولا سيما في القمم والقفن لما أتت عشرات من السنين إلا وقد زادت ثروة الجبل زيادة محمودة وكان مع طول الزمن لابن لبنان من أشجاره مورد آخر غير التوت والزيتون مثلاً لان شجر الارز لا يوجد في الغالب الا في مثل هذا العلو من الجبل بل من جبال سورية التي تشبه لبنان بطبيعتها وموقعها .

واذا زاد عدد الغابات في سورية زيادة كبرى وتوفرت عناية ولايات بيروت وسورية وحلب ودمشق والقدس والزور بتكثير الغابات في الاماكن الخالية ولا سيما في المحال التي يعرف انها كانت غابات غيباء نافعة يتحول مناخ سورية وتكثر فيها الامطار بعد سنين ولا تعود تخشى اليبوسة وهلاك الزرع والضرع كما يحدث بعض السنين فيتأذى بذلك العرب الرحالة في باديتهم كما يتضرر ابن

المعمورة بهم ويصبح منهم بين نكبتين سماوية بقلة الامطار وارضية بسطو  
ابن البادية على مايقى لابن القرى من رزق  
وليت حكومة لبنان تبدأ فتفرض على كل لبناني ان يفرس عشر شجرات  
من أصناف الشجر عله تقتدى بها سائر حكومات بلاد الشام بعد ذلك فلا  
يأتى علينا جيل الا وتصبح سورية غنية بغاباتها كفى سويسرا أو أكثر  
والاشجار فى بلادنا أكثر نمواً مماهى فى أوروبا لما عرف من اعتدال الفصول  
ولطف الجو ولقد جربت حكومة الجزائر ففرست الغابات منذ زهاء خمسين سنة  
فكانت النتيجة ان أكثر اليوم تهطل الامطار فيها على طريقة منظمة وسيكثر  
خيرها كلما زادت أشجارها وعسانا تقتدى فى سورية بهذا المثال

### الهجرة من لبنان



منذ أمن السكان فى لبنان على أرزاقهم وانقطعت شأفة أرباب المقاطعات  
الذين طالما اشتطوا فى مطالبهم وبطلت أو كادت السلطة الافراية الذوقية وقلت  
الأوبئة والزلازل التى كانت تحصد العمران والسكان حصداً كالزوال الذى طود  
لبنان مرات سنة ١٧٥٩ م وخرّب القرى وأهلك الناس والطاعون الذى حدث  
سنة ١٧٨٩ وعم لبنان كله واستمر الموتان ثلاثين سنة — منذ خفت العوارض  
الطبيعية والارضية أخذ كل فرد يحسن من حاله فتمت النفوس باستتباب أسباب  
الراحة وأخذ المرسلون وغيرهم من رجال الدين منذ زهاء مئة سنة ينشئون أبناء  
الجيل على المنازع الدينية ويلقنونهم شيئاً من اللغات الافرنجية والعلوم العصرية  
كما ان الموارنة مازالت لهم علائق مع الكرسي البابوى فى رومية يختلف اليه  
أخبارهم منذ قرون وربما انتفع الجيل من هذه الصلة والعائد

ثم ان طبيعة الجبل تقتضى التحسين والتنظيم ، والمسيحيون على الجملة يميلون الى الرافهية ، ويقدرّون طعم الحياة قدرها ، ولم يكّد يدخل القرن الثالث عشر للهجرة فى دور العدم ، ويطلع القرن الرابع عشر ، حتى دخل جبل لبنان فى طور جديد ، فكثرت طرق مجلاته ، حتى أصبح لديه منها الآن نحو ألف كيلومتر تجمع بين قراه ومزارعه كالشبكة المحكمة . وتسمى سبل التنقل على المصطافين فى ربوعه . وأكثر هذه الطرق فى قضاء المتن ، لانه ظهر لبنان ونقطته الوسطى ، ومقصد المصطافين ، من البيروتين والشاميين والمصريين وغيرهم . وفيه الآن سبعون كيلومتراً من الخطوط الحديدية منها خمسون من طريق بيروت ودمشق وعشرون من ترامواى شملى لبنان ،

وفى هذا الجبل ٢٥ مدرسة داخلية كبرى وصغرى و١٤ مدرسة اكليركية و٨ مستشفيات و٢٠٦ من الحراج والغابات و١٤٧ من معامل الحرير و٨١٩٧ من الدوايب وبلغت حاصلاته من الفيالج ( الشرائق ) سنة ١٩٠٦ - ٢٠٢٧٠٣٠ أوقية ومن الزيت ٢٥٤٨٨ أقة وثمان الحرير الذى يخرج منه نحو ثمانية ملايين فرنك فى السنة وأكثر سكانه حتى عدلوا ان فى كل كيلومتر مربع ٦١ نفساً ولا يفوق الجبل فى ذلك غير ولاية الاسنانة وجزيرة سيسام ( ساموس ) . وسكانه الآن زهاء أربعمئة وثلاثون ألف نسمة منهم ٢٥٠ ألفاً من الموارنة و١٦٠ ألفاً من الروم و٣٦ ألفاً من الكاثوليك و٥٥ ألفاً من الدروز و٣٣ ألفاً من المسلمين ( سنة وشيعة ) و١٥٠٠ من البروتستانت والباقيون ارمن واسرائيليون وكلدان ولاتين وفيه خمسمائة من أهل الوبر يمشون فى مضاربهم خارج القرى وأكثرهم فقراء يستوكفون الا كف وقد أحصى غلياموس الصورى فى تاريخ الصليبيين عدد الموارنة فى عصره فكانوا أربعين ألفاً وما زال عددهم يربو على عدد وفياتهم وان هاجر كثيرون بعد ذلك الى قبرص ورودس والقدس ومالطة ولا يبعد أن تكون اللغة العربية انتشرت فى جزيرة مالطة بواسطتهم .

ولا يسعنا وقد وصلنا من بحثنا فى شؤون الجبل الى هذا الحد الا أن نرسل

جملة في شغف اللبنانيين بالهجرة الى أميركا وغيرها من البلاد التي توهم ابن سورية ان المال فيها ملقى على الشوارع لا يحتاج الا لمن يديه ليتناوله مع أن أولئك المهاجرين لو صرفوا في بلادهم نصف ما يصرفون من الوقت والقوة في بلاد المهجر على طول السنة وحسبوا ما صرفوه في ذهابهم واليابهم وقدروا عدد من هلكوا منهم لرأوا ان المعدل واحد والفرق قليل لا يساوي هذا النصب .

والذي ظهر من قرائن الاحوال ان ابن لبنان كان أول فلاح سوري هاجر الى أميركا أو جراً سائر السوريين على الهجرة مجذوباً بما اشتهر عن القارة الاميركية من الفنى ولكثرة علائق لبنان مع الغرب قبل حادثة سنة ١٨٦٠ وبعدها ولان ابن لبنان أكثر أهل جبال سورية تعلماً ونوراً وأوفرهم نشاطاً ومضاءً وشملاً وادلاً بل ان مجموع القارئین والكاتبين فيه أوفر من مجموع القارئین والكاتبين في مجموع مدن الشام

وأول من دخل أميركا <sup>(١)</sup> من السوريين الخوري الياس بن القسيس حنا الموصلى الكلدانى من سنة ١٦٦٨ - ١٦٨٣ وأول من دخل أميركا الشمالية في القرن الماضى الخوري فلايانوس الكفورى سافر اليها سنة ١٨٤٨ وأخذ معه ناصيف الشدودى وأول من دخل الجنوبية المطران باسيلوس حجار سنة ١٨٧٤ وكانت غايتهم جمع الاحسان وأول من دخل أميركا الشمالية للتجارة تجار من بيت لحم حملوا مصنوعاتهم الخشبية المرصعة بالصدف الى معرض فيلادلفيا سنة ١٨٧٦ ثم عادوا الى بلادهم بثروة وافرة فاقتنى أثرهم غيرهم واتصل ذلك بشمالى لبنان وامتد في كل سورية ثم كثرت الجالية السورية في العالم الجديد وأستراليا وجزر البحر المحيط بل وفي افريقية شرقها وغربها وشمالها وجنوبها وقد ر بعضهم ان ثلث المهاجرين يسكن أميركا وثلثهم يرجع الى وطنه والثلث الآخر يموت ؛ ونظن ان الثلث الاخير مبالغ فيه وان كان عدد الهالكين في المهجر غير قليل . وأحصى عدد السوريين المهاجرين الى سنة ١٩٠٦ فكانوا مائتين وخمسين ألفاً منهم ستون ألفاً في الولايات المتحدة وخمسون ألفاً في جمهوريات

أميركا الجنوبية وخمسة وعشرون ألفاً أميركا الوسطى وعشرة آلاف في أستراليا وبعض الجزائر والباقيون في إفريقيا والهند والفيليبين وكوبا ومصر وعدد اللبنانيين منهم ستون ألفاً نصفهم ذكور ونصفهم إناث وربما كان الذكور أكثر كثر الهجرة منذ نحو عشرين سنة وذهب بعض سكان لبنان بأقدامهم وذكايمهم الموهود فنزلوا في دار الهجرة بلاداً تحتاج إلى أيدٍ عاملة وتقوس لا تعرف التعب فأنشأوا يعملون ويذخرون ويقترون على أنفسهم في النفقة على خلاف عادة معظم المهاجرين إلى أميركا من أهل أوروبا مثلاً فأب من قدرت له السلامة منهم ولم يكن له رأس مال في هجرته غير صحته بمئات من الليرات فكان أول همه أن يعمر له داراً قوراء بالحجر النحيت والقرميد على المثال الذي رآه في بيوت المهاجر وكثر تقليد الناس بعضهم بعضاً ومنهم من اشترى له أرضاً في بلده ووفق الآخر يتجر بما جناه من ذلك الرأس المال القليل . أما الأفراد الذين اغتنوا فعدت ثروتهم بالآلاف فقد استوطنوا البلاد التي هاجروها جرياً على المثل العامى « في المطرح الذي فيه رزق الصق » وهم ان كانت تحذهم أنفسهم بالرجوع لا يهنأ لهم بال متى طادوا اذ يتجلى لهم الفرق الكبير بين نيويورك وشيكاغو وسان فرانسيسكو وبونس ايرس وسان باولو مثلاً وبين عشقوت وبسكنتا وعمشيت وعرة ومعرونة أما أولادهم فينطمعون بطابع البلاد التي ولدوا فيها وأكثرهم لا يتعلمون اللغة العربية ولذلك لا يرجى البتة أن يعودوا إلى موطن آبائهم وهذا القسم من خسرهم البلاد حقيقة والذي يزيد في الحسرة عليهم ان بعضهم ذهب برأس مال من بلاده ولو طفيف وبعضهم على جانب من الاخلاق والمعرفة لم يعمدوا إلى الطرق السافلة في تحصيل الثروة .

تفتت الهجرة لبنان وأضرته وعندى أن المضار أكثر من المنافع اذ لا يظهر إلى العيان في الثالب الا الحسن . فقد يذهب ألف مهاجر مثلاً إلى بلد كذا ولا ينجح منهم الا واحد أو اثنان فيأخذ الناس يتحدثون في أمرها وينسون أولئك المئات الذين يعملون أربع عشرة ساعة كل يوم في أشق الأعمال ولا يكادون

بعد مرور سنين يوفون أجرة الطريق التي استلقوها من أحد المرائين في بلدهم أو باعوا في الحصول عليها أرضاً لهم ورثوها من آبائهم خل عنك من هلكوا بالأمراض وغيرها وهكذا الحال في مجموع حالة لبنان من حيث منافع الهجرة ومضارها :

فان من نظر في الأمور نظراً سطحياً وشاهد تلك البيوت البديعة في قراه ومزارعه التي عمرت بحال آتى به المهاجرون من غير أرض لبنان وسمع بأن فلانا أصبح يملك كذا وكذا من الليرات وان بلد كذا يدخل اليه كل شهر من تحاويل أميركا ما يقدر بكذا من الذهب — من شاهد ذلك وسمعه لا يعم أن تعرفه هزة الفرح لبلاده وربما اعتقد أن الحال اذا دام على هذا المنوال وأموال أميركا تتسرب الى بلادنا نصبح بعد بضع سنين أغنى من الأميركيان وننقل شطراً عظيماً مما عندهم من الذهب الوهاج وهذا منتهى السعادة البشرية .

ليست السعادة بكثرة المال . السعادة شيء غير ما يتوهمه من مهم انشاء البيوت وتزيينها من الظاهر وفي باطنها الشقاء والحسرة . قالت لي عجوز في صليبا وقد سألتها أين رجالكم : « ذهبوا الى أميركا وتركونا هنا نحرس لم البيوت التي عمروها لتسرح فيها الفيران عادوا ليجمعوا كمية أكبر من المال لان ما جمعوه لم يكفهم لاتمام هذه الدور على ما يحبون وفرشها ونقشها ثم ان حالة البلاد لم تعجبهم بعد ان شاهدوا مشاهد أميركا . » وقول هذه العجوز الذي أحزنني مغزاه ولا تزال الأذن تردد صدهاء قد سمعت مثله من كثيرين من أهل لبنان رجال ونساء .

أي حسرة أعظم من ان تتوقع أم في كل أسبوع قدوم ابنها وقد تمضي الشهور ولا تتناول كتاباً منه أو زوجة تنتظر بعلمها منذ سنين هي مؤاولادها وهو لا يكاد يبعث لهم بنفقتهم فتضطر تلك المرأة المسكينة ان تعمل ليلاً ونهارها لتطم أولادها من كدها وما هي بفلحة ، وأي بلوى أكبر من ان تدخل القرية وتجدها فيها عشرات من البنات عوانس ينتظرن عروساً لان شبان الضيعة هاجروا

وأكثرهم لا يريد ان يتزوج وبمضهم تزوج من امرأة اميركية وزهد في اسرته وقريته لانه تمدن بزعمه ولا يليق به ان يتزوج الا من متمدنة . ومن شاهد البنات العوانس في لبنان يدرك سر تعدد الزوجات في مثل هذه الحال ويسجل بأن أقل سيئة من سيئات الهجرة انقطاع الاهلين عن التناسل ولولا ذلك لكثرت نفوس لبنان كثرة تذكر لطيب هوائه ومائه وتوفر أسباب الراحة فيه .

وان دعوى من يدعون ان لبنان لولا الهجرة لاصبح خرابا مردودة من وجوه أحدها انهم يعتقدون ان تلك الاموال التي دخلت لبنان وهي تستخدم فيه الآن بفوائد طفيفة هي غنى لبنان وما الثروة في الحقيقة الا العمل ليس الا . فقد رأينا اسبانيا على عهد شارل كان يتسرب المال الى صناديقها بالبدر والسبائك من أقطار المعمور لان هذا الملك كان يعتقد ان كثرة النقود والذهب في بلاد كاف وحده في غناها ولكن لم تكن بضعة عقود من السنين حتى أمست اسبانيا أفقر بلاد أوروبا لان أهلها انقطعوا عن تمهيد تربتها والاخذ بحظ من الصناعات اللازمة لهم والعلوم الرافعة من شأنهم .

ان انصراف وجهة اللبنانيين وغيرهم من السوريين الى زول أميركا وافريقية للاغتناء من خيراتها بسرعة على أمل العودة الى مساقط رؤوسهم متى امتلأت أكياسهم وجيوبهم وعبايهم قد حال دون تمهيد أرضهم واستثمار صناعاتهم ففي لبنان من الخيرات الطبيعية ما يكفي أهله اذا زادوا ضعف ما هم الآن ، ومهما بلغت العناية اليوم بزراعتة لا يزال فيه فضل للعمل وميدان واسع للجد ولا يشعر بذلك الا أرباب الاملاك . مثال ذلك ان « كدنة » الفلاحة كانت تساوى منذ سنوات قليلة خمسة وعشرين قرشا فأصبحت اليوم تساوى ستين على حين ان غلات التوت مثلا لم تزد على تلك النسبة وذلك لقلة ايدى العاملين وارتفاع اسعار الحبوب وغيره من مقومات المعاش في البلاد ولان المهاجر اللبناني الذي كان فلاحاً حراً الى عشرين او ثلاثين جداً من اجداده اذا هاجر وقضى في هجرته ثلاث سنين ثم آب الى بلاده تكبر نفسه فلا يمود

زاد هذا العدد ونحن نرى أن سويسرا وإيطاليا تريح كل منهما من موسم السياح كل سنة مالا يقل عن خمسة عشر مليون ليرة وإذا زادت عناية حكومة لبنان وأهله بالمصطافين في قمم لبنان لا يعم أن يجلب إليه أناساً من المصطافين من أهل أوروبا نفسها خصوصاً إذا رأى السياح أن النقطة في الجبل أقل ممّا في جبال الالب وأنها لا تبلغ مع أجور النقل في البحر والبر المبلغ الذي يصرفونه في بلاد الاصطياف .

وبعد فانا لا نقتأ نكرر القول بأن من الاتقع لابن لبنان أن يوجه بعد الآن وجهته الى الداخلية ليعتاش ويرتاش وانه اذا استفاد المهاجر منا الى أميركا من حيث ارتقاؤه في اقتباس بعض أصول التمدن في الملبس والمأكل والمسكن فان الأتقع له اليوم أن يستعمر بلاده نفسها وهي تحتاج الى أضعاف أضعافهم . وسوف يعلمون أن هذه النصيحة صادرة عن اخلاص لا يراد منها الا تقع لبنان خاصة وسورية عامة ، فان ما يقاسيه اللبناني من ألم الغربة والمهانة في الأطنين واحتقار الغربى له مهما بلغ من مكاتته جدير بأن لا ينسبه بلاده والعيش بين أهله وجيرته ، وقدّر أحد العارفين منذ ثلاث سنين ان ما حمله اللبنانيون المهاجرون الى لبنان يبلغ خمسمائة ألف ليرة أى على معدل خمس ليرات لكل مهاجر فلو فرضنا أن هذا القدر قليل وعدلناه نحن بمليون ليرة هل كان هذا المبلغ يعادل ما فقد من الرجال وخمرته البلاد من قواها المعنوية والادبية .

## حالة مصر

### ٦

هبطت مصر وعهدى بها ليس ببعيد غبت عنها أربعة عشر شهراً ، وكنت صرّفت فيها أربع سنين أيام الحكم الاستبدادى في المملكة العثمانية فلم أر اليوم وأنا عابر سبيل أن أمكث فيها أقل من أربعة عشر يوماً قضيتها في مشاهدة من



خلفتهم فيها من الاصدقاء الكثيرين . والقاهرة من البلاد العربية كباريز من البلاد الافرنجية حوت مافي العواصم من ضروب الرق والانحطاط مما تنفقه على غيرها طوما أوكرها ويأتى الناس من القاصية فيأخذونه عنها ويهتمون بتقليده وتأيينه .

أن من ينظر الى مصر نظراً سطحياً يأسف لها كثيراً ويعدها كنزاً ضائعاً ودماً ضيعه أهله . ومن يعين النظر في مواردها ومصادرها ويدرس مساعيها ومقاصدها وقيس النتائج بالمقدمات والماضى بما هو آت يدرك ان المستقبل المحبوء لمصر في حياتها الاجتماعية والسياسية لا يقل عما أحرزته في حاضرها من المنافع المادية والادبية اذا ظلت عناية أهلها متوفرة على التعليم والتربية وهم يتقننون سنة عن أخرى في تلقف ما ينفعهم من أنواع المعارف لقيام بناء مجدهم الجديد على أحسن نظام .

ليس في أقطار الشرق ولا في أقطار الغرب بلد عرف تاريخه كما عرف تاريخ مصر ولا بلد مثله أبقي على آثاره الخالدة واحتفظ بترائه القديم فنفع العلم والعالم بما ادخره . فقد قال لنا التاريخ ان عهد بعض سلاسل فراعتها كان عهد ارتقاء ومدنية وان مدنيته لا تقل من وجوه عن المدنية الرومانية واليونانية والفارسية فكانت دولة فاتحة غازية مستعمرة كما كانت دولة فاضلة متحضرة . وانه جاء زمن طویل على مدينة الاسكندرية أيام الروم كانت تفيض العلم النافع على العالم أجمع بمدريستها كما كانت تفيض العلم مدرسة بغداد ومدرسة قرطبة أيام الخلفاء وكما تفيض كليات أوروبا وأميركا على آسيا وافريقية اليوم

أتى على مصر دور انحطاط بعد دولة الفاطميين اشتغلت فيه بنفسها وكان حظها من المعارف حظ سائر بلاد الاسلام وان كانت لها الميزة أبداً في هذا الباب على الاقطار المجاورة فقد كانت على عهد الايوبيين والجراكسة والمماليك على انحطاطها مورداً تستقى منه البلاد الاخرى وكانت العلوم الاسلامية والادبية خاصة مما يحمل من أزهارها إلى شامى افريقية وداخليتها وبلاد العرب والترك

وسورية وغيرها ، ولما جاء نابليون الاول ثم محمد على الكبير دخلت فيها بواسطة علماء من الفرنسيين روح الحضارة الغربية وأسلوب التعاليم الاوربية وأخذت حكومتها ترسل بالبعثات العلمية بل بالبعوث السلمية إلى أوروبا ليدرس النشء في كلياتها ثم يودوا إلى مصرهم فينفعوها بما علمهم الله والبشر الراق

وما برحت هذه الارساليات تكثر ومصر الحديثة تتكون على المناحي الغربية حتى جاء الخديوى اسماعيل وأسرف في ما لها اسراف جنون وجهل حتى اضطرت إلى الاستدانة من المالىين الاوروبيين وأكثرهم انكليز وفرنسيين ولما حدثت الفتننة العرايية وجدت انكلترا مدخلا لها بحجة أن أرباب الاموال يوجسون خيفة على أموالهم ورأت من فرنسا غفلة أو تأملا فعملت وحدها على اطفاء الفتننة فصدمت عليها كلمة نابليون في قوله وقد أخرجه انكلترا من مصر بعد احتلاله لها بضع سنين في القرن الماضى انها لم تخرجنا منها إلا لتأخذها لنفسها في المستقبل دخلت انكلترا مصر لاطفاء الفتننة أولا ثم للمحافظة على ترعة السويس التي أصبحت أكثر اسهمها لجماعة من أبنائها . والترعة كما هو المعلوم طريق الهند الاقرب ومادة حياة دولة البحار . ومن حافظ على سلامته ومادة حياته يعذر

ولقد كان ميدان الاصلاح فسيحا أمام المحتلين لتوفر الاسباب الطبيعية لمصر وأن بلاداً لا ينقطع ماؤها ولا تغيب شمسها ولا تتعب تربتها ولا تنماص على الانسان طبيعتها لا قرب البلاد الى معالجة الاصلاح في مجاهلها ومعالمها .

ولما استتب الامن في انحاء القطر أقبل أرباب الاموال من الغربيين وغيرهم يتجرون ويزارعون ويؤسسون المشاريع العمرانية ، فكانت تلك الحركة نافعة في نهضة القطر الاخيرة نهضة اقتصادية كبرى حسنتها عليها بلاد كثيرة .

تهياً لمصر والحق يقال من رجال الاحتلال أناس عملوا باخلاص لتحسين زراعتها وريها وتنظيمها لينتفع من ذلك البريطانيون والمصريون معاً . وكان عميدهم الاكبر لورد كرومر الذى أدار دفة السياسة المصرية أربعاً وعشرين سنة أرخى في خلالها عنان الحرية الفكرية والاجتماعية فهاجر الى مصر كثيرون من

المشاركة . عمل هذا وغيره من الاعمال النافعة ولكنه كان يحاول أن يشف بالمصريين عند حد الاشتغال بالزراعة ثم بالوظائف القليلة التي لا تسمح الحال الا باعطائها للمصريين وما عدا ذلك من الارتقاء العقلي والسياسي . فقد كان اللورد يقول لهم كل سنة تصريحا وتلويعا في تقاريره السنوية : انكم لا استعداد لكم معاشر المصريين لغير ذلك من الاعمال فهل نسيتم ماضيكم أيام كنتم تساقون إلى السخرة سوقا وتستعبدون استعباد العبيد والارقاء أيام الحكومات الماضية المدمرة فاحدوا الله على أن أنجاكم مما كنتم فيه خالكم الآن أحسن من ماضيكم مئة مرة فعليكم أن تقنعوا بما حزموه .

ولكن نبهاء مصر لم يفهم معنى هذه السياسة وكان الفضل الاكبر للجرائد في تنبيه شعور الامة المصرية إلى أن وراء ما هم متمتعون به الآن مطلباً اسمي وأنفع فقاموا يسعون إليه سعيهم وهم على اختلاف في الطرق الموصلة اليه لا يختلفون في كون بلوغه لا يتأتى إلا من طريق التعليم والتربية

فبذل أهل الاقتدار المالي ما سمحت به نفوسهم من انشاء الكتاتيب في الارياف والمدن حتى أسفرت النتيجة بعد بضع سنين عن تكثير سواد القارئ والكاتبين ثم رأوا أن الامة لا ترقى إلا اذا كان فيها أفراد يحسنون تعليم الامة بلغتها ما يلزمها من المعارف المادية والاقتصادية والاجتماعية فسموا إلى افناع الحكومة بجمل التعليم في المدارس الابتدائية والثانوية باللغة العربية وكانت أكثره بالانكليزية من قبل ثم رأوا أنه اذا لم يكن لهم من أبنائهم من يعلم العلم العالي سبب ارتقاء الامم لا يكون العلم الا عقيا ناقصا فأنشأوا لذلك المدرسة الجامعة المصرية : وهم اليوم ينظمونها لتكون بعد سنين على مثال الجامعات الاوربية تدرس علوم الجامعات الافرنجية باللغة العربية وهي أول جامعة من هذا النوع لامة لا يقل الناطقون بها عن ستين مليوناً من البشر .

نعم ان الجامعة المصرية اليوم وما دخل من الاصلاح على الازهر ومدرسة القضاء الشرعي ومدرسة دار العلوم ومدرسة الحقوق ومدرسة الطب ومدرسة

الهندسة والزراعة وسائر المدارس الاميرية والمخصوصية هي التي تتألف منها اليوم طبقات رجال مصر الحديثة ولا بد لهذا الامر من آخر ولمساعدتهم الحسنة من نتيجة اذا سلك القوم سبيل التؤدة وطبقوا أعمالهم على قانون العقل الصحيح واستفادوا بتجارب الامم السالفة وانصاع العامة للخاصة ، ولم يبق المجال للغواء وحدهم وبذلك تصبح أسباب القوة المادية والمعنوية في بلادهم على مستوى ما هي عليه عند الامم الحية حقيقة لا مجازاً

لا جرم أن المصريين بما فيهم من الذكاء وما ورثوه من حضارتهم القديمة وتيسر لهم من الرق المادى هم بمجموعهم أرقى من مجموع الشرقيين خل عنك اليابانيين وفيهم اليوم من العقلاء المفكرين العالمين والباحثين من ليسوا دون أبناء طبقتهم في الغرب وربما فاق الاثراك المصريين في الامور السياسية والحربية ولا يعاب على مصر الافتور همة أبنائها في منتصف الطريق في الاغلب ، وهذا الخلق يكاد يكون عاماً في القطر لا يقوى في التغلب عليه الا التربية العملية وجبذا يوم نرى فيه مصر تقبل على تعلم العلوم الطبيعية والكيمياء والميكانيك والمعادن اقبالها على تعلم الحقوق مثلاً فقد نرى من ناشتهم زهاء خمسمائة طالب في كليات أوروبا وأميركا والقسم الاعظم منهم يدرسون الحقوق ليرشحوا منها الى الوظائف لانه وقر في النفوس ان فن المحاماة أكثر عائدة على صاحبه من غيره من الفنون خصوصاً وهو متوقف بمد العلم النظرى على طلاقة لسان وفضل بيان والمصريون أكثر العرب حظاً من تينك المزيتين .

أصبحت مصر بمجموعها اليوم قطعة من أوروبا كما قال الخديوى اسماعيل ولكن أحبابها يريدون لها أن تكون كاوربا في صفاتها العالية وحضارتها الراقية حتى لا تخرج أملاً كما بطيش الطائشين من أبنائها إلى أيدي الغرب فيعمود المصرى بعد بضع سنين والعياذ بالله كالغريب في بلده وما أصعبها من حالة

ان مسألة الرأية التي تخفق على أمة لاتهم بقدر ماتهم في الحقيقة مسألة الاملاك إذ أنه مهما بلغ من حيف أمة فاتحة أو مستعمرة لاتحدثها نفسها أن تنزع من

المالكة ملكة إلابرضاه . ومصر التي تتأذى اليوم بوطاة الروم والطللياني والانكليزي وغيره لا تنتقل بعض أملاكها منها إلا برضا أولئك الوارثين والمسرفين الذين لا يعرفون دخلهم من خرجهم ولا دينهم من دنياهم هذه هي الفئة الضالة المضلة في هذا القطر المحبوب ومنها يخشى على مستقبله . فبقلة عقول المستهترين أصبحت نحو تسعة أعشار الاطيان والاملاك في مصر للغرباء وعليها مائتان وخمسون مليون جنيه من الديون منها نحو مئة مليون دين الحكومة ولا نعرف متى توفيه والباقي على عنق الفلاح الصغير والمزارع الكبير .

إن ما نخشاه على مصر هو الاسراف الزائد وتقليد الغربي على العمياء ولو كان لاهل وادى النيل شيء من الامساك المحمود والاقتصاد المعقول لكانت حال مصر السعيدة أرقى مما هي اليوم . ومن حاز الثروة وقانون الحكمة يدبرها والحنكة قائدها ورأبها وانتظر الفرص التي لا يزال الدهر يخبأها للأفراد كما لا يبخل بها على الامم لا بد أن يتمتع يوماً بالسعادة السياسية والاجتماعية التي هي منتهى آمال كل أمة حية في هذا الوجود

## مرسيليا

### V

في الساعة الرابعة بعد الظهر أقلعت بنا من الاسكندرية الباخرة ايكواتور (خط الاستواء) احدى بواخر شركة الميساجرى ماريتيم الفرنسية فبلغنا نهر مرسيليا أكبر موانئ فرنسا على البحر المتوسط والمحيط والمناض في اليوم السادس الساعة الخامسة بعد الظهر ولم نر في طريقنا شيئاً يستحق الذكر سوى بعض سواحل ايطاليا وفرنسا وقد تجلت عن بعد وكان نظراً يختلف اليها بقدر بعدنا أو قربنا منها ودام البحر رهواً حتى اذا خرجنا من مضيق ميسينا أصبحنا واصبحت

سفینتنا علی کبرها وطولها وعرضها العوبة العواصف والتیار يتقاذفنا من کل مکان حتی لم یبق راکب فی درجات السفينة الاربع الا وقد أخذہ الدوار أوکاد ولم نملک حواسنا الا عند بلوغنا ساحل السلامة .

وقوة هذه الباخرة ٢٩٨٧ حصاناً ومحمولها ٣٨٤٨ طناً وتقطع فی الساعة اثني عشر ميلاً وهي احدى بواخر الشركة التي تغدو وتروح بين موانئ البحر الابيض والبحر الاسود والبحر الاحمر وبحر الادرياتيك ولهذه الشركة التي جعلت رأس مالها خمسة وأربعين مليون فرنك تسع عشرة باخرة من مثل هذه خصت سيرها بالبحرين الأولین فی الأغلب . ومن موانئنا التي تقف علیها بواخر المساجری ماریتیم خانیا وسلانیک والاستانة وجناق قلعة وازمير ومدانيا وقاى ولارنكا ومرسين والاسكندرونة واللاذقية وطرابلس الشام وبیروت وبافا وحيفا ورودرس والاسكندرية وطرابلس الغرب وصمصون وطريزون وبور سعيد والسويس ولولا أمثال هذه البواخر الفرنسية والنموية والروسية والايطالية والانكليزية والالمانية والرومانية لما بقيت لنا تجارة تصدر من بلادنا وترد اليها ولتعدر التنقل الا فی السواحل علی ظهور الجمال والبغال والحمر أو فی المركبات وبعض القطارات القليلة التي تربط أجزاء مملكتنا بعضها ببعض .

ولشركة المساجری أيضاً اثنان وعشرون باخرة تمخر العباب الى الهند الصينية وتوابها وخمس بواخر لخط الكوشنشين وست بواخر لخط أستراليا وكليدونيا <sup>(١)</sup> الجديدة وخمس بواخر فی المحيط الاطلانتيكى (الظلمات) وسبع اخصت بالبحر المحيط الهندى وذلك ما عدا السفن الصغرى التي جعلتها فی بعض الموانئ الكبرى . وأشغال الشركة متوسطة مع ان حكومة فرنسا تدفع

(١) لما صدرت الطبعة الاولى من هذا الكتاب تناولتها أقلام العلماء والأدباء بالتقريظ والنقد فنحن نشكر المقرئين وزيد فی الشكر لحفريات الناقدین أمثال العلامة الدكتور يعقوب صروف فی مجلة اللتطف والاستاذ الاب لويس شيخوى فی مجلة للشرق والمستشرق المسيو كميان هواري فی مجلة الآسيابوية Journal Asiatique والمستشرق لويز ماسنيون فی مجلة العالم الاسلامي Revue du Monde Musulman فانهم أملاً وأوحى به علمهم الواسع فاستفدنا منه ووضعناه فی المكان اللائق به من هذه الطبعة الثانية جزاهم الله عن التحقيق خيراً

اليها اعانة مالية كل سنة لقاء نقلها البريد بين الشرق والغرب وخدمة الجمهورية فيما يلزمها .

ويقول الذين سافروا مرات بين بلادنا وبلاد الغرب أن البواخر الألمانية والانكليزية والطليانية تفوق بانتظامها وحسن خدمتها البواخر الفرنسية وأن الراكب يجد راحته في تلك أكثر من هذه مع ان الأجور واحدة ، ولذلك اضطرت هذه الشركة وغيرها الى تخفيض الأجور في الصيف الى نحو النصف لركاب الدرجة الاولى والثانية والثالثة ، وأخذت تحسم خمسين في المئة لكل شخص ثالث كان مع شخصين يدفعان القيمة المقررة ، فاذا كانوا أربعة فأكثر تحسم للرابع فسا بعده خمسة وسبعين في المئة ، ولذلك يسهل السفر في الصيف لاعتدال أجوره .

ومن التسهيلات التي قامت بها هذه الشركة ان اتفقت مع شركات البواخر الانكليزية والاميركية وشركات السكك الحديدية على ان تنقل الركاب الى الموانى التي تختلف اليها بواخرها ، وتلك الشركات تنقلهم على بواخرها بحيث يطوفون العالم ويمتازون من نصف الكرة الغربية الى النصف الشرقي والأجرة في ذلك معتدلة فيسلك الراكب ان أحب أحد الطرق التي يجتازها في قطع البحور والبرور فالطريق الأولى عن موانى الصين واليابان وكندا ماراً بفانكوفر وهو يكلف في الدرجة الاولى ٣٢٨٨ فرنكا والطريق الثانية أستراليا وفانكوفر ويكلف في الدرجة الأولى أيضاً ٣٥٧٥ والطريق الثالثة الى أستراليا فمضيق توريس فاليابان ففانكوفر وأجرتها ٤٢٥٧ في الدرجة الاولى والطريق الرابعة عن طريق الصين واليابان وسان فرانسيسكو وتكلف ٣٢٨٨ فرنكا والطريق الخامسة الى أستراليا ومضيق توريس واليابان وسان فرانسيسكو وتكلف ٤٢٥٧ فرنكا في الاولى فيركب الراكب من مرسيليا الى هونغ كونغ على بواخر شركة الميساجرى عن طريق السويس وجيبوتي أو عدن وكولومبو وسنغافور وسايغون ومن هونغ كونغ الى شنغاي الى كوبي فيوكوهاما على بواخر الشركة أو على

بواخر شركة الباسيفيك الكندية بحسب ما يختار الراكب ومن يوكوهاما الى فانكوفر على بواخر الشركة الكندية ، ومن هنا يركب القطار الى كيبك ومونتريال وهاليفاكس وسان جون أو نيويورك ومن نيويورك الى ليفربول أو سوسامتون على احدى البواخر الانكليزية أو الاميركية أو النموية أو من نيويورك الى الهافر على بواخر الراسلانتيك ، ومن الهافر بالسكة الحديدية الى باريز .

هذه هي المسافات التي يقطعها من يريد الطواف حول الارض ولو قال قائل هذا لاحد أجدادنا الاقدمين . وذكر له اننى أريد السير للزهة على هذه الخطة لنسب اليه الجنون وقال : ان ذلك لن يكون ولكن اذا عرف سر الاسفار في هذه الاعصار يقول : سبحان من سخر لنا قطع البحار بالبخار . يفعل ما يشاء ويختار .

وبعد فلم يتسع لي الوقت لادرس جميع معالم المدينة في مرسيليا لانى لم أصرف فيها إلا ثلاثة أيام قضيت أكثرها في الراحة من وعناء السفر الذى طال علينا احدى عشرة ساعة زيادة على المعتاد لما صادفته الباخرة في طريقها من الانواء ولطاريء طراً على آلتها في عرض البحر فأصلحتها ولولا ذلك لقطعت باخرتنا المسافة بين الاسكندرية ومرسيليا في خمسة أيام بلياليها لا تقف قرب اليابسة . ومن البواخر الانكليزية ما يقطع المسافة بين بورسعيد ومرسيليا في أربعة أيام وهذه البواخر خاصة بالبريد الانكليزى تنقله من أستراليا والهند الى الجزائر البريطانية في خمسة وثلاثين يوماً لا تكاد تستريح في طريقها إلا بقدر ماتحمل زاداً ووقوداً وركاباً والمسافة المعتادة بين أستراليا وانكلترا لا تتجاوزها الشركات المعتادة في أقل من سبعين يوماً .

قامت مرسيليا في منقطع وادى الرون الجليل ، فكانت جملة الجمال الفرنسي بما فيها من الجبال ، والسهول ، وما أحرزته من مجد قديم وغنى حديث : وأن يحيطها الذى لا تقل مساحته عن مئة كيلو متر مربع لاحلى من العافية في بدن



السقيم ، أو النضارة في حدود الجوارى — كما يقول بديع الزمان — استغفر الله بل كاد يكون أجل من الحور الذى تقرأوه في عيون المرسيليات الدعج . ولعل جمال العيون في النساء هنا التى فاقت عيون البدويات الرعايب ، انتقلت اليهن من أجدادهن العرب ، فقد قال ميشله المؤرخ ، أن أصل سكان مضائق الرون مختلط كثيراً ففيه العنصر السلتي واليوناني والعربي وخليط من الطليان والغالب أن سكان جنوبى أوربا يوصف نساؤهم بدعج العيون وسواد الشعور كما يوصف الشماليات بزرقه العيون وشقرة الشعور .

وإلى اليوم يكثر في مرسيليا الغرباء ولا سيما الطليان ففيها ٥٥٠ ألفا من السكان خمسهم من الطليان ويدهم كثير من الصناعات والمعامل وهم عشر الاجانب في فرنسا وكان في مقاطعة مرسيليا سنة ١٩٠٦ : ٧٦٦٥٠٠ ساكن منهم ١٢٣٥٠٠ أجنب وفيها ٨١٧ مدرسة وفي مقاطعتها ٧١٧ كيلومتراً من الخطوط الحديدية و ١٦٣ كيلومتراً من الترام و ٢٨٤ من الطرق الاهلية و ٣٦٨٣ كيلومتراً من طرق المجالات الموصلة بين أقاليمها

وأهم صناعاتها عمل الاقشة وتحضير الاطعمة والمأكولات وصنع القرميد والصابون خل عنك تجارتها الهائلة وزراعتها التى لا تختلف في الرق عن زراعة عامة البلاد الفرنسية وفيها دور صناعة للاساطيل والبواخر التجارية ولا سيما دار صناعة الميساجرى ماريتيم

قال من كتبوا عن مرسيليا من المؤرخين أن تاريخها من أقدم التواريخ وهى أول ميناء بحرية لفرنسا يرد عهد انشائها إلى القرن السادس قبل المسيح وفي مقاطعتها اليوم ٤٩ ألف منزل منقسمة بين ألفى شارع وطريق ومعظم آثارها ومصانعها حديثة النشأة من عهد السلالة الملكية الثانية ومن أحسن متنزهاها الكورنيش الذى انتهى سنة ١٨٦٣ وكان عدد السفن التى دخلت مرفأها البالغ سطحه ٣٠٠ هكتار سنة ١٩٠٧ - ١٦٣٣٠ وعدد الركاب ٥٥٠ ألفاً وقدروا ما يدخل اليها ويخرج منها في اليوم بسبعة وأربعين باخرة وبأربعة وناهيك به من عدد .

ويطبع فيها وينشر ١٤٦ جريدة ومجلة . وجريدة البتي مارسيليه ( المرسيلي الصغير ) أوسعها انتشاراً تطبع ١٨٠ ألفاً كل يوم وهو في حجم الماتين والايكودى بارى كما يطبع البتي باريزيان ( الباريزى الصغير ) الذى يصدر في باريز مليوناً ومائتى ألف نسخة في اليوم والثانى أكثر جرائد فرنسا انتشاراً . فكان لهذه الاسماء الصغيرة من حسن التوفيق مالا يحالف الاعمال التى تبدأ بالالقاء الضخمة والاسماء الفخمة .

زرت ادارة البتي مارسيليه فرأيت النظام مستحكما في كل ما يتعلق بها وهى اليوم في السنة الثالثة والاربعين من عمرها وأقدم منها بل أقدم جرائد مرسيليا « الشيفافوردى مارسيل » أنشئت سنة ١٨٢٧ وهى من الجرائد الجدية المعتبرة الا انها اقل انتشاراً . وهذه الجريدة تباع في مقاطعة الرون وما إليها مثلاً فلو فرضنا أن ما يطبع من جرائد مرسيليا ومجلاتها يبلغ كل يوم مليوني نسخة لاصاب كل فرد في مقاطعتها جريدتان ونصف على أقل تعديل هذا عدا الجرائد الباريزية وغيرها التى ترد على مرسيليا وتباع في شوارعها بالالوف أيضاً

ومن الاسف العظيم أننا لو أحصينا عدد ما يصدر من جميع الجرائد والمجلات العربية والتركية والفارسية في البلاد المصرية والعثمانية والايرانية لا يبلغ بكميته قدر ما تطبع كل يوم جريدة البتي مارسيليه احدى جرائد ولايات فرنسا . وعلى هذه النسبة قس ولا تخف درجة ارتقاءنا وارتقاء القرنيس وسجل علينا بالفقر المدقع في كل شيء ولا سيما في الامور العقلية

ليون



ماذا يصف القلم من مدينة الفرنسيس وكل فرع من فروعها المدهشة لو  
تماورته الاقلام الكثيرة وتوفرت على البحث فيه العقول الكبيرة لما كانت  
الا الى جانب القصور . نعم لو جاء في عصرنا الرحالة ابن حوقل ، وشاهد مدينة  
فرنسا فقط لحوقل واسترجع . وقال : هذه حضارة ليس لنا في وصفها مطعم ولو  
أنى المسعودى بقلمه وعنه لمجز عن الوصف والتسطير ولو جىء بـابن بطوطة لأب  
من رجلته الطويلة لا يحسن املاء ما رأى وسمع ، ولو قام ابن جبير لاعترف  
بقصور ذرعه ، وعدم نفاذ طبعه . وقال ان هذا الاحلم وخيال ، ونحن لانسجل  
في رحلتنا الا ما تقع عليه أبصارنا ، ويتراعى الى آذاننا ، وتمسه أيدينا .

وبعد فماذا يصف القلم في ليون أجملها الطبيعي أم الصناعي ، معاملها  
الحجرية أم مدارسها وكنيتها ، أم انتظام شوارعها ودورها وقصورها وحدائقها  
أم غناها ومتاحفها وعادياتها وكنائسها ومصانعها ومعارفها ومكاتبها : ومخازنها  
وحوانيتها وتماثيلها وأنصابها ، وخطوطها الحديدية والكهربائية ، وجسورها  
الحديدية والحجرية ، وأرصفتها البديعة وساحاتها وحدائقها ، ونهرها العظيمين  
الرون والسون الذين يقطعانها شطرين ، ويزيدان في بهجتها ما تقربه العين .

ماذا نذكر من ليون ثاني مدينة في فرنسا وقد شبهوها بموسكو الروسية  
في كونها عاصمة دين كما هي عاصمة صناعة وعمل . وعلى جسر ليون مر الصليبيون  
في القرون الوسطى ذاهبين الى المشرق لا تقاذ البيت المقدس من أيدي المسلمين  
نعم ماذا نمدد من ليون وبدائع صنع الانسان فيها وما ضمت من معاهد قديمة  
وحديثة ، ومشاهد بهيجة ، وياله ما أعجب معرض نموذج الآ نسجة الذي حوى  
أربعمائة ألف نموذج ، ليس لها نظير في العالم وعرضت على أنظار أهل البلاد

والسائحين ، ينتفعون بالنظر اليها ، ويستدلون بها على تقن يد الانسان في كسوة الابدان .

لن حرمت ليون من ميناء بحرية لتصريف مصنوعاتها بسرعة ، فان البخار البرى عوض عليها هذا الحرمان فزاد في عظمتها التجارية ففي كل يوم يمر في محطات سككها الحديدية ١٤٠ قطاراً جائية ذاهبة من أنحاء شتى ولا سيما من الشمال الى الجنوب . والمسافة بين باريز ومرسيليا ٨٥٠ كيلو متراً ليس فيها شبر واحد لا أثر للعمران فيه يقطعها القطار بالسير السريع في ١٤ ساعة ، وليون على مقربة من نصف الطريق بين باريز عاصمة البلاد ومرسيليا ثمرها ، والحكومة اليوم شارعاً بعد خط حديدى ثالث لتسيير القطارات لان الخطين الموجودين لا يتأتى أن يجرى عليهما في كل بضع دقائق أكثر من قطار واحد مخافة أن يحدث اصطدام بين القطارات وسيكلف الخط الجديد بين باريز ومرسيليا مئات الملايين من الفرنكات ، وكل ذلك حتى لا يتأخر راكب ولا بضاعة ، وتأخذ كل جهة حظها من العمران .

لم تقف ليون عند حد الاعمال الصناعية والتجارية والمالية ، بأن كانت هي التى أسست مصرف الكريدى ليونيه مثلاً من أعظم مصارف العالم بل لها حظ كبير من النهضة العلمية ، وأثر راسخ في الحضارة الفرنسية ، وناهيك بكليتها التى تحوى فروع العلم : ولا سيما الطبيعى والحقوق والطب والتجارة يختلف اليها ٢٥٠٠ طالب منهم الاجانب ، وفيهم نحو خمسين مصرياً أكثرهم يدرسون الحقوق وقليل منهم الطب وأقل في التجارة ، والمصريون حديث عهدم بنزول ليون للتخرج في كليتها وقد كثروا ورودهم عليها بعد ان ترك المسيو لامبر أحد أساتذة مدرسة الحقوق في القاهرة منصبه ، فعينته حكومته في كلية ليون أستاذاً فكان من أثر محبته للمصريين ومحبة المصريين له ان جذب عشرات منهم للتعلم في كليتها وهو يشرف عليهم اشراف الاب على أولاده . وكانت مصر تعتمد في تنشئة أولادها من قبل على كليات الولايات

الفرنسوية ، ولا سيما كلية مونييه وذلك على عهد الخديوى اسماعيل لانه كان يعتقد ان أهل مونييه أقل معاداة للملوك وأبعد الفرنسيين عن التطرف .

قضيت فى ليون يومين لزيارة معالمها ومشاهدة صديقى محمد لطفى افندى جمعة الكاتب الخطيب الغيور فرأيت فيها غاية الرقى الاجتماعى والتكافل الانشائى والدوق الفرنسوى وفى مثل مدينة ليون من قواعد البلاد تعرف حقيقة الفرنسيين لما يشاهده السائح فيها من السكون والانتظام الى الاعمال الشريفة فلا يسمون كأكثر سكان العواصم فى الاغلب للسكاسب الدنيئة أو يرضون بأن يكونوا عالة على الحكومة يأخذون رزقهم من خزائنها بالتوظيف والاستخدام

ويأما أبهج ساحة بلاسكور يوم الأحد والرجال والنساء والاولاد غادون رائحون فيها لا تقرأ فى وجوههم غير الادب ولا فى حركاتهم إلا التربية البيتية العالية ، والتشبع بالنظام المدنى المعقول ، حتى إذا جن الليل يختلف القوم إلى دور التمثيل ، وأما كن اللهو والطرب ، وسماع الخطب والمحاضرات ، وهكذا ليلىهم كنهارهم عمل وراحة واستفادة وافادة أخذوا يحظ وافر من دنياهم ، ولم ينسوا تعهد آدابهم . فليون بلد طيب أمين يسكنه المهذبون العاملون .

ولقد كنت كلما وقع نظرى فى ليون على شارع عظيم أو بناء جسيم تحدثنى النفس بسورية فأقول متى يأتى يكون فيها مثل ما فى ليون على الأقل . ولو أن عمران ليون وحدها وهى إحدى مدن فرنسا وما فيها من قوة مادية وأدبية وزعت على سورية من عريش مصر الى القرات ومن البحر المتوسط الى أقصى بإدية الشام وحدود نجد والحجاز لغدت سورية وهى واسعة جدا بمساحتها من حيث عمرانها أرقى مدن المعمور ولكن الرزق لا يأتى بالتمنى والوجود لا ينتفع به إلا من يحسنون استخدام ما فيه من القوى والعناصر

نحية باريز

٩

سلام عليك مرضعة الحكمة ، وريبة الرخاء والنعمة ، وروح الانقلابات الاجتماعية والسياسية ، ومحبة المدنية الاصلية في الافطار الغريبة والشرقية ، ومعلمة العالم كيف يكون الخلاص من الظالمين وأقوى يضرب على أيدي الرؤساء والنبلاء والمالكين ، أنت هذبت طبائع البشر حتى غدوا يشمرون باللطف والذوق وفائدة العلم والعمل ، أنت كنت في مقدمة العواصم التي انبعث منها تمجيد العقل بل تأليهه . فقضيت بالتقدم له على كل شيء في الوجود ، وبألفت في أكرام رجال العقول من أبنائك

سلام عليك يا عشيقة الابداع والاختراع ، وسابقة الاقران في مضمار الانتفاع ، بما حوت الرباع والبقاع : استخدمت القوى المادية فأجدت استخدامها واستثمرت القوى العقلية ، فأبدعت في استثمارها ، وأحييت حضارات الامم السالفة وأنشأت لك حضارة لا يزال يحسدك عليها أسبق الشعوب الى الترقى معها تقلبت بك الحال ، ويمجدون في أوضاعك ما ليس يمدونه في أوضاعهم من المرونة والجمال

سلام عليك يا واضعة حقوق الانسان ، وملقحة الاذهان بالتناغمي بحب الاوطان ، والداعية الى ثل عروش الجبارين والمخربين . أنت لم ترهيك تقاليد أبطال القرون الوسطى ، ولا بطش الباطشين من المحافظين عليها ، ولم تعلق مسائلك على القضاء والقدر ، بل أخذت بالاسباب والمسببات فقتلت من أراد قتلك ، ووضعت من لم يهجمه رفحك ، وكنت لناهضين من الناس خير مثال .

سلام عليك يا معهد المعارف والصناعات بما أنشأته من مجامعك العلمية ، ومدارسك الجامعة والكلية ، ومجالسك العامة والخاصية ، وجمعياتك ونقاباتك لخدمة المدنية والانسانية ، ودور تمثيلك ومعاهد أنسك ومماحك ، ومتاحفك

وحداثتك ومكاتبك ومعارضك ، وكل ما أبدعته أفكار أبنائك وأيديهم ، ودل على مجد طريف وتآلد ، وتاريخ على جبين الدهر خالد  
سلام عليك يا ملقنة الخلق معنى الاغاء والحرية والمساواة ، ليتماشروا  
بالمعروف ويقوم نظام اجتماعهم على تبادل المنافع ، حتى لا يبقى تمييز في الحقوق  
والواجبات ، بين المختلفين في الموالد والديانات ، وقطعت التفاضل الا بالاعمال  
الصالحة والاحلام الراجعة .

سلام عليك يا متشعبة بافكار الحكماء ارتضيتها منهم قانوناً تجرّن عليه  
لسعادتك ، ولئن حاد بعض أبنائك بعض الشئ عنها ، فذلك لان سياسة المنافع  
والمصالح ، قد تخالف ناموس الحق والعمل الصالح ، ولان نظام بقاء الانسب  
لا قلب له ، والتنازع في جهاد الحياة كثيراً ما يدعو الانسان الى ركوب ما تحظره  
الشرائع الوضعية والسموية ولا سيما في هذه العصور التي يفصل فيها كل عمل  
على قالب الماديات ، وما ذلك الا ليقر البشر بعجزهم ويعلموا أن الكمال الآن  
محال ، ولعله لا يفوتهم في مستقبل القرون والاجيال .

السلام على هذه العاصمة التي أحسنت الى الشرق فيما مضى فعلته حتى  
استمد منها النور ، فان قلنا معاشر الشرقيين ولا سيما سكان الشرق الاقرب أنا  
نأخذ عن المدنية الغربية ، فانما نعنى المدنية الفرنسية ، وبعبارة أصح المدنية  
التي تنبعت أشعتها من باريز ، ومن طريقها وبلغتها وأسلوبها تيسر لنا ان نستطلع  
طلع سائر مدنيات الأرض .  
سلام عليك علّمت وعلمت فاحسن العلم والعمل اذا اجتماعا ، وما أحلى  
الاخلاص والشعور بالواجب .

سلام عليك سمنت للغرب سنة التضامن والتكافل ، من العطف على البائسين  
والمساكين ، والرفق بالضعفاء والعاجزين ، والأخذ بأيدى المقهورين والعائرين ،  
والانتصار للمظلومين من الآدميين ، خصوصاً اذا كانوا من طينة أوربية

سلام عليك أنت العاصمة التي تركت القصور الفخمة التي عمرت بدماء الامة  
مباحة للناس يدخلونها ، وكانت بؤرة المظالم والمغارم ، ومنبعث الشهوات  
والاهواء ، ولطالما جارت جوانبها بالدعاء ، الى السماء ، من حيف الكبراء أيام  
كان يوقع أحد ملوكها وهو على سرير نومه توقيعاً واحداً يترك من الغد مئة  
ألف أسرة في هذه البلاد تبيت جائعة عريانة ، ليعمر بما يجمع قصرآ له ، أو يدفعه  
لمحبوبته صبرة واحدة ، فلما أضناك الظلم والعنت ، قتت مجملين من تلك القصور  
الفاسقة ، متاحف عامة ، ومن دور الظلم والظلمات ، مجالس عدل وعلم ونور .  
سلام عليك خلدت أعمال من خلفوا لك هذه المدينة ، وأقت تماثيلهم  
ونصبهم موقع الاحترام والاعظام ، وتوفرت على تكرير أسمائهم على المسامع كل  
يوم ألوف الألوف من المرات ، لتجليلهم مهمازاً لمن يأتي بعدهم من الابناء  
والاحفاد .

سلام عليك يا بلد ديكارت وكونت وفولتير وديدرو وسيمون ومونتسكيو  
وهوغو وباسكال ورنان ومثات أضراهم ممن بذلوا حياتهم في حسن خدمتك ،  
فلم تنس افضالهم عليك بعمداتهم .

أنت ان خجلت من ذكرى الحروب الصليبية ، وديوان التفتيش الديني ،  
ومذبحة القديس برتلاوس ، ومقتل الفيلسوف فيفاني ، وجنون نابليون وغير  
ذلك من الاعمال البربرية في عصور الظلمة ، فان سكانك يفاخرون ، وحق لهم  
الفخر ، بأنهم احفاد ثورة سنة ١٧٨٩ قاموا من الاعمال المشكورة في عصور  
النور ، ما ينسى الماضي الاقله ، ان الحسنات يذهبن السيئات .

السلام عليك باريز أجمل عواصم العالم ، وأغنى البلاد بيداعها الطبيعية  
والصناعية ، وأجمعها لمرافق الراحة والرفاهية ، لست أنت اليوم عاصمة مئة  
مليون من البشر : أربعون في أرضك وسترون في المستعمرات بل أنت بما فيك  
من المزايا عاصمة معظم الخافقين ، لاسباب هنائك وصفائك ، ونعيمك ونعمائك ،  
وتفردك من بين العواصم بسلامة الذوق ، وسلامة الأبداع ، ووفرة العلماء



والباحثين ، والكاتبين والشاعرين والقصصيين . فكل شيء في باريز مبذول حتى لتعافيه النفوس من أقصى ما يتصور الفكر من الفضيلة الى آخر ما يجول في خاطر أو يحوم حوله خيال

فباريز ولا سراة جنة أرضية جمع فيها موجدوها - أستغفر الله - مالا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر

### باريز بعد الغروب

## ١٠

ان فاخرت باريز بمارضها التي أقامتها في أوقات مختلفة لتلفت اليها الأنظار ، وتستفيد الفخار والنضار ، فان لها كل ليلة معارض لا تختلف عن السابقة الا في كون البقعة التي تقوم عليها هذه أوسع مجالا ، وأكثر جمالا .

يصرف الباريزيون أو معظمهم نهارهم في الاستعداد لليلهم : وكثيرون لا يعملون الا في الليل ويصرفون النهار في جمع قواهم ، وإدخار أحسن ما عندهم لما بعد الشفق ، فهم لا يجملون الليل لباساً والنهار معاشاً كما هي عادة معظم الأمم . بل ان الحركة عندهم تبدأ قبيل الظهر بطيئة ، ولا تزال تنمو حتى تغيب الشمس ، وتطلع بدلها شموس واقار .

تري المدينة في النهار عابسة مظلمة على كثرة جاداتها الكبرى وشوارعها المغروسة على جانبيها بالاشجار غالباً وطرقها وأزقتها وساحاتها العامة : وفي هذه الأماكن تشهد بمجالي الحسن والاحسان ، وما تفننت في ابداعه العوامل ، وتاطفت في روائه الأفكار والانامل .

على تلك الأرضة تناجي النفس رب النجوى قائلة : اللهم هل خلقت باريز من معدن اللطف والظرف ، لتكون مثالا من جنة أرضية فخصصت أهلها بالاستمتاع

بنعمة الجمال ، حتى لكأنك شطرت شطرين شطر وقفته على البارزيات ، وشرط وزعته على سائر بنات حواء .

ان امتاز الفرنسيين بالابداع في الصناعات فقد امتازوا أيضاً بنضرة الوجوه . والى باريز تحمل هذه الأمة ولا سيما في فصل الشتاء أفضل ما عندها من مجال الكمال والجمال ، أيام تكون أم هذه القرى مقصد السائحين والمتجربين ، والطلالين والعالمين والسياسيين والمحاطين وتقص دواوينها واداراتها وتلتئم مجالسها الاممية والسياسية والاجتماعية .

ويزيد الوجوه بهجة في باريز تفنن القوم في الازياء ، وتغاليهم في التبرج والزينة ، تغالياً مهما تقدم عند غيرهم لا يزالون مصدره ومورده ، وأساتذته وسدنته . ومظاهر الازياء تتجلى في باريز بعد الغروب على الجادات والشوارع والطرق والساحات ، وفي المركبات والسيارات وحوافل الخيل والكهرباء والسكك الحديدية فوق الارض وتحتها ، وفي دور التمثيل ومسارح اللهو والطرب ومحال الفرج ، والحانات والقهوات والمطاعم والفنادق ، ويزيدها فتنة للناظرين ما اعتاده البارزيات الا من عصم ربى ، من ابداء زينتهن لغير المحارم أكثر من ابدائها لبعولتهن وذوى قرباهن ، ورنين أصواتهن في الكلام رنيناً تحسبه من مزامير داود ، وتستطيعه أكثر من تغريد العندليب ، وهناك الفتنة بعينها ، والفتنة أشد من القتل ، ونعوذ به تعالى من فتنة القلب وفتنة العين

ولعل هذه المجالى في الحرية المفرطة ، حملت الكثير من الغرباء على نزول باريز ، ليشهدوا فيها مالا يشهدونه في غيرها ، وترى منهم الكثيرات بالملابن والكراوات ، عملاً بما قاله أحد ملوك بروسيا وقد قيل له : ليس من اللائق ان تضرب ضريبة على محال الاطمئنان في الشوارع فقال : « الربح لارائحة له » وأرسلها مثلاً ولذلك يقول الافرنج أيضاً « الغاية تبرر الوسطة » فما دامت الغاية الكسب ، فلا بأس من الاحتيال لنيله ، ومن أجل هذا تظهر باريز بعد الغروب أقصى الفضيلة وأقصى الرذيلة ، والناس معها وما يختارون

بعد الغروب تعمّر في باريز اندية الخطابة والمحاضرة والعلم ، وتلقى فيها من

الفوائد ما يبلغ الاذهان غفواً صفواً ، ويفيض معين البيان ، ويبدو حذق يد الانسان ، ويسعى العالم الى تعليم الجاهل ، في ساعة ماتب في احضاره الايام والأعوام فائدة الخطب والمحاضرات معروضة ، ودروس الفضائل عامة مورودة بعد الغروب يعمل معظم الكتاتين كتبهم ، والشاعرين اشعارهم ، والمؤلفين مؤلفاتهم ، والمخترعين اختراعاتهم ، والصانعين صناعاتهم ، كأن الافكار لا تنطلق من عقالها ، والأيدى لا تحذق أعمالها ، الا عند ما ترقد عيون البشر : أو كأن الزهرة ربة الجمال ، لا تحب أن تملى على من هم أحوج الناس الى طلعها ، الامن الليل ككوكب الزهرة لا يبدو في مطلع الافلاك الا مع الدجى . ولذا يحرص أهل باريز أن يجعلوها بعد غروب الشمس ، مجمع الانس وريحانة النفس .

وكائن الباريزيين ، وهم العارفون بتقسيم الاعمال ، عز عليهم أن تمضى ساعة في بلدهم ينقطع فيها العاملون عن أعمالهم : فخصوا النهار ببعض الصناعات والتجار ، والعملة والعاملات ، والليل بالمفكرين والمفكرات ، والمؤنسين والمؤنسات ، والمغنين والمغنيات ، والممثلين والممثلات ، حتى لا تنقطع حركة ، ولا يقف دولاب عمل ، وكان بذلك الحظ الاوفر للغرباء ، فلا يدخل على الغريب ملل من تغير المشاهد ، ولا يفتأ من الفجر الى الفجر ، ان أحب يستمتع بالمشاهد العجيبة ويتعلم ويأنس ويتنزه .

يقول الباريزيون : ان بلدهم مبارك على الغريب أكثر منه عليهم ، وانهم مضطرون أن يواصلوا السير بالسرى ، ويكدحوا الليل والنهار ، ولكن هذا قول من ملك شيئاً فزهده فيه ، والروح تراح الى التنقل ، أما الشرقي الذي يرى أهل باريز ويفبطهم على أكثر ما دبروه لراحتهم ورفاهيتهم ، فانه يعجب لمن يساكنهم زمناً ، كيف ترضى نفسه أن يختار عن باريز بلداً : كما يعجب لاهلها كيف لا يأسفون على مفارقة الحياة أضعاف أضعاف ما يأسف غيرهم عليها ، ومن قال بأن دواعى الراحة تطيل حبال الآجال ، يستعظم على أهل باريز لم لم يعمرُوا أكثر من عامة الخلق ، وعندهم النعيم المقيم ، والخير العميم .

## تاريخ عمارة باريز

# ١١

لعل باريز كانت في الاصل احدى تلك الضياع التي كان الغاليون ينشئونها  
في جزر الانهار الكبرى أيام كان يسهل عليهم أن ينشؤا جسوراً يتخذونها مجازاً  
على طرق مهمة وأول ذكر ورد لها ولسكانها في التاريخ كان سنة ٥٣ ق . م فدعا  
القيصر ساكنها باريزا كما دعا المدينة لوتيتيا وضم اليها سنة ٥٣ نواب الامم  
لخاضعة .

مضى زمن لم يمتد فيه عمران المدينة خارج الجزيرة الاصلية ، ثم استفاد  
عمرانها على الشاطئ الشمالي على عهد الامبراطور كونستانس كلود الذي أنشأ فيها  
قصرأ تسمى بقبايه اليوم بقصر الترم وسكن فيه حولين لما نادى به جنده قيصرأ  
وكانت الجزيرة محاطة بمتاريس وفيها قصر تفصل فيه الامور البلدية ومذبح على  
اسم جوبيتر اقامه الملاحون الذين كانوا يفدون ويروحون في تجارة نهر السين وفي  
سنة ٢٥٠ غدت لوتيس مركز اسقفية وعلى ذلك العهد أطلق عليها اسم باريزى  
وهو اسم الشعب الذي يسكنها وكانت عاصمة بلاده .

فتحت باريز أبوابها للفرنك سنة ٤٩٧ فدخل قصر الترم كوفيس ثم ماتت  
القداسة جنيفاف حامية باريز ووقف العمران على عهد الاسرة الكارولنجيين  
بل تراجع فنقل الامبراطور شارلمان عاصمة مملكته الى اكس لاشبل ، وما كان  
يقيم في باريز الا نادراً .

وكانت القرى في شمالى المدينة وجنوبها تؤسس تحت حماية الاديار وكثيراً  
ما كانت تخرب بلبدى أشقياء من السكان أو بغارات النورماندين ، وفي سنتي  
٨٨٥ — ٨٨٦ جاء النورمانديون وعددهم ثلاثون ألفاً وعسكروا أمام جزيرة

المدينة وحاصروها ثلاثة عشر شهراً ، وبهذا الحصار افتتحت باريز أيام سعادتها وأصبحت كما قالوا رأس فرنسا وقلبها .

وفي القرن الحادى عشر والثانى عشر امتد عمران هذه القاعدة وأنشئت فيها أديار وبيع ومستشفيات ومدارس وأقيم لها فى أيام لويس السادس عمدة ينظر فى شؤونها وأمور ضبطها وربطها وبدأ فيها العمران المادى . وعلى عهد فيليب أغسطس وهو أهم دور من أدوار عمران هذه العاصمة كثرت الكنائس الكبرى وأسست الاديار والمدارس ودور المرضى والأسواق والمجارى وأحواض المياه والفساق والمرافىء وفى سنة ١١٨٥ أخذوا يبلطون شوارع المدينة للمرة الاولى وفى سنة ١٢٠٤ أنشئ قصر الاوفر وبعد ذلك جمعت مدارس باريز وكان عدد طلبتها عشرين ألفاً وجعلت منها مدرسة جامعة أطلق عليه اسم الابنة الكبرى للملك ( الشوربون ) وأخذ سكان المدينة ينمون حتى بلغ عددهم سنة ١٣٢٣ - ٢٧٥ ألفاً وصرفت العناية منذ زمن شارل الخامس الى لويس الثالث عشر ، فى تزيين مدينة باريز وتطهيرها وأنشئت فيها فنادق جميلة

ولقد كانت القرون الوسطى على باريز كما كانت على فرنسا قرون مصائب واضطراب فاستباح الانكليز سنة ١٤٢٠ حتى باريز وحاولت الفتاة جان دارك على غير ضائل أن تطردهم عنها فذهب سعيها عبثاً ومنذ سنة ١٤٠٨ الى ١٤٢٠ أكثر الارمنيا كيون والبورغونيون من ذبح سكان باريز التى احتلها الانكليز من سنة ١٤٢٠ الى ١٤٣٦ وجاء طاعون جارف على الأثر أهلكت الكثير من سكانها . ومع هذا لا تزداد عروس الغرب الا عمراًنا .

وفى سنة ١٥٢٣ وضع الحجر الأول فى أساس دائرة المجلس البلدى الذى هو مفخر من مفاخر البناء فى هذه العاصمة كما أسس قصر التويلرى المشهور على أيام شارل التاسع وعادت باريز فأصبحت ميداناً لقتل من دانوا بالمذهب البرتستانى من أهلها وانتشرت الفتن الدينية زمنناً ، وأصبح القول القصيل فيها للمتعصبين والجامدين .

وفي خلال ذلك اشتد فيها القحط فأهلك من سكانها ثلاثة عشر ألفاً وكثرت  
الفتن على الملك وقتل بعض ملوكها وبدأ عهد لويس الثالث عشر بالارتقاء المادى  
والعقلى فجلت باريز سنة ١٦٦٢ مقرر رئيس أساقفة وكانت أسقفية صغرى وفى  
سنة ١٦٢٠ أنشئت مطبعة الأمة وسنة ١٦٢٦ أنشئت حديقة النباتات وسنة  
١٦٣٥ أسس المجمع العلمى وأنشئت بعض الشوارع والمساحات وغرست بالأشجار  
وكثرت الحارات والاحياء الجديدة واتصل العمران بالقرى المجاورة حتى تضاعفت  
مساحة المدينة وعلى عهد لويس الرابع عشر أخذوا يضيئون الشوارع بمصابيح  
يحملون فيها شموعا وذلك فى الليالى غير القمرء .

ولقد نشط هذا الملك البحث فى التاريخ والصناعات والمعلوم بإنشاء المجمع  
الأثرية والصناعات النفيسة والعلوم وبترخيصه للناس أن يختلقوا الى المكتبة  
وكانت من قبل خاصة بالملوك فقط . وكان عهد الوزير كولبر عهد عمران هذه  
العاصمة الذى لم يسبق له نظير وزاد سكانها حتى بلغوا نحو ٥٦٠ ألفاً وعلى عهد  
لويس الخامس عشر ، طبعوا أسماء الشوارع على صفائح من توتياء ، وجعلوها  
فى رأس كل شارع ، واستعاضوا عن مصابيح الشموع القديمة بمصابيح  
الزيت .

ولما جاءت ثورة سنة ١٧٨٩ كثر عمران باريز اذ أعقبت تخليص الاراضى  
من الكنائس والبيع لتنشأ فيها الشوارع والجادات وكثرت الابنية العامة والخاصة  
والمعاهد العلمية والصناعية والحدائق العامة والمدارس الكبرى ولئن كان من  
الثورات التى حدثت بعد ولا سيما فتنة سنة ١٨٤٨ ما نشأ عنه بعض الاضرار  
على العمران الا أن الهمم كانت أعظم للتعمير منها للتخريب وقد جاء عشرون ألفاً  
من الألمان واحتلوا سنة ١٨٧١ بعض أحياء المدينة عقيب الحرب التى فشل فيها  
الفرنسيين فى موقعة سدان وعاد الألمان من حيث أتوا بعد ثلاثة أيام .

وكان عهد عصابات الكومون بعد ذلك من أشأم أيام الحراب على عمران  
باريز فنقض بها ٢٣٨ داراً خاصة وعامة وقتل سبعة آلاف جندى وقتل وجرح

خمسمائة ضابط وقدرت الخسائر بثمانمائة وستين مليوناً من الفرنكات وكثر بعد ذلك العمران باستتباب أسباب الراحة وكان من المعارض الخمسة التي أقامتها باريز ولا سيما معرض سنة ١٨٨٩ الذي أقيم تذكراً لمرور مئة سنة على الثورة الفرنسية الأولى أعظم مظهر من مظاهر الصناعة عند الفرنسيين وأول دليل على ارتفاعهم التدريجي الذي لم يقف قط عن الجرى .

### المحاليات في عمرانه باريز

## ١٢

باريز واقعة في الدرجة ٤٩°٥٠'٤٨ من العرض يشقها نهر السين الى قسمين غير متساويين من الشرق والجنوب الشرق ويتخللها في وسطها عدة آكام وجبال مهدتها حتى غدت كأنها بعض أجزائها منها ما يبلغ ارتفاعه ١٠١ متر ومنها ١٢٨ ومنها ١٣٦ ومنها أقل من ذلك ، وتبلغ مساحتها ٧٨٠٢ هكتار ومحيطها ٣٦ كيلو متراً .

وطولها من الشرق الى الغرب نحو ١٢ كيلو متراً ، وعرضها من الشمال الى الجنوب نحو تسعة كيلو مترات وطول طرقها العامة ٨٨٨٠٠٠ متر فيكون مجموع مساحتها السطحية ١٥٣٢ هكتاراً ولها ٧٠ باباً او منفذاً منها ٥٧ باباً و ٩ طرق للسكة الحديدية وطريقان لمجرى السين وطريقان لترعة سان ديني واورك وعدد سكانها بحسب الاحصاء الاخير ٢٧٦٣٣٩٣ وباريز بالنسبة لحجمها أكثر المدن ازدحاماً اذا قيست بالمدين الاوربية ومعدل الزواج فيها كل سنة ٢٥ ألفاً والولادات ٦٥٠٠٠ والوفيات ٥٠٠٠٠

وتقسم من حيث أمورها الادارية الى عشرين قصماً لكل واحد منها عمدة وثلاثة أو خمسة مساعدون ولباريز ٢٣٤٥ زقاقاً و ٨٢ جادة كبرى و ١١٥ شارعا

و ١٦٦ ساحة و ٤٠٦ طرق غير نافذة و ٤٦٨ ممشى و ١٥٤ قرية و ٤٩ مصيفاً و ٧١ مجرى عاماً و ٤٢ رصيفاً و ٣١ جسراً و ٤٨٠٠٠ بيت وتمتد الطرق المغروسة بالأشجار وفيها ٨٧٠٠٠ شجرة على طول ٢٧٠٣٦٣ متراً وفيها ٨١٠٣ مقاعد لجلوس الناس في الطرق والشوارع والساحات والحدائق .

تضاء باريز في الليل بنحو ٥٢٣١٣ ضوء غاز و ١٥٧٥ مصباحاً كهربائياً وقوة القوى الكهربائية فيها للشركات الخاصة والعامة في باريز ٢١٣٠٠٠٠٠٠ مصباح كل واحد ذو عشر شمعات . ويجرى ماء الشفة الى مدينة باريز في قساطل من عدة ينابيع صافية ناعمة خلافاً لما يدعيه بعض المتجربين بالخمر من أن ماءها مضر بالصحة حتى ينفقوا خورهم ومعدل مايجرى منه اليها ٣١٠٠٠٠ متر مكعب يأتي الى ٨٤ ألف محل من البيوت الخاصة و ٧٤٣٣ مضخة للحريق و ١١١٦٩٥ محلاً لشرب المارة ويجرى اليها ماء للاستعمال غير صالح للشرب وهو للصناعات وغيرها يجري في ٦٤٦٠٠ آلة عامة

في باريز ١٦٠٠٠ عربة بالخيول وأكثرها بحصان واحد والمركبة ذات الحصانين هي في الاكثر عربات خاصة بالاعيان وأرباب الفنادق وفيها ١٣٠٠٠ أوتومبيل كبير تنقل زهاء ٣٠ مليوناً من الناس في السنة و ١١٩ خطاً من خطوط الحوافل ( أومنيبوس ) والترامواي وفيها ٢٥٠ عجلة أومنيبوس و ١٩٠٠ مركبة كهربائية تنقل في السنة مالا يقل عن ٣٠٠ مليون راكب وعشرة آلاف مركبة خاصة و ١٢٠٠٠ سيارة ( أوتومبيل ) وقد كان في فرنسا في السنة الماضية ٤٤٧٦٧ أوتومبيلاً و ٤٠٠٠٠ مركبة نقل ولا تدخل فيها الكيوانات وفي باريز ١٦٠ ألفاً من الدراجات و ١٠٦ مراكب نهريّة تحمل نحو ٢٣ مليون راكب في السنة وسككها الحديدية المحدقة بها تحمل ٣١ مليوناً ويركب من الست محطات الكبرى فيها زهاء ٧٧ مليون راكب ومثلهم يأتون اليها

ويلزم لباريز في السنة ٢٩٢ مليون كيلو من الخبز و ١٥٩ مليون كيلو من اللحم و ٣٦ مليون كيلو من السمك و ٦٦٩ مليون بيضة و ٣١ مليون كيلو من الطير



والصيد ٦ ملايين هكتولتر من الحور و ٦٩٢٠٠٠ من الجمعة و ١٢٠٠٠٠ هكتولتر من سائر المشروبات الروحية

وفيها ٣٠ ألف فندق وحانة وقهوة ومطعم يعيش منها ألف نسمة ولتجارة الأطعمة ٢٤٥٠٠ محل يعيش منها ٩٠ ألف شخص ولتجارة الفرس والأثاث ٣٢٠٠ محل وعدد البيوت والمخازن التي تباع الامتعة والثياب والازياء ٩٥٠٠ محل فيها ٧٢ ألف عامل وعاملة وعدد محال الاطعمة ومعاملها ٧٥ ألفاً فيها ٤٣ ألف مستخدم وخمسمائة ألف عامل وعاملة فيكون مجموع من يعيشون من هذه المحال نحو مليون نسمة

وأكبر وسائل النقل وأسرعها في مدينة باريز السكة الحديدية الكهربائية تحت الارض التي يسمونها المتروبوليتين وهي تدل على عظمة العقل وآخر ما وصل اليه الانسان من التفنن وليس لهذا الخط نظير في سمته وجدته في برلين ولا في لندرا افتتح الخط الاول منه سنة ١٩٠٠ وله الآن ستة خطوط منها طوله عشرة كيلومترات ومنها أكثر وأقل الى السبعة عشر كيلومتراً تربط أجزاء المدينة بعضها ببعض وينتقل الراكب ان أحب من فرع الى فرع آخر بدون زيادة أجرة وقدم الخط الرابع منه هذه الآونة وهو يسير تحت نهر السين ويكلف كل كيلومتر من هذا الخط ثلاثة ملايين فرنك وهو سريع نظيف رخيص يدفع الراكب في الدرجة الاولى ٢٥ سنتياً وفي الدرجة الثانية ١٥ وقد نقلت هذه السكة الحديدية سنة ١٩٠٩ : ٢٥٤٤٥٩٩٢٠ راكباً وكان عدد من أقلتهم في السنة التي قبلها ٢٢٩٠٧٠٠٠٥١٩ وكانت أرباحها سنة ١٩٠٨ نحو أربعين مليار فرنك فأصبحت في السنة التالية زهاء أربعة وأربعين ملياراً وهم يعملون أبداً على تهويته على طريقة لاتخليه من الهواء النقي ويذرون فيه المواد المضادة للتعفن وقد يتأذى بالكوب فيه بعض ضعاف المزاج ولكن ذلك من كثرة الازدحام فيه لامن شيء آخر

## علم المشرقيات

### ١٣

لا يتأتى لغريب عن أمة أن يعرفها حق المعرفة الا اذا درس لغتها وتاريخها وآدابها . واللغة مفتاح باب كل معرفة ومقدمة بين يدي كل عمل . ولذلك كان من الراغبين في درس أحوال الشرق من أهل أوروبا أن يدرسوا لغاته ليحيطوا خبراً بأهله وكان للغة العربية المقام الاول بين تلك اللغات لأنها لغة أمة ذات حضارة باهرة ودين دان به أهل الاقطار المعتدلة من صميم الشرق . فتوفروا على أحكام العربية وتنافسوا في تعلمها حتى نبغ منهم أناس لم يقلوا في فهم أسرارها عن خلص أبنائها الذين نشؤوا في حجرها وأحكموا ملكة نظمها ونثرها وكان لفرنسا من بين ممالك الغرب يد طول في هذا المضمار . وكل مملكة من ممالك أوروبا وأميركا لاتخلو من أفراد من أهلها أنفسهم يعاونون حل معضلات لغة العرب وينسلون الى تلقفها من كل حذب

ولقد دعوا تعلم هذه اللغات وما ينبغى لها علم المشرقيات أو الاستشراق والمشتغلين بها علماء المشرقيات أو المستشرقين وقدماً كان المعارفون من أهل هذا الشأن من الفرنسيين أكثر من غيرهم وقد أصبحوا اليوم وأكثرهم من الالمان . والالمان أمهر الغربيين في النطق باللسان العربي وأكثرهم نبوغاً فيه وعند الالمان من علماء المشرقيات بقدر ما عند الفرنسيين والنمساويين والمجريين والايطاليين والهولانديين والانكليز والروس والاسبانيين والبرتغاليين والاميركيين والبلجيكيين كثرة عدد وحسن معرفة ولا عجب فالالمان نبغوا في كل شأن من شؤون الحياة والعلم والصناعة ودرس العربية كان له النصيب الاوفر من عنايتهم اشتهرت في فرنسا الجمعية الآسيوية ومدرسة اللغات الشرقية الحية وقد درست احوالها وزرعتها غير مامرة وهاءنذا الخوص للقارئ ما عرفته عن الجمعية

الآسيوية بواسطة صديقي المسيو لوسين بوطا أحد الاعضاء العاملين العالمين في الجمعية المشار إليها فقد كتب الي ماتمرييه : ان فكر تأسيس جمعية علمية تعنى بدراسة الشرق قد جرى البحث فيه منذ أواسط القرن الثامن عشر ولكنه لم يتم الا بعد زمن طويل . فقد أنشئت الجمعيات الاولى للباحثين في المشرقيات خارج أوروبا مثل جمعية العلوم والفنون في باتافيا (١٧٧٨) والجمعية الآسيوية في البنغال (١٧٨٤) والجمعية الآسيوية في بومباي (١٨٠٥) ومنذ ذلك العهد أنشئت في أوروبا وأمريكا عدة جمعيات للمستشرقين ولكن أقدمها عهداً الجمعية الآسيوية في باريس أسست سنة ١٨٢٢

وعلى ذلك العهد رأى جماعة من مستشرقى الفرنسيين ان الحاجة ماسة الى أن يجتمعوا ويجمعوا مواد الدروس المختلفة الضرورية لهم وان يصدروا مجلة تكون لسان حالهم وقائمة أعمالهم . وكان المسيو دي لاسي أنشط هؤلاء العلماء وبفضله أسست الجمعية الآسيوية التي ناب في رئاستها ما يقرب من ثلاثين سنة ، وكان الرئيس اذذاك سلفستردى سامي أحد أعضاء المجمع العلمى وأستاذ مدرسة فرنسا ومدرسة اللغات الشرقية وهو أعظم من خدم اللغة العربية في فرنسا وربما كان أعظم مستشرق نبغ وتنع من الفرنسيين وكان من مؤسسى الجمعية أيضاً كوسان دي برسفال وكارسين دى قامى ورموسا .

فبدأت الجمعية أعمالها لأول تأسيسها بنشر المجلة الآسيوية التي اختصت بالبحث في لفات الشرق وتاريخه وعلومه وآثاره ولا تزال الى اليوم نموذج العلم الراقى وسيدة المجالات الاختصاصية في فرنسا .

وأنشأت الجمعية خزانة كتب جمعت فيها كل ما وصلت يدها اليه من الكتب والمخطوطات والرسوم وغيرها مما يفيد العلماء من أعضائها وجمعت أيضاً مجموعات من النقود القديمة والتحف البديعة . ونشرت مصنفات في تاريخ الشرق وأصول لغاته وفلسفته وأديانه وطبعت على نفقتها عدة مصنفات وساعدت كثيرين . ساعدت أديبة ومادية على نشر الكتب النافعة وكان نشر المخطوطات وترجمتها من أهم

الاعمال التي تعنى بها ، وخصت جلساتها في سماع المراسلات والمنافشات العلمية النافعة كما عنيت بمراسلة العناء الأجانب على الدوام والانتفاع بأرائهم وأعمالهم .

واذ قد ظهرت منافع الجمعية الآسيوية سنة ١٨٢٨ عادت بعد ان ضعف أمرها بضع سنين الى مكانتها الأولى ولم تلبث ان قويت عن ذي قبل وانتشرت كلماتها فأرأسها امثال سلفستردى ساسى ثم جورورينو وموهل وكارسان دى تاسى ورنيه ورنان وباريه دى مينار وسينار ، ومن جملة رؤسائها الثانوين كوسين دى برسفال وبارتفى سان هيلير ودفرني وبوريه دى كورتيل وماسبرو ورنس دوغال وبين أمناء سرها ايل ريمورا وجايس ودار مستير وشافان

تنقلت الجمعية منذ تأسيسها في عدة أماكن ومنذ سنة ١٨٨٣ اتخذت لها مقراً في بناء ملاصق للمجمع العلمى وذلك بفضل رئيسها اذ ذاك رنان الفيلسوف المعروف ونالت من الحكومة الفرنسية عدة معونات رسمية ومنحت الجمعية مكتبة الأمة الكبرى عدة كتب ومخطوطات وغيرها من النفائس : ولا سيما المخطوطات التي أتت بها من الهند والمجموعة التبتية وكتب الديانة البوذية .

وماعد المجلة الآسيوية التي تصدرها الجمعية في نحو مائتي صفحة كل شهرين ويتألف منها مجلدان كل سنة فقد نشرت على نفقتها ٢١ مصنفاً تتألف من نحو ٤٠ مجلداً وبعض هذه المصنفات طويلة الذيل مثل مروج الذهب للمسعودي نشرت بنصه العربي وترجمته الى الفرنسية وهو في تسع مجلدات ، ونشرت رحلة ابن بطوطة في أربع مجلدات وكتاب الماهافاستوفى ثلاث مجلدات

وهذه الجمعية تمنح كل سنة معونات لبعض المؤلفين في الموضوعات العلمية واعضاؤها اليوم ٢٥٠ عضواً منهم ٢٦ من الأجانب وهي تبعت بمجلتها الى نحو مئة جمعية علمية ومدرسة جامعة او مجلة دورية والى ثمانين مكتبة من مكاتب العالم على يد نظارة المعارف الفرنسية والمجلة ١٣٠ مشتركاً ليسوا من الداخلين في الجمعية ، وقد بلغت وارداتها سنة ١٩٠٨ : ٢٥٦٣١ فرنكا و ٦٦ سنتيماً ، وفي

مكتبتها نحو اثني عشر ألف مجلد من الكتب و ١٥٠٠ صفحة و ٢٠٠ كتاب مخطوط  
وفيه مجموعة من النقود القديمة اهـ

هذا اجمال حال الجمعية الاسيوية وفيها من الاعضاء من لا فائدة منهم ولا  
رابطة بينهم وبين الغرض الذي رعى اليه الا انهم يؤدون الراتب السنوي المضروب  
عليهم ويتناولون المجلة مقابل ذلك وكثير منهم لا يعرفون من احوال الشرق  
ولغاته واصول سكانه اكثر مما نعرف نحن عن الصين والتبت

أما مدرسة اللغات الشرقية الحية وهي التي تقرىء مبادئ اللغات الشرقية  
وهي تخرج لاعضاء هذه الجمعية وغيرهم ممن يتولون القنصليات والترجمة  
والسفارة عن حكومتهم في بلاد الشرق فاسمها فيما أرى أكثر من نفعها ومادامت  
فرنسا تراعى الخواطر في توسيد وظائف التدريس لغير الأكفاء فان تعليم اللغات  
الشرقية يبقى صوريا لا حقيقياً . وهيئات ان ينشأ لفرنسا وهي على هذه الحال  
أمثال المستشرقين الاول من أبنائها الذين باهت بهم الامم مادامت سوق الشفاعات  
رائجة عندها .

### درس من سلايك

## ١٤

بينما كنت مأخوذاً بما أشاهده من مظاهر عظمة الأمة الفرنسية واقراً  
مثالاً مجسماً من الارتقاء الغربي ولا أفترغ ليلي ولا نهاري من زيارة المعاهد العلمية  
وحضور الدروس الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وأغوص في مكاتب باريز  
ولا سيما مكتبة الأمة ومكتبة السوربون وبينما تكاثرت علي المواد وأنا لا أعرف  
بأى لسان أعبر ولا بأي قلم أحبر وبينما أنا أفكر في بلادي وما يجب علي أن  
أكتب لها مما تأثرت به عواطفى وأخذ بمجامع قلبي حمل الي البريد من سلايك

كراسة باللغة الافرنسية من قلم صموئيل سام أفندى لى رئيس محرر جريدة  
سلانيك الفرنسوية وهى محاضرة ألقاها فى نادى الاتحاد الرياضى فى ذاك الثغر  
أواخر الشهر الماضى عقيب عودته مع جماعة العثمانيين الذين ذهبوا لزيارة بلاد  
النمسا والمجر منذ مدة فرأيت أن أخلصها للقراء ليعلموا أن تأثير العثمانيين واحد  
عند زيارتهم الديار الاوربية وان ابن سورية اذا أقامه ماشاهده فى غربى أوروبا  
وأقصد به بما فيها من آثار العمل والجهد فان ابن مكدونى لا ينقص عنه تأثيراً فى  
ماشاهده من أواسط أوروبا وشعور أبناء الوطن واحد . قال الكاتب السلانيكى  
فى ستة وعشرين يوماً ساح مائتان وخمسون رجلاً من أهال الاستانة  
وسلانيك وأزمير وغيرها من مدن الداخلية سياحة كبرى قطعوا فيها ٤٥٠٠  
كيلومتر فى السكك الحديدية و ١٥٠٠ فى البواخر والعجلات والسيارات وعلى  
الارجل فوقتنا فى خمس وعشرين مدينة كبرى وصغرى وزرنا نحو ١٥٠ داراً  
صناعية ومعهداً علمياً أو مدرسياً وفنياً وإدارياً ومتحفاً وغيره وخضرنا مئة  
دعوة وغيرها أقامتها لنا ١٥ جمعية و ٢٥ غرفة تجارة وحكومة النمسا والمجر فلم يبق  
من تلك الرحلة التى تذكرنا السائحين جول فرن وماين ريد إلا أن نذكر شيئاً من  
ذلك الحلم الذى مر علينا فى رحلتنا وتثبت من تلك الاشباح لنحسن الانتفاع  
بها فى مادياتنا وتكون لنا علماً ودرساً نافعاً ولقد كانت غايتنا من رحلتنا اقتصادية  
لندرس دور الصناعات والاموضاع التجارية والمدرسية والادارية عن أهم ولكن  
المسائل الاقتصادية والاجتماعية كما قال البارون هلوموتسكى فيما خطبنا به لها  
مساس كلّى بالمسائل السياسية وبينها روابط ولوازم ولا سبيل الى البحث فى  
الاولى مع اغفال الثانية .

ولقد كنا نقضى بالعجب من كل مايقع نظرنا عليه حتى كنا نتباهل عما  
اذا كان مايقع عليه أنظارنا من مدهش الاعمال هو من صنع أيدي البشر وهم  
الذين قاموا بهذه المعجائب وبحق ماقاله النائب الدكتور رضا توفيق رئيس جماعتنا  
السائحين عند ماغادر النمسا ان أغنى اللغات عاجزة عن بيان الشعور الذى تتأثر به

كلنا كما ينبغي لما لقيناه من الحفاوة الخارقة للعادة مدة مقامنا في بلد بلغ هذه الدرجة من الرقي . نعم لقد تجلت لنا بلاد النمسا والمجر مملكة دخل اليها التجديد من كل أطرافها وتناول كل فرع من فروع أعمالها الخاصة والعامة .

وكثيراً ما اتفق لنا ان زرنا معهدين أو ثلاثة في فرع من فروع الصناعة وفي أقاليم مختلفة فكنا نجد في كل منها ماعداً أساليب العمل التي يقضى بوجودها العلم أعمالاً كإلية تابعة وتحسينات خاصة ومحلية تدل على الاقدام الدائى وقوة ارادة شخصية وحب في البحث وكلها ظواهر محسوسة لعمل عام ونشوء متواصل كنا نشهد ذلك في كل الفروع الصناعية والفنية والمدرسية والانسانية . ولكثرة عنايتنا بالسؤال عن معاهد الاحسان ومعونة العملة تراءى لنا ان النمسا في مقدمة الأمم في هذا الباب ومن ذلك ان ٤٢٠٠ من العملة العاجزين يعيشون في لاينز بالقرب من فينا لا على قدر الكفاية فقط بل يعيشون كما يعيش الملوك . وماننس لا ننس ملجأ المرضى العصبيين في شنهوف وفيه ٣٦٠٠ عامل يعاملون كما لو كانوا في قصور ملكية وهم موزعون على ٦٤ بنساية في مسافة من الأرض تتجاوز مساحة مدينة سلانيك وقد صرفت عليها حكومة النمسا السفلى ستين مليون كورون فقط لا غير .

وبينا كان رفقاءى في رحلتى يدهشون من زيارة المعامل والمصانع ودور الصناعات على اختلاف أنواعها في بلاد المجر والنمسا ومورافيا وبوهيميا وسيتريا وغيرها كان يلفت نظرى خاصة منظر اتفقوا على تسميته باسم مملكة هابسبورغ فان هذه المملكة هي في الحقيقة رقعة شطرنج فيها غرائب النفسيفساء من العناصر المختلفة والوطنيات غير المتجانسة ولكن هذه الجماعات على اختلاف أصولها ، قد اجتمعت ليكون مجموعها مثال جمال ولطف وتنوع وما كانت وحدة هذا المزيج الا نتيجة نظام الحكومة المركزية وحسن مآثاها وبعد نظرها فرأت أن تترك لكل قوم استقلالاً ادارياً كان غاية الغايات في ابداعه ، وبذلك توقفت

الصددمات الهائلة ولم يحدث حتى الآن ما يكدر صفو الراحة . وهذا الرأي في توسيع سلطة الاقاليم لم يكن منه الوحدة الجوهرية فقط لما فيه من احترام القوميات بل نتج منه ارتقاء خارق للعادة في جميع فروع العمل ، وذلك ان كل قطر له من نفسه غنى طبيعى غزير ، ورجال نوابغ أذكاء هم خيرة رجاله ، فاستطاعوا الانتفاع بما حوت بقاعهم وكان من ذلك ان استمتع كل جماعة بما لهم من الحقوق فنشأت المنافسة بين العناصر المختلفة وأخذت كل واحدة منها تضاعف عنايتها وتكثر من جهادها ، فأوجدوا بذلك مجموعة من بدائع الاعمال متنوعة الاساليب تمت في عامة فروع الجهاد الانساني ، وكان ذلك من أهم المشاهد وأجلها التي وقع نظرنا عليها في رحلتنا وأحسن معلم لنا معاصر العثمانيين .

تألفت مملكة هابسبورغ من زواج أمراء بعضهم من بعض على حين كانت الانقسامات الداخلية سبباً لضعف تلك المملكة ولطالما طحنتها مطامع جيرانها ، واعتادوهم . ولكن لما عزمت الحكومة ان تمنح العناصر المختلفة التي يتكون منها جسم المملكة دستوراً دائماً على المبادئ الحرة في مراعاة الحق العام الحديث بدأ نهوضها وارتقاؤها الى الامام .

فعلى نواب العثمانيين في مجلسنا النيابي أن ينظروا في أمر العناصر العثمانية ، وبحلوها كما حلها النمسا والمجر التي كانت في حالة أشبه بحالتنا اليوم منذ نصف قرن . فاحسنت حلها على ما يجب فهي سابقتنا في هذا الباب وما علينا الا أن نأخذ عنها وبذلك نأمن العثرات ولا نسير على غير هدى .

وهنا ألفت الى رفاقي في الرحلة الذين دخل عليهم اليأس من ارتقائنا مما شاهدوه من الشوط البعيد الذي قطعه جيراننا . فأقول لهم ان ما شاهدناه عندهم ليس الا ثمرة عمل عظيم وجهاد منظم وارادة قوية وأساس راسخ وإذا أحببنا أن نبلغ بأممتنا مبلغهم فما علينا الا أن نمد نحن يد مساعدتنا للدستور ونستخدم جميع القوى الحية في الامة وأن تعمل الحكومة عملاً فعالاً لما فيه انهاض الشعب كما على الشعب أن يعمل لمعاودة الحكومة الصالحة ، وبالجملة أن يعمل كلاهما بل



يعمل الكل للواحد والواحد للكل ويعرف كل الواجب عاينه ونكران النفس والمفاداة .

نهوض العثمانيين موقوف على التعليم ولا ننجح الا اذا حذونا على الاقل حذو البلاد التي كانت تابعة لنا بالامس كمالك البلقان مثلا وأرسلنا من شبانتنا من يتعلمون العلوم الكاملة في كليات الغرب ، فن أعظم نجاح تلك الامارات انها ما زالت منذ زهاء ربع قرن تزال بشبانتها الى كليات العلم حتى لا تكاد تدخل كلية في أوروبا الا وتجد منهم كثيرين وهؤلاء هم الذين استلموا زمام الاعمال في بلادهم وتفقخوا فيها من أرواحهم ولسنا نضطر الى الاجانب لتعليم أولادنا في بلادهم بل يجب ان نجلب رجال الصناعات والعلم منهم يؤسسون في بلادنا مدارس ودور صناعات كما نحن في حاجة الى رؤوس أموال الاجانب لاستخدامها في أعمالنا ومشاريعنا وأن نكون في سياستنا الاقتصادية كما قال ارنتست لافيس المؤرخ الفرنسي في تعريف السياسة انها علم خديعة غيرك من الناس ، وأنت تظهر بأنك تحملهم على الاعتقاد بأننا لم ندرك بأنهم خدعونا أو انهم يحاولون خداعنا .

### دار معونة العلماء

## ١٥

هي الدار التي أنشأتها الآنسة دوسن شقيقة العقيلة تير امرأة تير العالم المؤرخ أول رئيس للجمهورية الثالثة فقد نفع هذا الرجل فرنسا بحياته فأحبت امرأته ان تخلد ذكره بمد مائة فأوصت بمال يصرف على تأسيس دار تؤوى خمسة عشر رجلا من شبان العلماء يكفون فيها مؤونة الحياة المادية ويتفرغون للبحث والدرس ليكونوا صلة بين الكليات التي تخرجوا فيها والجامع العلمية التي

يراد اجلاسهم في قاعاتها ، ماتت العقيلة تير على حين فجأة فنفذت وصيتها شقيقتها ووقفت مالا بلغ ريعه مئة وخمسين الف فرنك

إن من يزور هذه الدار المباركة ويطلع على أعمالها ورجالها يوقن كل الايقان بالمثل الافرنجى القائل بأن « فرنسا تخترع وألمانيا تعمل » الفرنسيس يتكبرون في كل شئ ، وهذه الدار هي من مبتكراتهم وما أظن لها مثيلا عند الألمان والانكليز والاميركان سادة العالم في العلم وقادة الابداع والاختراع

زرت هذه الدار مرتين وتشرفت بالتعرف الى مديرها أحد كبار فلاسفة فرنسا وعلمائهم المعاصرين المسيو اميل بوترو — ومشاهير الفلاسفة المعاصرين من الفرنسيس اليوم هم بوترو وفوليه وريبو وبرجسون . ولم أئن في حياتي ان أكون فرنسوى الاصل والجنس الا لما رأيت هذه الدار وعلمت انها لا تقبل في حجرها الا الفرنسيين ، تمنيت أن أعيش فيها المدة المحددة لكل طالب اترغ لدرس ابحاث تجول في الصدر ويعوق الزمان والمكان الآن عن اتمامها

هذه الدار سميت باسم تير La Fondation Chiers والأولى ان تسمى دار معونة العلماء لانها ليست مدرسة كالمدارس ولا كلية كالكلديات ولا مدرسة اكليزيكية كالمدارس الدينية بل هي دار يقبل فيها كل سنة خمسة <sup>(١)</sup> من شبان العلماء من نابني الكلديات يحملون شهادة « الليسانس » أو « الدكتورا » في الآداب أو العلوم أو ممن نالوا جائزة من جوائز المجمع العلمى في الابحاث التي تجري فيها المسابقة بين ارباب الافكار والاقلام تحت نظارة المجمع العلمية الخمسة في باريز فيقضون ثلاث سنين في هذا المعهد ينصرفون فيها الى الفن الذي يريدون الاختصاص فيه فيبحثون بأنفسهم لا تنقسم تحت رعاية مدير المعهد فيلسوف فرنسا المسيو اميل بوترو الذي يعيش واياهم في المعهد كما يعيش الأب مع بنيه ويمدهم بأرائه ويهديهم الى اقرب الطرق للانتفاع بعمارفهم ، ووضع مؤلف او مؤلفات نافعة في الفنون التي هي احب من غيرها الى قلوبهم ولا ينشرونها الا اذا نظر هو

(١) اعتمدنا في هذه المقالة على ما كتبه المسيو اميل بوترو بشأن معهد تير الطبي في مجلة الافكار الحديثة والمجلة الدولية الالمانية وغيرهما من النهارس والقوائم .

فيها واقروهم عليها ، وای عالم لا يجب ان ينتفع في عمله برأى عالم كالمسيو بوترو بلغ السبعين او كاد من عمره . وهو يقضي ليلاليه وایامه في العلم والفلسفة

يشترط فيها يدخل دار معونة العلماء ان يكون ممتازاً بعقله و اخلاقه ويفضل من يرتضي اساتذته اخلاقه ونبوغه ، ويشهدون فيه شهادة حسنة ، وان يكون دون السادسة والعشرين من عمره غير متزوج ، وقد قضى الخدمة العسكرية ، ويعطيه المعهد ستين ليرة في السنة لنفقته الخاصة ، وثلاثين ليرة ليسيح بها سياحة علمية وتعطيه غرفتين فسيحتين فيهما أسباب الراحة والرفاهية احدهما لنومه والثانية لعمله بحيث يكون الشبان العلماء الخمسة عشر وهو عدد الموجود منهم في المعهد أبداً موسماً عليهم لا يطلب منهم الا أن يؤلفوا ويبحثوا انجاثاً علمية تنفعهم وتنفع أمتهم وبلادهم ويقسم عدد من كانوا فيها سنة ١٩٠٨ ١٩٠٩ من شبان العلماء الى رياضيين ومؤرخين ومتشرع في السياسة والاجتماع وعالم في اليونانيات وحقوقيين وفيلسوفين ومؤرخ وموسيقيار وعالمين في الجرمانيات ومؤرخ في الآداب الفرنسية وجغرافي وقد انشئ هذا المعهد في سنة ١٨٩٣ فيكون عدد من اعانهم على الاختصاص في العلم حتى الآن ٨٠ عالماً وكلهم وضعوا المؤلفات الممتعة النافعة للعلم عامة ولبلادهم خاصة وقد بلغت واردات هذا المعهد مئة وخمسين ألف فرنك في السنة يتناول منها المدير عشرة آلاف فرنك .

قام معهد تير العلمی في أجمل حى من أحياء باريز في حى الأشراف والنبلاء بالقرب من غابة بولونيا الفناء غربى مدينة باريز في الحى الذى تؤجر الدار فيه اليوم بثلاثمائة ألف فرنك مساهمة وسط حديقة أنيقة تحيط بها الحدائق في مكان يجمع الى السكون المطلوب للعلماء والمؤلفين ولا يبعد عن سائر أحياء العاصمة وما يلزم لهم من المواد المفرقة في مكاتب باريز المختلفة ودور العلم والمستودعات والمجامع والمتاحف وغيرها بحيث هم بعيدون قريون عن الحركة العلمية والسياسية والاجتماعية وليس في المعهد مكتبة كبرى لانها على اتساع مساحتها لا يتسع

صدرها لكل ما يلزم المؤلفين فيها من المواد بل فيها فقط كتب الفهارس والمعاجم والمراجعة والامهات التي لا غنية لكل عالم عنها وما عدا ذلك فمكتاب باريز وعلمائها ودور سجلاتها ومتاحفها على قيد غلوة من سكان هذه الرحبة الشريفة يأخذون منها ما راقهم كل ساعة .

وليست هذه الوسائط هي كل ما في معهد تير من المعونات لعلمائها بل ان لهم بفضل الشيخ الرئيس مديرهم الحكيم الكبير أهم الأسباب التي تربطهم بعلماء العالم ومجامعه وكتباته فهم كسكان الجنان توفرت لهم كل الوسائط فلم يبق عليهم الا أن يقطفوا من ثمار يحبونها كل قريب ودان

يعيش هؤلاء العلماء عيشة مشتركة فيتناولون طعامهم معاً ويلعبون ويتزهدون معاً ويبحثون عن العلوم التي يمتنون بها معاً ويظنون هكذا يعيشون عيشة الاتراب العاملين على ما تعلموا في طفوليتهم في المدارس والكتليات ويستفيد بعضهم من بعض في العلوم المختلفة ويعاون بعضهم بعضاً معاونة الاخوان ويرفون رفاهية لا يتمتع بها الا اغنياء

قام هذا المعهد المفيد تحت رعاية العلماء من أهل المجمع العلمي وحققت فيه مؤسسته العقيلة تير وشقيقتها مارممه النظر على ذلك المعهد أمثال جول سيمون ومنيه وبارتلمى سان هيلير فكان تير الذي عُد من نوابغ القرن التاسع عشر الذين خدموا بلادهم خدمة تذكر على الدهر فتشكر نافعاً لأمته في حياته بعقله وفي مماته بما له فتي يصل الشرق ياترى الى هذه الدرجة في العقل والاحسان ومتى يكون علمائهم من أهل السعة واليسار الى هذا الحد ليحسنوا الانتفاع بأموالهم كما أحسنوها بعلومهم

ان شبان العلماء في هذه الدار بعد ان تعلموا ورأوا العلماء كيف يعملون محتاجون لهمضم ما تعلموه أن يعانوا لينشأ منهم أفراد متفردون في العلم فيتحولون بهذه الوساطة من تلامذة الى أساتذة اكفاء أن يكفوا أنفسهم وأن يوجدوا ويخترعوا وهذا موقف على أن يستجمعوا قواهم ويتمتعوا بجزئتهم وأوقاتهم على

ما يشاءون فالعمل كما قال أميل بوترو هو السرور على شرط أن لا يكون صاحبه مستعبداً فيه لاحد ولا لماؤثر بل يقوم به مدفوعاً فقط بعامل نتائج الطبيعة وهي الابداع والابداع ، وما التربية الا أن تخرج كل انسان على ما ينفع فيه ، ويتيسر له النبوغ في فروعـه ، التربية هي تخرج المرء أولاً في مجموع المبادئ العامة التي هي وقف خلفه لنا أسلافنا بتجاربيهم وسموا ذلك العقل ثم تخرجه ثانياً في ان يكون شخصياً متفرداً في علم واحد يكون فيه على بصيرة على نحو ما يتطلب ذلك العلم الحاضر والمجتمع الحديث ثم ينشأ ثالثاً ممن دخل في هذين الطورين في التربية فيلسوف يدرك قيم الأمور ويعرف الصلات المتبادلة فيما ينصرف اليه العالمون على اختلاف معارفهم ويبحث في ان يوفق توفيقاً حسناً بين الحياة الخاصة والحياة العامة . وكل هذا لا يفهم مغزاه شرقنا التمس الآن .

### تأمل في الغربيين

## ١٦

كل فكر ومذهب في الوجود نتيجة الدعوة اليه وتحبيبه الى النفوس . عرف الغربيون هذه القاعدة فخرجوا عليها في كثير من أعمالهم وكان من ثمرات الدعوات السياسية والدينية تأليف الوحدة السويسرية والالمانية والأميركية وتوحيد كلمة الجزائر البريطانية وانتشار المذاهب الاجتماعية والاشتراكية والقوضوية وكثرة من يدينون بالمذاهب البرتستانتيية والفاسفية .

وقد قام هذا الشهر في فرنسا جماعة ممن يفكرون لخيرها رأوا ان بلادهم تنتفع كثيراً من تحسين صلاتها مع اميركا فآلفوا جمعية دعوها « جمعية فرنسا اميركا » مؤلفة من علماء وسياسيين وقواد واجتماعيين ومعلمين وفي رأسها المسيو جبرائيل هانوتو أحد أعضاء المجمع العلمي وصاحب التأليف الكثيرة في التاريخ

والسياسة ووزير خارجية فرنسا الأسبق ، وقد أنشأوا لبث هذه الدعوة مجلة شهرية باسم جمعيتهم تدعو الى هذا الغرض استفتحتها رئيس الجمعية بمقالة في الغرض الذي يرمون اليه وكتب في المجلة الأسبوعية مقالة طويلة الدليل في هذا الشأن فرأيت ان اخلص للمشاركة لباب هاتين المقالتين دلالة على ما يأتيه المغاربة من الأعمال النافعة لمستقبلهم لنهي على أنفسنا نومنا عن النظر في مستقبلنا .

قال هانوتو - ان النجاح معقود بناصية من يعمل في الوقت اللازم ، ولو وجهنا وجهتنا منذ سنة ١٨٦٠ الى أميركا الشمالية والجنوبية لما احتجنا اليوم الى دعوة أمتنا لتعريفها بما نعرفها به . هبت علينا الرعاع السياسية والاقتصادية منذ ذاك الحين واذ قد سكنت الآن وجب علينا ان نعمل عملا يحمل في مطاويه احسن الفوائد

تبدلت الارض غير الارض في خمسين سنة حتى صح ان نقول ان قارتي آسيا وأفريقية كانهما اكتشفتا حديثاً فكثرت مواصلتهما وحملت اليهما المدنية والحضارة وجرى تعليمهما واستثمارهما وكان لفرنسا من هذا التحول الغريب حصة موفورة ، فقد غير دلبس بفتحها ترعة السويس شكل الارض كما ان جول فري بموافقته على السياسة الاستعمارية قد حاز لنا قسماً كافياً من قسمة الاراضي الجديدة .

وبينا كان الشرق يستدعينا غدا الغرب ينكرنا ، ويستغنى عنا ، فاثبت مسألة باناما المشثومة . التي جاءت بعد مسألة المكسيك قد اثرت في علاقاتنا مع أميركا الشمالية والجزيرية واستغرقت التدابير الاوربية الكبرى التي اضطررنا الى مجاراتها فكرنا وقوتنا المادية . وانحطت بحريتنا التجارية فضعت بضعفها أسبابنا في العمل واحتفظنا بأساليبنا القديمة التجارية فسبقتنا شعوب أكثر منا فتاء وأكثر مضاء وأقل مطالب

نعم تقدمنا وتأكلنا ولكننا لم نبرح كما كنا في قوتنا على عهد نابليون على حين كانت أميركا بثروتها وقوتها وعظمتها تتقدم تقدماً لا يوصف فقد كان سكان

الولايات المتحدة سنة ١٨٧٠ - ٣٦ مليوناً أى مايقرب من سكان فرنسا على التقريب فأصبحوا سنة ١٨٩٠ - ٦٣ مليوناً وهامهم يتجاوزون اليوم الثمانين مليوناً . وفى كندا اليوم زهاء ٦ ملايين من السكان وفى الجمهوريات الوسطى والمكسيك ٢٢ مليوناً وأصبحت أميركا الجنوبية ٤٥ مليوناً وكان فيها سنة ١٨٩٠ - ٣٥ مليوناً

وكان مجموع تجارة الولايات المتحدة سنة ١٨٧٠ خمسة مليارات ونصف فرنك فأصبحت اليوم زهاء ١٦ ملياراً وكان مجموع تجارة كندا سنة ١٨٧٨ - ٧٩٠٠٧٥ مليوناً فأصبحت سنة ١٩٠٥ - ١٩٠٦ مليارين ونصفاً . ومجموع تجارة أميركا الوسطى والمكسيك مليارين ونصف وجمهوريات الجنوب أكثر من أربعة مليارات منها ملياران ونصف للبرازيل ومليار للجمهورية الفضية .

وعلى الجلة فقد بلغ مجموع ما هناك من نفوس ١٦٠ مليوناً من البشر ومجموع التجارة أكثر من ٢٥ مليار فرنك وأحدثت أميركا حركة كبرى فى العالم بدخولها مضمار الاتجار فأثرت فى فرنسا تأثيراً غير قليل وكانت هذه الى ذاك التاريخ قريبة بتجارتها من انكلترا أى لها المقام الثانى فى التجارة فأصبحت اليوم فى الدرجة الرابعة بعد انكلترا والولايات المتحدة والمانيا . أى أننا فقدنا ما كان لنا من المكانة قديماً فنحن اليوم نريد أن نستعيد منزلتنا الاولى أو ان نفتمم الوقت الضائع فالمسألة ليست متمذرة ولكن تقتضى لها الارادة والتفكر والعمل على طريقة منظمة والعودة الى تقاليدنا والانتفاع من اسبابنا

أما الولايات المتحدة بما لها من المركز الذى أحاط بطرفى البحرين المحيطين فهي المهيمنة على أعمال العالم فان عدلت الحالة بين اليابان وروسيا فلا يبعد ان يحى زمن تتداخل فيه فى السياسة الاوروية وان الفرنسيين فى كندا ليلغزون مليونين ونصفاً ومثل هذا العدد من الفرنسيين منتشر فى جمهوريات الولايات المتحدة ولا سيما فى الجنوب واللغة الفرنسية فى هايتى هى اللغة الرسمية فاذا حسبنا المستعمرات الفرنسية فى كويان وجزائر الا تليل يصبح عدد الفرنسيين ومن

يتكلمون باللغة الفرنسية من الاميركان ليس بقليل  
وان مالنا من الايادى فى أميركا ولاسيا وقد قرن فيها اسم لافايت الفرنسي  
باسم وانثونطون الاميركى الذين ساعدا على استقلال الولايات المتحدة وماوضعنا  
فيها من أموالنا وقتنا به فى جمهوريات الجنوب من البعثات العلمية والعسكرية  
والمشايخ الاقتصادية والمالية كل ذلك يدعوننا بلسان الحال الى أن نصل الحاضر  
بالتأخر وان لم تكن سلسلة الصلات قد قطعت كل القطع  
والناس مهما تقلبت بهم الحال لا يزالون يذكرون لفرنسا بيض أياديها على  
المدينة واذا نسوها فانهم لا ينسون باريز التى تنشر أنوارها على العالم واليهما يحج  
الألوف من الاميركيين كل سنة للتنزه والارتياض والاستفادة وكلما كثرت  
الرفاهية فى ديارهم تدعوهم الدوايح الى نزول باريز وما فى أراضى فرنسا من  
المصايف والضواحي ككوت دازور فان مجموع الاميركيين الذين يختلفون كل  
سنة الى ديارنا لا يقلون عن مليون سائح . فمقد الصلابة بين فرنسا وأميركا فيها  
كل ما يحتاجه من الاسباب القوية فان كانت أميركا الشمالية تدعوننا اليها بمافيها من  
القوة والعظمة فاميركا الجنوبية تنادينا اليها القرابة لان عناصرها لاتينية وترتبطها  
لاتينية فمن كندا الى مضيق ماجلان مارين بالمكسيك والجمهوريات الوسطى ترى  
الدم اللاتينى ممزوجا فى شرايين العناصر الجديدة وعلى أميركا الجنوبية يصح إطلاق  
المثل القائل « هذا دم لاماء »

ومثل هذه الجمعيات تقعنا فى القارات والاقطار الأخرى فقد كانت جمعية  
« أفريقية الفرنسية » أعظم معاون للحكومة فى أعمالها الاستعمارية وجمعية  
« آسيا الفرنسية » أخذت على فائقها مثل هذه المهمة « جمعية مراكش »  
تعمل على نشر الافكار الفرنسية فى الغرب الاقصى فنحن بجمعيتنا هذه لا تأخذ  
الى أميركا من معارفنا بقدر ما تأخذ عنها . فلا زنى الى الدخول فيها ونشر كلتنا  
بين أبنائها بل نود أن نعاونها ونحالفها نريد أن تتعلم عليها ونحن أبناء المدينة  
القديمة درساً فى النشاط والمضاء فان كان لمدننا القديمة كنائسها وبيعتها فامدن



الحديثة معاملها ومصانمها فنحن تقنع بامتصاص التاريخ أما هم فينشقون ارج المستقبل

قام في واشنطنون مثل عملنا هذا يرى الى التقرب بين جميع العناصر في العالم الجديد سموه مكتب الجمهوريات الاميركية انشأته الولايات المتحدة بمعونة الحكومات الاخرى ومنحه المشترك كارنيجي مبلغاً جسيماً من المال وهو يفتح قاعات لالقاء المحاضرات والاجتماع ومكاتب لاخذ المواد والتعليمات وخزانه كتب ومجلات كبرى وينشر مجلة للدعوة الى هذا الغرض وذلك على صورة رسمية كما أن اسبانيا أنشأت مثل ذلك للتوفيق بين اسبانيا وأميركا وبمثل ذلك قامت البرتغال للتوفيق بينها وبين البرازيل . وفي ألمانيا اتحدت الكليات وأعمال الرجال على جلب أبناء الاميركان وتلقينهم التربية الجرمانية أما شعار جمعيتنا فهو أن نحجب فرنسا الى نفوس أميركا ونعرفهم بها ونحجب أميركا الى نفوس الفرنسيين ونعرفهم بها

ولا بأس هنا بذكر شيء من تلك العظمة الاميركية التي أدهشت العالمين المدني والوحشي . فان مدائن نيويورك وشيكاغو وسان لوي وسان فرانسيسكو قد امتارت بغناها في زراعتها ومعادنها وصناعاتها وأعمالها التجارية المخارقة للعادة فقد كان في الثمانى والاربعين ولاية ومقاطعة كولومبيا والارض الهندية والاسكا وجزائر هاواي ومنها تتألف الولايات المتحدة ٥٧٣٩٦٨٧ مزرعة سنة ١٩٠٠ ومعدل سعة كل واحدة منها ١٤٦ فداناً ( آكر ) وثمنها ٢٠ ملياراً ونصف مليار دولار أى ١٠٦ مليارات من الفرنكات وكان مجموع محاصيل هذه المزارع سنة ١٩٠٨ — ٨ مليارات دولار منها ٣٦٦٨ مليون مكىال من الذرة و٦٦٤ من الخنطة و٨٠٧ من القرطان و٣١ من الجاودار و١٦٦ مليوناً من الشعير و١٣ مليون باله قطن و٧٠ مليون طن من العلف و٧١٨ مليون ليبرة من التبغ و٢٧٨ مليون مكىال من البطاطا و١٣٥ مليون ليبرة من الصوف النقي

وكانت مساحة الغابات الاهلية ١٦٨ مليون فدان تغل كل سنة ٦٦٦ مليون

دولار دع عنك الصيد في بحار أميركا وأنهارها وهو يباع بعشرات الملايين من الدولارات .

وبلغ سنة ١٩٠٥ مجموع مافي الولايات المتحدة من المعامل ٢١٦ ألف معمل رأس مالمها ١٢٦٨٦ مليون دولار يعمل فيها ٥٤٧٠٠٠٠ يتقاضون أجراً يبلغ مقدارها ٢٦١١ مليون ريال وتبتاع بثمانية مليارات ونصف من المواد الأولية وتبيع بما قيمته خمسة عشر ملياراً . وفي سنة ١٩٠٨ أعطت الحكومة ١٦٣ ألف رخصة لانشاء محال وأما كن قيمتها ٥٤٦ مليون ريال

وبلغ طول الخطوط الحديدية في هذه الولايات سنة ١٩٠٧ = ٢٣٧ ألف ميل أى ٣٨١ ألف كيلومتر لها ٥٥٣٨٨ قاطرة و ٢٠١٢٦٠٠ مركبة فيها من المستخدمين ١٦٧٢٦٠٠٠ يقبضون ١٠٧٢ مليون دولار مشاهرات وبلغ عدد من نقلتهم تلك الخطوط من الركاب ٨٧٤ مليوناً وتقل البضائع ١٧٩٦ مليون طن وتقل الطنات الالقية ( الالف ١٦٠٨ أمتار ) ٢٣٦ ملياراً ورأس مال شركات السكك الحديدية ١٦ ملياراً دولار وصافي ريعها أربعة في المئة . وفيها ما عدا هذه السكك الحديدية ٣٨٨١٢ ميلاً من الخطوط الكهربائية . وبلغت صادرات الولايات المتحدة سنة ١٩٠٨ = ١١٩٤ مليون دولار والواردات ١٨٦٠ ومجموع تجارة أميركا الخارجية ٣٣١٥ مليوناً

وكل هذه القوة الاقتصادية ليست بشيء لولم تكن الاخلاق أساس عظمتها الاقتصادية وقد أخذ مقام المفكرين والعالمين يعظم في أميركا كما عظمت منزلة رجال المال والاعمال والصناعة والتجارة . وكثير من سكان المدن يعنون بالموضوعات الأدبية والفنية والعلمية وأصبحت بعض المدن مثل بوسطن التي هي مقر الحركة العقلية منذ زمن طويل ميدان الآداب والعلوم . وإن كثيراً من الاسر ليزولن مدينة واشنطن عاصمة الولايات المتحدة في سياستها ويعيشون فيها بميدن عن اضطرابات نيويورك وسان لوي وشيكاغو . وليس للاميركان مثل فرنسا بلاد يغترفون منها مادة علم ولا يجدون بلداً مثل فرنسا تتلقاهم بقبول

حسن وتوفر الارادات على حبهم . وفرنسا تتعلم كذلك من نشاط رجالهم فكما أن طلابهم يجدون في بلادنا مايتعلمونه كذلك أولادنا يستفيدون من تعلمهم في كليات أميركا فينشأون بين شبان يشعرون منذ صغرهم باستقلال الفكر وأنهم حاملون تبعة أعمالهم ان خيراً فخير وان شراً فشر .

لما وصل النقل الى هذا الحد وقف القلم فذكرت شيئاً من حال الشرق . ذكرت حال العثمانيين والایرانيين وأنهم وان كانوا من أمم مختلفة لجامعتهم الكبرى وهي الاسلام لا تقول بجنس ولاعنصر فلو كنا وكانوا على شيء من العلم الحقيقي اما كنا ندعو الى انشاء جمعية عثمانية ايرانية كما ينشئ هانوتو اليوم جمعية فرنسوية أميركية

ولكن ضعف عقول رجالنا ورجالهم وتمصبنا وتعصبهم وجهلنا وجهلهم لا تلبث أن تنفجر براكينها اذذاك ويتذرع بعضهم بالسياسة يتوكانون على عكاظها لينافروا بين القلوب ويفرقوا بين أبناء الاب الواحد وهناك تدخل الدول ذوات الشأن والغايات في البلادين وينفض في أبواق الشقاق مستعينات ببعضنا على البعض الآخر . وان العاقل ليربط على قلبه بيده عند مايفكر في طاقبة سعي الجهلاء لابقاء سوء التفاهم بين العثماني والعماني فكيف يتمنى هذه الأمانة البعيدة اليوم من ربط العثماني بالایراني . فاللهم علمنا علماً نحسن به التفاهم حتى يتآخى الشرقيون كما يتآخى الغربيون

### محاضرتنا في نزعة العربية

## ١٧

في باريز ثلاث جمعيات شرقية الأولى جمعية شبان الاتراك العثمانيين والثانية جمعية الجامعة الاسلامية والثالثة جمعية الاخاء المصرية . اتخذت كل جمعية لها نادياً وأخذت تعمل على ما فيه غايتها وقد كلفتنا جمعية الاخاء المصرية ان نلقى عليها

محاضرة في نهضة اللغة العربية في المئة سنة الأخيرة فالتقينا عليهم المحاضرة الآتية في ناديهم في قهوة فولتير أمام دار تمثيل الاوديون :

سادتي الاخوان

سألتوني سمعت بكم أو طانكم ان أحدثكم بطرف من تاريخ نهضة اللغة العربية في المئة سنة الأخيرة وما منكم الا من أستفيد منه وأتشف بالأخذ عنه . أتم من أهل الفئة الفاضلة في وطنكم يتوقع منكم أن تنيروا آفاق جهله بأنوار معارفكم واذ تعمروا أكناف معاملته ومجاهلته بما تفتنموه في هذه العاصمة السعيدة من تجارب نافعة وتلقفتموه من علم صحيح وآداب رافعة . فاني لي وأنا نازل بينكم متعلماً لامتعلماً ان أفوه في حضرته بسلام وقد اعتادت آذانكم سماع مصاقع الخطباء وتقرير جهاذة الباحثين والعلماء وما حالي وحالك لو أنصفتكم وأنصفت نفسي الا حال من يحمل التمر الى هجر أو المسك الى أرض الترك أستغفر الله بل ان حال من يلتقي محاضرة على جمعية الاخاء المصرية في باريز أعجب وأغرب اخواني : تعلمون قرت بكم عيون مصر أنه أتت على اللغة العربية أدوار وأطوار وعرض لها ما يعرض لكل كائن في الوجود من ضعف وقوة وعزة وذلة وان اتسع أيام ضعفها كانت في القرن العاشر والحلادي عشر والثاني عشر للهجرة وهو عهد الفتور في جسم الامة الاسلامية طامة والامة العربية خاصة . ثلاثة قرون بل أكثر مضت في مرض مشتحم كانت تكني لموت هذه اللغة الشريفة التي تعقد اليوم على أمثالكم خناصرها وترجو بمساعيتكم أن يكون مستقبلها خيراً من حاضرها وغايرها بيد ان لغة يفرض على زهاء مائتي مليون من المسلمين أن يتعاملوا ليفهموا بها كتابهم العزيز يستحيل عليها الاضمحلال مادام في الأرض مسلم يوحد الله .

لا بد لكل حركة من سبب . وسبب ما عرا العربية من الضعف في تلك القرون انقطاع الملوك عن الأخذ بيدها فأصبحت الأمور العالمية صورية ينظر فيها الى الاشكال لا الى الحقائق واقتصرت الناس على فروع الفقه والكلام والتوحيد

وعدوا ماعداها من العلوم فضولا لاغناء فيه وساعد على انتشار هذا الرأي السخيف ما أصاب البلاد من ضعف الأحكام وفساد النظام ولا علم حيث يفقد الامن وفي النادر أن يهتم جاهل بتعليم أو يربي من لم يترب

وكان قدرة المولى تملت بان هذه اللغة التي نشأ لها الضعف من أبنائها ان تأتيا الصحة على أيدي غيرهم . وربما يعجب بعضهم الآن اذا قلنا ان مبدأ نهوض اللغة العربية كان في مصر أيام محمد علي وقد صحت عزيمته على خدمتها مسوقاً بنابل من سلامة فطرته ودلالة بعض مستشاريه من أهل العلم من الفرنسي فكان من أعماله الجليلة ما خلده الفخر على الدهر وجعله من حيث خدمته للغة والعلم لامن حيث منازعه السياسية من أعاجيب الحكام في الشرق . والشرق أبو المعجزات والكرامات .

ليس من يجهل أن محمد علي كان امياً أو يقرب من درجة الامية . مات ولم يحسن التكلم بالعربية العامية لأنه كان أرناؤدياً ولم يخط سطرأ واحداً لأنه تعلم في الكهولة مبادئ طقيفة من حسن الخط والقراءة فقط . ومع هذا فقد عني بما لم يكن به أحد من الملوك المتأخرين وشرع منذ استقام له امر مصر يختار الاذكياء من أبنائها ممن قروا الدروس الوسطى فيبحث بهم على ثقة الحكومة إلى أوروبا ليخسوا في العلوم التي أولعوا بها حتى اذا عاد أحدهم وأتم تحصيله يحبسه عنده في قلعة الجبل ويخرج له كتاباً بالفرنجية في الفن الذي أتقنه ويوعز إليه بأن لا يخرج من القلعة قبل أن يترجمه بالعربية ويأمر له بأسباب الراحة والمعينات على الترجمة والتأليف فاذا ما انتهى الطالب من عمله يعرضه على أمير البلاد وهذا يدفعه بالطبع للعارفين من الناس أو إلى لجنة كانت معروفة إذ ذاك بلجنة الامتحان فبعد ان تنظر فيه ترخص بطبعه في المطبعة الاميرية ويفندق الامير على المترجم أنواع الهبات ويشرع في ترقية في المراتب ان كان ممن استعدوا للادارة أو الجندية أو البحرية وإذا كان من الاساتذة يوسد اليه التدريس في بيوت العلم موسعاً عليه في الرزق ليتخرج به ابناء مصر . وهو عمل يذكرنا بما كان

يأتيه المأمون العباسي من الانعام على المترجمين ولكن ما يصدر عن المأمون وهو أعلم خليفة في الاسلام لا يستكثر منه وعصره عصر شباب هذه الامة بقدر ما يستكثر ماتم على يد محمد علي الامي الالباني وعصره عصر شيخوخة الاسلام والمسلمين .

قال لي صديقي الدكتور عثمان باشا غالب أحد حسنة مصر الذين نبغوا بفضل الطريقة التي اختطها محمد علي لمن يحىء بعده وشاهد تلك الحركة العلمية في ابائها ثم شاهدها في انحطاطها وهو يشهدها الآن في تجدها . لقد ظلت نهضتنا العلمية سائرة أحسن سير الى سنة ١٨٨٢ فما بعدها وبدأ انقطاعها سنة ١٨٨٧ وقد قام بعدها رجل من أبناء مصر نفسها وهو علي باشا مبارك ناظر المعارف فسمى وربما كان بدون قصد مئة منه لاحتلال اللغة الانكليزية محل اللغة العربية في المدارس الاميرية زاعماً بأن الواجب على المصريين مخاطبة المحتلين بلغتهم وهذا لا يتأتى الا اذا أتقن المصريون لغة البريطانيين فبدأت نظارة المعارف في أيامه وبمدها تسلب وظائف التدريس من المصريين وتعطيها لابناء انكلترا وقطعت الارساليات العلمية الى أوروبا حتى لم يكذب يبق اليوم من أولئك المدرسين المصريين غير شيوخ قلائل اذا عادوا الى منابر التعليم لا يسدون حاجة مصر وأخذت المعارف في عهد المبارك تظهر المدارس بأمثال دنلوب وإرتين من كل ما ينفع اللغة أو كان من آثار النهضة الأولى حتى لقد كانت تطرح الكتب المترجمة اكدياساً في مستودعاتها كما يطرح القذى والنوى لتسجل العار على من عقوا لغتهم وأهمهم كما عاق اخوة يوسف ابن أبيهم علي حين كان علي مبارك من جهة ثانية يؤسس دار العلوم ويؤلف التأليف التي تخدم العربية مثل المخطوط وعلم الدين وغيرها من مصنفاته

قال غالب باشا كان أكثر أساتذة المدارس التي أنشئت في مصر على عهد نهضتها الأولى من الفرنسيين المستعربين يكتب الاستاذ درسه بالفرنسية والمترجم معه ينقله الى العربية فيلقى على الطلبة بلغتهم دام ذلك منذ سنة ١٨٣٠

الى سنة ١٨٥٤ وقد كتب فيها الاستاذ بروجر بك الفرنسوى رئيس مدرسة الطب والولادة والصيدلة والمستشفيات المصرية الى خديوي مصر فى عهده يقول له فى تقريره السنوى أن الوقت قد حان لأن تكون وظائف التدريس كلها بيد المصريين إذ قد أصبح فيهم الكفاة الآن وان مهمة فرنسا فى تربية أبناء مصر فى هذه الفروع العلمية قد انتهت أو كادت .

نعم فى ذلك العهد تم للعربية ما تريد من تعريب المصنفات العلمية والأدبية على اختلاف أنواعها وعادت فاضحت لغة علم بعد أن انقطع سند العلوم منها قرونا وأحيا أولئك المصريون أمثال الطهطاوى والرشيدي والشبامى والهياوى والنجراوى وحماة وبنات والملكى وندى والنبراوى والبلى ألفاظاً من لغتنا كانت فى حكم الدارس هجرت منذ كان العرب يترجمون وينقلون على عهد الدولة العباسية فى بغداد والاموية فى قرطبة والفاطمية فى مصر وأضافوا الى تلك الألفاظ ما حدث بعد عهد الحضارة العربية من المستحدثات المصرية والمصطلحات الفنية وعربوها على الطريقة التى سلك عليها أجدادنا العربون غالباً حتى أن الاتراك والفرس لما شرعوا يعلمون العلوم فى البلاد العثمانية والایرانية باللغتين التركية والفارسية لم يجدوا أمامهم كنزاً حاضراً ينتفع به فى الحال مثل تلك المعربات المصرية الحديثة فى الهندسة والطب والعلوم والاجتماع والفلسفة والتاريخ والجغرافية وغيرها فنقلوا المصطلحات العربية برمتها وأدججوها فى تضاعيف لغتهم

كان الطلبة الذين أرسلهم محمد علي الى التخرج فى أوروبا وتلامذتهم وتلامذة تلامذتهم مدة نصف قرن حملة لواء العلم لافى القطر المصرى فقط بل فى البلاد العربية كافة وأصبحت مصر يبيض أيادهم من هذه البلاد بمثابة باريز من الممالك اللاتينية تفيض عليها النور وتهز أعصابها للارتقاء حتى بلغت الكتب التى ترجمت فى فنون مختلفة من الافرنجية زهاء ألفى مجلد . والأثر الاكبر فيها للشيخ رفاة الطهطاوى شيخ من ألف وترجم فى عهده بما خلفه من قلمه أو عرب فى قلم الترجمة

برئاسته وما بثه من المبادئ في مدرسة اللغات ومجلته روضة المدارس . وكلها أعمال مهمة تدل على نفس طويل وفضل جليل . خل عنك تلك الجرائد والمجلات التي صدرت في تلك الاثناء ومنها جريدة وادي النيل لابي السعود ومجلة يعسوب الطب لكلوت بك .

ورب معترض يقول أى علاقة لتعلم العلوم الجديدة ونقلها الى العربية بحياة اللغة التي يراد منها آدابها المنتشرة والمنظومة ليس الا . والجواب انه لا أدب لمن خلت لغته من أمثال هذه المعارف . فكما أن للعلوم ارتباطاً كلياً بعضها ببعض هكذا للغة دخل عظيم في سلاسة آدابها بما تأخذه عن غيرها بل ان لغة مهما حوت من أنواع البديع والمعاني والبيان لا تمدهم من اللغات الحية ان لم تكن لغة علم قبل كل شيء .

وهنا مسألة مهمة لا أحب أن أمر بها وأنا منطلق لان لها علاقة كبرى بموضوع النهضة الادبية وهي انا اذا تدبرنا تاريخ محمد علي وحسناته على العلوم والمعارف لا نلبث أن نشبهه من ملوك الاقربج بالامبراطور شارلمان ملك فرنسا وجرمانيا الغربية . وشارلمان كمالا يعزب عن علمكم كان من أعظم ملوك دهره وله صلة بملوك المسلمين وهو الذي أنقذ اليه الرشيد العباسي رسولا من قبله سنة ٨٠١م يحمل اليه هدايا فاخرة ومفاتيح القبر المقدس وهذا الذي كان يحمى المتجشئين اليه من أمراء المسلمين الهاريين من الخلفاء في قرطبة . كان شارلمان لأول أمره أمياً تعلم الكتابة البسيطة على كبر مثل محمد علي الا أن تنشيط التجارة والصناعة والآداب كان مفروساً فيه بالنظرة فجعل قصره معهد المستعيرين والمتعلمين الذين كان يستعين بهم على نشر المعارف بما أنشأه من المدارس بإشارة الكوين المشهور أستاذه وأمين مره وبأذن الجرايم الأولى من المعارف في هذه الارض القرونوية وبمساعيه أنشئت المدارس في اكس لاشيل عاصمة البلاد اذ ذاك وتور واوريان وليون واستنسخت الكتب الوافرة ليقتفع بها الطلاب

ومن العجيب أنه حدث لهضة شارلمان ما حدث لهضة محمد علي حذو القذة



بالقذرة وذلك أنه لما مضى لسبيله عادت تلك الحركة العقلية فركدت ربحها جملة واحدة لان من خلفوه على سرير الامبراطورية لم يكونوا على قدمه ولا رزقوا سعة عقله وصفاء طبعه ولان الاعمال العظيمة في البلاد المنحطة قد تقوم بالفرد أكثر من قيامها بالافراد وعلى العكس منها في البلاد الراقية . أتت خمسون سنة على فرنسا بعد وفاة شارلمان مات في خلالها التعليم أو كاد ولم تدب روح التجديد فيها الا بانتباه عقول الامة وعلى يد أناس من أبنائها كما قامت مصر منذ نحو عشر سنين تجدد حياة آدابها بيدها بعد محمد على بنحو خمسين سنة متكة في مهمتها على نفسها لاعلى الحكومة وبذلك جاز لنا الاستنباط بان كل اصلاح يقوم بالامة في هذا الوجود يكون الامل في بقائه أكثر مما يقوم بيد الحكومة ولا سيما في الدول الاستبدادية التي تجد فيها تمييزاً بين الامة والحكومة . والحكومات قد تعرض لها عوارض تنسى معها الترفيع في العلم ومنها الى اليوم من يفضل الجهل على العلم . ولهذا المسألة نظائر كثيرة في تاريخ الامة العربية فقد رأيناها تسعد وترقى في برهة قليلة على يد فرد عظيم عاقل من ملوكها وشاهدناها تشقى وتنحط بفرد آخر لا يرجع الى عقل ولا الى نقل .

كان الادب العربي قبل دور النهضة الاخيرة عبارة عن سجع كسجع الكهان طول بلا طول ولا طائل وجل باردة سمجة وشعر ركيك أكثره في الاماديخ والاهاجي وان ارتقى الشاعر انفتق لسانه في وصف الخلد والخال وذات النطاق والخلخال من ربات الحجال أو الذكران من الرجال وما أظنكم أعز الله بكم دولة الادب الا قد وقع لكم شيء كثير من أمثال هذه الركاكات والسخافات فضر بتم بها عرض الحائط وحدمتم الله على أن خلقكم في زمن قام فيه من الكتاب أمثال<sup>(١)</sup> محمد عبده وعشرات غيرهم لا تحضرنى الآن أمماؤهم من شيوخنا وكهولنا

(١) حذفنا في هذه الطبعة ما كنا أثبتناه من أسماء الكتاب والشعراء والخطباء في الطبعة الاولى

وشباننا . وقام من الشعراء محمود سامي وغيرهم ممن هم عمدة العربية في نهضتها  
الاخيرة عملوا لخيرها في مصر والشام والعراق وتونس أعمالا وخلف أكثرهم من  
مآثر فضله ما يطرس المتأدبون عليه وينسجون على منواله .

وبينا كانت اللغة العربية تزهر في مصر في الامارة العلوية عز على الشام  
أن تكون دون شقيقتها في هذه الخدمة الشريفة فنشأت لهذه اللغة حياة جديدة  
في سورية لا بواسطة الحكومة كما في مصر بل بواسطة الافراد والجمعيات وذلك  
في أواسط القرن الماضي وكانت مدينة بيروت وهي ثغر لبنان وسورية موطن  
تلك الشعلة وقد جاءها أناس من مرسلي الفرنسيين والاميركان وأنشأوا فيها  
مدارس جعلوا لغتها الاولى اللغة العربية وأتقنها كثيرون من أهل لبنان فخدم  
مسعاهم وكانت اليد الطولى في تنشيط لغة قريش للدكتورين كرنيليوس فاندريك  
ويوحنا ورباتوها من أعظم مؤسسي الكلية الاميركية الانجيلية في بيروت تعلمنا  
العربية وأتقناها وألنا بها التاليف العلمية النافعة والاول اميركي والثاني أرمني  
ودرسا بها مع أقرانهما العلوم الطبيعية والرياضية والطبية ومن غيرتهم عليها أن عمدة  
المدرسة لما عمدت أن تجعل لغة التعليم في الكلية اللغة الانكليزية بدل العربية  
قاوما ماوسعتهما المقاومة ولما أخفقا استقالا من وظيفتهما لأنهما أبت مروءتهما  
الا أن يحضيا النصح للبلاد وللفتها . والدكتور كرنيليوس فاندريك لاميركاني  
في سورية بفضلته على اللغة العربية وماعرب لها من كتب العلم أشبه بالشيخ  
رفاعة الطهطاوي في مصر ووجه العجب في فاندريك أعظم لأنه أميركي الجنس  
والمنشاء غار على لغة العرب أكثر من أهلها ومن الفضاضة على مصر والشام  
أنهما لم تعرفا لها حقهما على ما يجب وكان على القطين أن يرفعا لها تمناين كما  
رفعت باريز لهوغو وروسو أو كما رفعت مصر لمحمد علي وابراهيم . والعلماء ان  
لم يكونوا أحق بالرعاية من رجال السياسة في بلادنا فلا أقل من أن يكونوا  
على مستواهم .

ولقد كان من أعظم من خدموا الآداب العربية في بيروت على ذلك الدور

أيضاً بطرس البستاني وأسرته بما نشره من دائرة المعارف العربية وغيرها من الكتب والجرائد وبثه في مدرسته الوطنية من أصول العلم وفروعه وكذلك يوسف الاسير وابراهيم الاحدب وناصيف اليازجي وأسرته وغيرهم فهؤلاء كلهم توفروا على التعليم وتخرج بهم مئات من الطلبة الذين انتشروا بعد في أقطار الشام ومصر وأميركا وكان منهم الكتاب والصحافيون والمحامون والخطباء . ولم تحرم الاستانة - والمواصم مرزوقة منذ خلقها الله - من نزول عالم بالعربية فيها اتخذها مباءة علمه ومثابة درسه وبخه وأعنى به أحمد فارس الشدياق الذي اقترح علي صديقي سيد أفندي كامل من رجال الجامعة المصرية أن أتوسع في الكلام عليه .

أصل هذا الرجل من لبنان من أسرة مشيحية خرج من بلاده مغاضباً فقصى زمناً طويلاً في مصر وتونس ومالطة وفرنسا وانكثرتا وتعلم في خلال ذلك الانكليزية والافرنسية ثم دان بالاسلام وألف بعض الكتب ومنها اللقيف في كل معنى طريف طبع في مالطة سنة ١٨٣٩ ومن كتبه في أوربا كتاب الساق على الساق في ماهو الفاريات أو ايام وشهور واعوام في عجم العرب والاعجام طبعه في هذه العاصمة سنة ١٢٧٠ هـ . وضمنه ترجمة حياته وشؤوننا وشجوننا على اسلوب يجمع بين الجد والفكاهة تقدر ان تعدد من الانشاء المعروف عند الافرنج بالامورستيك ( الجد في الهزل ) أو الرياليست ( الحقيقي ) الذي حدث في عهد فلور او الناتوراليست ( الطبيعي ) الذي تم على يد زولا وانك لتدهش من قدرته فيه على التعبير ورشاقته في التصوير ومثاقته في التحرير والتجوير فكان اللغة التي كان من جملة محفوظات احمد فارس فيها قاموس الفيروز ابادي الذي ألف كتاباً مهما في نقده وسماه الجاسوس على القاموس . كانت نصب عينه يأخذ منها كل ساعة ما يشاء ويستحضر في دقيقة ما يصعب الاتيان به في ساعة ويتفنن ما شاء بيانه وتبيانه . ولفظ الفاريات مقتطع من أول اسمه « فارس » وآخر اسم أسرته « الشدياق » وقد حمل في كتابه على رؤساء الدين حملة منكرة لأن بعضهم قتلوا أخاه ظلماً وتعصباً

جعلوه في بناء لهم وبنوا فوقه لأنه دان بالمذهب البرتستانى<sup>(١)</sup>  
 هبط أحمد فارس مدينة الاستانة بعد ان خبر حال اوربا خيرة زائدة وانشأ  
 جريدة الجوائب التى طار صيتها فى الآفاق ورزق الخطوة بعلمه فكان ملوك  
 الاطراف يهادونه ويمنحونه المنايح ومن كان يساعده خديوى مصر وبلى تونس  
 وملك بهوبال فى الهند حسن صديق خان الذى طبعت له مطبعة الجوائب معظم  
 تأليفه العربية وكان هذا الملك أعلم الملوك المتأخرين بل أشبه بابى الفداء صاحب  
 حماة فى جمعه حكم الناس الى معالجة التأليف وهو بلا زاع نابغة المعجم والعرب  
 فى فهم اسرار الكتاب والسنة

ولقد كانت جريدة الجوائب مثال الانشاء العربى البحت سارت جميع صحفنا  
 التى اسست بعدها على نسقها وقل ان نشأت لنا جريدة فى صحتها وديباجتها العربية  
 اللهم الا أن تكون جريدة العروة الوثقى للشيخين جمال الدين الافغانى ومحمد  
 عبده ومصباح الشرق لابراهيم بك المولىحى والبرهان للشيخ حمزة فتح الله  
 وذلك لان جريدته كانت كهاته اسبوعية وله فيها مشاعدون فى الافطاركان  
 يهاديهم ويهادى علماء عصره حتى كثر أحابيه من العلماء فى شامى أفريقية وغربى  
 آسيا ووسطها وهو الذى يتولى النظر فى كل ما ينشر فينمقه ويؤقه وناهيك  
 بكلام تصقله الانامل الفارسية . فاحمد فارس هذا لو انصفنا هو واضع اساس  
 الصحافة العربية وباعث روح الحياة فى آدابنا بما خلقه من آثاره . ومن اراد  
 أن يطلع على شىء من كتاباته فى جوائبه فعمله بالرجوع الى كثر الرغائب فى منتخبات  
 الجوائب وهو مطبوع متداول وان أحب الاطلاع على الجوائب برمتها فى حجمها  
 ووضعها فليرجع اليها فى خزائن الكتب فى أوربا ومصر والاستانة .  
 ولم يقف عمل أحمد فارس عند حد نشر جوائبه وكتبه ومنها كتاب مر  
 الليال ورحله الى أوربا جدية محضة وكتاب نحو اللغة الانكليزية وديوان شعره  
 وغيره ابل نشر طائفة من كتب الأدب واللغة والشعر ككتب الثعالبى والتوحيدى

(١) هنا قرئت نموذجات من شعر أحمد فارس ونثره من كتابه الفارياق

والطفرائي والبديع وغيرهم من أئمة الأدب نشرها على أحسن اسلوب راق في طول البلاد وعرضها بأثمان بخسة فعمت بها الفائدة وأنشأ طلاب الآداب يتحدثونها في اسلوبها . وما برحت مطبوعات الجوائب الى اليوم يتنافس فيها المتنافسون ويدخرها غلاة الكتب ليفتتح بها الاحفاد والبنون على عمر الدهور والقرون .

ابتلي أحمد فارس بناس حسوده وأى عالم خلا من حساد وطلقوا يشنعون عليه ويزيفون شعره وينقدون جريدته وكتبه ولكن تلك المناقشات اللغوية الادبية بينه وبينهم بل بين حزبه وحزبهم لم تزد فارسنا الاجرأة على الجرى في مضماره وقبولا بين العالمين بمصنفاته وآثاره فكان بنقده بعض كتاب العربية أشبه بسانت بوف في تقده كتاب عصره من القرنسويين فاستفاد أرباب الافلام من تلك المحاورات كما استفادوا بعد مما دار بين التقدم والمقتطف والبيان والضياء والمشرق وبذلك أخذ من يعاون صناعة القلم يتأتون قايلًا فيما يكتبونه وأخذت تحف اغلاط الكتابين والشاعرين وتسلم عبارة التأليف كلما نقل الناقلون عن اللغات الافرنجية ونحا المؤلفون مناحى قدماء الكتاب في ترك التكلف والتعسف حتى صح لنا أن نقول اليوم أن أسلوب الكتابة العربية لا ينقص عن اللغات الافرنجية الراقية بإيجازه واندماجه وتقطيعه وفيه بلاغة قدماء المنشئين وسلاسة المعاصرين وأفكارهم .

نعم عادت لغة العربية ولا سيما في الثلاثين سنة الاخيرة نضرتها الاولى في القرن الرابع والخامس والسادس للهجرة وخلصنا من ذاك السجع المتكلف الذي أتناه به العاد الكاتب الاصفهاني من فارس — وطرس مورد بدع كثيرة في الاسلام منها الزندقة والزنادقة ثم الباطنية ومنها الموسيقى والعود المطرب — ونقله الى العربية فاجاد في أكثره الا أن من جاءوا بعده قد أفسدوا به علينا لغتنا لأنهم لم يتقنوه .

واني لأزال أذكر ما كنت أكثر من مطالعته واستظهاره أيام ولوعي بالادب

من مقامات الحريري ورسائل الخوارزمي ورسائل الصابي وتاريخ الخميني العتيبي ومقامات الرنخسري ومقامات الاصفهاني وقلائد العقيان وذيله مطمح الانفس للفتح بن خاقان وخطب ابن نباتة وفاكة الخلفاء لابن عربشاه وخزانة الأدب لابن حجة والريحانة للخفاجي وغيرها من الكتب التي كنت أطرب لتلاوتها ولا أكاد أفارقها في خلوتي وجلوتي . ولما كتب لي الاطلاع على الآداب الفرنسوية والتركية وانشأت أبحث عن كتب كتبت بلا تكلف وتممل ككتابات الجاحظ وابن المقفع وعبد الحميد الكاتب وسهل بن هرون وأبي حيان التوحيدي وابن مسكويه والراغب الاصفهاني والغزالي والماوردي والطبري والمسمودي والصاحب وابن العميد وابن خلدون وابن الخطيب وغيرهم من جهابذة المشئيين غدوت أعجب من نفسي كيف أضاعت وقتها في تلقف تلك الاسفار المسجعة وفي اللغة مثل نهج البلاغة والبيان والتبيين والذريعة والاحياء وغيرها مما لا يتسع المجال لتعدادده وهو في الحقيقة ونفس الامر مادة أدب كما هو مادة علم لا تبلى على الدهر جديتها ولا تخلق ديباجتها كما كنت أعجب من أقبالي أيام الطلب على تلاوة شعر ابن النبيه وابن معنوق والصفي الحلبي وابن منجك وابن مليك والجندي من شعراء المتأخرين وعند العرب من أهل هذا الشأن أمثال أبي تمام وأبي الطيب وأبي عباد وأبي نواس والشريف الرضي وابن حمديس الصقلي وأبي فراس الحمداني .

يرجع الفضل الأكبر في انتشار دواوين الأدب والتاريخ واللغة من كتبنا لعلماء المشاركة من الغربيين أمثال دوزي ودساي ووستنفيلد وعشرات غيرهم من أهل أوروبا ولبعض ما نشره اليسوعيون في مطبعتهم المتقنة في بيروت وما نشرته الجمعيات الكثيرة التي ألفت في أوقات مختلفة في مصر لاحياء الكتب العربية وآخرها تلك الجمعية التي طبعت لنا النخوص لابن سيده أحسن كتاب غنى بطبعه في شرقنا ولما طبعته المطبعة الاميرية ومطبعة الجوائب ومطابع الجرائد في مصر والشام وتونس . كل هذه الاعمال أعانت العربية

على تحسين آدابها وترقيتها . ولا ننسى غيرة أولئك الذين نسجوا في منظومهم ومنثورهم على مناحي الاوربيين من حيث قلة الكلفة ومجاعة الطبع ومحاكاة الطبيعة ووصف عواطف النفس بالبحار والمعجاز وأولئك الذين وقفوا أنفُسهم منذ عشرات من السنين يعربون لنا كل يوم في جرائدهم ومجلاتهم أفكار الغربيين في سياستهم وعلومهم واجتماعهم فكونوا مجتمعا الادبي على ما ترونه وجددوا للغة شبابها بحيث أمنا بفضلهم عليها من الغناء وأصبحنا نرجو لها دوام النماء والارتقاء .

أنا لا أقدم لكم مثالا من أمثلة ارتقاء لغتنا أكثر من أن أحيلكم على مراجعة مجموعة من جرائدنا العربية قبل ثلاثين سنة مثل الجنان والجنة في سورية والفلاح والحروسة في مصر وان ترجعوا إلى كتابة الدواوين في مصر في منتصف القرن الماضي مثلا وترجعوا إليها اليوم وان كانت الى الآن عشيقة الركافة بعض الشيء . قابلو المنشورات التي تصدر اليوم في الوقائع الرسمية في مصر وما كان يصدر من أمثالها منذ مئة سنة مما أورد الجبرتي في تاريخه نموذجاً صالحاً منه بنصه وفصه . عارضوا بين لغة القضاء اليوم وما تفيض به ألسن المحامين وأفلامهم في مصر من التفنن في أساليب الدفاع والتأثير الخطابي وبين ما كان للغة من نوعها مما ذكر صاحب كتاب المحاماة طرفاً صالحاً منه يتجلى لكم كيف ارتقت لغة القضاء . استمعوا للخطباء اليوم ممن درسوا الدروس النظامية وتشبعوا بالعلوم العصرية وقابلوها بأكثر ما يحفظه خطباء الجوامع أو يقرأونه من السجعات في دواوين الخطب القديمة . تدبروا لغة التمثيل اليوم وان كنا فيه دون سائر فروع الآداب تأخراً وأسألوا كيف كانت منذ البدء حافية الضعف والسماجة اقرأوا المحاضرات التي تتلى اليوم في نادي المدارس العليا ونادي دار العلوم في مصر الحالية من التعقيد والغلط الحالية بالرشاقة والبيان وقابلوها بالخطب التي كانت تتلى زمن الثورة العربية وبمدها مثلا تدركون كيف وفقنا الله إلى قيام بناء آدابنا على هذا الاسلوب الرائق والابداع في الاداء والالتقاء .

أليس مما يعد من نهوض اللغة مازاء من أحكام ملكتها في طلبة دار العلوم ومدرسة القضاء الشرعي فقد رأينا طلبة احدثاً تخرجوا من دار العلوم فكانوا والله أعرف بالعربية وفنونها من أكثر من اشتهروا في قرون الانحطاط الاخير على غير حق اما من تمحض منهم للتدريس والنفع فهم مفخر من مفاخر العربية في هذا العصر استحکمت فيهم ملكة البيان استحکامها من العرب العرباء وأحاطوا بعلوم الوقت احاطة نبهاء الغربيين .

واليكم أيضاً مثالا صغيراً اذ كره لكم دليلاً على ما أنت به بعض مدارس مصر في حياة اللغة فقد شاهدت في وادي النيل بعض العمد ممن لم يدرسوا غير الدروس الثانوية يكتبون كتابة صحيحة في الجملة تسقط فيها على روح البيان والتلطف في التعبير مما لا تتلوه في عساطات المحشين والمهمشين والشارحين من الفقهاء والنحويين المتأخرين وما ذلك إلا بفضل المدارس المنظمة وما تلقيه الجرائد على مسامع الناس وأنظارهم كل يوم من فصح العربية وشواردها وتتفنن فيه من أساليب التعليم . نعم ان مطالعة الجرائد والمجلات أعانت على انتشار الآداب وادخلت الغيرة على التعلم في قفوس ارباب الاستعداد

ولذا رأينا البلاد العربية التي لم تنشأ فيها مدارس لتعليم العربية على الاصول الحديثة ولم يولع أهلها بمطالعة الجرائد لقلّة انتشارها بينهم مازال أهلها إلى اليوم يكتبون لغة سقيمة ويتكلمون بلغة سقيمة ومن هذه البلاد مراکش فان مدينة فاس منذ القديم ماخلت من أفراد يعانون الآداب على الاصول القديمة ولكنهم في الجملة خير من أهل الجزائر الذين لا تكاد تجد فيهم فرداً يعد في الطبقة الثانية في كتابنا فيما علمت وما ذلك الا لأن اللغة العربية لم تقم لها في بلاد الجزائر في دور من الادوار سوق نافقة ولان حكومتها تحاول منذ القديم أن تجعل أهلها فرنسيساً في لغتهم وأفكارهم ومنازعهم

وان ضعفت في تونس تلك الروح الشريفة التي بثها فيها خير الدين باشا التونسي وأشباعه فان الآمال قويت الآن بارتقاء ملكة العربية لا تلباء التوانسة



الاذكياء من الخلدونيين وغيرهم . أما طرابلس الغرب وبرقة والصحراء والسودان فهي من أخوات الجزائر في ضعف ملكة البيان وقلة الجرائد فيها بل عدما ولكن هناك في صحراء مراکش بلد غريب في تلقف ملكة العربية وأعنى به شنقيط بلد الشيخ محمد محمود الشنقيطى الحافظ المشهور في عصرنا ، وطريقة أهلها طريقة الأقدمين في التلقى والاستظهار وقد شوهدت في شنقيط بعض البنات الشنقيطيات الى اليوم يحفظن كامل المبرد مع الفهم وأظن من يحسن فهم هذا الكتاب قلائل حتى في شيوخ الأزهر .

أما سورية فقد كاد ينحصر الفضل في أحياء ملكة العربية الجديدة ببعض المدن وبقيت الأخرى غريبة عن تلك الحركة مثل فلسطين وبلاد حلب وداخلية ولاية سورية ومثلها الحجاز واليمن ونجد وحضر موت ومسقط وعمان وزنجبار والجزيرة والعراق الا أن ذلك لم يحل دون نبوغ بعض أفراد شاركوا أتم المشاركة في حياة العربية ونعنى بهم بعض أولئك العراقيين انشواغ الذين ألفوا وكتبوا ولم يعقهم الحجز على الافكار الذى دام في البلاد العثمانية الى يوم ٢٣ تموز ١٩٠٨ ولذلك لانغالي اذا قلنا أن ثلاثة أرباع ماتم للعربية من الارتقاء في القرن الاخير يرجع الفضل فيه لمصر والربع الآخر يوزع على سورية والعراق وتونس . ومن الاسف أننا لا نزال نرى بعض الجرائد في الولايات العربية تصدر بالانغتين التركية والعربية ولكن القسم العربى منها يكاد يكون أشبه بالمالطية والكروشونية منه بالعربية الحجازية فسقطت فيها من الاغلاط في التركيب والتأليف والالفاظ والوضع ما تسأل الله معه السلامة وأقل من ذلك غلطاً تلك الجرائد التى صدرت مؤخراً في طرابلس الغرب وبعض مدن سورية الصغرى وبغداد والبصرة والموصل وأحسن منها جرائد مهاجرى سورية في أميركا الشمالية والجنوبية وهى لا تقل عن ثلاثين جريدة وفيها الجيد الرشيق . ومع هذا فان الآمال قويت بأن لا ينتصف هذا القرن الرابع عشر للهجرة الا وتكون ملكة الآداب عمت البلاد التى ينطق فيها بالضاد بل بالصاد والحاء والحاء والعين والعين والفاء والناء والذال

ومن كلية باريز اخترع أمبير اختراعاته التي لولاها لما اخترع التلغراف اللاسلكي والسلكي والتلفون ولم تتم عجائب الكهرباء الصناعية . وفي كلية باريز أحدث باستور انقلابه العظيم في علم الحياة الذي جعله المحسن الى الانسانية في العالم أجمع . وفي كلية باريز حقق برتلو الطريقة الصناعية في المواد العضوية فنشأت منها الكيمياء الحديثة . وفي كلية باريز اخترع كوري وقرينته الراديوم واهتزت في أيديهما ذراته . وفي معامل كلية باريز أوقد موسان للمرة الاولى التنور الكهربائي كما اخترع غيره التصوير الشمسي بالالوان

كانت هذه الكلية كما قلنا أعظم كليات القرون الوسطى فجلوها سنة ١٨٩٦ كلية تليق بعظمتها الماضية بحيث لم تقم مكاتبا العلمية وفيها اليوم زهاء ثلاثمائة أستاذ يفيضون كما أفاض أسلافهم على العالم من علومهم ولا سببا على أميركا الجنوبية وبوهيميا والبلاد المصرية والعثمانية وكانت هذه الدار رسول السلام بين الأنام ومعلمة الناس كيف يكون التجانس الروحي والاخاء العام ، ولكم كان أساتذتها يسبحون في بث ما علمهم الله في البلاد التي يقل فيها العالمون ولكم أنشئت في حجر هذه الدار جمعيات تريد التقريب بين الشعوب وتعليم الجاهل منهم ولكم رنت في غرفها وقاعاتها أصوات الخطباء من علماء الأرض أتوها يعملون اليها نتائج أبحاثهم ودروسهم ، فان كانت كلية باريز أم كليات براغ والاسكناة ومصر وغيرها من كليات البلاد اللاتينية وأميركا اللاتينية فهي تفاخر بأنها أم كليات انكلترا وايكوسيا .

ويؤخذ من احصاء سنة ١٩٠٧ - ١٩٠٨ انه كان في هذه الكلية ١٧٣٠٣ طلاب منهم ٣٣٦١ من الاجانب فتيان وفتيات ، ومن هؤلاء ٩٢٦ يدرسون الحقوق و ٥٢٠ يدرسون الطب و ٧٧٣ العلوم و ١٠٦٢ الآداب .

ولم تقصر كليات الولايات ، وعندها اثنتان وعشرون كلية في بث روح التكافل الاخلاقي والعقل فأنشأت كلية تولوز جمعية اجتماع الطلاب الفرنسيين في اسبانيا وأنشأت كلية بوردو مدرسة الدروس الاسبانية العالية في مدريد

وانشأت كلية كرنوبل المجمع العلمي في فلورنسة وكلية نانسي وهي على الحدود الألمانية تعلم قاصديها احترام فرنسا وخدمتها للعلم ، وهكذا الحال في كلية موبليه وليل وليون فكلليات فرنسا تعلم في السنة سبعة آلاف طالب وهو عدد ليس بقليل يدل على تفردا في هذا الشأن من بين أكثر الممالك الراقية هذه شذرة صغيرة في وصف كلية باريز التي ما زالت الحكومة الفرنسية تنفق عليها النفقات الطائلة والمحسنون لا ينفكون عن اعطائها المنائح الكبيرة فقد وهبها كارنيجي المحسن الاميركي كثيراً كما ان بعض الروسيين منحوها مالا جزيلا والفرنسيين يعطونها عن سعة . فحيا الله يوما تقام لكل قطر من أقطار البلاد العربية كلية مثل هذه تدرس أبناءها علوم البشر بلغتهم وتكون مجتمعنا بالوطنية الصحيحة كما تكونها كليات الممالك الصغرى في الغرب : كالبلجيكا وهولاندا والدانيمرك والسويد ونروج وسويسرا والمجر وبولونيا وفنلندا والبرتغال .

مدائى باريز ومناخها

١٩

يطول بنا نقس الكلام اذا أردنا الافاضة في كل فرع من فروع العمران يباريز وكلها مما يحتاج الى صفحات كبيرة وربما مل القارئ قبل أن يمل الكاتب . ولقد عنيت مدة مقامى في هذه العاصمة أن لا أضيع ساعة من وقتى الا في البحث عن جمعية أو انسان وزيارة معهد فيه نموذج من ارتقاء العقول ووفرة العلم وحذق الايدى وبسطة العيش وفضل الرفاهية ومما جعلته لاوقات الفراغ غشيان الحقائق والمتاحف ودور التمثيل والسماع في باريز حدائق كثيرة عامة ومنها الصغير الخاص بحى أوشارع صغير

ويسمونها « سكار » وهي كلمة انكليزية معناها ساحة مربعة أو حديقة يحيط بها حاجز من قضبان حديد وتكون في ميدان عام وعددها ٣٦ حديقة تتنفي كل حاضرة من حواضر البلاد العثمانية أن يكون لها من نوعها واحدة فقط بانتظامها وحسن تمهدها . أما الحدائق الكبرى فعددها تسع تصرف في كل واحدة الساعات وأنت تسرح طرفك فيما خصتها به يد الصانع وأيدي البشر من مجالى الظرف والجمال .

زرت منها حديقة الحيوانات وحديقة كلوفى وحديقة لوكسمبورغ وعجبت لمن يزور هذه الحدائق مرات لم لا يكون عارفاً بالنبات والحيوان وتاريخ مشاهير فرنسا أحسن معرفة فثقل هذه الحدائق التي يتنزه فيها المتزهون هي في الحقيقة مدارس عملية يدرس فيها المتنزه كبيراً كان أو صغيراً ما ينبنى له من هذه العلوم درساً عملياً لا يحتاج فيه الا الى انتباه فكر قليل حتى اذا أسعده الحظ ونظر في المدرسة أو خارجها في كتب هذه العلوم يصبح وهو مطبق العلم على العمل . ولقد رأيت في حديقة الحيوان والنبات أشياء كنت أقرأها ولا أعرف أعيانها فلما وقع النظر عليها تبينت فضل عرضها وأن العلم النظري اذا لم يشفعه علم عملي يبقى كالسيف في غمده أو البندقية في معملها أو الكهربية قبل توليدها وليس في البلاد العثمانية أو المصرية ما يشبه هذه الحدائق اللهم الا أن تكون حديقة الجزيرة والقناطر الخيرية في مصر وحديقة الامة وغيرها في الاستانة ولكن أين الثريا من يد المتناول وما ينظمه البارزيون لا تقسم وينظمه الانكليز أو الطليان والنمسيون لنا ، وما حك جسمك مثل ظفرك .

وانك لترى في بعض الحدائق العامة تماثيل مشاهير رجال فرنسا في السياسة والعلم مجسمة من رخام مجزع أو حديد مصنع كأن ساحات باريز وشوارعها العظمى لم تستوعب وحدها كبار رجالهم حتى هرعوا الى الحدائق يضعون فيها التماثيل والنصب لمن أحسنوا للأمة أو سادوها زمناً وأصبح لهم في تاريخها ذكر يردد ، ففي ساحات باريز وشوارعها ٦٨ شهيداً Monument للمشاهير علمائهم

ورجال سياستهم ومنهم أوغست كورت والفردى موسى وشاركو وكورنيل وداتون وغامبتاوى دى موباسان وجول سيمون ولافايت وواشنطن ولافوازيه وباستور وفيكتر هوغو وغيرهم وفيها ٦٨ ممثلاً اثنا عشر منها لاسكندر دوماس الابن والأب . وواحد لبازاك وبوفون وبرانجيه وشارلمان وكلود برنار وكوندورسه ودانتى وديدرو وغاريبالدى وجورج ساند وجان جاك روسو ، وجان دارك ولامارتين ومارات ومولير وباسكال وشا كسبير وفولتير وتمثال الحرية والقانون والجمهورية .

هذا داخل العاصمة أما خارجها فلها من غابى فنشين وبولونيا أعظم فسحة وزهرة وغابة فنسين فى شرقى باريز على بضعة كيلو مترات من نقطة دائرتها ومساحتها ٩٢٧ هكتاراً وفيها من أنواع الراحة وتنوع المناظر المقيمة ما هو العجب العجيب وأعجب منها غابة بولونيا فى غربى باريز ومساحتها ٨٧٣ هكتاراً زرتها ثلاث مرات وان كانت فى الشتاء ليست مثلها فى الصيف على انها ما خلت من الأنيس والجلس وكان أحد تلك الأيام يوم عيد رأس السنة والسماء مصحبة والشمس طالعة مريضة صحيحة والعيون المراض الصالح خرجت من كناسها تستنشق الهواء النقي ، وهناك منظر من بحيرات بولونيا وطرقها لا أدرى كيف يصوره الشاعر اذا كان الوقت ربيعاً أو صيفاً أو خريفاً ، ولو كنت شاعراً لحبرت فى وصفه القصيد وان زرتها فى الفصل الميت كما يقول الفرنسي

\*\*\*

أما المتاحف الباريزية فهي أيضاً قصور زهرة وحدائق صفاء وعددها ٣١ متحفاً يحتوى كل منها على أقصى ما يتصوره العقل من ارتقاء البشرى الصناعات والفنون على اختلاف الاعصار زرت بعضها وقضيت أوقاتاً طويلة فى متحف اللوفر العظيم بالقرب من نهر السين ومتحف فرسال على ثلاثة أرباع الساعة من باريز . أما متحف اللوفر فهو من أجمل قصور العالم وأوسعها عرف سنة ١٢٠٤ على عهد فيليب أغسطس وما زالت أيدى الملوك تتعاوره بالأصلاح أو التدمير

حتى اذا كان عهد فرنسيس الاول أصبح اللوفر متحفاً يقسم اليوم الى سبعة متاحف في متحف بحسب أصول آثارها وزمنها وطبيعتها وهى متحف التصوير ومتحف الرسوم ومتحف النقش ومتحف النحت القديم ومتحف النحت فى القرون الوسطى وعلى عهد النهضة ومتحف النحت الحديث ومتحف العاديات الآسيوية ومتحف العاديات المصرية ومتحف العاديات الافريقية ومتحف العاديات النصرانية ومتحف الفخار والاوانى الخزفية القديمة ومتحف الفلز والحلى والرخام القديم ومتحف عاديات القرون الوسطى والنهضة والقرون الحديثة ، ومتحف تير ومتحف البحرية ومتحف الشرق الاقصى .

وكل متحف تصرف فيه الساعات الطويلة ولا تستوفى النظر ، فتأخذك الدهشة من رؤية المكان ورؤية المكين وتقضي بالمعجب من كل ما يقع عليه بصرك اذ تتمثل لك عظمة الانسان وتقننه فيما تصنعه يده وعينه وذوقه .

أما متحف فرسال فهو فى مدينة فرسال . وكانت فى القرن الحادى عشر لليلاد قرية فاصبحت بعناية لويز الثالث عشر مدينة صغرى لانه أقام فيها قصراً للراحة أثناء الصيد وأراد لويز الرابع عشر أن يجعل فرسال مركز حكومة فرنسا فأنشأ فيها ابنية ومصانع عظيمة وكذلك فعل لويز الخامس عشر حتى أصبح عدد سكانها ثمانين ألفاً على عهد الثورة ، وهكذا اذا أراد الملوك أن يعمروا بلداً أحياهوا واذا شاءوا أن يجربوه أماتوه . واشتغل فى اقامة قصر فرسال الذى جعل المتحف فيه اليوم ثلاثون ألف رجل وستة آلاف دابة فى اليوم مدة سنين طويلة . وقد فتحت أبواب المتحف سنة ١٨٣٧ وفيه اليوم ٥٦٠٠ أثر تاريخي .

أما مجموعة الصور البديعة التى فيه فعددها ٢٤٠٠ صورة ليس لها نظير فى العالم ومن يعم النظر فيها كثيراً يخرج من المتحف وقد درس تاريخ فرنسا ووقائعها الحربية بالعمل والنظر

ومن جملة ما حواه أسلحة بيوت الشرف التى اشترك فرد أو أفراد منها

في الحروب الصليبية . ومنها أبواب مستشفى فرسان رودس الذى أهدها السلطان محمود العثماني سنة ١٨٣٦ الى لويز فيليب صاحب فرنسا . وفيه صور كثير من مشاهير الشرق كأنك تراهم عياناً وفيه صورة تمثل القائد كبر الفرنسي وسليمان الحلبي يقتله في حديقته في القاهرة زمن الاحتلال الفرنسي في مصر

أطلت الروية في كل هذا وانعمت النظر في النفقات الطائلة التي أنفقت على هذه القصور المزخرفة والمصانع العظيمة فأعطيت بعدها الحق لمن قاموا بالثورات الفرنسية يريدون ازالة الملوك عن عروشهم وقصم عرى السلطة الفردية لتنتقل الى أيدي الأمة . نعم ان أقل نظرة الى هذه القصور يستغرب معها المرء كيف لم تحدث تلك الثورات قبل حدوثها بزمن طويل ولكن الحوادث كالحبالي لا تلد الا بعد اتمام مدة الحمل أو كالتمر لا ينضج قبل ابابه

ولم أتمكن يوم زيارتي لفرنسا من رؤية كل حدائقها ورافقتها لنزل الناج بكثرة ولكنى على الجملة أخذت منها صورة اجمالية كافية . شأني في كل مازرتة من المعاهد ورأيت من المشاهد فلم يتيسر لي أن ألقى عليه سوى نظرة واحدة لضيق الوقت وكثرة ما يجب أن يدرس من آثار هذه الحضارة الغريبة الغريبة وبعد كل هذا صرت أرى الاشتراكيين على حق فيما يطالبون به بالمجتمعات الحديثة في الغرب وهم يرون مئات الفدادين من الارض تجعل حدائق قد لا يختلف اليها الا أفراد في حين يملك مئات الالوف من المحاصيل والفقراء ولا من يرحم ضعفهم المادي والصحي أو يرثي لبكائهم وتُسبَلُ على النظر هذه التحف والمعاديات التي لا تقدر بثمن وحكومة الجمهورية تقترض مئات الملايين من الفرنكات لسد العجز في ميزانيتها . وهكذا نظام المجتمع الغربي ولعل عقول أهله المفكرة تحرر في الاجيال المقبلة الفقير من فقره أو تقوى على الاقل على تعديل هذا النظام الجائر الذي يسلب من كثيرين السبد والبلد ليعمر به قصر البلد ويلعب في حدائقه وساحاته الوالد والوالدة والولد

## مكتب باريز ومكتباتها

### ٢٠

للم يكن في باريز الا مكتبة الامة التي حوت في قصرها الفخيم زهاء ثلاثة ملايين كتاب مطبوع ومئة ألف كتاب مخطوط ومليونين ونصف مليون صورة مخطومة وألوفاً من الايقونات والانواط القديمة وغير ذلك من التحف والآثار ومجاميع الصحف والمجلات لكفهاها جالباً للسائحين ولافتاً لانظار أهل العالمين من العالمين .

مكتبة أسست منذ نحو ستة قرون وملاوك فرنسا وعلماؤها وأشرفها يتبارون في أن يجعلوا في كل فرع من فروع العلم واللغات صنوف المخطوطات والمطبوعات حتى اذا جاء القرن العشرون أصبحت مكتبة الامة أكبر مكاتب العالم وأهمها بندرة كتبها ومخطوطاتها ففيها من نواذر المخطوطات والمطبوعات العربية ألوف

اختلفت اليها غير ما مرة ولم تتمكن من مطالعة كل ما أريد لضيق الوقت وضخامة الفهارس وكثرة المؤلفين والناقلين في قاعات المطالعة . وبلغت أن السكتب التي اهديت الى مكتبة الامة في العهد الاخير لم يتيسر ادخالها في قوائم السكتب على كثرة موظفي المكتبة وكادت مطبعة الامة الاميرية تعجز عن طبع فهارس هذه الخزائن ولا غرو فان ما رأيت منها مطبوعاً الى عهد ليس يبعد يبلغ وحده مكتبة برأسها ويقضى فيه المرء الساعات ولا يستطيع أن يستوفي النظر الاجمالي

ولو صرف طالب العلم عمره كله يبحث في مخطوطات مكتبة الامة ويستعين بمطبوعاتها لما تيسر له أن يأتي الا على قسم ضئيل جداً مما حوته في بطونها من معارف البشر ولا تعد المكتبة الخديوية في مصر ومكاتب الاستانة التي تتجاوز



الاربعين مكتبة ومكتبة المجلس البلدى فى الاسكندرية ومكاتب دمشق وببيروت وحلب وبغداد والمدينة ومكة وغيرها من بلاد الشرق الاذنى اذا جمعت كلها فى صعيد واحد وجعلت لها فهارس وقوائم منظمة الا جزءاً صغيراً من ذاك الجسم الكبير . وعلى تلك النسبة قس المطالعين والمراجعين فى مكتبة الامة بالنسبة لامثالهم فى البلاد العثمانية والمصرية فتراهم عند الساعة الرابعة بعد الظهر يخرجون رجالا ونساء شيوخاً وعجائز شباناً وشابات كالقطيع الكبير لا يقل عددهم عن خمسمائة وربما جاوز الالف أحياناً وتجدهم الغبراء من أمم أوروبا وآسيا وأميركا وافريقية ممن تجمع بينهم كلمة العلم الجامعة وكلهم يتنافسون فى البحث والدرس ويستخرجون من ركاز تلك الكنوز ما يصوغونه عقوداً ثمينة وتعاويز محلاة تقى البشر شر الجهل والخرافة

ولعله يحظر ببال بمضهم ان هذه المكتبة هى كل ما فى فرنسا من خزائن كتب صرف الفرنسيين فيها قوامهم وجمعوا لها من أقطار الارض كل غال ونفيس على عادة الافرنجى فى التغالى بفخامة مصانعهم وضم شتيت متفرقهم وحرصهم على الاجتماع للانتفاع ولكن فى باريز وحدها من المكاتب العامة ما لو جمع أيضاً لكان منه مكتبة كمكتبة الامة بكثرة أسفارها الا أن هذه تفوقها بالنوادير من المخطوطات

ولباريز عشر مكاتب أخرى فى كل واحدة منها عشرات الألوف من المخطوطات والمطبوعات دع خزائن كتب الجمعيات والمدارس والكتليات والجامع فان لكل واحدة منها ما يقتضى للمطالع من أسفار المراجعة وغيرها . أما خزائن كتب الافراد فهذه لا يحيط بها الا اعلام الغيوب أو من يدعى أنه يعرف ما حوت باريز من علم وأدب وذهب ونشب

ويقول العارفون أن قواعد بلاد الانكليز السكسونيين كالمانيا وانكلترا والولايات المتحدة تحسن استخدام أسفارها أكثر من الجنس التوتونى اللاتينى كاتفرنسيس والطيلىان والاسبان وغيرهم اذ ثبت أن تلك الاعم العظمى الراقبة

أكثر احساناً للانتفاع من قواها الطبيعية والصناعية على أسلوب حديث لم يخطر ببال الفرنسيين الذين جروا في أوضاعهم وترتيب مصانعهم وتنظيم شؤونهم على تقاليد لهم قديمة وإن عرف عنهم أنهم أسبق الأمم إلى التجديد ولكن تجديدهم في أمور دون أخرى .

والانتفاع من الكتب أيضاً لم يخرج عن هذا النظام حتى قالوا إن نقائس المخطوطات والمطبوعات الموجودة في مكتبة الأمة في عاصمة الفرنسيين أو نقلت إلى ليبسيك أو مونيخ أو برلين أو فيينا أو أكسفورد أو مانشستر أو لندرا أو نيويورك أو شيكاغو لا تنفع بها وتيسر سبيل الوصول إليها لأنها تكون هناك فهرسة مبوبة على طريقة فيها روح القرون الوسطى وقد جعلت هنا على أسلوب قريب المأخذ سهل التناول خال من القيود التي تقيد المطالع والمراجع . فان كانت فرنسا في مقدمة شعوب الأرض من وجوه كثيرة ولا سيما في الأمور الدوقية وبدائع الصناعات والاصلاحات الدستورية والانسانية فقد فاقها غيرها من الممالك المجاورة من حيث الفنون والاقتصاد والاجتماع فعرفوا كيف يطبقون أنفسهم على الذوق العصري

مثال ذلك صناعة الوراقة أو بيع الكتب فانا نجد المانيا أرقى من فرنسا فيها مع كثرة تفنن الفرنسيين فيما يدل على سلامة الذوق حتى أن ليبسيك في ألمانيا تباع وحدها من الكتب قدر ما تصدر فرنسا كلها ومن الغريب أن المكتبة الالمان في نفس باريز تجدهم أوفر في تصريف كتبهم فيبيعون كمية أوفر من كتبية الباريزيين

جاء في كتاب « المانيا الحديثة » أن المانيا أعظم البلاد اصداراً للكتب فقد كانت أوائل القرن الماضي لا تخرج في السنة سوى ٣٩٠٠ كتاب فأصدرت سنة ١٩٠٥ - ٢٨٨٨٦ كتاباً في حين أن فرنسا التي هي في الدرجة الثانية بكتبها لم تصدر سنة ١٩٠٤ سوى ١٢١٣٩ كتاباً فإذا قدر انه يطبع في كل كتاب في ألمانيا ألف نسخة فيصيب كل شخص فيها على أقل تعديل مجلد

واحد فصناعة الكتب في المازارابجة جدا . وقد كان عدد المحال التي تتعاطى تجارتها سنة ١٩٠٥ - ٧١٥٢ محلا تصدر الى الخارج فقط ما قيمته ٢٩٠ مليون مارك

زرت في حلة الكتبية الذين زرتهم أو ابتعت منهم بعض الكتب مكتبة هاشيت المشهورة في جادة سان جرمان وهي ثلاثة طوابق وفيها نحو ألف وخمسمائة موظف ومستخدم وتطبع فيها بضع جرائد ومجلات كما تطبع الكتب المدرسية والادبية والتقاويم السنوية المشهورة في العالم وهي مؤسسة منذ نحو ثلاثة أرباع قرن ويعد هاشيت من أعظم كتيبة العالم ان لم يكن أعظمهم ومع هذا يقول العارفون أن مكتبته على حالتها الحاضرة لو كانت لجماعة من الالمان أو الاميركان لادهشوا العالم بنظامهم وأرباحهم . فكان دم الفرنسي الذي غلى زمناً قد برد اليوم وأصبح الدم الجديد غيره الآن يغلى فيدهش بجرارته . ومن مكاتب باريز المشهورة مكتبة فلاماريون ولمكتبته فروع كثيرة في مدينة باريز وبلاد فرنسا وهذه المكتبة فيما رأيت أقرب الى التجديد منها الى الجمود على القديم

### مجامع باريز العلمية

## ٢١

على الشاطيء الايسر من نهر السين مقابل قصر اللوفر القخم قام قصر عظيم عمر في النصف الثاني من القرن السابع عشر بمال أوصى به السيامى مازارين الذي جمع بطمعه وجشعه ثروة لا تقل عن خمسين مليون فرنك على عادة عظماء القرون الوسطى . وأراد أن تنفق بعده في الخيرات وحسن الاثر ومن جملة خيراته هذا القصر الذي أوصى له بمليوني فرنك فضة وخمسة وأربعين ألف ليرة دخلاً سنوياً ليكون منه مدرسة عالية يتعلم فيها ستون طالباً من أبناء الولايات الاربع التي

أضيفت الى فرنسا بموجب معاهدة البيرنيه وروسيللون

وهذا القصر هو الذى نقل اليه مجمع فرنسا العلمى سنة ١٨٠٦ ذاك المجمع الذى أسس سنة ١٧٩٥ فكان مفخراً من مفاخر الفرنسيين وحق لهم ان يفاخروا به . وهو مجلس أو ديوان مؤلف من خمسة مجامع فالأول المجمع العلمى الفرنسي المعروف بالاكاديمى أسسه ريشليو سنة ١٦٣٥ وهو يشغل خاصة بتأليف معجم اللغة الفرنسية وادخال المفردات الجديدة ونبد القديمة أو اصلاحها وأعضاؤه أربعون رجلاً ويقال لهم المخلدون على سبيل الدعاية لأنهم اذا خلا موضوع واحد بالموت ينتخب سائر الأعضاء فى الحال من يخلفه والمجمع الثانى يجمع الصناعات النفيسة أسسه مازارين سنة ١٦٤٨ باسم مجمع التصوير والنقش والمجمع الثالث يجمع الخطوط والآداب أنشأه الوزير كولبر سنة ١٦٦٤ ويجمع العلوم أسسه كولبر أيضاً سنة ١٦٦٦ ويجمع العلوم الاخلاقية والسياسية أنشئ سنة ١٨٣٢ وجميع هذه المجامع ينتخب أعضاؤها بعضهم بعضاً بمدى العمر وينظرون فى العلوم الآنف بيانها ويعطون جوائز للحسنين من المؤلفين والعاملين وبعضها لا يستهان به ، وفى باريز مجامع علمية كثيرة غير هذه منها مجمع باستور العلمى مكتشف الميكروب والمجمع الكيماوى ومجمع فتيان العميان ومجمع الزراعة ومجمع البحار ومجمع العيون ومجمع الصم البكم ولكل منها أنظمة وقوانين وأعمال يطول شرحها واكتفى فقط بوصف جاسة عامة حضرتها<sup>(١)</sup> من جلسات مجمع العلوم الاخلاقية والسياسية فى اليوم الرابع من كانون الأول سنة ١٩٠٩ عقد هذا المجمع جلسته السنوية تحت قبة المجمع وهى القبة التى تجتمع فيها المجامع الخمسة المعددة فيما تقدم اجتماعها

(١) هنا أرى من الواجب على أن أشكر لصديق العالم المسيو الفرد لثانليه استاذ علم الاجتماع الاسلامى فى كوليج دى فرانس ومدير مجلة العالم الاسلامى ومجلة السجلات المراكشية ومجلة الافكار الحديثة بفضله بتعربى الى كثير من اصدقاته من رجال العلم والادب والسياسة فى باريز بهم تيسرى ان اطالع من مدينة هذه الامة فى شهرين ما يتعذر على غيرى ان يراه الا فى شهور واشكر خاصة امين سره الكاتب المسيو لوسين مورى الناقد الادبى فى المجلة الزرقاء واحد كتاب هذه العاصمة المجيدنى الذى تفضل واصناع من وقته كثيراً ليقدمنى الى معارفه ومعارف المسيو لثانليه المشار اليه

السنوى وقدر الجمع بأربعمائة نسمة رجال ونساء . جلسوا على مقاعد من الخمل على ترتيب بديع بحيث يسمع كل واحد منهم ويرى وكان أكثر أعضاء هذا المجمع بلباسهم الرسمي يجلس على كرسى الرئاسة المنيورنى ستورم وتلا كما هي عادة هذا المجمع منذ القديم أو منذ انشائه قائمة بأعمال المجمع منذ اثني عشر شهراً وصفق الحضور لمن نالوا جوائز على كتب ألفوها ، وأعمال قاموا بها لخدمة الانسانية وتعليم البائسات واطعام الجائعات واليتامى والمعبي وبين من نالوا الجوائز أربع عقائل عدا من اثني الرئيس على أيديهن البيضاء كالام ارنستين التي أنشأت معملاً وملجأ في مدينة روان والعقيلة بيكوين التي أنشأت في باريز ملجأ ستمه معمل الجهاز والآتسة دي رشمون التي أنشأت في مدينة كرنيل منذ أربع وعشرين سنة ملجأ للبنات تأوى اليه أربعمائة ابنة من بنات العملة وأتقنت ليه ثروتها . ومن المعاهد التي أخذ هذا المجمع النظر فيه معهد كارنو وهو الذي منحته العقيلة كارنو امرأة أحد رؤساء الجمهورية رأس مال يأتى بثمانية عشر ألف فرنك دخلاً سنوياً وقضت بأن تقسم الى ٩٠ اعانة كل واحدة بمائتي فرنك توزع كل سنة يوم ٢٤ حزيران وهو يوم مقتل كارنو على تسعين امرأة من نساء العملة ممن لهن أولاد ، ومن جملة الجوائز التي منحها المجمع للمؤلفين جائزة الاجادة لمن ألف كتاب « افريقية للاوربيين » وكتاب « أوروبا والمملكة العثمانية » .

ثم قرأ المسيو دي نوفيل أمين سر المجمع الجديد ترجمة حياة صديقه وسامه في هذه الوظيفة جورج بيكوقاثر في السامعين وأبكاهم ، وتقنن ما شاء وشاء البيان في وصف حسنات المتوفى واقتداره . وكانت الخطبة يتلوها أولئك الشيوخ في الورق بنغمة تأخذ بمجامع القلوب ويضطرب لها العاملون العاملون طربهم بنغمات الاوتار وتفريد الاطيار في الاسحار .

وهكذا انصرف القوم ونصفهم من النساء يرددون بحامد أعضاء المجمع أما أنا فتمثلت لي أرواح أولئك العلماء العاملين الذين سنوا لمعاصرينا اخلافهم سنين

الارتقاء وخدمة العلم والحق والفضيلة والآداب والفنون ، وحدثتني النفس ببلادنا الشرقية وقلت هل يكتب لها في المستقبل تأليف مثل هذه المجامع فنعمل فرادى ومجتمعين كالفرنبيين أو نظل كما نحن لانهل فرادى ولا مجتمعين ونكتفي بالتفاخر بأجدادنا نجعله عدتنا في شدتنا ومثالثنا في نهضتنا ، ونحن عن اقتصاص آثارهم غافلون .

### كنائس باريز ومعاييرها

## ٢٢

من المعاهد التي يقضى على من يزور باريز أن يختلف إليها ولو مرة يبعثها وكنائسها فانها من الاماكن التي يقرأ فيها انموذجا من انموذجات البناء في القرون الوسطى ، ويطلع فيها على فلسفة الفرنسيين الروحية خصوصا والمأثور عنهم في الشرق أنهم أمة لا تقيم لغير العقل وزنا تجردت من العواطف الدينية حتى لم يبق فيها سوى المجاز من النساء يختلفن الى المعابد للانابة الى الله وتقديس يسوع وأمه عليهما السلام .

يبدأن من تعمق في البحث عن حال الفرنسيين الروحية يتجلى له أن جمهوراً عظيماً لم يبرح متشبثاً بدينه متشبهاً بصحة يقينه ، ولا سينا في القرى والبلدان الصغرى فأغلب الخاصة والطبقة العليا عندهم نزوعاً كل نخلة حتى لم يعودوا يعرفون غير المادة ديناً وأغلب الطبقة الوسطى يغلب عليها التدين ، أما العامة في المدن فكالسائمة لا تعرف غير الاكل والشرب واللهو واللذائذ وأكثر أهل طبقتهم في القرى متمصبون لدينهم والسواد الأعظم من النساء متدينات . وتساوى متدينهم والمنحل من كل دين منهم أو الخاصة والعامة بالتظاهر في مراعاة الشعائر الدينية ولا تختل هذه القاعدة قليلاً إلا في المدن والمحاضر ، ولا أثر

للتعليم الدينى فى المدارس الاميرية وهو على أشده فى مدارس الرهبنة وغيرها من المدارس الخاصة على ان زعة التعصب التى عرفت بها فرنسا منذ صبات عن الوثنية لتنتحل النصرانية فى القرن الثالث للمسيح ما برحت لها فى نفوس أبنائها حتى فى هذا القرن العشرين آثار راسخة وان عبثت حكومتهم بقانون الحرية الشخصية غير مأمرة ودمرت بيوت الرهبان والنسك وجردت الكنائس والبيع والمدارس الاكليريكية من كل ما يدخل فى حوزتها .

يحتفل الفرنسيون يوم ١٤ تموز بعيد الجمهورية احتفالاً يقدسونه ويمجدونه وفى ذاك اليوم تشهد فى كل أرض فيها بضعة منهم أو رفع لهم فيها علم نموذجاً من وطنيتهم وكيف يرى جمهورهم بالجمهورية حياته ولكن احتفال هذه الأمة بأعيادها الدينية لا يقل عن احتفالها ذاك اليوم . وأعيادها كثيرة هى صورة من صورتها فى القرون الوسطى بل فى القرون الحديثة قبل أن تنادى فرنسا بتأليه العقل وتعلن الحكومة علناً زعماً ربة الدين .

نعم ان زائر كنائس باريز تتجلى له فلسفة القوم النفسية . ومما زرته من كنائس باريز كنيسة نوتردام والمادلين وعدد الكنائس الباريزية سبعون كنيسة أسقفية للكاتوليك ماعدا بيع الروم والبرتستانات ومعابد اليهود الأربعة وما عدا المصليات والبيع الصغرى ونوتردام هى من أعظم الكنائس ، وهى أجمل انموذجات البناءات القديمة تجيء بمكانتها بعد كنيسة مدن شارتر وريرس وأمين وبورج وتفوقها بآثارها التاريخية وكفى بأنها أنشئت فى أوائل النصف الثانى من القرن الثانى عشر ولم تزل تتعاورها الأيدى بالنقش والتزيين والترقيم والتعريق حتى يوم الناس هذا وفيها من بدائع ما صنعت الأيدى وتفتنت فيه العقول ما يدهش ويهر .

زرتها قبيل صلاة المساء مع صديق عثمان غالب باشا . ووقفنا نستمتع لوعظ الواعظ على جمهور المصلين وأكثرهم من النساء ، يعظن واصفاً لمن غرور الحياة الدنيا بالقياس مع الآخرة ومنهن من تفوررق عينها بالبدموع أو تجهش بالبكاء

خصوصاً عند ما يذم بلسان بليغ غرور أهل باريز . فهو داخل الكنيسة يقوم بالواجب ليدعو الناس الى الزهادة ويحبب اليهم العبادة ووراء سور الكنيسة تجري كل ساعة شؤون وأعمال دنيوية هائلة كلها ما كانت تقوم لو عمل الناس بمثل هذه المواعظ وآثروا الباقية على الفانية .

ان ما رأيته من انتظام البيع الباريزية ، وتقن البازين في ابداعها وتفانيهم في توفير قسطها من الجمال دلتى بلسان حاله على ان مدينة القرون الوسطى قامت باسم الدين ولذلك جاءت المعابد أجمل مصانع تلك القرون ، وكان أكثرها الى الزوال لو لم تتدارك في القرون الحديثة بيلسم من اثارة العقول بالفلسفة والعلم المادي أماء مدينة هذا العصر فلا أدل عليها الا بما ينفع الناس في دنياهم كالسكك الحديدية والبوارج والبواخر والمرافىء والمعامل والتكن والمستشفيات والمدارس والكليات ودور البائسين والحقول الانعوزجية والمتاحف وحير الوحوش والمكاتب ودور التمثيل

فهل يأتي على البشر عصر ياترى يكون فيه ما ينم عن مدنيتهم غير ما ذكرنا قديماً في الدين واليوم في الدنيا ويخف تكاليفهم على مظاهر هذا العالم وينسون بتاتا تعظيم ما خلفته عصور التدين من المصانع والعبادات ، التي انتقلت الى أكثرهم بالعادة أو يمزجون القديم بالحديث فيكون شأنهم غير شأنهم الآن في تصور ماضيهم وحاضرهم ، هذه أسئلة ليس غير الزمان كفيلا بالاجابة عنها والله أعلم بمصير عباده.

---

قصور باريز وسرايها

٢٣

من القصور العامة وأملاك الحكومة في هذه الحاضرة : مصرف فرنسا وقصر الايزه حيث يقيم رئيس الجمهورية وقصر الاتقاليد والتويلرى وقصر



العديلية وقصر ساحة المريخ وقصر التروكاڍيرو والقصر الملكي ، وفيه دائرة شورى الدولة ومحكمة التجارة والبانتيون مدفن العطاء وقصر مجلس النواب وقصر مجلس الشيوخ وقصر المجلس البلدى .

وتتكلم هنا على القصور الثلاثة الاخيرة فقد كتبت لى زيارة مجلس نواب الامة الفرنسوية ومجلس أعيانها خلال انعقاد المجلسين ، فلم أمر بمشهد أجمل ولا أنغم وقلما تمثل لى معنى النيابة عن الأمة الا ذاك اليوم ، ومجلسا النواب والاعيان همامفخر من مفاخر هذه الامة ونموزج تقدمها ودليل أخلاقها السياسية فى مجلس الامة الحركة والمضاء وفى مجلس الشيوخ التؤدة والروية فالاول يقيم فى قصر البوربون والثاني فى قصر اللوكسمبورغ وكلا القصرين من أجمل قصور الحكومة فى هذه العاصمة العظيمة ، وعدد النواب خمسمائة تغلب عليهم هممة الشباب وعدد الاعيان ثلثمائة تقرأ فى وجوههم المفضنة وشعورهم البيضاء سعة العقل والتجارب الكثيرة

وما أنس لا أنس يوم كانت المناقشة فى مجلس النواب فى وضع ضريبة على العملة وقد تدفقت أقوال بلابل المجلس على المنبر وما فهم الا الاجتماعى والاقتصادى والاخلاقى والسياسى والاداري

وان ماتلى فى تلك الجلسة فقط من الخطب وجرى الحوار فيه بين الاعضاء لو جمع فى كتاب برأسه لجاء منه أحسن كتاب اجتماعى اقتصادى عن فرنسا ومن أراد أن يعرف ماهو البيان الحقيقى والعلم الذى تشرته أجزاء النفس فليزر مجلس النواب الفرنسوى فى فصل اجتماعه يشهد ارتقاء الغرب ويدرك سر الشورى . أما المجلس البلدى فهو معيار العمران ويده أسعد باريز وأشقاؤها يزار كما تزار أكثر المعاهد الكبرى فى باريز بطلب من الزائر يقدمه الى أمين سر المعهد فيرسل هذا اليه ورقة يعين له فيها الميعاد الذى يأتى فيه .

يدخل الزائر هذا القصر المدهش فيتجسم فى نظره الذوق الفرنسوى وعظمة هذه الامة لكثرة مايقع عليه نظره من الردهات والقاعات والغرف وكلها مزدانة

بنقوش وصور ورسوم من أجل ماخطته أأمل النقاشين والمصورين وتدل كلها على الذوق والمعاني اللطيفة والاشارات الحسنة .

فن رسم يمثل الفناء والعشرة وآخر يمثل الزهور والثمار وغيره يصور أغانى شواطئ السين وآخر يمثل التجارة والصناعة فالاشهر الجمهورية ومناظر كثيرة لاجمل قصور باريز ومعاهدها وأصقاعها وهناك صور رسمت على الحيطان والسقوف فى القاعات التى تستقبل بها مدينة باريز فى العادة من يزورها من ملوك الارض وأمرائها ومنها ما يمثل أفراح الحياة وآخر يمثل العمل ومغيب الشمس والرقاد والحلم وغيرها يريك الطبيعة الملهمة المربية فالرياضات الطبيعية فالرياضات العقلية وآخر يمثل الطبيعة والكيمياء والفلسفة والنجوم وفيها ما يمثل المساء فى باريز والخيال والولادة فيها والجهاد والنهضة والشعر والفاسفة والتاريخ والعلم والفنون والسلام واليقظة وذكري عيد وطنى وعيد الخلاء فى ضاحية باريز . وبمضها يمثل أبولون وعرائس الشعر والتصوير والأدب والموسيقى والنقش والهندسة ومنها رمز القصائد الغنائية والانغام والكدر والتأمل ومن التماثيل ما يرسم التمثيل بالايحاء والقصص الهزلية والموسيقى والرقص والالعب ومنها ما يصور الحصاد وقطف العنب والغناء والصيد وتعاطي الشراب ومنها الموسيقى على اختلاف العصور والطبوع والمعطور ومدينة باريز تدعو العالم الى أفراحها والزهور والرقص فى كل عصر من أعصار التاريخ وصور تمثل أهم أقاليم فرنسا مثل الغلاندر وبيكارديا والجزائر وليون ولانكدوك وغاسكونيا والبروفانس وكوسين وبرى وشامبانيا وبرتانيا وبورغونيا ووافرن والاورين ونورمانديا وكونتية نيس . ومن صورها ما يمثل الصيف ومنها الشتاء ومنها ما يمثل آسيا وأوروبا وأميركا وأفريقية ومنها ما يصور تأليه العلوم وهو رمز لعلم الاحداث الجوية والكهربائية وتعليم العلم وتعجيد العلم وأربع أيقونات تمثل علم الطبيعة والنبات فى شخص أراغو وامبر وكوفيه ولافوازيه . ومنهارم الى ساعات الليل والنهار ومشاهد الافراح والاعياد

وفي ردهة الاداب صور ترمم لك عرائس الشعر والالهام والتفكر وتاريخ  
الكتابة وأعظم الاعمال الادبية وأربع أيقونات لاربعة أدباء وهم مولير وديكارت  
وفيكاتور هوغو وميشله ثم صور الفلسفة والشعر والفصاحة والتاريخ وهناك  
رمز بديع يشير الى أن التاريخ يجمع دروس الماضي والفلسفة تمرر الافكار  
من قيودها وعلى مقربة من ذلك رمان اثنان نائمان وهما يمثلان الادب

وفي سقف ردهة الفنون صور كثيرة منها ما يمثل تعلق الفنون وخيال  
الكمال والحقيقة والرقص والفنون والنقش والموسيقى والهندسة والرسم وغير  
ذلك من رسوم الوقائع الكبرى التاريخية والصور والتماثيل التي تشير كل واحدة  
منها الى معنى من المعاني وفائدة من الفوائد وكلها من حفر أو رسم أو نقش  
أعظم رجال هذا الشأن في العالم ولا سيما من أهل فرنسا جعلت هناك نموذجاً مما  
خصوا به من المزايا وسعة العلم وبعد النظر وحسن التدقيق

وعلى الجلمة فان الشرق الذي يزور قصر المجلس البلدي في باريز تصغر  
بلاده في عينه ويكاد يئأس من ارتقاؤها ونهضة أبنائها  
أما أعمال هذا المجلس الذي تبلغ ميزانيته مئآت الملايين فلا أقول فيها  
الا انها عظيمة جدا ويكفي أن المجلس طلب من الحكومة هذه الايام ان تسمح  
له بمقد قرض قدره تسعمائة مايون فرنك ليظهر بعض أحياء باريز فاذنت لانه  
ثبت أن بعض الامراض تكثر في حي دون آخر فالواجب العناية بها حتى لا تسطو  
يد الغناء عليها أما أنا فلم أر على كثرة تجوالي راكباً وماشيّاً في شوارع باريز  
وأحيائهم موضعاً تجدثك النفس انه محتاج للإصلاح بعد لكثرة ما ترى كل شيء  
في مكانه وأن مدينة باريز تنفق على أضواء الكهرباء والغاز الذي تنير به  
شوارع هذه المدينة السعيدة كل ليلة ما يبلغ مقدار ميزانية بلدية دمشق طول  
السنة فتأمل

## تاريخ الحضارة الفرنسية

### ٢٤

بسطنا القول في الفصول السالفة في كل ما يهيم عن معرفة باريز وهانجن وأولاء نتوخي في هذا الفصل أن نلم بطرف من عمران فرنسا بأسرها وأثرها في الحضارة منذ قامت للعلم والعمل سوق رائجة معتمدين فيما تنقل على معجم لاروس الجديد وما هذه التنبذة الا احتذاء لما ورد في الفصل الفرنسي بتصرف كثير وزيادات فرنسا مملكة عظمى في أوروبا الغربية يحدها المحيط الاطلانطيقي وبحر الشمال أو المانش من الغرب ومن الجنوب جبال الپيرنيه والبحر المتوسط ومن الشرق جبال الالب والجورا والقوج ويفصل بينها وبين البلجيك والمانيا خط اتفق عليه من الشمال الشرقى والشمال ومجموع مساحتها ٥٣٦،٤٠٨ كيلو مترات مربعة وسكانها نحو أربعين مليوناً أى نحو أربعة أضعاف ونصف مساحة سورية ومساحة سورية ١١٥،٠٠٠ كيلو متر مربع والفرنسيس كجميع سكان أوروبا اخلاط من العناصر مزجتهم بودة واحدة فجاء منهم شعب ذو قوة عقلية حقيقية واختلفت صناتهم وميولهم لمذاهب المعاش وأن فرنسا لغنية بزراعتها أكثر من غناها بمناجها ومع هذا فهي تعد من أغنى البلاد وزراعتها أرقى زراعة في الارض ويندر في أرضها الذهب والفضة والزئبق والنحاس والزنك والرصاص والقصدير والزرنيخ والنيكل والانتيموان والكبريت ولكن عندها ما يلزمها من الحديد والفحم الحجري .

وانك لتدهش اذا عرفت أن جزئين من ثلاثة عشر جزءاً من أرضها تزرع وتنشجر وفيها نحو عشرة ملايين هكتار من الغابات والعوسج ولها في تربية المواشى والحيوانات يد طول وتجد المعامل الكبرى قائمة في الضواحي الفنية بالفحم الحجري والحديد والمحاصيل الزراعية القابلة للتحويل وقد امتاز كل إقليم

بصناعة وباريز هي ملكة المدن الصناعية في فرنسا لانها محط الخطوط الحديدية ومنتهى المواصلات

امتازت الجنوب بصناعاتها لكثرة الفحم الحجري وكثرة السكان وفيها صناعات اشتهرت شهرة الشمس والقمر كما امتاز اقليم الآردن بالجوخ واعمال الحديد والالواح الحجرية وامتاز اقليم شامبانيا ونورمانديا بالجوخ واعمال الحياكة والنسيج واقليم فرانش كوتتيه بعمل الساعات وليون وسان اتين بالمنسوجات الحريرية وامتازت المقاطعات المجاورة لها بتربية الحرير والفزل وامتازت البلاد الوسطى بالفخار والخزف والصيني والكاشاني وفي ضواحي انكولم على الينابيع ذات المياه الشفافة معامل الورق ولرسيليا الميزة بصابونها ولاقليم البروغانس بزهوره العطرة التي تستعمل في الطيب وعلى الجملة فان صناعات فرنسا من انفس ماتصنع صنع الايدى في العالم ولا سيما في منسوجاتها الحريرية وصناعة الجوهريه والبلور والواقي الصينية الدقيقة وكلها مما جعل فرنسا في مقدمة ممالك أوروبا .

تقسم فرنسا من حيث امورها الادارية الى ٨٧ ايلة وهذه تقسم الى ٣٦٢ ولاية و ٢٨٩٩ كورة و ٣٦١٧ مديرية ولها مجالس نواب ومجلس شيوخ ينتخب أعضاء الاول كل اربع سنين وأعضاء الثاني كل تسع وهذا المجالس هما اللذان ينتخبان رئيس الجمهورية لسبع سنين والقوة الاجرائية بيد الوزارة وهي المسؤلة أمام القوة التشريعية وتقسم هذه البلاد من حيث المعارف والاديان والبحرية والبرية الى مناطق كثيرة تخالف ترتيب الايلات وكلها لسان واحد وتربية تكاد تكون واحدة ونظامها واحد

ومن نظر الى تاريخ فرنسا السياسي والاجتماعي يتجلى له انها هي بلاد غاليا المستقلة وهي عبارة عن ولاية رومانية على عهد مملكة الرومان افتتح الرومانيون منذ سنة ١٢٥ قبل المسيح البلاد الواقعة على شواطئ البحر المتوسط ثم افتتح قيصر البقية سنة ٥٨ - ٥١ ق . م ولم تكن اذ ذاك الا خليطاً من العناصر

والقبائل لاوحدة بينها ولاجامعة تجمعها في الشمال قبائل جرمانية وفي الوسط سلتية وفي الجنوب الغربي ايرية وفي الجنوب الشرق ليكورية وفي الولايات الرومانية مدن يونانية ومستعمرات ايطالية يتكلمون بنحو عشر لغات مختلفة ولم تكن لهم وحدة سياسية ولارئيس اعلى بل كانوا عبارة عن نحو مئة من الشعوب لم اوضاع مختلفة ويحكم على معظمهم مجلس شيوخ ومن هذه الشعوب من يعيش على حال اقتراد ومنها متحدة بينها على التساوى ومنها من يشترك مع غيره ويترك الزعامة لمن يراه احق بها

وكانت المدن قليلة جداً في بلاد غاليا وغاية ماكان فيها ملاجئ لافاق الغارات وهي مراكز الاسواق والزيارات فبلاد غاليا كانت بلاداً زراعية وسكانها ثلاث طبقات الاشراف والمحاربون ومنهم ينتخب اعضاء مجلس الشيوخ والملوك والفرسان وعامة الشعب كانوا فدادين تقرب حالم من العبودية ولم يكن يملك الاراضى احد ثم أصبحت ملكا للامرات الشريفة أما الحرثون فهم من توابع الارض ويحجى بعدهم العبيد ويعدل من حال الاشراف طبقة الدرويد وهم الكهنة والاطباء والمنجمون والقضاة ولاسيما في أواسط البلاد

ولما استقام أمر الرومانيين اقاموا زعيماً عاماً على البلاد ممتعاً بالسلطة المطلقة متصرفاً بالقوة الحربية والمدنية والدينية ونعى به الامبراطور وهو زعيم الحرب والمشرع المطلق والقانون الحى والرئيس الروحى والرب ثم امتزجت البلاد بالمادات الرومانية واللغة الرومانية بما أتاها من جيوش الرومان وتحرفت لغة الفاتحين فاصبحت اللغة اللاتينية الحقلية وغدت كل لغة غالية مقاطعة برأسها برأسها زعيم واخذت التجارة والصناعة ترتقى ولولا انه كان من حق المالك أن يبيع الارض بفلاحها وهو الحاكم المنحكم في حياتهم ومماتهم لكن الفلاحون الى القرار

ولما أخذت النصرانية بالانتشار كانت قاصرة على المدن ولم تتعدا الى الارياف الا بعد زمن وكان من فوائد انتشارها انها اعلنت بان الاحرار والعبيد

سواء أمام الله ، هذه هي الفائدة الاخلاقية أما الفائدة السياسية والاجتماعية فقد نشأ منها تأليف طبقة رجال الدين بنظامهم الذي اخذوه عن نظام الحكومة ولم يمتص الا زمن قليل حتى اصبحت الكنيسة حكومة وسط حكومة تنجي اموال الناس ويغدق المؤمنون واحياناً الامبراطرة عليها من المال ماتكونت منه ثروة طائلة وتغنى املاكهم من الخراج كما يعنى خدمتها من المحاكمة مع الشعب بل كثيراً ما يحاكم الشعب نفسه في الكنيسة ولطالما كان الاسقف في ابرشيته خصماً للحاكم السياسى ورقياً عتيلاً عليه .

ولما سقطت المملكة الرومانية تجزأت غالباً الى عدة ممالك بربرية كالفرنك والبورغوند والفيزغوت وعادت كلمة البلاد الى الانتشار بعد الاجتماع ولم يكن ملوك الفرنك يدركون معنى الوحدة كسائر الملوك البرابرة ولا يقيمون للحكومة وزناً ولئن كانوا يلبسون الثياب الارجوانية ويضعون التيجان على رؤوسهم كامبراطور الرومان الا انهم لم يكن لهم جيش دائم وليست لهم طريقة منظمة في الجباية كما أن اللغات في البلاد تكدت وكلها لهجات من أصل روماني تمازجها لهجات بربرية وعادت سلطة الاشراف وسلطة رجال الدين تقوى حتى لم يعد يعترف السواد الاعظم من الناس بالزعامة عليه الا لهم ومنهم يطلبون الانصاف ولهم يدفعون الجزية والخراج وخربت المدن وهاجر رؤساء الجيش والاديار الى الحقول وضعت الصناعة والتجارة باختلال الامن في البلاد وكاد الفلاح يكون عبداً لسيده كما في سابق الاعصار وفي المين الذي أقسم سنة ٨٤٢ في ستراسبورغ ظهرت لأول مرة لغة اشتقت من اللاتينية المستعملة عند الفلاحين ومنها نشأت اللغة الافرنسية وفي معاهدة فردون سنة ٨٤٣ اعترف بوجود مملكة فرنسا وعاصمتها باريز

وما زالت الملوك تتوالى عليها وتختلف في المبادئ والاطوار حتى قبيل نهاية القرن الثامن وقد حسنت فيه حال الفلاح الفرنسوى وزاد عدد المالكين من ابناء القرى زيادة مهمة وارتقت الصناعة والتجارة على ما كان يقف في سبيلها من القيود الكثيرة والانظمة المتنوعة وارتقت الادبيات وتحررت من قيودها

القديمة واخذت الفلسفة تبحث في التسامح الدينى والحرية السياسية واصلاح القوانين الجنائية وتمايز الطبقات الاجتماعية وعارض مونتسكيو نظرية ان الملك ملهم من الله وحقه الهى على سكان الارض بنظرية الحكم الملكى النيابى ووضع روسو نظرية العهد الاجتماعى

نهت مجالس النواب في مكافحتها ساطة الملوك ( سنة ١٧٨٨ ) افكار وكلاء الشعب فبدأت الامة ترفع صوتها وكان الملوك يخفون ولا يرون لها حقاً في مطالبها بحق واتفق ان وقعت البلاد في عسر مالى فاجتمع وكلاء الامة ينظرون في حل ماصيهم فنشأت بعد حين الثورة الاولى ( ١٧٨٩ ) واعلن لويز الرابع ان الامة كلها للملك ولكن جاء في قانون حقوق الانسان والوطنى ان مبدأ كل سلطة ينبعث من الامة بجوهره فما من جماعة ولا من شخص يستطيع ان يحكم حكماً لا يكون صادراً عنها بالفعل وهكذا مات حق الملوك الالهى المزعوم واتت الثورة على اعشار رجال الدين والاقطاعات والسخرات والاحكام التى يحكمها ارباب الاقطاع وسأوت بين الناس في الواجبات والضرائب وقضت على قليل الكفاءة من ارباب الغنى أن توسد اليه الوظائف الكنائسية والحرية بدون استحقاق وجمت الحرية الشخصية وحرية الضمير وحرية التكلم والكتابة وحرية المسكن وتساوى كل وطنى من أكبر كبير الى أصغر صغير في الخدمة العسكرية ودفع الضرائب كل بحسب طاقته وثروته

هذا موجز الاساس الذى قام عليه بناء النظام الجمهورى ثم عراه قليل من التعديل بتقلب انواع الحكومات وقيام بعض الادعاء بالملك الى عهد الجمهورية الثالثة بعد حرب السبعين مع المانيا وعندها استقرت الحال على ما تراها الى اليوم أما نشأة الآداب والعلوم فلكل منها تاريخ ويقال على الجملة أن اللغة الفرنسية هي بنت اللغة اللاتينية تكونت على صورة غريبة الى أن وصلت في عشرين قرناً الى حالتها الحاضرة وكانت ادبياتهم دينية لاول أمرها وبعضها شعري وثرى واكثرها خرافى ولم تخلص اللغة من القيود العاتقة الا في القرن



السابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر . وتاريخ العلم ونشؤه فيها طويل كتاريخ الادب ويقال على الجملة فيه ان مرسيليا كانت مدة قرون منبعث العلم الوحيد في بلاد غاليا واشتهرت مدرستها كما اشتهرت كليات آيننا وكلية الاسكندرية وكان بيتياس احد ابنائها الذي ولد نحو سنة ٨٣٠ قبل المسيح لا يقل عن أعظم الفلكيين في القديم وكانت بيوت العلم تفتح على العهد الروماني في البلاد المهمة والتعليم فيها عبارة عن مبادئ عمالية من الحساب والمساحة والبناء ثم جاء دور الانحطاط التام فأصيب الغرب بفجرات البربر ولم تخرج فرنسا من ظلماتها الفكرية الا بعد ثمانية قرون بفضل العرب وبينما كان التمدن الاسلامي بالغا أوجه كانت العلوم منحلة كل انحطاط في أرض فرنسا . ولم ينتشر الطب والصيدلة في فرنسا الا بمساعي اطباء اليهود الذين طردهم المسلمون من آسيا الصغرى في القرن الحادي عشر فاعتصموا باسبانيا أولا ثم باقليم لانكدوك حيث أسسوا عدة مدارس ومن جعلتها مدرسة مونبليه وهذا كان مبدأ انتشار العلم في هذه الارض . فمن العرب أخذ الفرنسيون فيما مضى حضارتهم ونحن العرب اليوم نأخذ عنها وندهش بحضارتهم فسبحان المعز المذل القابض الباسط

### الصحافة الباريزية

## ٢٥

نشأت الصحافة هنا في مبدأ امرها بنشر اخبار الملوك والوزارات والموظفين والحروب والدول ثم ارتقت بارتقاء المدارك الى ان صارت تلم بمعظم الموضوعات التي تهتم القراء وتعلمهم . وعلى عهد الثورة اشتد ولوع الناس بالاطلاع على الحديث والآراء السياسية والى هذا العهد ظل الصحفي وراء منضدته يكتب ليقيم مثل الاستاذ على منبره والواعظ في معبده لا يقصد الاتقيف عقل وتربية نفس ولما تكالبت النفوس على المال واتسع للصحافة المجال بكثرة المواصلات

والبرقيات وأخذت التجارة ترقى دخلت الصحافة في طور جديد فبعد أن كانت هي خادمة للتجارة أصبحت هي بنفسها تجارة لا يقصد منها إلا الربح وأول من أزل أجور اشتراكها أميل جيراردن مؤسس جريدة لا بريس سنة ١٨٣٦ من ٨٠ أو ٦٦ فرنكا قيمة الاشتراك بالجرائد الكبرى إلى ٤٠ فرنكا وهي قيمة زهيدة لاتعادل النفقات انزلها ليكثر قراؤها وإذا كثر قراء جريدة أقبل الناس عليها باعلاناتهم ومنشوراتهم فاستطاعت بعض الصحف أن تعيش مستقلة عن معونة الافراد والحكومة والاحزاب

ولكن هذا الاستقلال وان لم يكتب لها كلها إلا أن سعيها وراء الاعلانات وخدمة الشركات والبيوت المالية قيدها أكثر من قبل بل أخرجها عن المقصد منها حتى صارت العشرون الجريدة الكبرى الباريزية اليوم عبارة عن سمسار لا يهيمه إلا أن يقبض العمالة من البائع والشارى وغدت الجريدة من مقالاتها الافتتاحية إلى أنبائها البرقية فرفرف قصصها وتقارير الكتب والحوادث الداخلية والخارجية والانباء المتنوعة والمقالات الادبية والاقتصادية والسياسية والاعلانات والمنشورات وغير ذلك مما تخوض الصحف عبابه مثل أخبار دور التمثيل والرياضات البدنية والسباق لا ينشر منها اسم ولا سطر إلا قبل أن يذهب صاحبه الذي يهيمه وينقد أمين صندوق الجريدة مبلغاً معلوماً عنه وعند ذلك ينشر له من الافكار والمحامد ما يشاء وتشاء الالهواء

فان كتيباً أو طابعا لا يقدر أن ينشر كتاباً طبعه إلا إذا انتقده كاتب أو عالم كبير وهذا اذا فرض انه رضى بان يخدمه بالمجان يسأله مدير الجريدة عن ربح الادارة من ذلك . فقالة في تقرير كتاب قد تكلف الطابع الى فرنك يأخذ نصفها كاتبها الموقعة باسمه والنصف الآخر مدير الجريدة ومثل ذلك يتناولون من المصورين<sup>(١)</sup> والموسيقين والممثلين والراقصات والعقيلات والآلات

(١) اعتمدنا في معظم هذه المقالة على كتاب « كيف تقرأ الجرائد » الذى صدر حديثاً في باريس مؤلفه جورج فونسكريف George Fonsegrive :

والاعاظم والاصاغر لاتدون اسماؤهم بالطبع قبل أن يرشوا ادارة الجريدة بمال  
ترفضه وكل ما تراه من أخبار الدعوات والرياضات والمآدب ووصف الازياء  
مع بأئعات الزهور والجوهرين والخياصات والخياطين يدفعه أرباب المأدبة وتجار  
هذه الاصناف بل ان أخبار الاعراس والافراح وأخبار المناعى والاموات  
لاتكتب إلا لمن تؤخذ منه أجرتها والاعمال الادبية مهما بلغ من مكانتها لاتذكر  
بكلمة قبل أن يدفع صاحبها جمالة اءاء ذكر اسمه

وهناك المالىون وأرباب التجارة يريدون أن يعبثوا بحالة الاسواق ويعرفون  
أن السياسة تؤثر كثيراً فى أعمالهم فيعمدون الى ابتياع الجرائد لتكتب فى السياسة  
على هواهم فيرفعون الاسعار يوم يريدون الرفع ويخفضونها كذلك بمالهم بواسطة  
هذه الجريدة من التأثير فى الافكار العامة ومنهم من يبتاع من الجرائد كلامها  
كما يبتاع منها سكوتها فدار اللعب فى أمارة موناكو تدفع مشاهرات إلى جميع  
الصحف الكبرى لتسكت عما يحدث فيها من ضروب الانتحار والخراب والفجائع  
التي تنشأ من المقامرة كما تدفع مبالغ جسيمة أيضاً فى أوقات معينة لتأخذ الصحف  
فى حمد مرافق موتسكارلو وزلها ودور تمثيلها وسواحلها وصفاء العيش فيها

وان أعظم علماء الاقتصاد لاتنشر له مقالة فى موضوع مالي قبل أن يوافق  
عليها المصرف الذى ابتاع من الجريدة روحها المالية ليصرفها كما يشاء وبعد حادثة  
بناما التي ظهرت فيها رشاوى الصحف الافرنسية لم يعد يقدر الانسان أن يقرأ  
سطراً فى شأن مالي فى جرائدهم إلا ويشك فيه

وهكذا أصبحت الصحافة الباريزية مقيدة فى صورة حرة مطلقة فى وسعها  
أن تضرب فى كل ما تريد وتنزع كل أساس وتهاجم كل موضوع وتفتاب كل امرئ  
وتنم عن كل عمل وتقتات على كل فرد ولا يحظر عليها الا شئ واحد وهو أن  
تكشف الغطاء عن الاسرار المالية فاذا فعلت يحكم على الكاتب والناشر والجريدة  
باشد عقوبات العطل والضرر وكذلك إذا دلت على الطرق الاحتيالية التي يعيش  
بها المحل المملانى منذ سنين

وعلى ذلك فالجرائد هنا يجب أن لا تقرأ إلا بحذر شديد حتى مقالات الكيمياء أو التاريخ فإنها لا تنشرها الا ولها منها ما أرب تظهر بعد أعمدة من نفس العدد أو في عدد تال ، وخف كل الخوف من الصحف التي تخدم الاحزاب جهاراً فان هذه تقاب الحقائق الناصعة وتجسم الحوادث أو تضعفها بحسب هواها وتستعمل من السفسة ما يضحك ويكي

فكان الصحافة الباريزية جعلت لقلب الحقائق لا تقدر أن تسقط فيها على حقيقة خالصة من الشوائب فهي تزيد الى ضعف البشر الطبيعى وغلطهم وخطأهم أموراً تأتيا بذاتها بالقصد لتحريف الحق وتشويهه فثما ما يخضع للحكومة فى كل ما يكتب ومنها ما يخضع للاحزاب وكلهم خاضعون لربهم وكثير منهم يقولون كل ما يريدون على شرط أن يحسن المرء دفع المطلوب منه . فقد قيل أن الرياء تكريم الرذيلة للفضيلة والصحف الفرنسية تكرم الحقيقة من هذا النوع أى أنها هى الرذيلة .

هذا ما اقتبسته من فكر الكاتب الفرنسي فى هذا الباب وصاحب الدار أدرى بالذى فيه وقد أجمع العقلاء الذين لقيتهم من أهل العلم والمطبوعات وغيرهم على أن الصحافة الفرنسية كلها ترتشى وتلقف فى أحاديثها وتكذب فى رواياتها ماعدا جريدة « الامانته » أى الانسانية وهى لجوريس أحد زعماء الاشتراكيين تعيش من وارداتها الشرعية ولا تسف لتناول رشوة من أحد وان الصحافة الانكليزية أشرف غاية وأنبل قصداً وأكثر مادة وأوسع مصادر أما أنا فعلت هذا التصريح من أصدقاى الفرنسيين بأن انكلترا هى أرقى الامم بأخلاقها والاخلاق هى مقياس الامم والجرائد مرآتها

ومن الصحف الباريزية ما يصدر صباحاً وأكثرها جرائد لا تهتم بالمسائل السياسية بل بالامور المالية والحركة الادبية كدور التمثيل والخطب وغيرها أما جرائد المساء فأكثرها تهتم بالسياسة فالطان والديا من الجرائد المسائية والجورنال والماتين والبتي باريزين والبتي جورنال من الجرائد الصباحية والجرائد طبقتان قسم لعامة القراء وهى التى ينادى عليها المنادون فى الشوارع

بأعلى أصواتهم وتباع في كل مكان فيقرأها البواب والحوذي والمساح والكساح  
وسائق الاتوموبيل والشرطي والمرزق وبعض التجار وذلك كأكثر الجرائد  
الصباحية وقسم للطبعة العالية وأبحاثها لم بالطبع مثل الطان والديبا والنولوا  
والفيغارو وهذه لاينادى عليها وتباع بثمن أغلى فالطان يبتاع عددها بثلاثة  
فلوس أو خمسة عشر سانتيماً في حين تباع تلك الجرائد العامة بفلس واحد وهي  
أكبر حجماً وأوسع مادة من هذه ولكن شتان بين مادة ومادة وحجم وحجم .  
وجريدة الطان هي الجريدة الوحيدة التي تعني كثيراً بأخبار هذا الشرق  
الادنى خاصة والسياسة الشرقية عامة وهي جريدة وزارية تقدس كل وزارة  
تأتي وهذه بالطبع تعطى أخباراً وربما امدتها بمعمونة مالية وهي لاتذيل المقالات  
السياسية والاخبارية باسماء كتابها على عادة معظم الجرائد السياسية وبذلك قد  
يقع لها أن تؤيد اليوم في مقالها الاولى فكراً مخصوصاً ثم يجيء كاتب آخر  
من الغد في نفس ذاك المكان من الجريدة فيضعف ذاك الرأي بعينه وينتقده  
واعرف الجرائد بالشرق على التحقيق هي هذه وربما كانت جريدة الايكودى بارى  
من جرائد الصباح أكثر منها مادة برقية اخبارية بدون تعليق على الحوادث  
ومقالات الطان عن السياسة الشرقية تتناقل لأنها أقرب الى النقطة والتعقل من  
غيرها ومع هذا تؤخذ بكل حذر شأننا مع عامة الصحف الافرنجية التي تقول  
الحق ولكن إذا صادف هوى لها وهيات أن تقوله بدون عوض . ولقد كنت  
أظن جريدة الديبا وحدها ترثى من السلطان عبد الحميد المخلوع ولكن عدت  
هنا أن الطان أيضاً على ما فيها من الغمز واللمز بالدولة كانت لاتستنكف من  
قبض الخمسة آلاف ليرة من أعوان ذاك السلطان لتكتب على هواه يوماً لعلم  
المخلوع بمكانة أقوالها في الاندية السياسية

وأنواع الجرائد هنا كثيرة ومنها اليومى الذى لا يكتب إلا في موضوع  
واحد مثل جريدة « كوميديا » وهي تبحث في دور التمثيل والقصص التمثيلية  
والفاجعات وغيرها ومنها جرائد للسباق مثل جريدة « الاوتو » وهي لنشر

أخبار سباق الحوافل « الاتومويل » وغيرها من أنواع السباق ومن جرائدهم ماهو خاص بتأجير الاملاك والمقارنات ومنها الخاص بطلاب الزواج وطلباته ومنها للازياء وأخرى للمطور والطوب ومنها للاخبار الخلاقية ولكنها مقصورة على طبقة خاصة تطبع سراً وتوزع كذلك واذا رآها الشرطة صادروها وأنزلوا العقوبة الشديدة بكتابتها وبائعها ومشتريها

أما تنظيم ادارات الجرائد الكبرى فهو الغاية ولا سيما الامهات منها مثل « الماتين » وهي في أعظم جادة وبنائها أجل بناية وآلاتها الطابعة أحسن الآلات فيها اثنتا عشرة تطبع الواحدة مئة ألف نسخة في الساعة زرنها مع زهاء سبعين رجلا وامرأة رأيتهم سبقوني الى زيارتها فما رأيت نظاماً أتم ولا استعداداً استوفى من الكمال أوفى القسم ومن أحسن ما قرأته مما كتب فوق غرف المحررين « خلق المحرر ليكتب فلا تشغله فيما لا يعنيه » وزرت أيضاً إدارة البتي باريزين وهي دونها في الاستعداد وإن لم تكن دونها في الانتشار والنفاذ

### الطبعة الباريزية

## ٢٦

المعتمرات في الفصول السالفة إلى تفنن الباريزيين في الامور الدوقية والطباعة من جملة فنون الدوق وإن كانت تتوقف على علم وفضل وتجربة ، وأجور الطبع هنا غالية لثلاء الاسعار وأجور الدور والمنازل فالعامل الجيد لا يرزق أقل من نصف ليرة وأقل عامل لا يرزق أقل من أربعة فرنكات في يومه ولذلك ترى بعض أرباب المجلات وغيرهم من المؤلفين والطابعين يطعمون مجلاتهم وكتبهم في مطابع الولايات لخص أجورها وجودة طبعها الذي لا يختلف عن المطابع الباريزية في شيء

ومن جملة المطابع العظمى التي زرتها مطبعة الامة أى مطبعة الحكومة التي أسسها لويز الثالث عشر سنة ١٦٤٠ ثم نقلت الى قصر الكردينال دوهان من أجل القصور الباريزية القديمة المعروف ببيت اساقفة سنراسبورغ وقد أنشئت لها بناية هائلة فى شارع الكنفاسيون لضيق هذا المكان على سعته البالغ سطحها عشرة آلاف متر مربع

تدخل من الباب فرى فى فناء الدار تماثيل غوتنبرغ مخترع الطباعة والمتفضل على الانسانية معمولا من البرونز فلا تمالك من الدعاء له وذكر بيض ايديه على العالم ثم يأخذك الدليل فى الوقت الذى تعينه لك ادارة المطبعة ويطوف بك قاعات مسابك الحروف وفيها حروف فى ثمانين لغة واللغة العربية فى مقدمة لغات الشرق رأيناهم فى بعض الغرف كتبوا بيتاً من الشعر العربى ليرن الاستاذ العملة على تعلم هذه اللغة فيحسنوا تنضيد حروفها بفهم

ثم طاف بنا الدليل قاعات التنضيد والتجليد والطبع والطى فرأينا كل شىء قد جعل فى مكانه اللائق به والعملة والعاملات يعملون فى مكان واحد كتحف الى كتف وقد يتولى الاعمال الشاقة الرجال من دون النساء . وعدد العاملين والعاملات فى المطبعة يناهز الالف والخمسمائة وفيها ما يربو على ستين آلة طابعة على آخر طرز منها خمس آلات من المعروف بالروتاتيف وعلى مثلها تطبع جميع الجرائد الكبرى فى الغرب اليوم . وتنفق الحكومة على هذه المطبعة نحو تسعة ملايين فرنك مساهمة وفيها تطبع الجريدة الرسمية ومطبوعات الحكومة والنظارات ومناشيرها وفهارسها وأوامرها فلا استعداد فيها . تام لكل ما يطلب الحكومة طبعه وليس فى وقتها متسع لطبع مطبوعات الافراد وناهيك بمطبعة حوت من الادوات ما يلزمها من سبك الحروف حتى التجليد وناهيك بكثرة أشغال حكومة الجمهورية التى تقع ميزانيتها وحدها فى ثلاثة آلاف صفحة كبيرة يطلب طبعها فى وقت قصير وهذا لا يتيسر الا بمطبعة متقنة جداً

ولهذه المطبعة معامل للتصوير الشمسى وطبع الصور والطبع المحفور المخوف .

والحفر على الخشب والحفر على النقش والحفر الناقى على النحاس والزنك والطبع الملون وطبع الحجر والتصفيح والطبع المنحس وغير ذلك من التفنن فى الطباعة .  
وتسمح المطبعة باعادة الطابعين بعض الحروف الغريبة من اللغات الاجنبية ولا تطبع من الكتب الا ما كان بلغة غريبة لايوجد من حروفها فى كل مطبعة وذلك لمحض خدمة المعارف والفنون .

هذه جملة ما يقال فى مطبعة الامة ولو جمعت مطابع مصر كلها مادانتها بالمكانة وكذلك لو جمعت مطابع الاستانة واضفت اليها مطابع الولايات العثمانية برمتها والمطبعة التى تنفق عليها الحكومة نحو أربعائة وخمسين الف ليرة فى السنة يستحيل على حكومة كالحكومة العثمانية والمصرية ان تقوم بمثلها وهى لاتنفق على المعارف كلها نحو هذا القدر من المال أو أكثر منه بقليل فنأمل

---

### مدرسة فرنسا

## ٢٧

من المعاهد التى استغرقت شطراً كبيراً من وقتى فى باريز دروس مدرسة فرنسا ( كولييج دى فرانس ) سهولة التلقى فيها فى كل علم يحظر فى الببال ولأن هذه المدرسة ذكرتى بمدارس الاسلام أيام حضارتنا ، وقد جعلوا العلم مباحاً لكل طالب يلقنونه اياه بلا عوض

فى شارع المدارس بالقرب من كلية السوربون قام بناء عظيم أسسه فرنسيس الاول ملك فرنسا حوالى سنة ١٥٣٠ وجعل فيه درسين الأول لتعلم اللغة الرومية والثاني للعبرانية وسمى المدرسة مدرسة الملك فرأت الكلية اذ ذاك ان قد استهين بها فأوعزت الى مدرسة اللاهوت ان تهتم بمدرسى مدرسة الملك بأنهما يدعوان الى الرنذقة فحال الملك دون صدور الحكم عليهما وأضاف الى المدرسة



درساً في الفصاحة اللاتينية ليخلص وجماعته من تهمة الالحاد ، وما زال عدد الدروس يزيد على عهد كل الملوك حتى أضاف إليها هنرى الثالث درس العربية ونابوليون الأول درس التركية ولم يبرح بناؤها ودروسها عرضة للقلب والابدال حتى على عهد الجمهورية الثالثة

ولقد أصبحت هذه السنة الدروس التى تلقى على النار مجاناً ٤٩ درساً يصح أن يقال فيها انها مجموع علوم البشر يتولى تدريسها أعظم أساتذة هذه البلاد وعلمائها من اشتهروا بفن أو علم أو لغة وصرفوا في البحث فيه شطراً مهماً من حياتهم ولم أر في هذه المدرسة أستاذاً ثقل سنه عن سستين الا بعض معاونين ممن يتجاوزون الأربعين ، وينتخبهم المجمع العلمى أو المجمع العلمية الخمسة ، وأساتذة المدرسة ويقبض الأستاذ عشرة آلاف فرنك في السنة ولا تتجاوز مدة الدروس ستة أشهر يتلو في خلالها درسين في كل أسبوع فقط

أما العلوم التى تلقى على جمهور المستمعين فهى (١) علم الأتقال التحليل والسمائى (٢) العلوم الرياضية (٣) علم الطبيعة والرياضة (٤) الطبيعة العامة والتجريبية (٥) الكيمياء المعدنية (٦) الكيمياء العضوية (٧) الطب (٨) علم الحياة العامة (٩) تاريخ الأجسام الغير العضوية الطبيعى (١٠) علم تكوين الجنين (١١) التشريح العام (١٢) علم النفس التجريبي (١٣) تاريخ العلوم العام (١٤) تاريخ تشريح المقابلة (١٥) الاقتصاد السياسى (١٦) الجغرافيا والتاريخ والاحصاء الاقتصادى (١٧) تاريخ العمل (١٨) جغرافية فرنسا التاريخية (١٩) تاريخ الاديان (٢٠) الفلسفة الاجتماعية (٢١) علم الاجتماع الاسلامى (٢٢) علم الجمال وتاريخ الفنون (٢٣) علم الكتابات والعباديات الرومانية (٢٤) الكتابات والعباديات اليونانية (٢٥) الكتابات والعباديات السامية (٢٦) الآثار المصرية وأصول لغاتها (٢٧) الآثار الاشورية وأصول لغاتها (٢٨) الآداب العبرانية والكلدانية والسريانية وأصول لغاتها (٢٩) الآداب العربية واللغة العربية (٣٠) النقود القديمة ونقود القرون الوسطى (٣١) آداب اللغات الصينية والتترية والمنشوية

ولغاتها (٣٢) آداب اللغة السنسكريتية (٣٣) آداب اللغة اليونانية (٣٤) فقه اللغة اليونانية (٣٥) تاريخ آداب اللاتينية (٣٦) التاريخ الوطنى والعاديات الوطنية (٣٧) الفلسفة الحديثة (٣٨) اللغة الفرنسية وآدابها فى القرون الوسطى (٣٩) اللغة الفرنسية الحديثة وآدابها (٤٠) أصول اللغات الجرمانية وآدابها (٤١) لغات أوروبا الجنوبية وآدابها (٤٢) اللغات والآداب السلتيّة (٤٣) اللغة السلافية وآدابها (٤٤) علم النحو المقابل (٤٥) العادات الأمريكية (٤٦) الرياضات (٤٧) تاريخ فن الموسيقى (٤٨) التاريخ العام والطريقة التاريخية (٤٩) أصول اللغات الهندية والصينية وتاريخها .

هذه العلوم التى تدرس فى مدرسة فرنسا ولا يستغرق الدرس منها ساعة يتلو فى خلالها الأستاذ زبدة علمه وبجته ولا يكثر المستمعون الا فى بعض الدروس التى رزق أساتذتها فضل بيان وطلاقة لسان وأكثر الحضور غرباء أى غير فرنسيين وفيهم كثير من التفتيات طالبات العلم ممن قصدن فرنسا من ألمانيا وانكلترا وروسيا والنمسا وإيطاليا وبلغاريا ورومانيا والصرب والسويد واسبانيا وأميركا ليفتقرن من مدارس باريز ويحكمن امتها الجميلة . فكأن أهل هذه العاصمة زهدين فى حضور هذه الدروس المجانية وأزهد الناس فى الرجل أهله وجيرانه ، وان دروساً يعد من جملة أساتذتها لفاصور وبول لوروا بوليو الاقتصاديين وماسبرو وغانو الاثريين وجوليان ومونو المؤرخين وبرجنون وريبو الفيلسوفين وغيرهم من الأئمة الأعلام الحرية بأن يستفيد منها كل طالب ويفتقر من درر بحورها عاشق العلم

وأن هذا المعهد ليولي فرنسا شرفاً ليس وراءه غاية ويدل على تقانها فى نشر المعارف والأخذ بأيدي القامئين عليها وينادى بلسان الحال والمقال على توالى العصور والأجيال ان فرنسا اذا هرمت فى سياستها وأخلاقها فهى على الدهر فتية فى جمال علمها وجدة حكمها .

## التجارة الباريزية

### ٢٨

لم يكتف الفرنسيون بل الفرييون بما بلغوه من أسباب الراحة والرفاهية بل تراهم يعملون ليلهم ونهارهم لثلا يسبق بلد بلداً آخر أو مملكة مملكة أخرى كأن المنافسة التي هي من اعظم عوامل الارتقاء قد تجسدت في صدر الكبير والصغير من الافرنج فكان من آثارها ما يبهشنا من تلك الحضارة الراقية والسعادة الشاملة

رأيت روح الاجتماع مستحكمة في أعمال الاوربيين فلا يكاد يأتي زمن قليل حتى تصبح جميع مشاريعهم وأعمالهم شركات وجمعيات ليخفى عمل الفرد ويظهر عمل الجماعة ويتراجع ضعف الواحد أمام قوة المجموع فقد ظهرت لتلك الامم نتائج الاشتراك جماعة ظهوراً لا ينكره الا من يكابر حسه ويفش نفسه فانشأمن كانوا الى الانفراد في متاجرهم ينضمون بعضهم إلى بعض ومن عاشوا بالوحدة يربحون ويخسرون فلا يدري بهم أحد عدلوا عن سالف طريقة هم واقتدى المتأخر بالمتقدم أو العناصر اللاتينية والسلافية بالعناصر الانكليزية السكسونية مثال ذلك مدينة باريز مهد الحضارة اللاتينية فانك تجد معظم مشاريعها ومتاجرها ومصانعها لشركات ومشاريع الافراد ومتاجرهم ضعيفة ضئيلة لا تكاد تنحيا حتى تموت وكلها آيلة طوعاً أو كرها إلى الاندماج في سلك الاشتراك مع الجماعة ، دخلت كثيراً من مخازن باريز فكنت أشهد على قلة المامى بفن التجارة روح الجماعة مرفرفة عليها وتعمد القوى زائدة في فناها وحسن الذوق وسلامة الابداع تتخلل أرجاءها وتزيد بهاءها .

باريز أعظم بلد تصرف فيه السوق المالية والتجارية والصناعية من فرنسا ورؤوس أموالها مقدمة جميع متاجرها ولا تفوقها في ذلك إلا لندرا ، وقد

بلغ عدد مافي باريز من البيوت المسالية والمصارف وشركات الضمان فقط زهاء  
التي محل توشك أن تكون كلها لشركات وأعظم متاجر باريز بل فرنسا تجارة  
الاطعمة المحضرة والامتعة والثياب والازياء وكلها مهمة جداً لا بكثرة عددها  
بل بمكانتها وغنماتها وانتظام أعمالها

زرت بعض هذه المخازن من مثل لابل جاردنيير والبرتتان والبون مارشه  
واللوفر ولافايت ودوفايل وكل واحد منها يبتاع بما حوى قطراً واسعاً من  
أقطار الشرق ويحتاج وصفه إلى الكلام ساعات على شرط أن يكون المتكلم  
عارفاً بالتجارة وما يتصرف أو يتوقف عليها وتتوقف عليه وكل مخزن يعد  
مستخدموه وموظفوه بالمئات ففي مخزن دوفايل وهو لفرش الدور والقصور  
وما يلزم لها من الاثاث والحرفي والرياش والاواني والسرر والصناديق والمقاعد  
والمنكآت والكراسى وأدوات الطبخ وكل ما يتصرف تحت أنواع الزينة والتبرج  
والبذخ والرفاهية ما يأخذ بمجامع القلب ويعد من أغرب غرائب الغرب . ولا  
يقدر المرء أن يطوف هذا المخزن في أقل من ثلاث ساعات إذا أحب أن يلقى  
نظرة واحدة على ما فيه من التحف والأمتعة الثمينة وهو قصر نخيم جداً لم  
أر أجمل من نقوشه البديعة وبنائه العظيم سوى متحف اللوفر ومتحف فرسال  
ودار المجلس البلدى الباريزى وفي مخزن دوفايل محل للتمثيل ومحل للموسيقى  
ومحل لالعب السينماتوغراف يختلف إليها الزائرون باجور معتدلة جداً والغرض  
منها أن يمشوا ببعض مخازن ذلك المحل الكبير فيكون مرورهم بها والقاء أنظارهم  
عليها بمثابة اعلان عما فيها من الاعلاق النفيسة وبركة الاعلان يشترى من لم يكن  
تحدثه نفسه بالشراء

ومن الغريب أن هذا المكان الذى لا يشبه فى الفخامة الا أرقى قصور  
الملوك والامم كما قلنا آخذ الآن فى توسعة مخازنه لانها ضاقت به على سعتها  
وما أدرى ما هو رأس ماله ولا مقدار أرباحه وعدد مستخدميه وغاية ما رأيت  
أن مصرفه أشبه بمصرف كبير بل هو فى سعته وكثرة مستخدميه أشبه بمصرف

الكريدى ليونيه في القاهرة لافى باريز فانه هناك العجب العجيب بعينه  
وقرأت في احصاء أخير ان مخزن لا فليت أحب أن يزيد رأس ماله فقر  
مساومه أن يزيدوه اثنين وعشرين مليوناً ونصف مليون من الفرنكات ، فاذا  
كان مخزن واحد زاد رأس ماله في جلسة نحو مليون ليرة عثمانية فكم يكون  
أصل رأس المال .

ومما هو حرى بالنظر في المسائل الاقتصادية ان أهل باريز على شدة كرههم  
للألمان يبتاعون في بلدهم البضائع الألمانية لخص أسعارها والتفنن في ابداعها  
حتى كادت بضائع الألمان تأتي على بضائع فرنسا مع جودة هذه ومنايتها وأصبحت  
بذلك معظم البيوت التجارية لأناس أو لشركات من الألمان وغيرهم ومثل ذلك  
قل على ما قرأته في احدى المجلات عن تجارة لندرا أو تجارة نيويورك فان القسم  
المهم منها بيد الألمان يصرفون على الانكليز والأميركان سلمهم وحكومة انكلترا  
وأمر كما مع شدة حرصهما على مصلحة قومهما التجارية لم تستطعا بالتعاريف  
الجزئية ولا غيرها أن تقيما سداً منيعاً دون تسرب البضائع الألمانية اليهم .  
ولكن ألمانيا أو العنصر الجرمانى ومن لف لفة تحارب هذه الحرب التجارية  
بسيف العلم والمعارف وسدود الدول لا تقوى على صد هجتها المعقولة .

ذكر الاحصائيون أن مدارس ألمانيا تخرج كل سنة أربعين ألف طالب  
ويدهم الشهادات التجارية فأين يذهب هؤلاء الرجال بعد ؟ وهل لهم الا أن  
يصرفوا متاجرهم في مشرق الشمس ومطلعيها بالطرق الاقتصادية المدهشة ، فكم  
رجل تخرج من البلاد المصرية العثمانية يأتى حتى الآن في المعارف التجارية  
وكم طالب أتقن اللغة الألمانية منا حتى أصبح يكتب فيها ويترجم منها واليها كما  
يكتب الفرنسية أو الانكليزية ويترجم بها ومنها .

قال لى أحد علماء الألمان أتدرى بأى شئ غلبنا الفرنسيين في حرب السبعين  
قلت لا أعلم قال غلبناهم لأننا كننا عارفين بما عندهم أما هم فلم يكونوا يعرفون

ماعندنا وأنا أقول ان اقتصارنا معاصر العثمانيين والمصريين والسوريين خاصة على تعلم اللغة الفرنسية في الأكر هو من الاحتكار الضار فيجب أن نعرف أو بعضنا لغة أمة كبرى يريد أن تحارب العالم حربا اقتصادية حتى لا يكون مثلنا مثل الفرنسيين مع جيرانهم الألمان قبل حرب السبعين جهلوا ما عندهم ففقدوا في ماديّتهم ومعنويّاتهم .

نعم نتوفر على الأخذ من أوروبا كل ما تمتاز به مملكة من ممالكها فنحول وجهتنا بعد الآن الى جرمانيا لتتعلم علومها واقتصادها ومتاجرها وبريتها ونأخذ عن فرنسا الزراعة والحقوق وعن انكلترا السياسة والعلوم والبحرية وعن إيطاليا الصنائع النفيسة ونجعل للغة الألمانية والإيطالية حظاً من عنايتنا حتى لا نكون حكرة مضرة لحكومة خاصة من حكومات الغرب فنحن كما نريد في السياسة أن نعامل الدول كلهن بوثام يجب أن نأخذ عن كل دولة راقية أحسن ما عندها حتى لا نكون من الجامدين على أمة بعينها والجامدون في مسائل الدين كالجوامدين في مسائل الدنيا لا يخلو حالهم من ضرر على المجتمع .

### الاعطية أساس التجارة

## ٢٩

تقدم في الفصل السالف أن البيوت التجارية في باريز تباع ما تباع بركة الاعلان عن نفسها وهنا مجال لان أفصل ذاك الكلام المجل فاقول : كل من زار مدينة أوربية أو أميركية من أبناء هذا الشرق الاقرب يأخذ العجب من وفرة الاعلانات وتقنهم في نشرها والفرنسيين في الاعلانات مقلدون لا يجتهدون قلدوا الأميركيين والانكليز وهؤلاء ينفقون عليها تفقات لا تكاد تصدق فقد ذكروا أن معمل الموازين <sup>(١)</sup> فيربانك وشركاؤه الذي كان ينفق

على الاعلانات نحو ثلاثة آلاف فرنك مساهمة أخذ اليوم ينفق نحو ثلاثة ملايين ونصف فرنك وقد كان خصص أحد معامل الصابون ثلاثين ألف ريال للاعلان عن مصنوعاته وهو اليوم يصرف ألف ريال في اليوم وتخصص المعامل الكبرى التي تباع بالفرق في مدينة نيويورك وحدها زهاء أربعة ملايين ريال في السنة لنشر اعلاناتها في الصحف وفي مدينة شيكاغو يستخدمون البريد لنقل قوائم باعلاناتهم وقد اتفق أحد أصحاب المخازن لارسال طبعة واحدة من الاعلانات بطريق البريد ٦٤٠ ألف ريال وليس من محل في أميركا الا يصرف خمسة في المئة من أرباحه على الاعلانات وقد أنفق أحدهم ٧٥٠ ألف ريال للاعلان عن موسى له فباع ستة ملايين موسى وكذلك فعل توما ييشام بحبوه فصرف للاعلان عنها مليوني جنيه

فاشتهار اسم المعمل أو صاحبه من القطب الشمالى إلى القطب الجنوبي وترداده في أفواه أرقى الامم وأوحشها موقوف على كثرة التفنن في الاعلان عنه والبذل في هذا السبيل عن سعة حتى قال كارنجي أعظم أغنياء الاميركان : اذا أردت أن تباع قبعة ريال فانك تستطيع أن تباعها بريالين إذا وضعت اسمك عليها وذلك لانك تفهم الناس بأن لا اسمك بعض القيمة

وذكروا <sup>(١)</sup> أن شركة ولن سى الاميركية وهى شركة معامل أصواف مؤلفة من ٢٧ معملا رأس مالها ٦٩٠ مليون ريال وكانت مجموع أرباحها سنة ١٩٠٢ ١٩٠٠ر ١٨٧ر ٥٠٠ على حين بلغ مجموع المنسوجات الصوفية المصنوعة في الولايات المتحدة كلها مليارا ٤٨٥ مليون ريال فيبيدها جزء من ثمانية أجزاء من عمل الصوف ذكروا انها توصلت بفضل التفنن في الاعلان عن نفسها إلى أن كادت تلهم جزءاً عظيماً آخر من أرباح الشركات الاخرى ان لم تكن التهمتها حتى الآن

والطرق إلى ذلك مختلفة فمن ضروب الاعلانات الاعلان في الجرائد والمجلات على اختلاف أنواعها ووضع صفائح منحسة في الصفحة السابعة أو الثامنة اى

(١) كتاب الاعلان الرابع المقول لارين

الاحيرة واعلانات في شبك ودس الاعلانات في أخبار الجرائد وبين أخبار الرياضات والسباق ودور التمثيل والازياء وادماجها في المقالات وتعليقها على حيطان الدور وفي شوارع المدن والقرى وعلى طول السكك الحديدية وفي أماكن التزهة والمناظر التي يسرح فيها النظر وفي عجلات الخوافل والترامواي والسكك الحديدية تحت الارض وفوق الارض وستور دور التمثيل والصور وجميع الاماكن العمومية حتى المراحيض وترسم الاعلانات على القرطاس الذي يضعه الكاتب تحت يده وعلى المقطع والسكاكين وعلبة عيدان السكربت والدواة والبارومتر وكتب التقويم وورق النشاف وبطاقات البريد وتجعل من الورق الملون والمقوى والزجاج والخزف والخشب والمعدن وغيرها. وتبدو في المساء بالوان مختلفة مقطعة بادية بالكهرباء وغيرها مما يطول ذكره

ومن غريب تفننهم في الاعلانات أن مخزن أدوات نحاسية وحديدية في ليفربول أخذ يعلن في جرائدها بأنه يقدم مفتاحاً بلائمن لكل من يضع مفتاح باب أو خزانته بهذه الوساطة كان يأتيه المضيع فينصح له المحل بأن يبتاع قفلاً كاملاً ويغير القفل القديم حتى لا يقع المفتاح في يد لص وربما هانت عليه السرقة فبعض الناس يبتاعون وبمضهم يكتفون بأخذ مفتاح بلائمن ولكن النصح يفعل في أكثرهم . واخترع أحد البدالين من بائني المأكولات المحضرة في لندرا طريقة للاعلان عن محله بأن اغتم فرصة حضور جوق تمثيل فابتاع مئات من الكرامسي لمستخدمي محله أدخلهم على ثقته فتحدث القوم بذلك وذكرته الجرائد فحصل المقصود للمحل بالاعلان عن نفسه . ومن غريب تفننهم أن أحد مخازن القبعات في بلتيemor في أميركا أعلن في الجرائد أنه يريد أن يعرف أحد النساء المحكوم عليهن بالقتل فاهتدى اليها وأعطاه مئة ريال على أن تقول قبل ضرب عنقها هذه الجملة : « كل ما أستطيع أن أقوله الآن هو أن محل المستر بلانك يعمل أحسن القبعات بريالين » ثم قطع عنقها واغتنى صاحب المعمل .

والامثلة على ذلك كثيرة ويكفي لقاء النظر على أي حائط أو مجلة أو جريدة



لتعرف مبلغ تفنن الغربيين في الاعلان والاساليب في الكتابة التي يختارونها والصور المتنوعة ومنها المضحك وغيرها الجدى وبعضها لطيف وآخر بشع ومنها السيامى والادبي والعلمى وقد جعل الانكليز السكسونيون للاعلانات قواعد حتى صارت علما من العلوم لا يبرز فيه إلا من حسن ذوقه وعرف النقش والرسم والتصوير والطباعة وكان ملماً بالاقتصاد السيامى وعلم النفس ومحيطا بعالم المالية والصناعة والتجارة والجرائد والمجلات وكان ذاهبة بالتفنن والادب والخطابة حاسباً كاتباً مقنعاً يعرف التفنن في المسائل الحاضرة أو يحسن علم الحال

ولا تعيش معظم الجرائد والمجلات الكبرى إلا باجور اعلاناتها حتى أن أجرة صفحة واحدة مرة واحدة في جريدة « لادى هوم جورنال » بلغت ألف جنيه ويؤخذ من احصاء صدر سنة ١٩٠٠ أن في الولايات المتحدة ١٨٢٢٦ جريدة ومجلة تبلغ مجموع ما يطبع من اعدادها من كل نسخة ٣٣٤٩٩٩٢ ر ١١٤ ومجموع ما تطبعه في السنة ٧٤٩١٤٨١٦٨ ر ٨ وبلغ مجموع ايراداتها تلك السنة ٢٥٠٩٤٨٠٧٨ فرنكا منها ٣٥٦٣٥٠٣٠٤٧٩ فرنكا من اجور الاعلانات أى ٥٤:٥ في المئة من مجموع دخلها وتطبع بعض الجرائد نسخاً خاصة بنشر الاعلانات فقط وتوزعها على مشتركيها ومن الجرائد ما يطبع غير الاعلانات وتوزع مجاناً: ويصرف أحد بيوت الثياب في فيلادلفيا نصف مليون فرنك في السنة أجرة صفحة واحدة من احدى الجرائد الكبرى في تلك المدينة اسمها لوكورد ويصرف مخزن آخر يريد منافسته مليون فرنك على أربع جرائد. ومن كتاب الاعلانات من يرق ألف ليرة في السنة

ومن الاعلان الغريب أن بعض التجار ليس لهم بيوت ولا مخازن بل هم يطبعون اعلانات وينشرونها في قوائم خاصة وعلى صفحات الصحف والكتب والرسائل فيرسل الطالبون بالبريد يطالبون منهم ما يشاؤون من بضائع ومأكولات وهم يرسلونها إليهم بالبريد أيضاً وهذه الطريقة اخترعت في الولايات المتحدة لان ثلاثة أرباع سكانها يعيشون في القرى والمزارع بعيدين عن مراكز التجارة

وأشغالهم لا تسمح لهم بالاختلاف إلى المدن لا بتياع ما يشاؤون وبهذه الوساطة يوفرون عليهم عناء التعب والمساومة ويصلهم ما يشتهون وهم في أعمالهم وناهيك بما في هذه الطريقة من تبادل الثقة بين التاجر والشارى وفي شيكاغو وحدها تتبع مثل هذه المحال التجارية في السنة بما قيمته ملياران وخمسمائة مليون فرنك وأن ثلاثة محال منها لتأخذ وحدها كل يوم خمسة وعشرين ألف رسالة في طلب ما يلزم أصحابها . وقد حسبوا أن عشرة ملايين أي ثمن أهالى الولايات المتحدة يتتاعون حاجياتهم على هذه الكيفية

وان لأحد هذه المحال التجارية في شيكاغو زبناً يبلغون مليوني نسمة يتناول منهم في السنة أربعة ملايين رسالة وهذه الرسائل لا تفتح واحدة واحدة بل تجعل كل ستين منها في آلة تفتح كلها بلحظة ثم ترسل الى مئآت من البنات تجعل كل قسم مع قسمه وكل طالب مع ما يضارعه وتجعل في لواب كهربائية لا تقل عن خمسة عشر ألف لولب وترسل في أسرع ما يمكن الى البيوت التي تقدم للحل طلباته وهي لا تقل عن ٧٧ ألف نوع فتأتى كلها على جناح البرق بحيث يكون العمل ما أمكن مستغنياً عن الايدى الكثيرة على أن محلاً واحداً من هذه المحال التجارية التي تباع بالمراسلة عنده من المستخدمين ٦٢٠٠ مستخدم ولم يكن صاحبه قبل ربع قرن يملك ليرة واحدة وروته تعد اليوم بملايين الايرات والناس يطلبون الى محله والى غيره من المحال التي على شاكلته كل ما يخاطر ببالهم ومنهم من يطلبون أو يطلبن الزواج بواسطته

وعلى الجملة فانك لا ترى في ديار الغرب محلاً تجارياً أو معملاً أو مشغلاً بالفنون الجميلة بل ولا حائلاً ولا كاتباً ولا صانعاً إلا وينفق جزءاً من ماله على الاعلانات ليربح المئآت مئآت وللإعلان يد طولى في عامة الاعمال الصناعية والزراعية والعلمية ولولاه ما رأينا المخازن الكبرى والمعامل الكبرى والجرائد الكبرى فمضى أن يقتدي الشرق بأخيه الغرب في هذا السبيل فيعلن خصوصاً عن أصقاعه الجميلة لجذب السياح اليها ويربح منهم مئآت الألوف من الايرات كما فعلت سويسرا

واغتنت بعد فقرها بكثرة تشويق العالم الى زيارة ربوعها وكما فعلت فرنسا وإيطاليا والمانيا وغيرها من أصقاع أوربا وأميركا مثل مدينة دالاس في ولاية التكساس في الولايات المتحدة فإن أهلها كانوا سنة ١٨٨٠ عشرة آلاف نسمة فازمع بعضهم أن يؤسسوا نادياً سموه نادي المئة والخمسين ألفاً أى مدينتهم ستكون سنة ١٩١٠ مئة وخمسين ألف نسمة وما برحوا يتذرعون إلى ذلك بكل حيلة حتى بلغ عددهم سنة ١٩٠٤ ٨٣ ألفاً وتوصلوا الى أن قال الرئيس روزفلت في خطاب له أن شمالى التيكساس هو حديقة الرب ومدينة دالاس تطلب وبحق لها ذلك أن تكون نقطة دائرة هذه الحديقة

نعم إن الاعلان أساس من أسس الثروة اليوم بل هو سبب من الاسباب المعقولة المشروعة وأثره في الاعلان عن الاشخاص ظاهر وكمن نابه اشتهر بتحدث الناس في أمره ومن آخر خمل ذكره لانه لم يعرف كيف يتوصل إلى الشهرة فعاش ومات ولم يدر به أحد فاللهم اجعل الشرقيين من النابهين بحق لا الخاملين المجهولين

---

### دور التمثيل والانس والافتخار في باريس

## ٣٠

ان ما شهدته من التمثيل العربي المنحط جداً في الديار المصرية والشامية زهدنى في التمثيل على أنواعه فصرت لا أختاف الى دار تمثيل الا متكارها وذلك في المدة الطويلة لقلة غنائه وانقطاع الرغبة فيه وأعلل ذلك بأن التمثيل لم يعمه العرب أيام حضارتهم بل لم يكن لهم ما يشبهه في قرطبة ولا في بغداد ولا في دمشق ولا في القاهرة أيام عزتها ولذلك قلما مال أبناء العرب اليه ميل الغريبين له وقدروا مزاياه حق قدرها .

ولما حلت باريز كان من أوائل المسائل التى توخيت دراستها حالة التمثيل فى الغرب والسفر فى توفر أهله عليه وخدمتهم له كما يخدم الشعر والموسيقى والخطابة بل جعلوا هذه الفنون خادمة للتمثيل ، وأصبح عندهم من ضروريات الحياة كالطعام والشراب لاهياة بدونهما وكذلك التمثيل لاهياة بدون الاختلاف الى دوره ولو مرة فى الشهر ان لم يكن مرة أو مرتين فى الأسبوع .

والتمثيل فى باريز من أعظم ملاحيهما وقل ان تجتمع لعاصمة ما اجتمع لها من ضروبه ولشدة عناية الحكومة به تنفق من مالها كل سنة أربعة دور تمثيل مبلغاً تستعين به على تحسين حالها فتمنح الأوبرا ثمانمائة ألف فرنك والتياتروالفرنسوية ٢٤٠ ألف فرنك مع الدار وتمطى الاوبرا كوميك ٣٠٠ ألف وتمطى الاوديون ١٠٠ ألف فرنك وفى باريز ٥٣ دار تمثيل كبرى ذهبت الى أشهرها مثل الاوبرا والتياتروالفرنسوية والاوديون والشاتليه وساره برنارد والفودفيل وغيرها

وكنت كلما ألفت اصطلاحاتهم فى أحاديثهم وحركاتهم وسكناتهم ومظاهرهم ورقصهم وغناهم يتبين لى سر تعالى الغريبين بالتمثيل وانه حقيقة مدرسة تهذيب وفضيلة عملية ودار سلامى وارتياح أرواح فلا عجب اذا عدوه من أكبر العوامل فى نهوضهم وتثقيف مجتمعاتهم ، وشفقوا بفصوله ولا شغف الشرقى بفضوله وحرص الفرد منهم على ساعاته حرصه على عزيز أوقاته

أما دور التمثيل فهى قصور نفخة هندسوها على ضخامتها بحيث لا يحرم الحضور على اختلاف درجاتهم من سماع ما يقال على مسارحها ورؤية ما يعرض فيها من المشاهد والمناظر . وكفى بأن دار الاوبرا كلف بناؤها ثلاثين مليون فرنك وذرعها أحد عشر ألف متر ، وأقل دار تمثيل تساوى عشرات الألوف وبعضها مئات الألوف من الهيرات وان مما يبهج جوق الموسيقى فى الأوبرا وقد حزرته بمائتى شخص وجوق الممثلات والراقصات والممثلين على المسرح ومأظن جمهرته تقل عن خمسمائة .

واذا عرفت أن الاوبرا تدفع لأحد ممثليها ٢٢٠٠ فرنك كل ليلة أى ١٢٨

ألفاً عن ٦٤ ليلة في السنة وتدفع لغيره من الممثلين رواتب تختلف بين ٨٥ ألفاً الى ٣٠ ألفاً ، وعن كل ليلة يغنى فيها كاروزو عشرة آلاف فرنك وتتناول بعض الممثلات أربعة آلاف فرنك في الشهر جاز لنا أن نستقل اعانة الحكومة للادبرا ونحكم على كثرة دخلها وخرجها

ولقد كنت أتمثل نفسى في حضرة أعظم فصحاء الأرض وعلماء الاجتماع والنفس ساعة تنتهى الى مسمى أصوات الممثلين والممثلات ، وتنفتق ألسنتهم بكلمات الحكمة والادب ، ويشخصون الفضيلة في أبهى مظاهرها كأنك تراها فلا أملك من توقيير الممثلين والممثلات واكبار فائدة التمثيل المدارس لتنشئة الصغار في وقت معين من السن ودور التمثيل مدارس دأمة للصغار والكبار تلقنهم من أيسر السبل حكمة وآدابا وتلقنهم عبرة مفيدة وفكاهة رشيدة

حضرت رواية « مثل الاوراق » في الاوديون ورواية « الباريكاد » لبول بورجه في النودفيل ورواية « جان دارك » في تياترو ساره برنارد ، ورواية الجندى الصغير في الشاتليه فكان يخيل لى وأنا أسمع وأرى أن الامر واقعي ، وأن هذه المشاهد حدثت الآن وقد اجتمع جمال الصوت الى جمال الوجوه الى جمال الكلام الى جمال الهندام الى جمال المكان الى جمال النظار ، وأقل هذا مما يستهوى النفس فلا تدرى أي شئ ترى ولا أي فائدة تعي

وما أظن أكبر متنطع لو حضر التمثيل في مثل هذه الدور العظمي يستطيع أن يعيب شيئاً مما يشهد ، وأي عين لا تقع على ساره برنارد أشهر ممثلة فرنسوية وهى في الخامسة والستين من عمرها تمثل دور جان دارك وهى في التاسعة عشرة فتظهر كأنها هى بصوتها وحركتها ونضرة وجهها ولا ترتاح وتمجب وأي أذن تسمع الحكمة في رواية الباريكاد يقولها أحد الممثلين بصوت رخيم « ان الطبقات الاجتماعية كالام يضيع حقها في حفظ ما لم تقو على الدفاع عنه » ولا يفكر طويلا .

ولقد رأيت في دور التمثيل حتى ما يوصم منها بأن فيه شيئاً من الخلاعة مثل

« مولن روج » أن الأدب يغلب على السامعين والناظرين . وأن قاعات الاسراحة بين الفصول ليسير فيها الخرد العين كاسيات عاريات معطرات متبرجات ولا ترى الا من يفض الطرف حياء وأديا . والغالب أن النساء يلبسن لليالى التمثيل أجمل ثيابهن وازيائهن كأنهن فى بيوتهن وبين صويحباتهن وأصحابهن ، وقلما تراهن فى الشوارع الا مكنتيات من اللباس بما خف محمله وقل ثمنه

أما سائر أماكن الطرب كحبال السماع والموسيقى والمراقص العامة فكثيرة جدا فى باريز وأحسنها ما كان على جوانب الجواد العظمى أو بالقرب منها ويكون فيها المرء بحسب مبلغه من التهذيب ، وموسيقى الافرنج وعزفهم وزفهم يستحسنها الشرق مع طول الالفة لها والالسة بها ، ومن لم يعرف عندهم ولو أحد هذه الأنواع الثلاثة استغربوا أمره وعدوه محروما من لذائذ الدنيا ساقطاً من رسوم الهيئة الاجتماعية ، ولكل قوم عاداته وأخلاقه يحرص عليها كثيراً ولا يرى فيها حرجا ولا نكيراً سنة الله فى الذين خلوا من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلا .

---

من باريز الى الاسنان

٣١

قضيت شهرين اثنين فى هذه العاصمة طقت المعاهد ورأيت المشاهد وعرفت العاقل الجاهد وتبينت العالم المجاهد وطعمت الجشب والشهى من الطعام ووصلت السير بالسرى وعمل الليل بعمل النهار ، ورأيت العملة فى حاناتهم ومطاعمهم وواكلت الاغنياء فى مقاصفهم وشاركتهم فى نعيمهم واختلطت بطبقاتهم أسمع عباراتهم ولم أستنكف من غشيان كل مكان أرجع منه بفائدة مستطعلاً طلع خلق جاريا من الاختبار فيه على عرق فكانت عيني تمل النظر وأذنى تسام السماع

وذهني يتأفف من التفكير وقلي يتخوف كثرة الوعي . ومع ما صرفته من الوقت والقوة خرجت من هذه المدينة وفي النفس منها أشياء لم أتمكن من درس معالمها ومجاهلها ولا سيما أماكن الرياضات البدنية واللعب على اختلاف ضروبه وزيارة مجارى العاصمة تحت الأرض وسرايينها والاعتبار بقبورها ومدافنها وهى مزينة كقصور الاحياء ومقطعة الى طرق ومناطق .

وفي يوم بدأ نهر السين بفيضانه المشئوم الذى طغى على السدود والسكرور فدكها وبثقتها وأودى بالاموال الجسيمة من ناطق وصامت ركبت القطار وقت الظهر الى الحدود الالمانية فكان نهر الموز والمارق هائجين حتى طغت مياههما على السهول والادوية ولم يصل القطار الى نانسى على الحدود ، وبلغ ستاسبورغ فى أرض الألمان وقاعدة الاثراس الا وقد انقلبت تلك الأمطار ثلوجا وذاك المدير سكونا ، ولون تلك المياه الكدرة بلون الثلج الأبيض الناصع وبلغنا مونيخ عاصمة مملكة بافيرا الالمانية صباح الفد ، فوقف القطار زهاء ساعتين فرأيت أن لأضيع الفرصة فأخذت أطوف المدينة ولكن كانت الثلوج غمرتها فلم أر منها الا واجهات الابنية ورؤوسها وهنا تمثل لى النقص وأحسست بالعجز وشمرت بالعربة وأنا التفت عن يمينى وشمالى فلا أسمع الا الالمانية التى لا أعرف منها أكثر مما أعرف من الكردية وقد تركت بعض رفاق لى فى القطار ومنهم بولونيون يتكلمون بالفرنسية تطيب نفسي بمحادثتهم ومفاكهتهم حتى اذا عدت أخذ مكافئ من القطار اجتاز بنا بعد قليل فى أرض النمسا وهكذا حتى وصلنا مساء اليوم الثانى الى فيينا عاصمة النمسا .

وعلى ذكر اللغة لا بأس بأن أقول أننى يوم دخلت فرنسا لم أشهد وحشة ولم أشعر بعربة لمعرفتى بلسان أهلها واطلاعى على تاريخهم وعاداتهم فكنت كأنى داخل ولاية من الولايات العثمانية التركية أو قطراً من الاقطار العربية فى غربى آسيا أو شمالى أفريقية ولما انتقلت من ستراسبورغ شعرت بتغير العادات واللهجات وأيقنت بأن الغريب الذى يزور بلداً لا يعرف لغة أهله كالاصم والاعمى وهذا

ماعاقى فى الاكثر عن زيارة انكلترا والمانيا خلال هذه الرحلة مع شغنى بمحضارة هاتين الامتين لانى استصعب أن أرى غيرى بعيون غير عيني وآذان غير أذنى قضيت فى فينا يومين استرحت فيهما من وعناء السفر واطلمت على بعض معاهدها الا أن الثلوج التى بلغت نحو ذراع عاقتنى عن اتمام الزيارة فركبت ثالث يوم بعد الظهر القطار قاصداً بلاد المجر فاجتزنا عاصمتها بودابست فى الليل ووقف القطار فيها ساعة لم أتمكن فى خلالها حتى ولا من رؤية المحطة وعدنا الى قطارنا حتى تخطينا من الغد أرض الامبراطورية الى أرض البلقان ولم يكد القطار يجتاز نهر الطونة حتى تمثل أمام خيالى تاريخ هذه البلاد ، وبينما كنت أذكر وقائع العثمانيين فى سلسترا والبروج المعروفة ببرج العرب ، وأذكر تلك الدماء العزيزة التى أهرقت على ضفاف الطونة لفتح هذه البلاد ركبت معنا من أول محطة فى بلاد الصرب فتانان صر بيتان فى الخامسة عشرة من عمرهما عليهما سياء الحشمة والادب فسألت الرفيقة رفيقتها أن تغنى شيئاً فالتفتت اليها ، وكان معنا رفيق بلغارى يعرف التركية فاستأذن فى ذلك فقلت له لا بأس فاندفعت الفتاة تغنى بنغمة على ايقاع غريب فاضت له تقسى بالدموع خصوصاً وقد جاءها الغناء وهى تفكر فيما أصابنا فى هذه الديار من الشقاء . فمجب رفيقي البلغارى وقال لعلك فهمت هذا النشيد الوطنى الصربى قلت لم أفهم ، وإنما تأثرت من النغمة ومن أمور أخرى فسألنى ما هى فلم يسعنى الا أن بحث له بذات تقسى ، ولما ذكرت له كيف تقدموا هم وتأخرنا من بلاد هواؤها عثمانى ومساؤها عثمانى ، وأكثر عاداتها عثمانية عذرنى على شعورى بما فيه من فضل أدب .

ووقف القطار ساعتين فى بلغراد عاصمة الصرب فاعتنمت الوقت لزيارتها وهى نظيفة لطيفة صغيرة حرة بأن تكون قاعدة لتلك المملكة التى يقطعها القطار طولا بأقل من عشر ساعات وزرت من الغد صوفيا عاصمة بلغاريا وهى أجمل وأضخم منظمة على مثال المدن الاوربية ويغلب الادب أهلها وكثير منهم يعرفون التركية ، وقد وقفنا عليها نحو ست ساعات تمكنت أثناءها من درس معالمها



وحداثتها ومنتزهاتها وبعض قصورها وهي أقرب الى أن تكون مدينة شرقية منها الى أن تكون مدينة غربية ويقال انها ترتقى سنة عن سنة ارتقاء يحسدها عليه حتى الاوربيون الراقون وعجبت لما سمعت بعض الانماط التركية يستعملونها مع اللغة البلغارية حتى الآن كأنهم تركوها عضوا أثريا يذكروهم بأيام حكم الاتراك عليهم .

وعند الظهر سار بنا القطار يقطع بلاد البلغار ووصلنا إلى جسر مصطفى باشا في ولاية أدرنه أول التخوم العثمانية عند العشاء وهناك جاءنا رجال شرطتنا يدمدمون ويبرقون ويرعدون يحكمون على هذا بالجزاء النقدي ويعفون عن ذاك ويطلبون من هذا جوازا ومن الثاني أن ينبشوا صوانه وهميانه ومن الثالث أن يفتشوا صندوقه ويراقبوا كتبه والخلاصة تغيرت معنا الحال من الاعلى إلى الادنى حتى بلغنا بلادنا فرأينا الانحطاط بادياً عليها في كل شيء وادارتها هي تلك الادارة الاستبدادية بعينها لم يعدل الدستور من شدتها ومازلنا على ذلك حتى بلغنا صباح الغد الاستانة عاصمة سلطنتنا العثمانية

---

### عاصمة السلطنة العثمانية

## ٣٢

صقع جميل ، وسواحل بديعة ، ومناظر رائعة ، وسماء صافية ، ورفاهية مفرطة ، وأنس دائم ، فمن المضيق الى الخليج ، الى جزر البحر ، الى منتزهات منقطعة القرين ، الى غابات ملتفة ، وجبال مكسوة ، وعيون خراة ، وكل ذلك بهجة النفس والخطار وهذه هي الاستانة وأحيائها وضاحتها .

- أما عمرانها فصورة مكبرة من عمران الولايات لانظام ولا شوارع منظمة ولا طرق معبدة ولا راحة للراكب والساير ولا للمقيم والنازل وغاية ما فيها

من مصانع وآثار قصور السلاطين والجوامع الكبيرة الزاهية التي أنشأوها منذ عهد محمد الفاتح إلى يومنا هذا وبعض تكن ومدارس عالية حديثة لا شأن لها من حيث فن البناء

والاستانة من حيث قوتها المادية ضعيفة ضئيلة ، نصف أهلها أتراك يبلغون نحو ستائة ألف والنصف الآخر أروام وأرمن وأكراد وأرناؤد وعرب وغيرهم من العناصر العثمانية ويغلب على الأتراك الاتكال لانهم مازالوا حتى بعد الحرية يمتقدون من أتقدهم الغناء والسودد ، أكثر من بقية العناصر ويتوهمون أنهم العنصر الحاكم ولذلك قلما ترى بينهم تاجراً معتبراً أو زارعاً كبيراً أو مالياً دراكّة يعيشون كلهم إلا المرتزقة والباعة عالة على الامة لا يعرفون غير تقلد الوظائف الادارية والعلمية والقلمية والعسكرية

فالاستانة من هذه الوجهة مدينة الاتكال المجسم يعيش أهلها كالخلة الطفيلية على عنق الولايات ، ولكم خربت ولاية أو لواء أو قضاء ليعمر بها احدهم مصيفاً له على ضفاف الخليج أو في جزيرة الامراء ويقتنى من الجوارى والسراري والعبيد بقدر ما تطيب له نفسه .

ولاهل الاستانة فضل أدب ولين جانب عرفوا به منذ القديم فترى الواحد منهم يعاملك باقصى اللطف والظرف حتى يرضيك وفي باطنه على الاغلب يسر لك غير ذلك وهذا الخلق عام في عمال النظارات والادارات الكبرى ولولا ذلك ما انصرفت وجوه أرباب الاشغال من سكان الولايات الى الاستانة يقصدونها لكشف ظلامه ونيل رتبة ومرتبة وراتب .

صرفت في هذه العاصمة عشرين يوماً قابلت في خلالها كثيراً من أهل العلم والسياسة وكنت انتكاه في الاختلاف إلى المعاهد والناس إذ سئمت تسمي كل ذلك بمد باريز التي رأيت فيها من كل شيء أحسنه ومن العالم أرقاهم ولطالما اسودت عاصمة بلادي في عيني ووددت على الاقل لو كُتب لي ان ازورها قبل الرحيل الى الغرب وامتناع النظر والحواس بمحضارة البهجة حتى لا ارى

الانحطاط بعد الرق ولا الظلام بعد النور .

ومن جملة المعاهد التي هي جملة مقصدي وغاية مناي من زيارة الاستانة مجلسنا النيابي زرتة خمس مرات وأعضاؤه نحو مائتين وخمسين نائباً من جميع عناصر الدولة وأصقاعها تجد فيهم ذا العمامة البيضاء والخضراء كما تشهد فيهم لابس الكوفية والعقال وثلاثة أرباعهم من لابسى الطرايش ولقد سمعت من أرباب العمام مناقشات راقية لم أكد أسمعها الا من النواب الذين صرفوا شطراً من أعمارهم في أوربا يتعلمون ويتمرنون ويدير حركة المجلس من النواب اليوم نحو عشر أعضائه شأن مجالس العالم كلها فان أرباب العقول الراقية والمضاء الكبير قلائل في كل طائفة . خصوصاً ومجلسنا مابرح طفلاً ويرجى أن يكون في الانتخابات المقبلة أرقى مما هو الآن

رأيت النظام قليلاً في المجلس يبدأ قبل الظهر بالنظر في قانون كذا وبعد الظهر يتناقش في غيره قبل أن يكمله ومن الغد يتناقش في مسألة أخرى وينسى القانون أو اللائحة الاولى وذلك لانهم وسدوا رئاسته لرئيس اشتهر بخدمته الحرية والشهرة قد تكذب . وكم وسدوا النظارات في هذا العهد الدستوري الجديد الى أناس اشتهروا بعلمهم وعقلهم في الدور السالف حتى اذا جاء الآن دور العمل ابانوا عن ضعف في المدارك وخور في العزائم وبضاعة مزجاة من العلم والعمل وتقس شريرة تعد قتل عنصر من العناصر قتلاً معنوياً لغاية بعيدة الحصول أسهل من تناول الكاس أو السلام على الناس

وكل أولياء الامر اذا حدثتهم في تقصنا والسعي لاصلاحنا اشار كوك في حديثك وربما تظاهروا باكثر من غيرتك وحملوا أشد من حملتك فإذا أتت نوبتهم ليعملوا تراهم يقرون القديم على قدمه ان لم تقل يزدون الحال أعضالا واشكالا . فهم فلاسفة قول لاعلمة عمل وجريذتهم في أساليب لم يتقنوها لا في ظلامه يرفعونها وولاية يرفعونها واصلاح يدخلونه .

ولا اغالى اذا قلت ان عمال الاستانة الآن صورة من صور العهد الحميدى

الا انهم يدعون الحرية وهم مضطرون الى الاسراع بمصالح العباد باقل مراوغة ومطاوله مما كانوا عليه في العهد الماضي أما الاصلاح الحقيقي فآظن من سيقومون به لهذه البلاد العزيزة لم يخلقوا بعد ونحن نكتفى من الحاليين أن يحتفظوا فقط بالحالة الحاضرة ريثما يتخرج جيل جديد يربى على أدب النفس وأدب الدرس وينشأ بعيداً عن أخلاق الحكومة الاستبدادية المطلقة التي غرست مبادئها الساقطة في القلب واللحم والدم والعظم

### التحف السلطاني<sup>(١)</sup>

## ٣٣

دخلنا هذه الدائرة الفخمة من بابها الغربي الكائن بجوار نظارة العدلية ومررنا أمام دار الضرب العامرة وبعدها دخلنا من باب آخر ينتهي إلى ساحة كبيرة بنى على أطرافها رواق ذو قباب أشبه بينان التكايا ثم دخلنا من باب ثالث فاستقبلنا بهو كبير يسمونه غرفة المرض كان يجلس فيه الوزراء والامراء للمذاكرة والمشاورة وفي صدره مصطبة كبيرة يصعد إليها من درجة واحدة كان يجلس فيها السلطان متوارياً عن الاعين

ثم خرجنا من هذه الغرفة وصعدنا الى قصر شامخ يصعد إليه بسلم من رخام جدرانه مزينة بالقيشاني بناء السلطان مراد الرابع بعد رجوعه من بغداد على طرز قصر هرون الرشيد وممازه (قصر بغداد) وهو قصر مبني على الطرز الشرقى بشكل مئمن منتظم تحيط به من الخارج ردهة ضيقة ذات منافذ تطل على الحائل والبحيرات وتشرف على بحر مرمرة وقسم من البوسفور وأحياء

(١) لم تيسر لنا زيارة هذا التحف فهدنا الى صديقنا شاكرك بك الهنلي أن يزوره عنا فيكتب لنا هذا الفصل في وصفه فقل وأنا أشكره لفضله وعنايته .

القسطنطينية وضواحيها وبجانب هذا القصر دائرة (الحرقه الشريفة) وفيها الرءاء النبوى وبقية المخلقات والآثار النبوية

وخرجنا بعدئذ من هذا القصر ودخلنا قصرآ آخر فيه غرفة كبيرة طولها نحو عشرين ذراعاً وعرضها نحو ثلاثة عشر ذراعاً يقال أنها من بناء السلطان مصطفى الرابع ، وفى الجهة القبليه من هذا القصر قصر آخر بناه السلطان عبد المجيد ، ويسمونه (سلطان مجيد كوشكى) مبنى على الطرز الايطالى وهذا القصر أجمل قصر رأيناه هناك ومما يجدر بالذكر فى هذا القصر صفاء بلور النوافذ حتى أنك تظن النافذة مفتوحة لابلور فيها لشدة صفائه وعلى جانب هذا القصر حجرة صغيرة بناها السلطان عبد المجيد لتبديل لباسه قبل دخوله دائرة الحرقه الشريفة ثم اتينا إلى دائرة المتحف السلطاني وهى بيت القصيد فى هذه الزيارة وهنا لايتالك الانسان من الدهشة عند ما يشاهد تلك الآثار النفيسة والمصنوعات الثمينة النادرة التى لاتقدر لها قيمة لقيمتها التاريخية دخلنا هذه الدائرة وهى مؤلفة من ثلاث غرف تحتية وثلاث أخرى فوقية وأول شيء وقع نظرنا عليه تحت كسرى الذى غنمه السلطان سليم الاول من الشاه اسماعيل الصفوى فى حرب (جالديران) الشهيرة وقد نصب فى وسط المتحف يوحى إلى الرأى بعظمة الدولة العثمانية ومجدها السالف ويصور للناظر السلطان سليم الاول ممتطياً جواده مستلاً سيفه يقود جيشه الباسل إلى بلاد الاكاسرة ويشترك مع صاحب المعجم فى حرب عوان فيهمز جيشه ويستولى على عرشه وخزائنه .

هذا التخت على هيئة مستديرة قائم على أربعة أعمدة يصعد إليه بدرجة واحدة وكله مرصع بالياقوت والزمرد مما يبهى الناظر

شاهدنا فى هذا المتحف سيف قسطنطين بالثوغوس آخر قياسرة الروم وهو سيف مرصع بالماس أخذ من جملة الغنائم يوم فتح القسطنطينية . وشاهدنا مهد السلطان محمود الثانى وهو على شكل السرر التى تصنع فى دمشق من الخشب

مرصعة بالصدف وهذا مرصع بالاحجار الكريمة . وفي المتحف ثلاث قطع من الزمرد الاولى بقدر جوزة الهند وزنها ثمانمائة درهم والثانية على شكل مستطيل وزنها ستمائة درهم والثالثة بينهما في القطع والوزن وهناك أوان من النجف بعضها مرصع وبدون ترصيع وساطات وأوان من العاج وبواطى من الصينى ودروع وطبرات ومغافر وبنادق قديمة مرصعة بما لا يكاد يحصى وخواتم من الماس بعضها فضة بقدر الجوزة . وإلى جانبها دُويّ قديمة ذهبية وقنقم ومحاريب وسبحات ومراوح مرصعة وفي جملة هذه المراوح ثلاث تعد من نواذر المصنوعات الواحدة قبضتها مرصعة بالماس والاخرى مرصعة بالياقوت والماس فى وسطها ياقوتة بقدر الجوزة والثالثة مرصعة بالاحجار الكريمة وعليها رسم الكرة الارضية

ومما امتنابه النظر صورة شخص طوله عشرة سنتيمترات صدره وبطنه لؤلؤة واحدة ورجلاه فيروزتان وبالقرب منه صندوق وعليه فيل من الذهب مرصع بالاحجار الثمينة ، رأينا أغطية مناخذ من الاطلس والديباج بعضها مرصع باللؤلؤ فقط والبعض الآخر مرصع باللؤلؤ والزمرد والياقوت بنقش بديع يأخذ بالمقول وهنا قلب من الماس حجرته الوسطى بقدر البيضة ويقال ان هذه الحجرة هى رابع حجرة فى الدنيا من حيث الحجم والوزن وقدامتنا الطرف برسم السلطان عبدالعزيز مجسما معمولا من النحاس الاصفر ممتطيا جواده بقطعة كبيرة طبيعية وآخرين صغيرين ورأينا رسم اسكندر الثاني قيصر الروس ورسم غليوم الاول عاهل الالمان ومما رأيناه ثلاث آلات للنظومة الشمسية مصنوعة من النحاس الاصفر تدور فيها الارض والسيارات حول الشمس بحركة دولا ب يدار باليد كل ذلك بل أكثره موضوع فى خزائن من البلور لآتمسه الايدى رأينا مسميات لانعرف أسماءها مما يحار لها العقل ويدهش لها الفكر وانى لنا بآبن المعتر يقف فى هذه الخزينة ويصف ما فيها من الحلى والحلل والجواهر الثمينة والمصنوعات الفاخرة النادرة بمنظومات تحكي ترصيع الجواهر المكنوزة فى هذا الكثر الكبير ليس شئ أصعب على الكتاب من أن يرى أشياء لم يألف مشاهدتها ولا يعرف لها

اسماً فهو اذا أراد وصفها عصته الالفاظ وضافت به التعابير ، رأينا في هذا المتحف شيئاً كثيراً كله من النادر الغريب الذى لا يوجد الا في خزان الملوكة ولو أردنا أن نصف كل مارأيناه لطلال بنا البحث واحتجنا الى سفر كبير ولكن نكتفى بذكر الآثار التاريخية الثمينة بالنظر لما لها من المكانة العلمية والقيمة الادبية .

فن ذلك درع مرصعة بالماس والياقوت مع سيف مرصع أيضاً مكتوب عليها هذه العبارة « هذه الدرع غنمها السلطان مراد الرابع لما فتح بغداد في اليوم الثامن عشر لسنة ألف وثمانى وأربعين هجرية » وتحت معمول من الباغ مرصع بالفيروز والزمرد وهو تحت السلطان أحمد الثالث كان يجلس عليه يوم عرفة وفي وسطه فراش من الاطلس ، مرصع باللاآى بنقوش لطيفة يصعد اليه بثلاث درجات صغيرة وخزانة من الكهرباء الملون المعرق اهدتها فيكتوريا ملكة الانكليز للسلطان عبد العزيز ومكتب (قنصل) كبير مرصع بالماس والياقوت وسائر الاحجار الكريمة اهدتها كاترينة قيصرية الروس للوزير الاعظم محمد باشا البلطه جى يوم وقعة ( بيروت ) الشهيرة وهذا المكتب من ائمن ما شاهدناه في هذه الخزينة لما فيه من الاحجار الكريمة وحلل ملوك بنى عثمان وعمائمهم موضوعة كلها على قوالب مخصوصة على شكل انسان بالهيئة التى كانت عليها ومكتوب على كل منها اسم صاحبها وسيف السلطان الغورى عزيز مصر وخاتم السلطان عبد العزيز الذي نزع من أصبعه يوم استشهاده ، ووسامات مختلفة أهداها ملوك أوربا للسلطين العثمانيين وغير ذلك من الآثار البديعة التاريخية .

وفي الجملة فان هذه الخزينة هى أعظم خزينة على وجه الأرض لانها جمعت بين خزائن الأكامرة وخزائن القياصرة وملوك الاسلام وكانت في الدور القديم تجمع فيها الأموال الزائدة عن ثقات الدولة وتدخر لاقوات الحروب ، وتسمى ( أيج خزينة ) أى الخزينة الداخلية يروى أن السلطان مصطفى الثالث كان جمع فيها مبالغ طائلة صرفها كلها في الحرب الروسية ويقدر ما صرفه في ذلك الوقت

بأثنى عشر مليون ليرة على حساب هذا الزمان .

أما بناء الدائرة فليس من الابنية الفخمة المزينة بل هو بسيط جداً على طرز التنكاي وليس فيه ما يستحق الذكر سوى ما ذكرناه آنفاً من القصور الحديثة التي بناها ملوك بني عثمان بعد الفتح وأما هي تمتاز بجمال موقعها وحسن مناظرها ومكاتها التاريخية فالواقف في فنائها أو في أحد قصورها يمتع طرفه بتلك المناظر البهيجة ويسرح فكره في غابرها وحاضرها ويهتز طرفاً وتتجلى له عظمة آل عثمان وسلطانهم ، ويرى الفاتح يسوق أسطوله على اليابسة على صورة لم يسبق لها نظير ، ويفتح القسطنطينية ويملك قصر القياصرة وخزائنها كما افتتح أجداده بلاد الأكرسة وقوضوا عروشهم ويكون نم الأمير الذي امتدحه الرسول وجيشه نم الجيش .

وفي الحقيقة أن هذا البناء اللطيف من أجل ما يتصوره الفكر ، وألطف ما تشع به النفوس فهو يحتاج الى قريحة شاعر مطبوع أو قلم كاتب مجيد يصف ما تشع به النفس من المعاني الشعرية في جانب هذه المناظر البهيجة والآثار التاريخية ، هذا ولا يسمي هنا الا أن أنفي الثناء الطيب على ناظر المتحف حافظ محمد رفيق بك لما أبداه من الجمالة والملاطفة في زيارتنا هذه ، كما أنني أشكر للأستاذ الزهراوي وعبد العزيز افندي قولهم لي عنايتهما في هذه الزيارة التي هي من أتم الزمادات التاريخية .

المتحف العثماني <sup>(١)</sup>

٣٤

ليس بين معاهد الاستانة وقصورها معهد توفرت فيه شروط التجديد ،

(١) اعتمدنا على كتاب « موجة مليون عثمانى » يه مخصوص رهنما أثر وحيد »



ودخلته الروح الغريبة مثل المتحف العثماني فهو المعهد الوحيد الذي قلدا فيه الأوربيين وأحسنوا التقليد يستفيد به زائره تاريخ الصناعة ، ولا غرو فقد ضم عادات الأمم القديمة كالرومانيين واليونانيين والفينيقيين والآشوريين والبابليين والمصريين والحثيين والبيزنطيين المتأخرين من نواويس وتمائيل واوان وآثار حجرية وخزفية وبلورية ، وكلها شاهدة على الدهر بما كانت عليه حضارات الشعوب التي انقرضت فأصبحت بلادها من جملة ولايات هذه السلطنة العثمانية أيد الله أركانها .

ومن أجل ما يشاهد فيه مستلطان عثروا على الأولى في صامسون والأخرى في ازنيق واسد وجد في هاليكارناس ( قصبة بودروم ) ويرد تاريخه الى أربعة قرون ق . م ويحجانه ناووس روماني استخرج من دراج في ولاية أشقودرة ومن ألطف عادات هذه الدار النواويس التي عثر عليها في صيداء وهي عبارة عن ستة وعشرين ناووسا ادعى بعضهم أن أحدها هو ناووس اسكندر المقدوني لأن الاسكندر توفي في العراق وحيء به الى سورية على ان روايات المؤرخين مختلفة في مدفنه ، ومن النواويس ناووس دفن فيه تابيت ابن اشمونازار ملك صيداء وعليه كتابة بالخط الفينيقي ، وناووس الاسكندر من أغرب ما نقش النقاشون تحسنا عليه وعلى كثير من الآثار الموضوعة في قاعات متحفنا أهل العادات والآثار ويبدلون لنا لو أردنا في الحصول عليها مئات الألوف من النضار ونواويس المتحف البريطاني واللوفر ليست بأعظم منها .

ومن عادات المتحف ناووس معروف باسم « صدراب » أحد ولاية فارس فيه رسوم الصيد والقتل والحرب واللعب والسباق ووضيمة جنازة ، ومنه يستدل على ما وصلت اليه هذه الصناعة من تلوين الرخام في ايونيا في الساحل الغربي من بلاد الاناضول من الارتقاء في القرن الخامس ق . م وهناك تماثيل ثمانية عشرة امرأة من أعجب ما نقش النقاشون جعلن على أشكال متنوعة بعضهن تأمعات وبعضهن قاعدات وهن يذرفن دموع الحزن والبهمة ، وبالقرب منهن ١٩

قطعة من نواويس رومانية عثر عليها في جبل لبنان وحمص ويروت .

ومن النواويس البديعة ناووس اسمه ناووس ليكييا أى البلاد المعروفة اليوم بسواحل اذالية من أعمال قونية وهو روى الصنعة محلى الأسلوب ، وعلى مقربة منه تمثالان من الخنز المنقوش لأبى الهول عثر عليهما في مدينة اورله أو ميناء قلازومن من أزمير

قلنا ان الناووس المعروف بناووس الاسكندر هو من أبدع ما صنعت الأيدى ، ولذلك زاره ألوف من علماء أوروبا وأميركا يجربون بصنعه ، وفيه كثير من الرسوم والخطوط النفيسة الملونة ومن الصور المزبورة ، عليها وقائع الاسكندر المشهورة ، ومن كتاباته ما كتب بالخط الهيروغليفى المصرى ، ومنها بالخط الفينيقى .

ومن الرسوم الموجودة فى ناحية قريبة ما يرجح انه رسم الحرب التى نشبت بين الاسكندر فى ايسوس أو ارييل وبين دارا ملك الفرس سنة ٣٣٣ ق.م .  
ومما يقع نظرك عليه فى القاعة الرابعة بعض عاديات حيثية مثل اسود وجدت فى زنجيرى وقصورها وتمثال يمثل أحد ملوك الحيثيين وقاعدة تمثالين لابي الهول وتمثال من الحجر الاسود اسمه « أسد مرعش » كتبت عليه كتابات حيثية وهو أشهر أثر عثر عليه من آثار هذه الأمة حتى الآن

والحيثيون أمم مختلفة كانت فى القرن الخامس عشر قبل المسيح تنزل فى جبال الأكراد فى سورية وقبادوكيا وقسم عظيم من بلاد الأناضول حتى مجرى نهر قيزل ايرمق وكديز وأصولهم كثيرة متباينة بل ان البلاد التى كانوا مستولين عليها هى كما يقول المحققون فى شمالى سورية أى فى المنطقة الممتدة من فرع الفرات الأكبر الى جبال طوروس ، وقد أنشأوا على الفرات قلعة فارغاميش المعروفة الآن بجرابلس وأخذوا يهددون مدينة نينوى القديمة ( الموصل ) الى أواخر القرن الثامن ق . م وبلغوا منتهى مجدهم بين القرن العاشر والثامن ق . م وقد استولى على هذه القلعة صاراغون ملك اشور سنة ٧١٢ وباستيلائه عليها حى

اسم الحِيثِين من عالم الوجود على أن تاريخ هذه الأمة مع ما بلغت من الحضارة بين الأمم القديمة لم يؤثر عنها بالذات شئ يدل على عظمتها لأن خطها لم ينحل حتى الآن ويرجى أن يكتشف كما اكتشف الخط المصري القديم بواسطة حجر وجد في رشيد كتب بالخط المصري مترجماً الى اليونانية

ومن العاديات المهمة في المتحف الاواني الزجاجية والخزفية وأحسن الزجاج ماجاء من سورية وقد كتب على كل قطعة منها اسم البلد الذي عثر فيه عليها . ومعلوم أن تاريخ وجود الزجاج قديم يتعذر معرفته وهناك قطع من الفسيفساء عثروا عليها في استانكوى أو جزيرة كوس من جزائر البحر الرومى ويرد تاريخها الى الدور اليوناني وآثار معبد اشترن في صيداء من آثار الفينيقيين الخزفية وآثار سوكة وآياتلوغ ونامورد من أعمال أزمير وغيرها من بلاد الاناضول وأكثرها يوناني . وفي قاعة أخرى أوان وجدت بالقرب من صور وويج في ولاية مناستر في بعض المدافن وأوان في ليندوس ( رودس ) وغيرها يرد تاريخها إلى أدوار مختلفة يونانية ورومانية ومنها ما عثر عليه في لابسكى من أعمال كليبول

ومن الآثار المهمة في القاعة الحادية عشرة عاديات أرض فلسطين ومنها ما عثروا عليه في جوار القدس ويرجع تاريخه إلى القرن الثامن ق م وما عثر عليه في بحيرة حمص في الجزيرة التي حفر فيها من القدور والاسرجة وقد اعتبروا القسم الاعظم منها من عهد الزمن النحاسي . وفيه قطعتان من المرمر وجدتا بالقرب من المسجد الأقصى وعليهما كتابات بالرومية تحظر على الغرباء أن يتخطوا معبد سليمان والا فيعاقبون بالموت . وهناك حجر كلسى عثروا عليه في القدس مكتوب عليه كتابة فينيقية وفيه ذكر جر الماء تحت الارض في قناة حفرت في الصخور من نبع جيحون الى سور القدس حتى تصل إلى نبع عين سلوان وينسبونه الى الملك حزقيا أحد من ورد ذكرهم في سفر الملوك من التوراة وليست العاديات المصرية كثيرة في المتحف ومنها صور أبي الهول وفي

ثلاث قاعات الآثار الكلدانية والبابلية والاشورية وأكثرها ألواح وأوان وأكواب وعظام كتبت بالخط المسامري .

ومنها ناووس من الخزف يرد إلى عهد بابل أى إلى نحو ٦٠٠ سنة ق . م ومنها مسلة من الحجر من مخلفات نابونيد ملك بابل كسرهما سنخريب فى وقائعهم مع السقيين . ومن العاديات ما وقع فى خرابة نيفر فى الشمال الشرقى من الديوانية من أعمال بغداد ومنها ما وجد فى تلول من أعمال البصرة ومنها ما عثروا عليه فى سيبارا أو ابى الحببة من أعمال الجزيرة

وقد خصوا القاعة السابعة عشرة بالآثار التدمرية والحيرية ومن الآثار التدمرية ما يستدل منه على أن صنعها من بدائع صناعاتهم وان كانت تشبه الصناعات اليونانية لان مملكة تدمر وان كانت يهودية لم يبق فيها أثر لهم لان الاشوريين قرضوا عمرانها ثم ارتقت على عهد أورليانوس أوائل ظهور النصرانية ودخلت فى حوزة المملكة اليونانية على عهد الاسكندر واستعملت اللغة الرومية ولا سيما فى الرسميات وان كانت لغتها الارامية أو السريانية ، أما الآثار الحيرية فهي آثار أهل سبأ ومعين فى الجوف وعاصمة سبأ مأرب وأهل معين كانوا نازلين فى قصبة العلى فى جوار مدائن صالح ومملكة حمير اليمنية انما نشأت بعد هلاك مدينة سبأ ومعين واستدلوا من ذلك على أن الخط الحيرى يشبه الفينيقي ولكن دخله قلب وابدال كثير

ومن العاديات آثار قبرص منها تمثالان للمعبودين هر كول وآفرو ديت وأوان خزفية ونذور ، ومنها حلى اشورية وفينيقية وحلى وجواهر واقراط وأساور وقلائد وجدت فى مدينة ترواده أى فى محل اسمه الآن حصارلق من أعمال لواء بيضا شمالي جون أدرميد وكان اسمه فى القديم ايدا وهو بين جبل قار وهلسبون أى بين جناق قلعة وبحر الارخبيل وكانت هذه عاصمة قديمة مشهورة ومنها ما وجدوه فى ترال من أزمير وليبة من طرابلس الغرب وبقرة وغيرها فى طرسوس وآخر فى برغمة وفى نابلس

هذه جملة أشرنا بها الى ما حواه المتحف وله قسم آخر اسلامي جملوه في قصر الصيني أمام البناء الجديد كما قسمت مصر عادياتها إلى متحفين متحف الآثار المصرية واليونانية القديمة والمتحف العربي ، وقصر الصيني هذا مما أمر بانشاءه السلطان محمد الفاتح ولكن لم يبق عليه من آثار ايامه الا أثر ضئيل جداً مثل الآثار التي يحويها وبعض عاديات وأكثرها من قرون الانحطاط أي القرون الخمسة الاخيرة. ومنها بعض الصيني الذي كان يعمل في دمشق ورووس وأزنيق وكوتاهية وبعض الكاشاني المكتب بالكوفي ومنها ما عثر عليه في مصر وقونية ودمشق وبورصة وكان يعمل فيها كما تعمل الطنافس البديعة في معامل دمشق وتوقاد واصفهان وغيرها

ومن عاديات قصر الصيني درفتان من صنع قره مان وقونية ومنها دكات وطاقم وطنافس ومصاييح وخطوط صدرت عن بعض الملوك العثمانيين وهنبر من صنع الرها (أورفة) وأوان خزفية وجدت في الرقة من أعمال حلب وجلود كتب من صنع مهرة المجلدين من العرب والفرس والترك واصونة وخزائن وبعض آثار حجرية يقال أنها أموية عثر عليها في القدس وبعض نقوش حيوانات رسمت على الزجاج من الادوار التركمانية والارتقية وملوك بني آرتق من ممالك ملكشاه ابن ألب ارسلان السلجوقي حكموا جهات ماردين وديار بكر وحلب الى سنة ٨١١ هـ وانقرضت دولتهم بعد حكم ٣٣٤ سنة الى غير ذلك من العاديات والآثار وما عرضه عود طرب أو طنبورة وهي من صنع عصور الظلمة أيضاً

وبالجملة فان العاديات القديمة التي جعلت في البناء الجديد كلها حسنة ومفيدة لو لم يكن الكسر والتعطيل يغلب عليها لما قاسته من أهاويل الدهر أما العاديات التركية والعربية الاخيرة فتافهة على الاكثر. وفي الاستانة محل قرب جامع السلطان أحمد عرضوا فيه صور الانكشارية مجسمة من الجبس صنع النساوهم يلبسون البستهم المعروف وجالسون على مراتبهم وعاداتهم لا بأس بزيارتها لما فيها من الفائدة التاريخية

## مطلبنا<sup>(١)</sup> في التربية الاوربية

٣٥

سادتي الاخوان الاعزة :

أوعز الى أعضاء هذا المنتدى الكريم أن أحدثكم بما رأيتم في رحلتي  
الاخيرة إلى أوربا فلم تسعني مخافتهم لان الطلاب أعزة وتبادل الافكار معهم  
من أشرف المطالب ولكن الموضوع كبير لا يتسع وقتي الآن للاحاطة باطرافه  
كله ولا أوقات الحضور الكرام إلى وعيه وسماحه ولذلك اقتصر منه في هذه  
الليلة على الاشارة إلى طرف مما تأثرت به نفسي في درس معالم الحضارة الاوربية  
في أماكنها واستطلاع طلعمها بالعمل بعد الاشتغال بدراستها بالنظر مدة . ولذا  
استميج عفوك اذا لخطم في أقوالى شيئاً مما لم يعتد بمضكم سماعه فأنا أقص عليكم  
شعورى ولا حرج على الشاعرين كما لا حرج على الشعراء

أول ما يقع عليه نظر الداخل الى أرض أوربية ذاك الانتظام الغريب  
في مرافق الحياة ومظاهر القوة فيسقط لاول وهلة على نموذج صالح من استبحار  
المران هناك بل يتجسم في عينه وذهنه ما سمع اليه ولا تزال تسمى تلك الام  
الراقية من الاخذ بأسباب الراحة والبخطة من طريق التكامل العلمى والنشوء  
الاجتماعى والعمل

ولا يزال هذا النموذج من العمران يعظم في نظر السائح كلما طاف المعاهد  
وزار المشاهد وجال في القرى والداكر والحوضر والقواعد . وكل فرع من  
فروع هذا الارتقاء العجيب يحتاج الناظر في وصفه إلى مجلد برأسه حتى يتجلى  
للسامع بعض التجلى وما راء كمن سمعا

---

(١) القيناء في المنتدى الادبى في الاستانة وهو مجمع الناشئة العربية من طلاب المدارس العالية

ماذا أذكر لكم أيها الاخوان من حال أوردبا ومدنية الغرب الراقية التي بلغها بقوة العقل وتطبيق العلم على العمل؟ أأحدثكم بصناعاتهم التي تبهر النفس؟ أو باتساع متاجرها التي لا يحصيها العد؟ أو بارتقاء زراعتها التي تنادى بلسان حالها ومقالها بأنه لم يبق بعد ما بافته غاية؟ أم اذكر لكم حال المجامع العلمية والسياسية والجمعيات الاجتماعية والنقابات التجارية والصناعية أم المدارس الجامعة والكلية والثانوية والابتدائية أم المتاحف والمعارض والمكاتب والمجالس والمصارف ودور التمثيل ومحال العرب والانس؟

كل هذه المشاهد كنت اختلف إليها في أوقاتهما واجتمع برجال العلم والادب والسياسة منذ الصباح الى ما بعد منتصف الليل وتقسى تتأثر بتغير المشاهد بحيث تملك على مشاعري فلا استطيع التفريق في الحسنات كأني ابتليت بداء الاستحسان لا تقع عيني على شيء ولا تسمع أذني بشيء ولا يتصور ذهني أقل شيء الا واخذ به جملة وتفرق النفس في استحسانه وتجار في وصفه ولقد كنت عزمت ان ادون في مفكرتي ما يعرض لى من المظاهر والمناظر ويتردد في صدرى من الافكار والمخاطر واحضره من المحاضرات والخطب والدروس النوارد ولما كثرت على الموضوعات كل القلم من التقييد وقلت إنك يا هذا تكتنى متى عدت لتحديث قومك بما رأيته من تسجيل ما يعلق في ذهنك وبعضه مما فيه الغناء والكفاية

نعم تركت التقييد على خلاف عادتي فصديق في قول الشاعر

تكاثر الطباء على خراش فايدرى خراش ما يصيد

لولا أن اليأس من أعظم الامراض فى الافراد والجماعات لطاوعت النفس وقنطت من نهضة هذا الشرق لمجاراة الغرب ولولا اننى اعتقد بأن النجاح مقدور لكل مخلوق يعمل وأن الاجسام تتكون من الذرات وان من الجزئيات تنفأ الكليات لسجلت بأن قيام الشرق العثماني وهو على نهضته المتناقلة البطيئة التي نشهداها أمر متعذر الا بعد قرون ان كتبت له الحياة

ولكن املئ منال الدولة اليابانية مملكة الشمس المشرقة رأيتها جارت أكبر الدول الأوربية في ثلاثين سنة وفاقت من كانت تعمل منذ ثلثمائة سنة من الدول الغربية فبلغت درجة عالية من الحضارة .

نعم أن اليأس يجب أن لا يتطرق إلينا ، وان كنا وبالأسف تحت وصاية الغرب اليوم في كل شأن من شؤون حياتنا السياسية والاجتماعية والعلمية والتجارية يصرفون علينا كل ما يريدون من ضروب المعارف ويربحون بمقولم منا أنواع الأرباح والمكاسب ويستثمرون شرقنا بكل ما لديهم من ذرائع العلوم والفنون ونحن معهم باهتون شاخصون شأن عبد مع سيده أوجاهل مع عالم

حضرت دروساً كثيرة في الكوليج دى فرانس وهى المدرسة العظمى التى تضم في صدرها زهاء أربعين عالماً من كبار علماء فرنسا يقرأ كل واحد منهم درسين اثنين في كل أسبوع في العلم الذى أخصى فيه وتقرده طول عمره وتكون دروسهم عامة يحضرها كل من أراد فتدل على كرم الفرنسيين في العلم وحضرت دروساً في مدارس أخرى ووفقت الى سماع خطب ومحاضرات كثيرة فلم أر في أكثرها الا تمصّباً على الشرق وغطاً لحقوقه .

أذكر لكم على سبيل المثال محاضرتين دعيت اليهما لتعلموا منهما مقدار ما يمدّه الغرب للشرق و يبلغ حكم أبنائه علينا ولكم بعدها أن تقيسوا حاضرهم محاضراتنا وغابريهم بنابرنا وتضحكون بعدها أو تبكون .

فالمحاضرة الأولى كانت في قاعة السوربون الكبرى أى كلية باريز ، وهى المكان الذي جرت العادة أن يكون معهد العاملين للعلم من الفرنسيين فأقامت جمعية آسيا الفرنسية والجمعية الجغرافية حفلة للاحتفاء بأعضاء بعثة بلو الى التركستان الصينية وكنشو بحضور جماعة من أعضاء المجمع الفرنسي ولم يكن الحضور أقل من ألف وخمسمائة مستمع ومستمعة والمسيو بلو هو في الثامنة والعشرين من عمره طلق اللسان آية في البيان وهو أستاذ اللغة الصينية في المدرسة الفرنسية في الشرق الأقصى ، شرح في محاضراته مالا تافه في رحلته التي بدأت



في ١٥ حزيران سنة ١٩٠٦ وانتهت في الصيف الماضي وأتى على ما وفق اليه من الاكتشافات الأثرية والكتابية وغيرها في آسيا الوسطى مما حفظ لقرننا شهرتها القديمة في البحث عن الآثار وقال ان التعصب انتشر هناك بانتشار الاسلام في القرن الحادى عشر للمسيح فكان من ذاك التعصب ان أتى على الآثار بجملتها وقد قرع الشرقين عامة والمسلمين منهم خاصة أنواع التفرع ، أما رحلته فهي كسائر الرحلات العلمية التي يرحلها الغربيون الى آسيا وأفريقية فيكونون مقدمة الفتح والاستعمار وقد بما كان الشاعر يقول « السيف أصدق انباء من الكتب » فاذا أرادت أمة أن تفتح بلد أخرى ترسل اليها السيوف والبنادق ثم تمجد البلاد بالمعارف أما اليوم فيرسل الغرب رجال العلم يرتادون البلاد أولاً ، ثم يرسلون مدافعهم وبنادقهم وآلات تدميرهم والأمثلة على ذلك كثيرة .

وقد ادعى بليو صاحب البعثة ، والغالب انه على حق فيما ادعاه أن ما وفق الى جلبه من الآثار قد أغنى مكتبة الأمة في باريز بألوف من المخطوطات الصينية ومنها شيء في تاريخ الصين كما أغنى متحف اللوفر الشير بتايل ورسوم ونقوش فأصبحت باريز بذلك عاصمة الدروس الصينية في أوروبا وبحق لها أن تعاخر بأن مجموعة ما عندها الآن من الآثار الصينية ليس لها مثيل في الغرب حتى ولا في الصين نفسها قال وغاية البعثة في التركستان الصينية ، ولا سيما في مقاطعات ، قاشار وارومشى البحث عن بقايا التمدن البوذى الذي سبق التمدن الاسلامى الى هناك ، وانه رأى جميع أهل التركستان من أهل الاسلام ، واذ كان دينهم يحرم التماثيل والصور لم يظفر بكثير منها في الأماكن المطروقة اذ كانت تعبث بها أيدي المتعصبين منهم .

وقال انه رأى لسوء الحظ أن قد سبقه الى ارتياد تلك الأصقاع أناس من الألمان والانكليز واليابان والروس للغاية نفسها ولكنه وفق الى أن اكتشف بين قاشار وكوتشار في نصف الطريق في طومشونك تماثلاً بوذياً صغيراً بين الصناعة اليونانية والبوذية حرى بأن يكون صلة بين الصناعة الشرقية القديمة

والغريبة وظفر في قاشار تحت أنقاض أحد المعابد في طبقة كثيفة بمخطوطات هندية فأحرز ثلثها بواسطة راهب انقطع في تلك المغاور ووصف تلك البقاع بأنه لا شجر فيها ولا عشب مع انك تعيش فيها ألوفامن الكيلومترات اللهم الا في بعض الواحات ، وأكثر تلك الاصقاع جبال شائخة ومنحدرات كثيرة ورمال محرقة فكانت الحرارة في الصيف تصل الى الأربعين درجة ، وفي الشتاء الى الخمس والثلاثين تحت الصفر حتى كان الجبر يجمد في أبدي أعضاء البعثة متى أرادوا أن يقيدوا آثار بعثتهم وقد أخذ أحد أعضاء البعثة صورة طوبوغرافية من خط هذه الرحلة وفوائد فلكية في عدة نقاط وآب بمجموعة من الحشرات والحيوانات تغنى المتحف الطبيعي وبصور كثيرة عرضت بالقانوس السحري على الحضور تلك الليلة حتى لكأنهم ذهبوا بأنفسهم الى تلك الاصقاع النائية

هذه المحاضرة الأولى التي تكهروا بها جسدى وتأثرت عواطفى وسمعت بها مهانة أمتى بأذى ، والمحاضرة الثانية ألقاها المسيو تارديو من كبار السياسيين الفرنسيين وصاحب المقالات الافتتاحية في جريدة الطان في الدولة العثمانية فهو أول اخصائي في سياسة الشرق ، ولا سيما دولتنا يقرب القلم بين أصبعه كما تشاء حكومته . حضرت خطبة له في مدرسة اللغات الشرقية الحية ، ألقاها على طلبة تلك المدرسة العالية ممن يتخرجون الآن ليذهبوا الى الشرق فيما بعد لخدمة حكوماتهم ويكون منهم التراجمة والقناصل والسفراء ببيان لم أسمع من العرب ولا من العجم أبلغ منه لم يتم ولم يعطس ولم يكرر ، وفلما رأيت انسانا درس موضوعه وأعد له المواد التاريخية والمستندات أكثر من ذلك ولكن سياسة المنافع والمصالح كانت تلوح صراحة من خلال كلام الخطيب فكان عجبى بتعامله على هذه الدولة أكثر من عجبى بذلاقة لسانه ، فقد تكلم على علاقة فرنسا بالشرق ولا سيما بالدولة العلية منذ القديم فقال ان فرنسا صاحبة الفكر الاول في الحروب الصليبية قد أقي عليها زمن حالفت فيه الدولة العلية ايام قوتها لتستخدمها لاجراضها وقد جنى الفرنسي ثمار هذا الوفاق ثم لما مضت سنون والدولة لم ترخيرا لها

من تلك المحالفة نزع يدها من يد حليفها ثم عادت فرنسا فبعثت بأبنائها الى القرم ليحاربوا مع الانكليز والعثمانيين جيوش الروس ، لأن مصالحها اقتضت ذلك اذ ذاك وأفاض في نشأة الامتيازات الأجنبية في البلاد المصرية والعثمانية ، وقال ان فرنسا في كل دور من أدوارها استخدمت الدولة العلية لمقاصدها وأن لها اليد الطولى في المسألة الشرقية أى استقلال بلاد البلقان واليونان ، وانها لا تقصر كل حين في بتر عضو من اعضاء هذه الدولة حتى تموت وتنفى فيا اخواني وياسادتي اسمع عثمانى هذا الكلام ولا تجهمش نفسه بالبكاء ولا تذوب كمدأ وحسرة وتسود الدنيا في عينيه ؟

هذا بعض ما يعمده الغرب للشرق فماذا يمد الشرق للغرب ؟  
نحن يا قوم لا نحفظ كيانتنا ولا نحفظ بلغتنا وديننا وآدابنا الا اذا قاتلنا من يريدون قتالنا بالسيف الذى يقاتلوننا به ، وأغنى به سيف العلم ، نحن يقضى علينا ان نأخذ من تلك المدنية الغربية التى تدهشنا كل ما ينفعنا لقيام مجتمعنا نأخذ عن رجال العلم منهم ونحتك بهم زمناً لنستفيد ونعرف الطرق التى يجب علينا سلوكها .

رأيت الدولة بعد انقلابنا الأخير بعثت بزمرة من الطلبة العثمانيين ليدرسوا في مدارس أوروبا ولا سيما في مدارس باريس فقدرت عددهم قليلا جدا بالنسبة لمجموع هذه الامة . واني لا خجل ان أقول لكم أن عدد الطلبة البلغاريين في روسيا والمانيا والنمسا وفرنسا والباچيك وانكلترا أكثر من عدد الطلبة العثمانيين واياكم أن تظنوا ان جميع طلبة الاجانب تبعث بهم حكوماتهم ليدرسوا على تفقها بل ان لهم الافراد شأنًا عظيمًا في هذا الباب وكثيرًا ما ينفق الطالب من مال أبيه عن سعة حتى لا يتم دروسه الا وقد آتى على آخر فلس مما عنده وهو مقتبط بما صنع لانه أحرز رأس مال كبير لا يقدر بالملايين والكرات وعاد وهو يعرف كيف يخدم أمته وبلاده

نحن مقصرون كل المقصور في ارسال ابنائنا إلى ديار الغرب يلتقطون درر

العلوم من بحار كلياتها ومدارسها والعرب في هذا المعنى أكثر العثمانيين قصوراً ولقد أحصيت جميع من يدرسون من أبناء سورية في أوروبا على نفقة الحكومة أو على نفقاتهم فلم أقدر أن أوصلهم إلى ثلاثين طالباً أكثرهم يدرسون على نفقاتهم فليت شمري أليس هذا العدد بقليل على قطر يناهز سكانه الثلاثة ملايين هذا من سورية أرقى البلاد العربية وما أظن أحداً من أبناء العراق والجزيرة والحجاز واليمن وطرابلس وبرقة وغيرها من الأقاليم العربية يدرس في مدارس أوروبا فيكون هؤلاء الثلاثون طالباً خمسة عشر مليوناً من العرب العثمانيين يصيب كل مليون نسمة طالبان وما أعظم ذلك من قصور وتقصير

نعم هو قصور ليس وراءه وراء وخودهم كاد يصدق به علينا حكم الغريب وأنا لا أرجو أن لا تكون أقوالنا أكثر من أفعالنا فإن الكلام لا أثر له بقدر الفعل ، نريد معاشر العرب أن نجاري الأمم الراقية بل سائر العناصر من اخواننا العثمانيين ولا نجاريهم على الأقل في مضمار التعلم ؟

نتناغى بالوطنية ونندب حظ اللغة العربية ونحن أبناءها الذين نعقها ولا نتعلمها ، أليس مما يزعج أن يخاطب العربي أباه وامه وإخاه وصديقه بغير لفته الأصلية ؟ يعمل ذلك ليعلم أن على تأقف غير لفته بل لأنه لا يعرف أن يتكلم ويكتب بلسان أبيه وامه وقد يكون في الأكثر ممن يفرض عليهم فرض عين تعفها ليفهم بها كتابه وشريعته

أنا أن كنت عربياً وأحب العرب وأريد نهوضهم أيتيسر لي كل ما أريد إذا لم أخطبهم وأخطبهم وأكتب لهم بلغتهم التي يفهمونها ، أنا أن كنت أريد الاطلاع على مجد آبائي وأجدادي أتمكن من ذلك بدون دراسة ما خلفوه من آثارهم وهل يتيسر لي هذا إلا باللغة التي كتبوا بها ؟ أقول هذا وأنا آسف كل الأسف على قصور العرب عن تعلم لغتهم قصوراً لا أبالي إذا قلت إن فيه المار والشار

أيزهد سلالة العرب إلا كآرم في لغتهم ويتعلمها المستشرقون أكثر من

علماء العرب انفسهم ؟ ايزهد العربي ابن العشرين في العربية ويتعلمها رجل اعجمي في الستين من عمره ، واعنى به السكت دى سارديج الفرنسوى : هذا الرجل من اهل الطبقة العالية فى غناه كان والده سفيراً فى طهران عن الملك لويز فيليب ملك فرنسا وقد كان هو موظفاً فى السفارات وآخر وظيفة له رئاسة تراجمة سفارة فرنسا فى مدريد ثم استقال وهو يسكن فى الصيف فى قصر له فى لوزان فى سويسرا وفى الشتاء فى باريز وقد قام فى ذهنه منذ اشهر ان يدرس اللغة العربية للاطلاع على حضارة العرب ومدنيتهم الباهرة فاتخذ له استاذاً صديقنا ووطنينا ميشيل افندى يطار وانشأ يتخرج به فقطع شوطاً فى التعلم واذ كانت الدوامى تضطره الى المقام فى قصره فى سويسرا اكثر من باريز وكان استاذاه لا يستطيع ان يلحق به الى سويسرا كتب اليه يلتمس منه التماس التلميذ من استاذاه ان يبعث اليه بدروس عشرين يوماً حتى لا يضيع وقته مدة مقامه فى سويسرا ويحرم من الاستفادة والتحصيل فاذا آب الى العاصمة يعاود ما بدأ به

هذا الرجل على أبواب الشيخوخة وهو فى هذه السن يحاول أن يتعلم لغة شرقية لاعمده له بمعرفتها ، أو أن يتعلم لغة القرآن ليدرس بها مدينة أهله وشبان العرب أنفسهم يرفعون عن أن يقضوا ولو بمض أوقات فراغهم فى إحكام لغتهم ، هذا هو مثال صغير من أمثلة الهمم فى الشرق وأمثلتها فى الغرب فهل فيكم يا شباب المستقبل وقرة عيون العثمانية العربية من يمشى على أقدام الشيخ الفرنسوى حتى لا يجمىء علينا وقت نضطر فيه أن نأخذ لغتنا بل ديننا عن أوروبا ونكون تحت وصايتها حتى فى أمس الامور بنا وأعلقها بقلوبنا ؟

كل ما نراه من هم الغربيين ومئاتهم هو محصول الكتاب والمدرسة فانتم وأمثالكم شباب هذه الامة فى أيدى اقتداركم أن تجدوا لها شبابها إذا وضع كل منكم نصب عينه الذهاب الى الغرب وقضاء سنين فى الدرس والبحث ليرى بعينه ويحكم بنفسه على قصورنا عن الغربيين وفقرنا وغناهم وشقائنا

وسعادتهم ليعلم اننى لا اغالى فيما اوردته لكم بل اننى عاجز عن الوصف والتعريف ولا يقمن في اذهانكم ان الذهاب الى اوربا بعيد المنال وانه لا يتيسر الا لكبار الاغنياء ، فالعيش في معظم البلاد الاوروبية ارخص من الاستانة ومصر ودمشق وبيروت والمدارس رخيصة اجورها او لا يكاد يكون لها اجور ، ومنها ما اجرة الطالب فيه مع الأكل والنوم والدرس ستون فرنكا في الشهر ومثل هذا القدر من المال لا يصعب على أحد فيما أحسب ان يعده او يستلفه على المستقبل مهما بلغ من ضيق ذات يده .

يا أبناء قومي وبازهرات أمتي ! أليس من العار أن تكون بلادنا التي لا تعيش الا بالزراعة ولا تحيا الا بالزراعة ، خالية من عارفين بها على الأصول الحديثة فلا يكون الذين يتعلمون منا هذا الفن في أوربا سوى طالبين اثنين ، احدهما في المدرسة الزراعية في لوفان من أعمال البلجيك وهورفيق بك يعضون من بيروت والآخر في كرنيون من أعمال باريز في مدرسة كرنيون الزراعية واسمه مصطفى افندى الكيلاني من حماة ، كلاهما من أبناء الاعيان ، ولهما ارض ومزارع فنعما عملا بالاختصاص بهذا الفن الشريف المفيد ولكن أليس في ابناء سورية بل البلاد العربية أحد من ابناء الاعيان يملك اراضى وقرى غير هذين الشاينين ؟ بلى ان المالكين كثرولكن محيى الدرس قلائل ! هذا في فن الزراعة فتي يقوم منا أناس لتعلم الكهرباء ومد الخطوط الحديدية والهندسة العملية والصناعات الحديدية واليدوية والتجارة ، وغير ذلك مما نحن فيه عيال على الأوربيين .

زرت مدرسة كرنيون الزراعية ، وهي على مسافة ساعة من باريز ، فرأيت شعارها مكتوبا بقلم غليظ في مكتبتها بما معناه : « الأرض هي الوطن ومن توفر على تحسينها يخدم وطنه » ولكن قومي غفر الله لى ولهم يحتقرون هذا الفن فيما أرى . فان كنا نختلف في البديهيّات فتي نتفق في غيرها ؟

زرت كرنيون ورأيت بها أن عبد القادر الكيلاني يلبس مشلح الزراع

ويدرس كما يدرس أبناء الاعيان في فرنسا ويجاريهم في ذكائه وأطلعني على مافي مدرسته من متاحف ومعارض واصطبلات وحظائر لتربية الماشية ، وحدائق لغرس النباتات والبقول ، وغابات للنزهة والانتفاع ، وأدوات للعمل وحرث الأرض وكرثها .

رأيت كل هذا وأكبرته وقلت في نفسي لو حذا السوريون في الزراعة وتربية الماشية حذو الفرنسيين فيها وتربهم تلاميذ تربتنا وأقاليمهم أشبه بأقاليمنا لاغتنينا غنى يغنيننا عن الهجرة وتطلب الوظائف الاتكالية ، فقد ذكروا الى أن خروفاً علقته ادارة المدرسة سنين على الطريقة العلمية فبيع في أحد المعارض بسبعين ليرة ، فأين خرفاننا التي يباع الواحد منها بسبع ليرات مهما علفناها بجھلنا وبساطتنا وأطعمناها السمسم المقشر أو الشيح والقيصوم والعرار والعرعر .

ولكن الآمال معقودة بأن نعلف خرفاننا على طريقتهم ونستثمر تربتنا على أصولهم وزربي عقولنا على مناحيهم ونطبع دوايننا وماشيتنا بحسب سنتهم فيكون اذ ذاك أبناء عبد القادر في التوفر على زكاء التربة في تفهمهم لهذه الامة على مستوى جدهم الذي زكى النفوس في عصره ، وتزكية التربة لا تقل عن تزكية التربة والمال واحد .

مدرسة كرنيون الزراعية هي التي أوصي أبناء الاعيان وغيرهم الى التخرج فيها لتخصب بهم تربتنا بعد اجدايها وتعلأ جيوبنا بعد فراغها والمال مبدأ كل عمل وفاقحة كل ارتقاء مادي وأدبي

نحن لا نرقى الرقي المطلوب الا اذا تعلمنا العلم العملي وزهدنا قليلا في شغشقة الألسن والنظريات المجردة . ومن جملة المدارس التي زرتها في فرنسا وتأثرت أيضاً بنظامها مدرسة جزيرة فرنسا في مقاطعة الواز ، زرتها بدعوة من صديقي مرسي افندي محمود أحد كتاب مصر فكانت زيارتها وزيارة مدرسة كرنيون من أسعد الايام التي قضيتها في أرض الفرنسيين واني أحب ان اقص عليكم قصة هذه المدرسة لتعرفوا الغرض منها فاقول : قام منذ عشر سنين في فرنسا رجل من رجال الصحافة اسمه اديمون ديمولانس ودرس طرق الحضارة والتعليم والتربية عند

الالمان والانكليز والاميركان وقابل بين طرائقهم واخلاقهم وعاداتهم وبين ما عند الفرنسيين منها ووضع لذلك الكتب وكتب المقالات وانشأ مجلة العلم الاجتماعى التى تدور على هذا الغرض ومن جملة كتبه سر تقدم الانكليز السكسونيين الذى نقل الى العربية فعمت فائدته العرب كما عمت الافرنج

وقد وفق ديمولانس صاحب تلك الدعوة بان التف حوله أناس من أرباب الغيرة على ارتقاء بلادهم والاهتمام بمستقبلها فكانوا يعطونه بالمئات لقيام الغرض الذى حاول بلوغه وتربية أبناء الفرنسيين على الطريقة الانكليز سكسونية العملية فأُسست لذلك ثلاث مدارس كبرى عقيب دعوته الاولى مدرسة روش أُسست سنة ١٨٩٩ باسم جماعة من المساهمين وأخرى فى إقليم نور مانديا لجماعة من كبار الصناع منها وأخرى فى ليانكور أُسست سنة ١٩٠١ وهى التى أريد أن أحدثكم عنها

ليانكور قرية سكانها نحو ثلاثة آلاف وستمائة وهى على نحو ساعة من باريز الى الشمال فى مقاطعة الواز وفيها مافى سائر بلاد فرنسا من أنواع المرافق والرفاهية والمعامل الكبرى الصناعية والزراعة الراقية الفنية بل فيها من دور التمثيل فقط ثلاث دور وفى قصر الدوك دى لاروشفوكول فى أرض مساحتها مائتا هكتار أى نحو ثلثائة فدان لم يبق منها إلا دائرة حشمه أما دائرة قصره فقد أتى عليها رجال الثورة الاخيرة فدكوها وجعلوا عليها سافلها وقد جعلت المدرسة فرسعت كل صفوفها ومرافقها ومعاملها .

فى هذه البقعة الجميلة الواسعة بل المزرعة الكبيرة والحدائق الفخمة التى حوت الغابات والمروج والحدائق والغدران والآكام والسهول يتربى رجال المستقبل على الطريقة الانكليزية وفيهم الفرنسيون وأكثرتهم من أبناء الباريزيين وعدد قليل من الاميركان والانكليز والبرتغاليين والاميركيين والمصريين . يعيشون فى هذا البيت كأنهم فى أسرة لافى مدرسة وقد رفعت عنهم أكثر القيود التى تقيد طلبية المدارس الداخلية واختصر منها على ما يحفظ به النظام والآداب من مثل الحظر على أحدهم أن يركض ويرفع صوته فى المدرسة أوفى



حجر الدروس وأن يلعب فى الاماكن التى هى ممر لآخوانه وان لا يخرج من المدرسة ولا يركب فى قارب الغدير بدون رخصة أولاً وأن لا يبتاع أى شى كان من المدينة بدون استئذان وان لا يدخل جرائد ولا كتباً إلا اذا وقع عليها المدير ولا يدخن وان يلبس ثياب اللب عند ما يخرج من غرفة المائدة وقت الظهر ولا يركب دراجته الا يومى الخميس والاحد وأن لا يعبث بمباحوث حديقة المدرسة ومكتبها وان لا يتكلم بعد أن يطفأ النور فى غرف النوم مساء ولا قبل أن يستيقظ رفاقه صباحاً وما عدا ذلك فهو حر أن يلعب اللعب الذى يختاره فى الاوقات التى خصصت لذلك منذ الظهر الى حوالى الساعة الرابعة بعده .

وكل هذه القيود لا تكبر على التلميذ لانه يعرف أنه لا بد منها لكل عائلة كبرى وما هذه المدرسة الا كذلك والمدرسة تقسم الى ثمانية صفوف أسسها الاستاذان الانكليزيان هوكنسن وسكوت ومديرها اليوم المسيو بلال وهو فرنسى لان قانون فرنسا يحظر على الاجانب انشاء مدارس باسمائهم فى البلاد ، وفى المدرسة نحو عشرين معلماً ومعلمة وناظرة ورئيسة المدرسة لآسة بارى من اقرباء اديعون ديمولانس صاحب الدعوة الى الاخذ بطريقة الانكليز السكسونيين فى التربية ومن أولئك المعلمين معلمان انكليزيان واثنان ألمانيان

ويقسم تلامذتها بحسب أسنانهم واستعدادهم ولا يختلط الكبار بالصغار الا فى بعض أوقات ساعات النهار وهذه المدرسة تعد التلامذة لنيل شهادة البكالوريا أو العالمية ولكن على غير الطريقة التى يحشى بها رأس التلميذ بالمواد النظرية وهو عن العلم المعلى بمعزل . فالمدرسة تربي الارادة والعين والدوق واليد والجسم أكثر مما تربي الذهن والذاكرة

وأسماء الصفوف كصفوف سائر المدارس ويشترك جميع المعلمين فى التعليم ويلاحظون الدروس أيضاً ولا يراجعون التلامذة فيما تعلموه خارج الصفوف النظامية لان النهار يكفى لذلك ويتولى الاولاد بأنفسهم أمور لعبهم وحفظ النظام العام وسائر شؤون الحياة وربما لا تروق أكثر الاولاد هذه الطريقة خصوصاً

وأكثر من فيها من أبناء الاغنياء والامراء اعتادوا أن يخلقوا وحواليهم الخدم والحشم يتولون من أمورهم ما يتقاعسون هم عن عمله ويصرون خدودهم كبرا من القيام به .

ويقسم التلامذة بعد الصفوف والورق الى بيوت مختلفة وكل بيت يديره استاذ ويمهد الى النساء بالادارة البيتية والعناية بالمرضى وتعليم الموسيقى وتعليم الاحداث من الطالبة وهن يعشن في المدرسة نفسها ، وعلى الطلبة أن يحضروا ثلاث جلسات في الاسبوع لتعلم لعب الكوكي والكريكة بنظارة أساتذة في هذه الالعب ، وفي المدرسة دار للتمثيل كما فيها ميدان للعب السيف ، ومحل لتعلم الرقص والموسيقى ومحال دروسهم أشبه بمكتب رجل منه بمطبخ تلميذ لكل واحد منضدة عليها دواة وورق نشاف يتصرف فيها كما يشاء ويرى فيها الدروس التي يدرسها بطريقة عملية أكثر منها نظرية

فيتعلم مع العلم صناعة من الصناعات التي هي أحب الى قلبه كالزراعة والنجارة والحدادة والتصوير والتجليد وصنع المقوى والفخار والجلد وغيرها ، وذلك بنظارة أساتذة هذا الشأن يدلونه على الطرق التي يسلكها ولا يعملون معه بل يدلونه على عيوب عمله ويده وعينه هما اللتان تعملان ليعتمد بذلك على نفسه ، فاذا عاد الى أهله يستطيع أن يصنع بذاته عملا من مثل ذلك ، فلا يكون فرق بين ما عمله في المدرسة ويعمله بعد الخروج منها ويتولى أكثر شؤونه كما قلنا بنفسه حتى يسهل عليه كل جهاد في حياته فان الرياضات التي يقومون بها في البستان والحقول والرحلات في الخلاء سواء كانوا مشاة أم ركباناً على الدراجات تزيد في قواهم وقابليتهم للرياضات البدنية ولا يقل النوم عندهم عن عشر ساعات للصغار الى تسع للكبار ليستريحوا من اتعب النهار

وتمتاز هذه المدرسة بأن يرحل تلامذتها بمراقبة اساتذتهم أو بعضهم الى البلاد المجاورة كالبلجيكا وهولاندة أو غيرها من مقاطعات فرنسا البعيدة ليعتادوا الاستغناء عن الرفاهية ويحسنوا التخلص عند الحاجة من مشاكل

الاحوال التي كثيراً ما تصادف الانسان في حياة وذلك أيضاً ليحتملوا بصبر وحسن خلق معاكسات الوقت ونكد الأيام وتتوثق عرى المحبة بينهم ففي عيد الفصح تنقسم المدرسة الى ثلاث فرق بحسب سن التلامذة المؤلفة منهم فتذهب كل واحدة في وجهة خمسة أيام وكل من حسنت أخلاقه ودروسه يرحل به أيضاً كل ثلاثة أشهر مرة أو مرتين يوماً أو بعض يوم الى مكان بعيد ، والمدرسة في الصيف شهران أيضاً عطلة فتكون عطلتها السنوية من حيث المجموع ثمانين يوماً وتستوفى المدرسة أجرة من كل طالب الى سن الحادية عشرة ٢٥٠٠ فرنك فاذا تجاوز هذه السن تأخذ منه ثلاثة آلاف يدخل في ذلك أكثر حاجاته ماعدا بعض الدروس كالرقص والموسيقى والرسم فانه يدفع أجرتها على حدة ، وهو مبلغ كثير بالنسبة لأهل بلادنا ، ولكنه لا يستكثر في مدرسة مثل هذه تنفق النفقات الطائلة على الاساتذة والعيشة والرحلات ويطبق فيها العلم على العمل وتربي الحواس بالعمل أكثر من تربية الذاكرة

حدثني أحد أساتذة المدرسة قال كان فكر مؤسسها ديمولانس أن تكون على الطريقة الانكليزية المحضة ولكن لم تمض مدة حتى انتقلت أوضاع الدروس والرياضات الى ما يشبه الاوضاع الفرنسية لان ما توهمه ديمولانس من انه يمكن تطبيقه في بلاده قد غالى فيه كثيراً ولو كان حياً — مات منذ نحو سنتين — لرجع عن كثير مما نفاه على قومه وعد عدمه نقصاً في تربيتها وسبباً في ضعفها ، وهو قول حق شديد ، لان ما يوافق أمة لا يطبق بالحرف على أخرى وللعادة والمحيط والتقاليد دخل كبير في أوضاع الامة على ان هذه النعمة قد أفادت فرنسا وغيرها بلا شك واطلعت الشرق على ان التربية الفرنسية مع ما هي عليه من الحسن هي في رقيها دون التربية الانكليزية السكسونية من وجوه ، وان كانت هذه دونها من وجوه ولعل بلادنا تستفيد من كل ذلك عبرة .

تقدم ان تلامذة مدرسة ليانكور هم من الفرنسيين وخليط من البرتغاليين والاميركان والانكليز والمصريين وهكذا شأن معظم المدارس في فرنسا ولاسيا

كلياتها الجامعة فلا يتعلم فيها الطلبة من الذكور فقط بل يتعلم فيها الطالبات من الاناث واني لا اذكر اني حضرت خطبة أو درساً أو مجلساً علمياً ، ولا زرت متحفاً ولا مطبعة ولا ادارة جريدة الا ورأيت الفتيات سبقنني الى تلك الامكنة ومعظمهن روسيات وانكليزيات وألمانيات وبلقانيات وبولونيات والبولونيات<sup>(١)</sup> أكثر الفتيات الاجنبيات في فرنسا واكثرهن عناية بتعلم اللغات الاجنبية حتى ان الواحدة منهن لتكلمك فلا تحسبها لا فرنسوية لكثرة اتقانها للغة الفرنسية واجادتها النطق بها مما لا يكاد يتيسر مثله لغربية ولا لغريب عن اللغة وهن مع هذا أكثر النساء الاوربيات تقانياً في احكام ملكة لفتن وحرصاً على آدابها وتلقينها .

ولقد كانت المرأة البولونية تعلم أولادها لفتنهم في الغابات والحقول عنيفة ما كانت الحكومة الروسية تحظر عليهم الى قبل بضع سنين تعلم لفتنهم لتجعلهم روساً مع الزمن فلما دالت دولة الجهل ونال البولونيون كسائر العناصر السلافية بعض حريتهم عقيب إنشاء مجلس النواب كان من البولونيين ان فتحوا في شهر واحد في البلاد التي وقعت منذ قرن ونصف تحت سلطة الروس زهاء أربعة

---

(١) شارك النساء الرجال في أوروبا في كل عمل من أعمال الحياة وفي فرنسا شاركن الرجال في الامور الذمينة أيضاً وثلت ما ينشر في فرنسا من الكتب هو من أفلام الكتابات والشاعرات وكثيرات منهن يكتبن ويبدن كالرجال مثل مارسل تينار مؤلفة كتاب دار الحطيضة والسكوتس دى نوايل والعقيلة دي ربه امرأة الشاعر المشهور وهي شاعرة مثله ومريم هاري صاحبة كتاب فتح البيت المقدس وعشرات أمثالهن من المشهورات . والمنافسة الادبية بين الجنسين النشط واللطيف على أتمها في فرنسا حتى قال لي أحد كتّابهم انه سيجي يوم على فرنسا لا يبق لكتابها وجه للعاش الا أن يطيروا في مناظيد الهواء فقط وما عدا ذلك فالنساء يتولينه بدنا . ولعل من يسبح في أوروبا بعد عشرين سنة يشاهد عالم نشره الآن من الارتفاع المادي والادبي فقد صاح الشيخ رفاعة الطهطاوي في منتصف القرن الماضي ولم يكن من مرسيليا الى باريز سكة حديدية بل كانت فيها حافلة بالدواب فاعتبط بما رأى وساح احمد زكي باشا في أوائل هذا القرن فركب القطارات في أوروبا جماء . وسنحنا نحن اليوم فرأينا ما لم يكن يعهد من السيارات الهوائية والمولات في العلوم والصناعات الادبية فاذا يشهد أولادنا وأحفادنا بعدنا يا ترى ؟

آلاف مدرسة يعلمون فيها العلوم العالية والدروس المنوعة بلغتهم ولم ينقصهم أساتذة ولا أعوزهم بالطبع التلامذة

فالمرأة البولونية وان عנית بتعلم اللغات الاجنبية عنها تحتفظ بلغتها ووطنيتها احتفاظاً أسأل الله أن يرزقنا نحن بعضه حتى انما اذا تزوجت من أجنبي لا تلبث أن تصبغ أولادها بصفتها بحيث اضطر بسمرك أن يسن في عهده قانوناً يحظر فيه على الضباط الالمان أن يتزوجوا من البولونيات اذ ثبت له أن الوطنية الالمانية كادت تضعف ويمروها الانحلال في القسم الذي أصاب مملكة بروسيا من ارث صاحب بولونيا

فياليت شعري متى يكون نساؤنا بل رجالنا في هذه المنزلة من صحة الوطنية مع الحرص على الجامعة العثمانية التي هي عدتنا في شدتنا وبدون هذه الجامعة السياسية لا يرجى لنا بقاء بعد الذي رأيناه من تكالب الغرب على الشرق فنحن ان أنصفنا لا نزع يدنا من الجماعة لان يد الله مع الجماعة ومن رأى كيف كانت حالة سويسرا وألمانيا والولايات المتحدة قبل الوحدة السويسرية والالمانية والاميركية يدرك سر الاجتماع والتعاقد ويعرف ان المركب الكبير يستحيل أن تأتى عليه الانواء بقدر ما تضر بالصغير فقد يفرق هذا أو يستغرق في غيره ولا من يسمع به

تلعنا أوربا وأميركا كل يوم معنى من معاني الوطنية والجامعات الجنسية ، فان كان بعض الاجتماعيين يدعون اليوم الى انشاء جامعة أوربية واحدة وبعضهم الى انشاء جامعة أميركية واحدة وبعضهم الى انشاء جامعة صفراء من اليابان والصين واحد أقلسنا نحن يا أبناء العثمانية أحرىء بأن نزيد في تكاتفنا وتكافلنا ونوقع من بيننا سوء التفاهم بسعى العقلاء منا .

طال المقال وبت أخشى عليكم الملال فهل تأذنون بأن أختمه بجملة واحدة للمقارنة بين أخلاقنا وأخلاق الغربيين وهي الأخلاق التي كانت من أعظم الوسائط في ارتقائهم كما كان تقيضها واسطة في انحطاطنا وذلك انني تبينت بالاختبار ان

الافرنج أكثر تفكراً منا في مصادر الاحوال ووارداتها فهم لا يقدمون مثلنا على أمر قبل أن يوقفوا من أنفسهم الغناء فيه ، فالصانع في الغالب لا يتطال الى أن يكون سياسياً والمحامي لا يعمل في الزراعة ، وهكذا اختص أهل كل طبقة بطبقتهم وتفرد كل عالم بما يعلم ولم يتعمده فالاختصاص أو الاختصاص هو الذي كان واسطة نجاح الغرب ودعوى معرفة كل شيء هي التي كانت واسطة انحطاط الشرق .

الغربي يفتخر بأنه لا يعرف غير ما تعلمه في مدرسته وحصله من حرفته ، ولكنه تعلمه فبرز فيه وأحاط بأطرافه وصبر حتى نضج فتناول ثماره جنية ، أما نحن فنسارع في المهبوب كما نسارع الى الرقود فنهب دفعة واحدة كما نخمد كذلك الغربي يرمه نجاح العمل من حيث هو عمل نافع لامته ولنفسه ولذلك جاءت مصانعهم ومعاهدهم بل وجميع شؤون حضارتهم نخمة خالدة وكانت مصانفنا ومعاهدنا وسائر أعمالنا مختلة معتلة لا تدوم الا بدوام من عمل لها أول مرة فاذا ما ذهب تذهب بذهابه .

الغربي استفاد ويستفيد بتجارب غيره لان من عادته ان يحسن الانتفاع بكل شيء ، ونحن من عادتنا ان نهزأ في الاكثر بكل شيء .

الغربي يدخل الاصلاح الى داره وبيته وأمته بالتدريج بحسب سنة النشوء في عالم الكون والفساد ، ونحن نحب أن نطفر طفرة في اصلاحنا والطفرة محال لان سنن الفطرة لا تقالب ولا تعاند . الغربي يحب النظام حتى صار ذلك طبيعة ثانية له ونحن لا يهمننا النظام ولا التنظيم ، الغربي معتدل على الاكثر في عامة أحواله ونحن أميل الى الافراط أو التفريط ، الغربي عبد الواجب ونحن قلما نقوم بفرض أو واجب فالغربي كما أحسن تقسيم الاعمال والاختصاص فيها أحسن استخدام الوقت احسانه لاستخدام عناصر الطبيعة حده جد ولكن في أوقات الجهد وهزله هزل ولكن في أوقات الهزل وزهته زهه ولكن في اوقات الزهه وعمله عمل محض ولكن في زمن العمل والشرق وبالإلأسف ليس كذلك .

أحسن الطبائع في الغربي خلق الاعتماد على النفس وانكار النفس فهو يعتمد على كفاءته أولاً ثم على محيطه وأمته وقد يهتم في الأكثر بمصلحة أمته اهتمامه أو أعظم بمصلحة نفسه ولذلك جاء كل غربي راقٍ أمة برأسه وأمة تتألف من أفراد هذا حال سوادهم الأعظم ينسبط ظل عمرائها ويمتد على الأرض سلطاتها ، فالله أسأل أن يهب هذا الشرق المحبوب نفثة من تلك الروح العالية وهذا لا يرجى لنا إلا بتكثير سواد امثالكم يا طلاب المدارس العالية ، فطلاب المدارس العالية هم ولا جرم اهل المطالب العالية فاعرفوا مقدار أنفسكم ومقدار الآمال التي تعلقها عليكم امتكم نضر الله وجوهكم ويبيض بكم وجوهنا



## الرحلة الثانية

دواعي الرميل ومبرراتنا

٣٦

كل من طاف بلادنا وقابل بين حالمها وحال الاقطار الراقية ، يدرك لاول وهلة اننا عيال على الغرب والغريبيين في كل شيء ، وأنهم إذا قطعوا عنا أقل صادراتهم نعود أدراجنا على النحو الذي كنا عليه منذ بضعة قرون ، وهذا مما يصدق علينا في عامة شؤوننا ، والعلم هو أول بضاعة يجب علينا أن نستبضعها من الغرب وهو رأس الحاجيات ، وبدونه المات .

وما كنا نظن بمد أن أحفينا مكاتب مصر والشام لدرس موضوع « خطط الشام » اننا كلما أوغلنا في تضاعيفه يتجلى كل التجلى جهنا ببلادنا ، واننا سنحتاج بعد بحث نحو خمس عشرة سنة : إلى أن نقصد الى مكاتب أوربا نأخذ منها ما فاتنا في أرضنا من المواد التي لم يحوها المطبوع ولا المخطوط ، مما كتب لنا الاطلاع عليه في مكاتبنا الخاصة والعامة

أي غضاضة على الشرق أن يرسل باحث في شؤونه حبا باتقان عمله الى غير أهله وبلده ، وأن يتسقط التوائد من الغريب ، والقريب في معزل . بيد أن يوما طويلا أمتدت لياليه السود على هذا الشرق سلبت منا بحكم تنازع البقاء وبقاء الانسب ، تراث أجدادنا في هذا الوجود وجردنا من منافعنا ومرافقنا وكتب أسلافنا العرب كانت أول ما رحل عنا غير آسف اذ لم يعرف لها الاخلاف قيمتها الحقيقية ، والاسفار في كل الاعصار ، هي مفتاح فتح الامصار ، والعلّة الاولى في سعادة البشر : ونقل المدينيات من النظريات الى العماليات



هاجت الخواطر في النفس خصوصاً عند ما ذكرت أن أميراً واحداً من أمراء إيطاليا وهو البرنس ليوني كايثاني مؤلف تاريخ الاسلام الكبير هو الذي جمع بسعيه وتقليط حكومته مكتبة له منقطعة النظير في الغرب نفسه فيها كل ما يحتاجه باحث في تاريخ الاسلام والعرب وبلادهم فاستنسخ من المكاتب الخاصة والعامة في أوروبا وأميركا وآسيا وأفريقية كل مخطوط عربي فيه شيء من هذا القبيل وما لم يقدر على نقله أخذ له بالتصوير الشمسي فن زار هذه المكتبة فكأنه زار مكاتب العالم أجمع واطلع على ما فيها من المواد التاريخية والجغرافية في هذا الباب .

شبهتني وأنا أشد الرجال قاصداً إلى رومية للبحث في مكتبة الامير الايطالي بطلاب العلم في أوروبا في القرون الوسطى وكان بعضهم من الاسرائيليين يقصدون بلاد الاندلس ليقروا على علماء العرب علومهم ويرجعوا من كتب المسلمين بيلة تروي غلة جهلهم ، فسبحلت وحوقلت ، قائلاً : ما أغرب تبدل الامم والبلاد ، وما أهنأ الغرب بما صار اليه من دواعي المنفعة وأسباب العلم وما أشقانا بما فعل السفهاء منا .

يشقى رجال ويشقى آخرون بهم ويسعد الله أقواماً بأقوام  
وليت شعري أيمود ذاك العهد السعيد بالعلم على العرب ويصبح أبناء اليوم  
يفاخرون بالقاهرة والقيروان وفاس ودمشق وبيروت وحلب وبغداد والموصل  
وصنعاء ومكة كما يفاخرون بفرناطة واشبيلية ولشبونة وغيرها من المدن في الاندلس  
وصقلية التي استعمرها العرب بالعقل والعلم وأضاعها بعد ذلك جهل ابنائهم وغرورهم  
أينظر الشرق ياترى يعتقد في نفسه الكفاءة والغناء ويقطع عن القول بأن  
الغربي يعمطه حقه باستباحته حماه واكتساحه دياره الحين بعد الآخر ؟ أم يهب  
باحثاً عن جميع علل هذا الارتقاء عندهم والتدلى عندنا ويتعلم ما جهل مع الشكر  
لكل من يعلمه وينعمه من سقطته .

حكوماتنا هي السبب الرئيسي في اظلام العقول واشتغالها بالفضول وأهل

الغرب هم الذين قوموا معوج حكوماتهم فهل ندر كجيلا من الناس يقوم اعوجاج حكومات الشرق وتتمتع على الاقل بمعرفتنا بانفسنا ومن عرف نفسه عرف ربه

### دار الدعوة والارشاد في القاهرة

## ٣٧

اغتنمت فرصة مقامى بضمة أيام في القاهرة لقضاء بعض المشا كل أثناء سخوصى إلى ايطاليا لازور دار الدعوة والارشاد التي أنشأها صديقي السيد محمد رشيد رضا منشئ المنار في السنة الماضية وكان ينوى انشاءها في الاستانة أولاً لو صادف من القابضين على زمام الامر تنشيطاً على مشروعه وغرضه الاول من انشائها ايجاد هيئة صالحة بالعمل من رجال الدين يجمعون الى معرفة الدين النقي وأسراره وحكمه المطابقة لاحوال الزمن معرفة أحوال العصر حتى تحل هذه الطبقة محل الهيئة القديمة التي كادت الامة تنزع ثقتها منها .

أنشأ هذه المدرسة الصديق الرصيف أو « جماعة الدعوة والارشاد » وهي جمعية مؤلفة من أهل الفضل والعقل والتدين « لتخريج علماء مرشدين قادرين على الدعوة الى الاسلام والدفاع عنه والارشاد الصحيح وارسالهم الى البلاد الشديدة الحاجة اليهم » و « يرسل الدعاة الى البلاد الوثنية والكتابية التي فيها حرية دينية ولا يرسلون الى بلاد الاسلام الا حيث يدعى المسلمون جهراً الى ترك دينهم والدخول في غيره مع عدم وجود علماء مرشدين يدفعون الشبهات عن الاسلام ويبينون حقيقته لاهله »

وقد جاء في النظام الاساسى لجماعة الدعوة والارشاد انه « تتكون أموال الجمعية من الاشتراكات الموقوتة والاعانات والتبرعات والهدايا والوصاية والاقواف التي توقف عليها أو ماناله من ريع أوقاف أخرى ومن ريع رأس مالها »

و « يضاف ربع دخل الجمعية السنوى الى رأس المال للاستغلال وهذا ماعدا المبلغ الاحتياطى » وكان تبرع لهذه الجمعية بعض الاجواد من العرب وفي مقدمتهم الشيخ قاسم آل ابراهيم من كرماء جزيرة العرب بأفنى جنيته مباشرة ولعله يتبرع بغيرها كل سنة

فى جزيرة الروضة <sup>(١)</sup> المشهورة الآن بالنيل حيث قام فى جنوبها مقياس النيل المبارك بين جسر (كوبرى) عباس وجسر الملك الصالح أو بين القاهرة المعزية ومديرية الجيزة قامت اليوم دار الدعوة والارشاد فى احد مصايف أبناء شريف باشا الوزير المثرى المشهور وقد ضمت فى حجرها الى الآن صنفين عدد طلبتهما الداخلين ٣٥ والخارجيين يختلف بين ٢٠ الى ٣٠ يعلمهم عشرة معلمين منهم أناس من رجال الدين وآخرون أساتذة علوم صرف وطعام الطابة ونظافتهم ونظامهم فى قيامهم ومنامهم مالم يمهده طلبة العلوم الدينية اللهم الا أن يكون طلبة مدرسة القضاء الشرعى فى مصر لان مؤسس مدرسة الدعوة والارشاد أفراد ومؤسس مدرسة القضاء الشرعى الحكومة . والحكومة أقدر على البذل من الافراد .

ويستفاد من نظام مدرستنا هذه أنها تدرس العلوم والفنون التى تدرس عادة فى الكليات مع التربية الدينية وزيادة العناية بالعلوم الاسلامية تنشأ أقسامها بالتدرج يبدأ منها بقسم طال لتخريج الدعاة الى الاسلام والمرشدين للمسلمين بالوعظ والتدريس ولسان التدريس فيها اللسان العربى ويتحتم فيها تعلم لغة من لغات العلم الاوربية ويجوز أن تدرس فيها عدة من اللغات الشرقية والغربية ولا سيما لغات الشعوب الكبيرة من المسلمين كالتركية والفارسية والاوردية والملاوية . ومدة صنف المرشدين ثلاث سنين وكذلك صنف الدعاة ويختار

---

(١) هذه الجزيرة هى التى ورد ذكرها كثيرأفى شعر المصريين منذ القديم وتقولوا بمحاسنها والسيوطى كتاب فى تاريخها أسماه «كوكب الروضة» من جملة مخطوطات الخزانة التيمورية أو مجموعة أحمد تيمور باشا من علماء القاهرة وأعيانها

طلابه من متخرجي صنف المرشدين يكثون ثلاث سنين أيضاً وذلك ماعدا السنة التمهيدية الاولى .

التعليم في قسم الدعاة والمرشدين من المدرسة مجاني والمدرسة تنفق على الطلاب الداخليين فيه وتكفهم كل ما يحتاجون اليه فيها وتعطيهم أمانة شهرية بحسب الحاجة والاجتهاد والتهديب لا تقل عن ريال مصرى في الشهر وأما الطلاب الخارجيون فلا تنفق عليهم شيئاً .

ومما يشترط في قبول الطالبة الداخليين أن تثق المدرسة بأن طالب الدخول حسن السيرة وتكون سنه بين ٢٠ و ٢٥ وأن يكون حافظاً لطائفة من القرآن الكريم بحيث يسهل عليه اتمام حفظه قبل اتمام دراسة الصنف الاول وأن يكون قد حصل قدرأ صالحاً من النحو والصرف والنقح وعرف القواعد الاربع من الحساب على الاقل وان يكون صحيح الاملاء حسن الخط في الجملة جيد المطالعة في الكتب العربية ومن أصل قديم في الاسلام وتتجرى المدرسة أن يكون طلابها من الاقطار المختلفة وتعلمهم على القيام بالفرائض والسنن وعلى الرياضة البدنية والتخاطب باللغة الفصحى داخل المدرسة وخارجها

واذا وفقت هذه المدرسة الى تطبيق فصل العلوم والفنون التي تدرس فيها حق التطبيق يحىء ولاشك من متخرجيها طلاب يشبهون دعاة الكذابة والارثوذكسية والبرستانتية في علمهم واستعدادهم خصوصاً ومن غرض المدرسة في باب تربية الاخلاق ان يعلم الطالب « الفرق بين زماننا وزمان القرون الاولى من المسلمين في الحاجة إلى سعة الثروة وتوقف حياة الامة عليها الآن وعدم توقفها في ذلك الزمن وكون الزهد الصحيح والقناعة الفضلى لا يتاقيان تحصيل الثروة وعمارة الدنيا لانهما من صفات القلب وظائدهما أن يجعل الانسان فضل ماله لنفع أمته ومجده ملته وأنه لا ينبغي تمعد ترك تحصيل الثروة الا لعمل أتمم للامة والملة . » ويعلمون في باب انتقال الامم والدول من حال الى حال مثل قوله سبحانه « ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم » وقوله « وتلك الايام نداولها بين الناس »

هذا ما مكنى التقاطه مما عساه يفيد وانى لارجو لرئيس جماعة الدعوة والارشاد محمود بك سالم أحد علماء مصر العاملين وسائر مؤازريه الفضلاء الخير في الدارين لعملهم المبرور وآمل أن يكتب البقاء لهذا العمل العظيم بهمة جامع مثله الاستاذ محمد رشيد رضا ناظر المدرسة ووكيل الجمعية وان يكون أساسه على صخر متين سده الماديات ولحمته المعنويات فيكون من ماديته مخرجا الى معنوياته والسلام

في طريق رومية

٣٨

أول ما يلاحظه المسافر من الأرض العثمانية الى الديار الاوربية ان كل ما يقع نظره عليه هو غريب عنه ليس له منه الا النظر . فسبحان من جعلنا في بلادنا وبلاد غيرنا غرباء مساكين .

ركبت هذه المرة القطار من دمشق الى بيروت وهو لشركة فرنساوية ثم أبحرت من نهر الشام على باخرة ايطالية ( تيفرا ) حتى اذا بلغت الاسكندرية وارتد الركوب منها الى نابل ميناء رومية ركبت الباخرة « البرنس هنرى » من بواخر شركة نوردتش لويد الالمانية وهكذا كنت عالة في تنقل على الفرنسي والى ايطالى والالمانى ولو قصدت وجهة أخرى لكنت في ضيافة الروسى والتمساوى والانكليزى والرومانى !

حالة يأسف لها وأيم الحق كل من ينبض فيه عرق الوطنية لأنها تصغر نفسه في عينه ومن ساء ظننه بنفسه انحطت عن كل عمل . نعم يتألم القواد من هذه الحركة الاقتصادية المباركة لان العثمانيين عامة والسوريين خاصة بعيدون عنها كل البعد ليس لهم علم الغربي يذكرون به ما ينهضهم من كبوتهم ولا مضائهم ليمثلوا به في جهاد الحياة الراقية ولا أسبابه المادية التى تبعثهم على تقليد الناهضين من شعوب العالم المتحضر في هذا العصر

نحن وباللاسف نريد أن نعيش في القرن العشرين عيش ابن القرن العاشر ونرى لسوء حظنا ان مجدنا القديم يكفى تذكره وحده ليحيينا الى الابد حياة طيبة رشيدة وتطال الى أن نقتنع العالم بل أنقشنا بأتناسع راق بمجرد اراد الشواهد على أيامنا الغر المحجلة في تاريخ المدنية السعيدة ولكن حضارة الغرب اليوم لا تبنى على ضعيف في قوته ومعرفته ومادته وحكومته . هي تبتلع العالم والشاهد على ذلك استصفاؤها قارة أفريقية وتوشك أن تستغرق قارة آسيا لولا بقايا شعوب مستقلة عظيمة كاليابان والصين .

مدنية أوروبا هي التي حملتنا في البحر المتوسط من بيروت الى الاسكندرية في ٣٢ ساعة ومن الاسكندرية الى نابل في ٧٠ ساعة ومن نابل الى رومسية في أربع ساعات على السكة الحديدية . والبخار والكهرباء هما صفوة العلم الاوربي بل المثال الحى من هذه المدنية الحية التى سيعم فضلها كل بقعة من بقاع الارض شاء أهلها أم أبوا فتحيا الامم التى تقوم بما قامت به أمم الحضارة الحديثة وتموت لامحالة الامم التى لها من حكومتها أو من تقاليدها أو من ضعفها ما يعوقها عن الانبعاث والحركة .

تهتز نفس الشرق وأى اهتزاز عند ما يدوس أرض الغرب وتتوارد الخواطر عايه والتذكريات والمؤلمات وتتنازعه عوامل المنشطات والمثبطات . هكذا كان حالى يوم أزعجنى القدر منذ أربع سنين فنزلت مارسيليا ثغر الفرنسيس وهكذا أنا اليوم وقد وافيت نابل ثغر الطليان . وليس فى هذه الفرضة من جديد فان حركة المدن الساحلية والعواصم الغربية واحدة اجمالاً تكاد تتشابه لأنها قائمة بالعمل قوامها انتظام أحوال تلك الحكومات وتناغمي سكانها بوطنيتهم وذهابهم بفضل العلم والنشاط وتميزهم بالذوق والالطف

من أجل هذا كانت نابل مثالا مصغراً من حضارة الطليان ورومية وهذه هى العاصمة المثال المكبر والفرع يدل على أصله والكتاب يقرأ من عنوانه . لم يتسع لى الوقت وقد قضيت يوماً فى نابل ان أزور معالمها وكنيتها وآثار يومى

الرومانية خصوصاً وهي على مقربة منها لأننى فى صدد البحث عن تاريخ أجدادى وبلادى لاتهمنى أولاً إلا الغاية التى أنا قاصد لها من البحث عن المخطوطات حتى اذا كان فى الزمن متسع أزور من معاهد هذه الديار ومصانعها ما نستفيد منه عبرة لنا ولامتنا وينفعنا فى الاخذ بمذاهب الرقى ان صحت نياتنا عليه .

الى ساعة كتابة هذه السطور لم أتمكن من معرفة شيء من أحوال إيطاليا اللهم الا ما هو معروض فى الازقة والشوارع والساحات ومحال القهوة والمتنزهات وهذا لا يبنى عليه حكم ومع أن الطبقة الراقية تكلمك باللغة الافرنسية وكذلك تتخاطب مع أهل الفنادق والمخازن الكبرى وبعض الاماكن العمومية فانك تجد صعوبة فى التفاهم مع جميع طبقات القوم لجهلك لغتهم الوطنية . هذا مع تقارب اللغتين الافرنسية والايطالية احدهما من الاخرى واللغات اللاتينية أى الافرنسية والايطالية والاسبانية والبرتغالية متشابهة لانها من أصل واحد كما أن اللغتين الالمانية والانكليزية متشابهتان لانهما من أصل سكسونى واللغة الروسية والرومانية والبلغارية والصربية متشابهة لانها من أصل سلافى .

ومع أن جليسمك تنقبض نفسه منك فى العادة اذا لم تكن لك معه لغة مشتركة لا تجد فيما تسمعه فى المحال العامة ودور التمثيل والموسيقى هنا ثقلاً على سمعك من لغة الطليان وان كنت لا تفهمها بل تبلغ نبراتهما صياحاً أذنك كأنها أوتار موسيقار تتكلم ألحانها أكثر من ألفاظها . ولا عجب فإيطاليا مهد الصناعات النفيسة بل هى بلاد الموسيقى والشعر والتصوير والبناء عرفت بذلك منذ أوائل عهد الاسلام وباعت من الغرب بل ومن الشرق موسيقاها وشعرها وتصويرها وهندستها وهى بلاد النهضة منها نشأت وانتقلت الى فرنسا وأوروبا كلها وطليلان الجنوب يشبهون السوريين فى كثير من عاداتهم وملامح سحناتهم وكلما تقدمت نحو الشمال تزيد المدنية ويفخم العمران .

وعلى ذكر الجنوب والشمال لا بأس بأن يعرف القارئ ان البلاد الاوربية كلها قربت من سميت الشمال كانت أقرب فى الجملة الى الاخذ بأسباب الرقى والحضارة

وهذا مشاهد محسوس . فانك تجد شمال ايطاليا أرق وأعمر من جنوبها وكذلك فرنسا بل ان ألمانيا في جنوبها أخط منها في شمالها وهو سر غريب من أسرار هذا الكون ولعل الباحثين في طبائع الاقاليم بحسب القرب والبعد من خط الاستواء لا يعدمون تعليلاً لذلك . أما رومية فهي مجموعة بدائع الطليان ولا جدال لانها معدودة من أواسط ايطاليا على ما سئذكره

### الامير كايتاني

٣٩

كان الاغنياء والأسماء في الغرب قبل أن تنقرر قواعد المدنية الحديثة وترسخ أصولها يدلون على شعوبهم بحكم التغلب وقوة المال وأرجحية القدم أما الآن فان أمثال هذه الطبقة أدركت أن كل تلك الامتيازات والاعتبارات قد ألغتها القوانين الدستورية في الامم الحرة النياية فلم يبق من أسباب الفخر الا شخصية المرء وعلمه وعمله ولذلك لاتسمع بامثال هؤلاء الناس الا اذا أتوا عملاً ينفع المجتمع ويخدم الحضارة أو يرفعها درجة أخرى

ومن جمع بين فضيلتي المجد القديم والمجد الحديث فعد عظامياً الامير ليوني كايتاني من كبار الأسماء القديمة في رومية التي يرد تاريخها الى زهاء ألف سنة ومنها خرج رجال خدموا أمتهم على اختلاف المصور والمنازع فكان منها الباباوات ورؤساء الدين والقواد والحكام ولقد سار سليل هذا البيت على سنة كثير من أسماء الغرب فلم تبطره الرخارف ولم يستهوه المال والمجد القديم وتكسب عن الرفاهية منذ صغره فدرس في كلية رومية الآداب وأتقن من اللغات الايطالية والافرنسية والانكليزية والالمانية واللاتينية والفارسية والعربية ولما أحرز حظاً وافراً من العلم والآداب سميت به همته وهو قبيل الخامسة



والعشرين أى منذ زهاء عشرين سنة أن يضع لامته كتابا في التاريخ الاسلامى باقتها يغنيها عن أكثر الكتب ويرفع كثيراً من المشاكل في تاريخ العرب الذى أدهش العالم . فجمع لذلك مكتبة ضخمة باللغة العربية وغيرها من اللغات واستنسخ وأخذ بالتصوير الشمسي كل ما عرف من تاريخ العرب من المخطوطات وكان مبعثراً في مكاتب أوربا وغيرها فجاءت مكتبته خير مكتبة في الشرق والغرب في موضوع التاريخ الاسلامى خاصة ومن رآها فكأنما زار مكاتب الغرب للبحث عن آثار العرب ومدنيتهن

ولقد نشر حتى الآن من تاريخه ستة مجلدات ضخمة ولم ينجز بها أكثر من عشرين سنة من تاريخ الاسلام وهو يرجو ان يفسح الله في أجله عشرين سنة أخرى ليكمل القرن الأول للاسلام فيقع في خمسة وعشرين مجلداً<sup>(١)</sup> ولا يطبع من تاريخه أكثر من مائتين وخمسين نسخة يوزعها على الجامعات العلمية في بلاده وفي الغرب وعلى بعض أصحابه من العلماء فقط وقد جعل شعاره فيها قول الشاعر العربي :

كفاف عيش كفاي ذل مسألة وخدمة العلم حتى ينقضى عمرى  
يقول كفاف عيش وثروته وثروة أبيه فيما بلغنى تقدر بمئة مليون فرنك دع  
ثروة حليلته الأميرة وهى غنية أيضاً ولهم المزارع الواسعة في ضواحي روميسه  
إذا استثمرت حق الاستثمار على أحدث الطرق تزيد ثروتهم أضعافاً والأمر مع  
هذا تفرغ الى العمل في مزارعه ويتعهد بها كما يتعهد رياض العلم كل يوم ويصرف  
على اتقان عمله الذى صرف شبابه وهاهو يصرف الآن فيه سن الكهولة  
وسيصرف فيه أيضاً سن الشيخوخة بحول الله شطراً ليس بقليل من المال فعنده  
ثلاثة مترجين من اللغات المختلفة ينظر فيما يترجمون لكتابته من المواد ما عدا ما ينقعه

(١) عجيب صبر الايطاليين على تأليفهم فإن المستشرق ميشل امارى قد تعلم اللغة العربية واتقنها خاصة ليكتب كتابا في تاريخ صقلية فكاتب مطولا لم يسبق اليه عند قدمه وهو المرجع اليوم في تاريخ هذه الجزيرة الايطالية التى دانت للعرب قرنين ونصفا وقد نشر امارى جميع ما كتبه مؤرخو العرب عن هذه الجزيرة باللغة العربية في كتب ورسائل كثيرة

في الكتب وطبع كتابه ولكن كل ماينفقه في سنة لا يعادل ماينفقه غنى واحد من فساد أغنياء الاميركان أو الروس مثلاً في ليلة واحدة في باريز أو مونت كارلو فسبحان من أودع في كل قلب ماأشغله

طاف الأمير كثيراً من بلاد الشرق ولا سيما الهند وفارس والشام ومصر ودرس أحوالها وطابق بين ماضيها وحاضرها فإذا تكلم في تاريخنا صدر عن علم نظري وعمل . ولقد ذهب منذ ست سنين الى بلاد الشام ليرى بمينه المكان الذي كانت فيه الوقعة الفاصلة بين العرب والروم في اليرموك . وهذا قلمايتيسر الا لمن أوتي حمة شماء واستسهل ركوب كل صعب في سبيل تحقيق رغائبه .

وما زال منذ بدأ في التأليف وهو يدأب وراء منضدته في مكتبته كأنه عامل بسيط فانه يبدأ في عمله كل يوم الساعة الخامسة صباحاً على الغالب ولا يزال أكثر النهار يعمل ويطلع لاتعروهمته ملل ولا ينظر في سفاسف الأمور . ولقد كان نائباً في الانتخاب الماضي في مجالس النواب فأضاع في النيابة شيئاً من وقته ولكن لم ينتخب هذه المرة فكان ذلك من حظ العلم والآداب لانه توفر بجملته على خدمتهما .

وعدم انتخابه ناشئ من أن خصومه السياسيين اتخذوا من خطة الأمير في مسألة فتح ايطاليا لطرابلس وبرقة حجة أثاروا بها الرأي العام حتى لايعودوا الى انتخابه وذلك ان الأمير أحب أن يتكلم بلسان العالم المنصف ولم يعقه حبه لامته عن أن يقول لها وقت قامت حكومته لفتح تلك البلاد ان هذا العمل منها ضرب من ضروب اللصوصية لايليق بأمة متمدنة وليس له مسوغ معقول قال هذا بالتاميع في المجلس وكتبه في الصحف الايطالية وغيرها بالتهريج خفق عليه من حق وأثاروا الخواطر من جهته وقد بذل مالا كثيراً للنيابة عن أمته قيل انه غشرون ألف ليرة ولكن خصمه بذل خمسة وثلاثين ألف ليرة ففاز عليه .

والأمير على مارزق من الشهرة العدية لجمعه بين المجد التاله والطارف رقيق الحاشية ينلب عليه عدم التكلف ولما قابلته لأول مرة حاملاً اليه من صديقه

أحمد زكى باشا العالم المصري كتاب توصية ليقبلنى للبحث فى مكتبته اعتذر عن كونه قابلى بثياب عمله وقال ان عنده شيئاً من المخطوطات العربية أخذت بالتصوير الشمسى ولا يدري ان كان فيها حاجتى على أنه تفضل ودلى على مظارها وما برح اليوم بعد الآخر يشير على بالرجوع الى كتاب كذا ففيه مادة للكتابى وهو يبش ويقول فى الاحين أنه مسرور لمثورى على شذرات تمنى كل هذا وهو لا يضيع دقيقة من وقته الثمين وناهيك بارتفاع أسعار الأوقات فى الغرب ولا سيما عند المشتغلين بالعلم والتأليف ومنهم أرباب الصحف والمجلات ومنشؤها مثلاً .

لئن امتازت الخزانة التيمورية فى مصر بأنها تحوى أمهات كثيرة من مخطوطات علماء الاسلام فى علوم مختلفة وامتازت الخزانة الزكية بالقاهرة بجمعها أنفس المطبوعات العربية فى الغرب فان الخزانة الكياتانية فى رومية تحوى على الغالب أهم كتب التاريخ الاسلامى أو ماله علاقة فيه وذلك باللغات المختلفة ولا سيما العربية مما هو جدير ان يرحل اليه من الصين لامن دمشق .

وقديماً كان أمراء المسلمين وعلمائهم يفتحون خزائهم للباحثين والمؤلفين ينزلونهم على الرحب والسمة كما فتح منصور بن نوح السامانى خزانة كتبه لأبى منصور الثعالبى فألف فقه اللغة وكما فتح على بن يحيى المنجم من أهل القرن الثالث فى قرية له نفيسة بكركر من ضواحي القفص خزانة كتب عظيمة فى قصره الجليل وسماها خزانة الحكمة فأخذ الناس يقصدونها من كل بلد فيقيمون فيها ويتعلمون منها صنوف العلم والكتب مبدولة فى ذلك لهم والصيانة مشتملة عليهم والنفقة فى ذلك من مال على بن يحيى وكما وقع من غيرهما كثير أما اليوم فان هذا المعنى كاد يتفرد به علماء الغرب وأمراؤه وأصبح الشرق بلقماً حتى من كتبه وآثاره وانتقل ترانه بحكم الطبيعة الى من أحسن تعهده واستثماره سنة الله فى خلقه .

## نساء الافرنج

### ٢٠

الانكليز أعجب أم الحضارة في أخلاقهم وعاداتهم لا يقبلون الجديد الا بشق الانفس ولكنهم اذا قبلوه تناغوا فيه وحرصوا عليه وبرزوا على من سبقهم وسابقهم

والغالب ان كل الحاجيات تمت أو كادت في هذه المدينة الغربية حتى قامت بعض نساء الأمم وطالبت باثرا كهن في حقوق المدينة فاصبحن ينتخبن نائبات في المجالس النيابية ويشركن الرجل في أعمال السياسة ومن الفائزات السابقات في هذا السبيل نساء فنلندا وأستراليا وزيلاندة الجديدة والزوج .

رأى النساء الرقيات من الانكليزيات ذلك ورأين حقوقهن مهضومة مع الرجل وغرن - والغيرة من خصائصهن - من اللاتي سبقهن من بنات جنسهن وقن منذ ثلاثين سنة يطالبن حكومة بريطانيا العظمى بحقوق بنات حواء وما زلن منذ عقدت العقيلتان كوب وميلنر احتجاجا في لندرا سنة ١٨٨٤ وهن على وتيرة واحدة من السعى وراء مقصدهن لم يدخل الملل على نقوسهن

خطبت اذ ذاك العقيلة ميلنر وقالت انها أزمعت أن لا تدفع الخراج الذي عليها للجابي بحيث تضطره الى أن يكسر بابها ويحجز متاعها وهكذا تقاوم الحكومة وكل سنة تزيد قسوة واملالا . فضحكت الصحف من هذا القول اذ ذاك ومن الغد أرسل اليها من جميع أطراف انكلترا ابر للخياطة . اشارة الى أن المرأة هذا شأنها ولا يليق بها ان تخرج عن هذا الحد

ولكن المطالبات بهذا الحق ظالمن يجمعن قواهن هذا وهن على عهد الملكة فيكتوريا التي سنت للملكات دع نساء الطبقات المختلفة من السوق سنة توفر النساء على تربية أولادهن وتدير منازلهن والقيام على أسرتهن ويوتهن حتى

قالت في مفكرتها ان أحسن امرأة هي التي تبدو صالحة لزوجها وأولادها .  
ولقد ربت ملكة انكلترا وأمبراطورة الهند بناتها على التربية البيتية الراقية  
حتى ان الأميرة أليس دى هيس درامستاد كتبت الى أمها تقول : ها قد صنعت  
القساطين اللازمة لبناتي الصغيرات في الشتاء فعملت منها سبعة ولم أطرزها فقط  
بل فصاتها وخطتها وعملت أيضاً رداء من الصوف للطفل الذي ننتظر قدومه وأنا  
التي أتولى حسابات الدار ولذلك تربى مستفرقة في العمل . ان أسرتنا الصغيرة  
تزداد بسرعة وستتقضى علينا الحال بعد بضع سنين أن نفيش باقتصاد زائد .  
في مثل هذه الأمة التي ملكتها وأميراتها على هذا الطرز من حب الانصراف  
الى الاعمال البيتية يقوم ربات الحجال في أقصى بلاد الشمال ويعمدن الى القسوة  
في المطالبة بحقوقهن السياسية حتى لقد لجأن كما قالت جريدة الماتين من مقالة  
افتتاحية الى استعمال القوة في مقاومة رجال الضبط والربط بل ان تلك الأيدي  
اللطيفة التي يجب أن تكون رباتها ملكية الاخلاق بلطفها ودعتها هي التي تنهما  
« التيمس » بأنها تشعل الحريق في بعض بلاد الانكليز لتحمل الحكومة على  
اجابة تلك المطالب وانه قد حرق في شهر تشرين الاول الماضي في بريطانيا من  
الأملاك ما يقدر بنحو ستة ملايين فرنك ونصف وثبت بالتحقيق أن للمطالبات  
بحقوق النساء يداً في نحو عشر حرائق منها وان النساء المتحمسات لهذه الفكرة  
يطلبن شيئاً من المال فلا يلبث أن يحمل اليهن فقد طلبن مرة مئة ألف جنيه وأخرى  
ربع مليون جنيه وكلما طلبن مالاً يأتين عفواً ويقدر ما يصرف النساء الانكليزيات  
في الشهر بنصف مليون فرنك على تحقيق مطالبهن

هذه هي أعمال النساء الانكليزيات ومعظم البشر لا يوافقونهن على استعمال  
القوة في مقاومة القوة ولكن هذا الثبات يدل على روح غريبة لا أثر لها في الشرق  
وكيف تكون حال نساءنا مرضية وهن راضيات عن تقهقرهن فرحات بمجهن .  
العامل لا يطلب لنساء الشرق أن يشاركن الرجال كما هن في الغرب فان تقاليدنا  
وأدبنا وعاداتنا لا تنطبق مع هذا ولكن كل ما تنقيد به من قديم لا يحول بين

نسائنا وبين التعلم . وليت شعري كم مدرسة فتحت لتربية البنات في عهد الدستور في القطر السوري وكم رجل فكر أن يعلم بناته فن تدير المنزل كما يعلم في الغرب . القشور التي يتلقفها بعض بناتنا في مدارس الاميركان والفرنسيس والالمان ومدارس الحكومة لا ترقى أمة تشكو الليل والنهار من جهلها وجاءتها وتجيها جميع المصائب من تعشيشه في صدور كبرائها فما بالك بالصغار . ان ما يراه السائح في أوروبا من مظاهر تربية المرأة ومضاهاتها الرجال في جلائل الاعمال يبيكه على الشرق ولا سيما الشرق الاسلامي الذي تأتبه العبر عن ايمانه وشمائله ولا يعتبر تسمى ايطاليا اليوم لاعطاء المرأة حقها في التصرف بما لها كما تحب دون أن تكون مقيدة بارادة زوجها أو وليها كما كانت حتى الآن وفي الشمال حاز بنات نوعهن كل هذه الحقوق وهن يطالبن بحقوقهن السياسية ونحن حتى الساعة لم نفكر نسائنا ورجالنا في شيء لانهاض المرأة من كبوتها فما أبعد الفرق بين الجنوب والشمال في تربية الرجال وربات الرجال



وبعد فانا نشاهد كل آن العجب العجاب في هذه الديار الغربية من مشاركة الرجل للمرأة في أعمال الحياة مشاركة هي على غير الطريقة التي جرى عليها الشرقي الاقرب الذي جعل المرأة في منزلة يصح أن يقال انها أقصى دركات الانحطاط وهيئات ان تنجح أمة نصفها عاطل لا يعمل ولا يفكر ينظر اليه بغير العين التي يجب أن ينظر اليه بها وينزل منازل الجهل والخور .

قلنا ان العاقل لا يطلب لبلادنا ان تكون المرأة فيها كما هي في الغرب فان هذا أشبه بمريض يحتاج الى جرعة من الدواء قدر درهم فتمطيه رطلا وبذلك تقتله لاحالة . نعم لا نريد لنسائنا الآن أن يكون لهن حق المشاركة في السياسة ولا الاختلاط بالرجال على مثل هذه الحال ولا ان يكن منقطعات الى العلم والآداب فقط بل نريد تعليمهن التعليم الابتدائي الراقى الذي يكون محوره ترقية عواطفهن الدينية والمدنية ليكون من المرأة أم تحسن التوفر على تمهد بنيتها وبيتها وتدخل

السرور على قلب بعلمها ومحارمها وان تقتطع فئة من هؤلاء المتعلقات للتعليم ليتخرج بهن البنات والصبيان على السواء وهن يكن من الدارسات العلوم العالية بالطبع

قرأت الآن في « الجورنال » مقالة افتتاحية لاحد المشتغلين بالتعليم عند الفرنسيين جاء فيها بمناسبة القانون العسكري الجديد وجعل الخدمة ثلاث سنين ان فرنسا استأقت ألفاً وستمائة معلم في سن القرعة للخدمة العسكرية وانها تستعيض عنهم بالمعلمات يعلمن الصبيان قال الكاتب انه ساح في أوقات مختلفة في عدة بلاد كانت فيها المدرسة الابتدائية تقبل الفتيات كما تقبل الفتيان معاً على نحو ما تقبل المدارس العليا الطالبات مع الطلاب فرأى ان ذلك لا يضر بالآداب بل ينفعها فان الرجال لما كان شأنهم أن يعيشوا مع النساء فمن السخف ان يفصل بعضهم عن بعض عشراً وخمس عشرة سنة وان يعود كل جنس أن يعتبر الجنس الآخر دخيلاً وخطراً فان التعليم المشترك يفرس في الفتيان الشعور بالرجولية وفي الفتيات حياة بدون أن يكشرن عن أنيابهن . فانا نجد في البيوت التي يكون للبنات فيها اخوة وللأخوات اخوات يحوزن صفات ليست أصلاً لغيرهم من الاولاد ونحن لا نزيد مدارس مختلطة بل مدارس للصبيان تسلم أزمة التعليم فيها للنساء المرأة تحب الأولاد وتعرف مرامهم فان فطرة الامومة التي تتنبه في الفتاة تحب اليها الأولاد وتعرفها بهم ويكون الأولاد في الحال على ثقة مع معلمة فتاة كانت أو عجوزاً في حين ان شبان المعلمين لا يتيسر لهم أن يحبوا الاولاد وذلك لأن المتزوج رب الأسرة ربما توسع في حبه اولاده فاحب أولاد غيره على ما يوحى اليه العقل ولكن معلمة في العشرين لم يتزوج لا يجب الاطفال بل يضرهم ولا يبال بهم لانه يعتقد نفسه بأنه أشبه بالمرضعة وان درجته انحطت فيجب مراعاة لمصلحة التعليم والأولاد معاً ان يوسد أمر التعليم في مدارس الأطفال الى النساء بدون استثناء فان الطفل الذي يبدو شيطانياً امام معلمه يحاول أن يرضى معلمته كما هو الحال في المقاطعات المتوحشة في غربي الولايات المتحدة فيستبدل بمعلمة كل معلم

لا يحسن التصرف مع الأولاد فيعود نظام المدرسة الى أحسن مما كان  
قال ان للمرأة أسراراً في اللطف والصبر والثبات الممزوج بحب وحسن النظر  
يجعلها حتى المعلم الخبير فما بالك بالابتداء بالتعليم . المرأة تعلم وتفهم ألف أمر  
لا يستطيع الرجل أن يفهما ولا يحرزها . انها رزقت جميع أسباب اللطف التي  
ترافق الاحسان .

هذا ماله تعلق بموضوعنا نقلناه فتى تنشأ لنا مدرسة في كل حاضرة من  
حواضر بلاد العرب تعلم الفتيات ليكون معلمات للبنات أولاً وان أمكن للصبيان  
أيضاً وريثما تتم هذه الامنية يكتفى اليوم بالمتخرجات من مدارس المبشرين أو  
المدارس الطائفية ويوسد اليهن تعليم البنات والبنين .

وما أظن الا القليلات من المتعلمات في بعض المدن العربية والقليل من  
المتعلمين يفكرون في هذا المطالب الجليل الذي هو اهم الادواء القتالة في جسم  
مجتمعتنا وهيئات أن يحصل على شيء من البرء الا بتعليم البنين والبنات بل انه  
بدون العناية أولاً بتعليم البنات لا تستقيم لنا مدنية وتكون تعليمها الأمور  
النافعة بحسب ما تقتضى به عاداتنا ومعتقداتنا فيهنس المجتمع العربي بانهاض شأن  
المرأة وبدون ذلك لا أمل لنا باصلاح بيوتنا

---

### المدنية لا تنفوق

## ٤١

أحببت أن أخدر أفكارى مؤقتاً عن النظر في اخبار بلادى فأخذت أطلع  
بكثرة صحف هذه الديار ولا سيما باريز منها وأعنى عناية خاصة بالحوادث الداخلية  
مما لا يتيسر للصحافي الشرقي كل حين فانلو كل يوم مرات أخبار القتل والانتحار  
والاعتداء والفجائع والفظائع بتفاصيلها وكلها تدل على استهانة الغربي بالحياة  
جربياً علي ماورد في المثل العربي « احرص على الموت توهب لك الحياة »



لا ينكر ان من الحوادث الطارئة هنا ما يسوق اليه اختلال الشعور من الاكثار من الخمر وانحلال العقيدة باليوم الآخر ولكن منها ما يدل على شمم وعزة نفس وتوقع المجد والشهرة . وبيننا نجد ابن البادية عندنا يقتل عابرسبيل ليذهب بيندقيته أو فرسه أو كيسه أو ثوبه ترى الغربى ينتحر هو وزوجه أو ولده تخلصاً من شقاء الحياة أو تقاديا من الوقوع في فضيحة أو لسائق غضب أو غير ذلك من الاسباب ومنها التافه ولكنها كلها تدور على احتقار الغربيين للحياة .

قرأت الآن في « البتى جورنال » ان العلماء بدأوا يتحركون لفقد بعض أجناس من الحيوان كادت تضمحل بسوء تدبير الانسان وظلمه وقسوته وان المجمع العلمى الباريزى قد حصر جلسته الأخيرة فى البحث عن أسباب هامة الفيل والكركدن والحوت والطيور التى تكثر فى البلاد الحارة وتصاد بلاشفقة ليزين نساء الغرب بريشها واذا لم ينظر فى طريقة تحفظ بها الانسال هذه الحيوانات تنقرض بعد بضع سنين لاحالة فيكون الناس أشبه حالا بحكاية من قتل الدجاجة اعتقاداً منه ان فى بطنها بيضة ذهب .

قال صاحب المقالة : منذ عرف العالم ما زال الانسان يظلم ويطمع فى القضاء على الحيوانات ويسئ استعمال الأسباب التى جعلتها الفطرة أمامه فلاجل نفع معجل بل وربما كان لجلب سرور بربرى يقتل بدون خشية أنواعا من الحيوانات النافعة التى يحدث من فقدها اختلال فى ميزانية هذا الوجود . هو يقتل الفيل لان العاج ثمين جداً ويذبح كلب البحر لان جلده يباع بثمان غال ويصيد الجوارح والطيور لان ريشها تزدان به رؤس النساء المتبرجات الخ

وبينا أتصفح هذا وأعجب من رقة شعور القائمين بهذا الأمر وعظفهم على الحيوان وخوفهم من انتراضه مخافة أن يحدث منه خلل فى ميزانية عالم الكون والفساد ، اذا بى أرى فى الصفحة الثانية أخباراً من خائعات الطيارات وهلاك الطيارين مما يحدث مثله كل بضعة أيام فى الغرب لان مدنيته لا تشفق بل لا تقوم الا ببذل بعضهم أرواحهم فى سبيل اعلاء كلمة العلم

كان بعض رجال الرحلات من الغربيين منذ قرون يهلكون في الصحاري والقفار أو في القطبين وتجتشم أخطار البحار أما اليوم فبعد ان اكتشفوا العالم الأرضى أصبحوا يريدون أن يكتشفوا العالم السماوى كانوا بالامس يعملون فى البسيطة وهم اليوم يريدون أن يسخروا الجو وما ندرى غداً ماذا يحب العلم والاختراع من بدائع المستحدثات التى تباع فى تحقيقها الارواح بيع السلاح كنا بالأمن نقول اذا تلونا سياحة أحد أرباب الرحلات من الغربيين ان كاتب الرحلة فى حلم يلمى من عالم الخيال ليرى أنه لقي أهوالاً من سفره ويشهر بين جيله وقبيله ونرجح أن معظمها أشبه بقصة السندباد البحرى وحكاية ألف ليلة وليلة بيدان ما تقرأه اليوم بل نشاهده عياناً من أخبار الطيارين فى طيارات السماء كاد يدعونا الى تحسين الظن بأكثر ما أورده أرباب الرحلات وان هذه المدنية التى تتمتع بها ان هى الاثمرة الاستهانة بالحياة فى سبيل الأغراض الشريفة .

مدنية الغرب تقتل الحيوان لفائدة الانسان بل تقتل الانسان لفائدة الانسان وهذه التجارب التى خص الغربى بطول الروح عليها هى التى نشأت منها أكثر الاختراعات والاكتشافات المائلة حسناتها للبشر اليوم منادية بأن الأمم التى قام أبناؤها بشئ من هذه الاعمال حرية بأن تنال ذروة المجد لأن من سخر قوى الطبيعة الصعبة لمنفعته لا يعسر عليه أن يسخر الانسان للانسان .

مدنية الغرب لا ترحم أحداً ومتى رحم من لا يرحم نفسه . والغرب لا يحزن لفقد ألف أو ألوف من أبنائه قذفاً من الجو وهم يطيطرون لانه موقن بأن هذه التجارب تتجلى فى النتيجة عن خير لهذا المجموع فتى رى أناساً من الشرقيين يتهجون هذا المنهج ويقلدون الغرب فى صالح أعماله فان مما يخجل الشرق أن يعمل الغرب كل هذه الأعمال المدهشة وهو نائم باهت وأن يقتل الشرق أخاه فى غرض نافه ولا يقتل نفسه فى تحقيق عمل مجيد ومجد مؤث

وبعض خلائق الأقوام داء كداء البطن ليس له دواء  
يريد المرء ان يعطى مناه ويأبى الله الا ما يشاء

وكل شديدة نزلت يقوم سيأتى بعد شدتها رخاء  
ولا يعطى الحريص غنى لحرص وقد ينمي على الجود الثراء  
وبعض الداء ملتئم شفاه وداء النوك ليس له شفاء

## تكريم الرجال

### ٤٢

عرف الغربيون حسن الانتفاع من كل شىء فصاروا إلى زمن هم في العالم  
كل شىء لاقول إلا قولهم ولا مدنية إلا مدنيهم التى هى خلاصة مدنيات العالم  
بأسره فيها اندجحت مدينة رومية واثينة وبابل واشور ومصر وفينيقية والاندلس  
وبغداد وفارس

ان هذه المدينة التى تتمثل لنا كل يوم في صور شتى قامت بمقول الرجال  
وأعمال الابطال ولذلك كان الحري بالتبجيل مصدر هذا الفضل والمعول الذى كان  
عليه المعول في نبت المدفون واختراع المعدوم

يكرم الغربيون رجالهم حتى ليخال الشرقى انهم على شىء من المبالغة وأكثر  
الامم اينالا في ذاك الفرنسي على ما رأيت فان رجالهم لقوا من التكريم والتنويه  
مالا يكاد يراه أمثالهم في الأمم الغربية نفسها . وأن المرء ليعجب كل العجب من  
تفنيهم حتى اليوم بمجان دارك احدى فتيات القرون الوسطى التى بزت الرجال  
بشجاعتها ودافعت عن وطنها أمام جيوش الفاتحين من الانكليز وإلى اليوم هى  
المهازر الاعظم لفتيات فرنسا بل لشبابها تقام باسمها المعابد وتسمى الشوارع  
وتنصب التماثيل وتؤلف القصص التمثيلية وغيرها في وصف سيرتها .

ولا بدع فان الفرنسي كما قال رزباين - أشهر رجال الصحافة الاميركية -  
ورثوا عن اليونان والرومان نبوغاً كانوا به أدلة وموحين بالافكار للعالم منذ

عهد شارلمان فقد كانوا الاولين في الحركة العقلية السابقين في شجاعة القلب وشجاعة الفكر المجلين في فن الحرب وفن الهندسة وفن الجرأة الطبيعية الخارقة في انشاء السيارات والطيارات وفي عامة الاعمال التي تحتاج إلى عقول لاتخاف وتتطلب اقداماً عليها لساعتها .

قرأت أمس في « الماتين » مقالة جاء فيها أن الفرنسيين يتأهبون للاحتفال بعيد مرور مئة سنة على موت بارمانتيه ( يوم ١٣ كانون الاول سنة ١٩١٣ ) وربما يقل في قراء العربية من يعرفون هذا الرجل ويودون الاطلاع على طرف من ترجمة حياته ليذكروا على الاقل من هو الذي يعاد ذكره بعد أن نصبت له التماثيل وصيغت باسمه الصفائح التذكارية وأنشئت الجواد والشوارع بل أنشئت قرية باسمه في الجزائر .

بارمانتيه هو مخترع البطاطا في فرنسا أو مدخلها اليها على صورة عم استعمالها جميع طبقات الناس لخدمتهم في اقتصادهم وبيوتهم وتغذيتهم مدة القرن الماضي . كان هذا الرجل من أبناء العامة سافر من بلدهموتنيديه إلى باريز ليسابق في وظيفة صيدلي في الجيش فقبل وأرسل مرات الى ساحات القتال ومنذ سنة ١٧٩٣ حتى يوم وفاته كان يتولى أعظم الوظائف الصحية العسكرية مثل عضوفي مجلس الصحة ومفتش عام وصيدلي أول في الجيش الفرنسي وفي خلال حرب السبع سنين أخذ أسيراً وفي أسره تسنى له أن يدرك ما في البطاطا من المواد المغذية وكانت في معظم الاوقات الغذاء الوحيد له ولأصحابه الاسرى .

حملت البطاطا من أميركا إلى أوروبا من سنة ١٥٨٠ الى ١٥٨٥ نقلها الاسبانيون أولاً ثم الانكليز من فرجينيا وكانت غير معروفة كثيراً في فرنسا وينظر اليها في الجلة نظر ازدراء . وما زال بارمانتيه منذ استقر أمره في صيدلية « الاتاليد » بباريز يكرر في منشورات متنوعة فوائدها ويدفع اعتراض المعارضين بشدة لانهم كانوا يحملون عليه حملات منكرة قائلاً ان رأى الناس في البطاطا انها غير صالحة لغذاء الانسان ساقط لا يؤبه له وكذلك دعواهم انها تضعف الجسم وتحوى

الاطظار وعلى العكس فهي لذة للاغنياء ومعوان للفقراء وسلوى في الشدائد . وكان هذا المحسن مدفوعاً إلى ذلك بالعامل الذي وضعه بعضهم بقوله : لا يمكن من أراد أن يكون نافعاً لابناء جنسه أن يقول لهم مرة واحدة مارآه وما عمله وما يجب أن يعمل بل يجب عليه أن لا يعل من تكرار دعوته على صور مختلفة وطرق متنوعة اللهم الا القوة فانها لا تستحب . ولا تنفع العلوم الا اذا عمت الطبقات كلها . هكذا كان شأن بارمانتيه حتى انتشرت البطاطا بفضل مساعيه المتواصلة واصبحت تزرع في أرض تبلغ مساحتها مليوناً وستائة الف هكتار في وطنه

ولم يقتصر بارمانتيه على الدعوة الى البطاطا وتحبيها الى الناس بل كان له أثر محمود في الخبز والحبازة ودرس الاغذية الرئيسة عند هذه الامة وله العمل المهم في تنظيم المستشفيات الثابتة والنقالة العسكرية والمدنية الى غير ذلك من أعماله في تنشيط الاشغال العلمية والصحية والزراعية والصناعات الوطنية ونشر التطعيم وطبخ الاحسية الاقتصادية هذا الى جميعات البطيرة والاحسان والمآوى التي كان عضواً فيها أو مديراً لأعمالها مباشرة بحيث كان كما قال فيه أحد واصفيه السابق الى كل مكان يمكن العمل فيه كثيراً وأن يخدم بدون عوض ويجمع لعمل الخير ويتأني لمن يدعوهُ أن يكون على ثقة من أنه باسرا كه بارمانتيه في العمل يتسلط على وقته وقلمه وعلى ماله عند الاقتضاء

هذا هو عمل الرجل وربما يتساءل القارىء وكيف وجد من قلبه متسعاً للقيام بكل هذه الاعمال التي تحتاج الى بضعة رجال والجواب أن بارمانتيه كان يصحو باكراً ويجلس الى منضدة عمله في الساعة الثالثة بعد نصف الليل صباحاً . قالت ( الماتين ) وما أحق مدارسنا الابتدائية أن تتخذ من هذا الولدان الشعب مثالا يبعث الهم على العمل فانه قد خرج من مسقط رأسه مستخدماً صغيراً في الصيدلية لاسند له ولا مال بل ولا تعليم الا التفاهة القليل وتمكن بعمله المتواصل من بلوغ المناصب العالية وجلس في الصف الاول بين المحسنين الى الانسانية

أبعد هذا تلوم الفرنسيين اذا غالوا بحمد رجالهم ؟ وهل نشأ لنا نحن ياترى  
معاشر العرب نصف رجل مثل بارمانتيه منذ بضعة قرون وكان بسيرته وعمله  
حرابان نحتفل به ونذكره بكل شقة ولسان ونخلد اسمه في سجلات الازمان .

### صناعة الفنادق

## ٤٣

لعل بعضهم يعترض على هذا العنوان فيقول وهل أصبحت الفنادق والازال  
صناعة حتى تحدثنا بها ولكن من رأى الفنادق في الغرب ولا سيما في البلاد  
التي يكثر اليها اختلاف السياح كفرنسا وايطاليا وسويسرا مثلاً يهون عليه أن  
يتصور معنى الفنادق فيرى قصوراً شاهقة ذات حدائق غناء مجهزة بأجهزة قصور  
الملوك أو أكثر وفيها من التحف والالطاف وبدائع الصناعات ما يلفت عقل  
البليد دع الحساس الذكي

صناعة الفنادق لا تتمثل حق التمثل الا لعين من كثرت سياحاته الى الاقطار  
المختلفة وهناك يدرك خطرها كما يدرك قدر الصحف فيرى ادارة كل نزل أشبه  
بديوان كبير من دواوين الدول أو مصرف عظيم أو جريدة منتشرة . واتقان تلك  
الصناعة متوقف على العلم الحديث فكلما تأصل في الشرق والغرب وكثر الترف  
والنعيم زاد رواء واتقاناً .

ان ما زاه في مصر والشام من اتقان بعض الفنادق ان هو الا جزء مما أوجده  
العلم في القارة الأوروبية والأميركية وفي مقدمة الأمم التي استفادت من فنادقها  
وأحسنتم القيام عليها الامة السويسرية حتى سمي بعض الفرنسيين أهل سويسرا  
« الفندقيين » تحقيراً لهم مع أن هذه الصناعة كغيرها مما لا يثلم الشرف ولا يعيب  
بالمرؤعة شريفة في ذاتها ولا يعد التوفر عليها سبة وعاراً . وكفى السويسريين بان

أهم الفنادق في إيطاليا وغيرها هي بأيديهم يديرونها ولا يفوقهم أحده في هذا الشأن .  
ليس الفندق أو النزل الحديث كما يتخيل بعضهم عبارة عن خان من الخانات متقن  
بعض الشيء ، فانه قد يوجد في الفنادق الحديثة من أسباب الرفاهية والنعيم مالا  
يوجد مثله في قصور العظماء . الفندق الحديث هو معهد مؤلف من عدة أمور  
تحتاج حسن سيرها الى عناية وملاحظة ، خذ لك فندقاً متوسط الكبر تجد فيه  
بحسب طبقته ومساحته أعمال الكهرباء ( مراحل ودينامو ) وآلات التدفئة  
والتهوية وأدوات لاستخراج الجليد وحجراً مبردة وأفراناً للخبز والحلويات وآلات  
للتصعيد ومطبعة ومكتباً للبريد والبرق واصطبلات ومحال لحفظ المركبات  
والسيارات وعقوداً وقد يساوى ما يحويه الفندق من المواد مئآت الألوف من  
الفرنكات تكفي النزل الشهرين والثلاثة ومعملاً للتصليح ومحل تجارة وحدادة  
الى آخر ما هنالك مما لا مقابل له بالعربية للتعبير عنه .

وللفندق خدام يقومون على غاباته وحدائقه ومتزهاته وطرقاته وسواق تامة  
أدواتهم لنقل الأمتعة والانتقال منه واليه على الخيل أو السيارات . ورجال ادارته  
أكثر من رجال وزارة فنهم المستقبلون والقائمون على اعطاء التعليمات لمن يطلبها  
ومنهم العارفون بالسلك الحديدية وآخرون للمحاسبة وبعضهم للصحة وغير ذلك  
فالفندق مستعمرة صغيرة ينقسم أقساماً قد يختلف عدد القائمين بأعماله من  
١٠٠ الى ٣٥٠ شخصاً . ومدير الفندق سواء كان مالكة أو مديره مسؤول عن  
كل ما فيه يديره ويعنى به ويعونه ويلاحظه ويسأل عن كل غلط يأتيه رجاله  
العاملون بأشارته أو النازلون عنده . والقانون يسأله وحده فقط عن كل ما يحدث  
ولذا لا يكون صاحب الفندق في الغرب رجلاً عادياً يكتفى منه أن يكون حسن  
البزة طارفاً بالقراءة والكتابة والحساب بشوشاً مؤنساً بل هو رجل متعلم من  
الدرجة الأولى يحسن ادراك ألوف من التفاصيل في ادارة تتحتوى غرائب معقدة  
بحيث يكون أهلاً لأن يتصرف في الحوادث اليومية التي قد تقع اضطراراً في  
عمل يحوى في جلته أعمالاً صناعية وتجارية مختلفة وليست الادوات التي يقوم بها

الفندق ميكانيكية بل عقلية قد تتعارض فلا بدع اذا طلب هنا من صاحب الفندق أن يكون مهندساً نقاشاً سياسياً تاجراً بل طبيباً للارواح والاشباح

عرفت الامم الممدنة مكانة هذه الصناعة فجعلت لها المكان الاول في حياتها الاقتصادية والتجارية والصناعية وفتحت المدارس لتعلمها كما فتحت مدارس لتدبير المنزل الذي تتوقف عليه حياة البيوت وسعادتها وغطتها . ولقد كانت النفس تحذني وأنا أشهد من لداذة الحياة في فنادق الغرب ومساكنه (بانسيون) وحذافة طهايتها ونظافة خدامها وخداماتها بان يأتي ناس من الطبقة المستتيرة المثيرة من أبناء بلادى ليروا شاهداً عيانياً محسوساً على ترقى الغرب وتدننى الشرق ويفاضلوا اذا رجعوا الى أهلهم بين حالنا وحال غيرنا وينقلوا بعض ما يمكن نقله من أسباب النظافة وحسن تحضير المآكل وتنويعها وجمال السرر وبساطتها والغرف وفرشها والمقاعد والحرائن والمفاصل والحمامات وأما كنى الاطمئنان وغير ذلك من أساليب الراحة والنعم الذى لم يظفر ببعض بعضه أغنى الاغنياء فينا اللهم الا بعض عقلاء الكبراء فى الحواضر الكبرى وخصوصاً فى مصر .

ولكم كنت أشتهى أن يأتي بضعة شبان بمن سبق لهم الخدمة أو النظر فى فنادق مصر والشام واختلطوا بالافرنج وعرفوا خصائصهم وتأقهم فى مطعمهم ومنامهم وملبسهم أن يقضوا ولوا شهراً فى الفنادق الكبرى ويحضروا ولو سنة دروس مدرسة الفنادق وتدبير المنزل فى سويسرا وأظن أن من يفتح فندقاً ويحسن النظر فيه بحيث يضاهى به أو يكاد فنادق الغرب المتوسطة ينفع نفسه وأتمته فى اقتصادياتها أكثر من ألف موظف فى الحكومة متوسط المعارف لايهمه الا رضا من سبقه فى الدرجة وانتظار آخر الشهر لقبض الراتب .

سورية بمنأخا تشبه سويسرا ولكن هذه تأخذ فى السنة من المصطافين والمشتين فيها قناطير مقنطرة من الذهب وذلك لانها عرفت من أين تؤكل الكتف فى خدمة الناس وتوفير أسباب الهناء والصفاء لهم بحيث يتأتى للمرء أن يكون فى الفندق سعيداً كما هو فى بيته وزيادة . وان اتهم بعضهم الدماشقة بالانفكر ون



في غير الاكل والنوم وان هذه العادة غالبية عليهم ولكن يشفع في ذلك حالة الغرب واهتمامه بهذه الشؤون الحيوية أيضاً وان يكن الفرق بيننا وبين غيرنا اننا نكثر التفكير في ذلك وهم يجعلون له وقتاً لا يبحثون فيه بغيره والسلام

## رجال الكنيسة

### ٢٢

يجدر بنا ونحن في مهد انتشار الدين المسيحي وكل ساعة يقع نظرنّا على قساوسته ورهبانه ونرى بيعه ونسمع أجراسه أن نحدث قومنا بعمل هؤلاء الرجال وتقانيهم في واجبهم

من يمر في شوارع رومية يجدر الرهبان والقسوس سائرین زمراً مبراً ويجدهم على الجملة يخلقون شواربهم ولحاهم ويلبسون لباساً أسود في الاكثر على عادتهم في الشرق ويختلف هذا اللباس فالألمان والمجريون منهم يلبسون أردية حمراء فقط والفرنسيين والانكليز يلبسونها سوداً والايكوسيون سوداً مع زناير زرقاء وياقات سوداء والباجيكيون يلبسون سوداً فيه شيء من الحمرة والبولونيون يكتسبون السواد وغياراً أخضر والبوهميون سوداً وغياراً ممزوجاً بزرقة فاتحة واليونان والروثنيون يلبسون زرقه وزناير حمراء مبقعة بزرقة وقسوس أميركا الجنوبية يلبسون الاسود مع غيار أزرق وبطانة زرقاء والاميركان يلبسون لباساً أسود واسع الاكمام والاردان وغياراً احمر وأعضاء الدعوة الى الدين يلبسون أردية سوداء مع غيار وبطانة هما الى الحمرة

هذا هو الشكل الظاهر في طلاب المدارس الاكليريكية الذين يأتون من أنحاء العالم الكاثوليكي ليدرسوا ويتخرجوا بآداب دينهم ثم يعودوا الى بلادهم أو غيرها يعملون ويرشدون . وهم قسمان قسم القسوس وهؤلاء يتعلمون في مدارسهم وبعد الدرس يذهبون الى منازلهم وقد يعيش بعضهم بين أهله وذوى قرباه فن

هؤلاء لا يطلب الا أن يسيروا بموجب القواعد المقررة وهم أحرار فيما عدا ذلك أما الرهبان فدائرتهم أضيق لانهم يعيشون في مدرسة واحدة مع أقرانهم ويطمعون طعاماً واحداً ويكون في الاكثر طعام تقشف ولا يخرجون الا برخصة أى أن هؤلاء مقيدون كثيراً ولا قيد صغار الطلبة في المدارس الداخلية

والرهبنة أقسام منها الفرنسيسكانيون والدومنيكيون واليسوعيون والعاذريون وغيرهم ولهم أنظمة وقوانين مشوا عليها منذ قرون وأعادوا النصرانية بنشرها في البلاد التي لم تدخلها ولا سيما في الصين والمهند واليابان وأواسط افريقية وغيرها من البلاد النائية

وكان لليسوعيين يد طولى في هذا الشأن وهم بين الرهبان والقسوس أى أنهم يترفعون ويأكلون ما يشاؤون لكنهم يأوون الى بيت خاص خلافاً للرهبان الذين يأكلون أكلاً معيناً وخلافاً للقساوسة الذين يأوون الى بيوتهم واليسوعيون أشبه بجند منظمون على نظام غريب لم يختل على كثرة ما نالهم من اضطهاد الحكومات في الازمان السالفة

قال الامير بورغزه في كتابه « إيطاليا الحديثة » : أن تأسيس طغمة اليسوعيين المشهورة هو من غرائب النظام الحقيقى فتراها جمعية مؤلفة من عناصر مختارة تخضع على الدوام لادارة الرئيس مباشرة والداخل فيها يربنى على الطاعة بالتدريج والخروج المطلق عن شخصيته وارادته . ويترأى للناظر في نظامهم أن واضعه جندى فان كل شىء فيه يشعر بالنظام . وقال أن نظام هذه الرهبة ربما جرى في وضعه اغناس لوبولا مؤسس اليسوعية على قواعد بعض الجمعيات الاسلامية التي كانت مشهورة في الاندلس فبنى نظام رهبنته على طاعة لا نهاية لها فتوصل بهذه الصورة أن يؤلف جيشا يتصرف به رؤساؤه تصرفاً مطلقاً وتنفى ارادة صغيرهم في كبيرهم

ولمعظم الرهبان والقسوس أعمال علمية وغيرها يتعاطونها ويبرزون فيها فاذا انقطعوا للتدريس تخرج بهم طلاب كانوا صورة صحيحة منهم واذا أخذوا بالتأليف

قد يعدون من كبار المؤلفين ولذا ترى الناس في إيطاليا وفي غيرها كثيراً ما يفضلون أن يربى أولادهم على أيدي القسوس وإن كان آباؤهم ملاحدة مارفين من دينهم

ترى الرهبان إذا أخذوا بالزراعة والصناعة ربما سبقوا من تخرجوا فيها أعمارهم والحكومة هنا قد جعلت رواتب لقسوس الطليان كما عينت راتباً للحبر الأعظم منذ يوم أخذت حكومة الوحدة الإيطالية أزمة الأمر بيدها واستولت على أموال الرهبانات وكنائسهم وأوقفهم سنة ١٨٧٠ لأن جميع مرافق البلاد المهمة كانت بأيديهم إذ ذاك فغيرت بعض المعاهد وجعلت بعضها مدارس ومتاحف ودواوين حكومة وثكنات للجند وغير ذلك وحظرت على أي جمعية دينية امتلاك ملك إلا أن الرئيس الجمعية أن يملك ما يشاء وقد عادت الملة النصرانية فأخذت تدر المال على رجال الدين بعد الوحدة الجديدة ولذا تراهم يعيشون عيشاً حسناً وأديارهم وكنائسهم منظمة ووارداتهم دارة نامية والفضل في ذلك يرجع إلى المتدينين من أغنياء الكاثوليك في العالم

قلنا أن الحكومة الإيطالية عينت منذ زهاء أربعين سنة راتباً لآمام الاحبار ولكنه لم يقبله بعد أن زعت منه السلطة الزمنية وكانت يده هي السلطة الروحية بيد أن الحكومة وضعت المبلغ تحت أمره في المصارف وفي كل خمس سنين ترفع منه الفائدة فقط وتبقى رأس المال بحاله الذي يزيد كل سنة حتى بلغ فيما بلغني (١٨٠) مليون فرنك وحضرة البابا لا يريد أن يتناوله وهكذا عاف هو وأسلافه وسيتعفف أخلافه عن أخذ مال ممن يرونهم غاضبين حقهم معتدين على سلطتهم إن انشقاق ألمانيا وانكلترا وغيرها عن الكنيسة الكاثوليكية بقيام أمثال جان هوس وكلفن ولوثيروس في أوائل القرون الحديثة وتلك الأزمة التي دخل فيها المقام البابوي إذ ذاك لم تؤثر كثيراً في سلطته على الأرواح والأشباح وكذلك تغلب الحكومة الزمنية في إيطاليا على جيش البابا لم يؤثر كثيراً فبقى مقام حضرته مقدماً وكذلك الكرادلة والأساقفة والقسس والرهبان وذلك لأن عمل هؤلاء

الرجال قائم على أنظمة وقواعد معينة لتغييرها الطوارئ والزوايا ولأن هذه السلاسل في مراتب الكهنوت لا يصل إليها المرید الا بالتعلم والتهديب على الاصول المتبعة وكل ما جعلت التربية والتعليم أساسه يثبت ويم أثره ويوفق الناهضون به

ولقد لاحظنا أن الفتن الدينية التي أثارها التعصب الديني في القرون الوسطى كانت في إيطاليا أقل مما هي في فرنسا واسبانيا حتى أن الاسرائيليين في اسبانيا لما ذاقوا العذاب الاليم جلوا عن بلادهم فكان من إيطاليا أن قبلتهم وهذا ناشئ من لين أخلاق الشعب هنا ويرجح أن كل ما وقع من الاضطهادات لم يكن مما وقف الرؤساء على حقيقته

ولو رجعنا الى تراجم أكثر عظماء هذه الملة من بابوات وكرادلة ورؤساء اساقفة لوجدنا كثيرين منهم خدموا المدنية والآداب خدمة تذكرك فتشكر كانوا كذلك يوم كانوا ملوكاً زمنين وروحيين ويوم أمسوا روحيين فقط فقد حدثنا التاريخ أن الباباليون العاشر في القرن الثالث عشر للميلاد هو من أسرة ميدسيس المفضلة على العلم قد وسع نطاق الآداب وبث كلمة العلم حتى عد قرنه القرن الذهبي وكان يبسط جناح حمايته للمصورين والذاشين والمهندسين والادباء ويفضل عليهم وبالطبع أن من يأتي بعده في الدرجة يحاول أن يقلده في محامده . والله أعلم

---

#### العرب والطلاب

## ٤٥

وصل العرب الى بلاد الأمة التي هي وارة الرومان منذ القدم أوائل عهد فتح أفريقية وما برح العرب يطعمون في فتح جزيرة صقلية <sup>(١)</sup> لقرىها من الشاطئ

---

(١) وصف ابن جبير الاندلسي في عودته من الشرق ملقا وسوا من البحر قرب مدينة حتى كادوا ينفرون وقال

## المقابل لأفريقية حتى تم لاسد ابن الفرات فتحها سنة ٢١٢ هـ . قال المؤرخون

أن قد وقعت الصيحة في المدينة فخرج ملك صقلية غليام بنفسه في جثة من رجاله قال ومن العجبان هذا الملك الرومي المذكور أبعرفقراء المسلمين يتطلعون من المركب وليس لهم شيء يؤدونه في تزولهم لأن أصحاب الزوارق أغلوا الناس في تخليصهم فسأل عنهم فاعلم بقصتهم فأمر لهم بمائة رباعي من سكتة يزول بها وخلص جميع المسلمين عن سلام. ووصف مدينة مسينة فقال أن أسوانها نافقة حقة وأرزاقها واسعة بارغام الميش كنفيلة لا تزال بها ليلا ونهارك في أمان وإن كنت غريب الوجه واليد واللسان وقال إن مر ساه أمين عجيب لأن المراكب الكبار تدنوه من البر حتى تكاد تمسه وتنصفها إلى البرخشة ينصرف عليها. ووصف مدينة برة ووصف بلارمة قاعدة جزيرة صقلية وما فيها من المساء وسرقوسة. وقال إن شأن ملك صقلية عجيب في حسن السيرة واستحسان المسلمين واتخاذ الفتيان المحبايب وكلامهم أو أكثرهم لحاكم متمسك بشريعة الإسلام وهو كثير الثقة بالمسلمين وساكن بهم في أحوالهم والمهم من أشغاله حتى أن الناظر في مطبخه من المسلمين وله جلة من العبيد السود والمسلمين وعليهم قاتم منهم موزر أو حجاب الفتيان وله منهم جلة كبيرة هم أهل دولته والمرسوم خاصته وعليهم بلوح روثي مملكتهم لأنهم يتبعون في الملايس الفاخرة والمرائب الفارهة ومامنهم الامن له المشايخ والخبول والاتباع قال وهو يقبض في الانفاس في نعيم الملك وترتيب قوانينه ووضع أساليبه وتقسيم مراتب رجاله وتغنيهم بأهبة الملك واضهار زينتهم بمملوك المسلمين وله ملك عظيم جد اوله الاطباء والنجوم وهو كثير الاعتناء بهم شديدا لحرصه عليهم حتى أنه متى ذكر له أن طبيباً ومنجدا اجتاز ببلده أمر بأمره وأدله أرزاق معيشته حتى يسلمه عن وطنه وسنة نحو الثلاثين سنة ومن عجيب شأن المتحدث به أنه يقرأ ويكتب بالبرية وعلامته على ما عداها به أحد خدمته المختصين به الحمد لله حتى حمده وكانت علامة أبيه الحمد لله شكر الأمانة وأما جواربه وحظا في قصره فسامات كلين . ومن أعجب ما حدثنا به خديم المذكور وهو يحيى بن فتيان الطراز وهو يطرز بالذهب في طراز الملك أن الأفريقية من النصرانيات تقع في مرة فتعود مسلمة تمدها الجوارى المذكورات مسلمة ومن على تكتم من ملكهن في ذلك كله ولهن فضل الخير أمور بحرية واعلمنا أنه كان في هذه الجزيرة لازل من جفنة ذعر لها هذا الملك فكان يتطالع في قصره فلا يسمع الا ذكر الله ولرسوله من نساءه وموفاياه وور بالحققتهم دشته عند رؤيته فكان يقول لهم ايذكر كل أحد منكم مبرده ومن ندين به تسكينهم وامافتيان الذين هم عيون دولته وأهل عملته في ملكهم مسامون مامنهم الامن يصوم الاشهر تطوعا أو تجرا أو يتصدق تقربا إلى الله وتزلفا ويغفك الاسرى ويرى الا صاغر منهم ويروهم ويحسن إليهم ويفعل الخير ما استطاع .

وذكر مدينة شفلودي وثرمة من جزيرة صقلية فقال في ثرمة سرفا في طريق كائنها السوق عمارة وكثرة صادر ووارد وطوائف النصارى يتلقوننا بالسلام علينا ويؤنسونا فرائيان من سياستهم وابن مقصدهم مع المسلمين ما يوقع الفتنة في نفوس أهل الجبل . وكاتوا يكلمونه بالعربية وقال إن زى النصرانيات في مدينة صقلية زى نساء المسلمين فصيحيات اللسان ملتجفات متفتحات خرجن في العيد وقديسن ثياب الحرير المذهب والتحف الاحف والاقواق والتفن والتقب المونقواتنن الاخفاف المذهبة وبرزن لكنائسهن أو كنسهن حاملات جميع زينة نساء المسلمين من التحلي والتخشب والتعطير تذكر ناعلى جهة الدعاء الادية قول الشاعر  
ان من يدخل الكنيسة يوما يلقى فيها جازراً وظياء

ونموذ بالله من وصف دخل مدخل القو وودى إلى أباطيل الابهو ونموذ به من تقييد يؤدى إلى تقييد انه سبطاته هو أهل التقوى وأهل المغفرة اه

كان ابتداء حصار بلرم عاصمة صقلية في جمادى الآخرة سنة خمس عشرة ومائتين ودام الى شهر رجب سنة عشرين ومائتين وفتحت بالامان وفي سنة خمس وعشرين ومائتين استأمنت قلاع كثيرة من قلاع جزيرة صقلية منها حرصه وقلمة البلوط واللاطنوا وقلمة ماروب ومرنا وغير ذلك

وهذه القلاع مازال بعضها الى اليوم أسماء مدن تبدأ بـ « قلنا » أي قلعة فيقولون قلنا جيرونة وقلنا بلونة وقلنا لستا وكلها من تلك الحصون والقلاع بقيت أسماءها كما بقيت أسماء كثيرة عربية في لغة سكان هذه الجزيرة فيقولون مثلاً « منديللو » للمنديل وغير ذلك مما يشهد بأن العرب حكموا هذه الجزيرة قرنين ونصفاً وأثرت في أهلها مدنيتهن ولسانهم وعاداتهم كما هي عاداتهم في كل ممالكهم

راجت حضارة العرب زمناً في صقلية ومنها تسربت الى البلاد المجاورة فكان يرشح منها شيء كثير الى الأقرب فالأقرب من البلاد ولعل تلك الحضارة راجت أيضاً في جزيرة قورسقة وأهلها يتكلمون بالايطالية أيضاً وهم اليوم تحت حكم فرنسا . وملك العرب جزائر ميورقة ومنورقة المعروفة بجزائر الباليار وباسة « المقتبس م ٧ ص ٦١٦ » وكانوا يغزون شطوط اسبانيا وفرنسا ولا عجب بعد ذلك اذا دخلت كلمات عربية كثيرة في لغات الفرنسيين والطيان والاسبان والبرتغال

ومن يعلم ان تلك الجزائر مما ارتفع عليه علم الاسلام وان اقريطش ( كريت ) وقبرص ورودس ومالطة كان حظها كذلك يعرف أن العرب كانوا راجلا في البحر كما هم رجال في البر وانه لا سبيل الى الامن من الداخل اذا لم يحفظ الساحل بالجزائر والموانئ والقربوط ولطالما كانت الحكومات تمتلك الساحل فلا تلبث أن تبسط سلطانها على الداخل .

كان الادارسة حكام تونس هم المتكلمين بغزو جزيرتي سردينيا وصقلية ففتحوا صقلية وكذلك ملوك جزائر الغرب أخذوا على عهديهم غزو منورقة

وميورقة فاستولوا عليهما وحامل العرب الايطاليين والاسبانيين بالحسنى على نحو ما يأمر به دينهم ولما رأى الايطاليون هذه المعاملة لم يشاؤا أن يغيروا شيئاً من مصطلحاتهم حتى ان الملك رجار الذى عاد فاستولى على صقلية سنة ٤٨٥ كان يتكلم بالبريية وهو الذى أفضل كثيراً على الشريف الادريسي الجغرافى الذى وضع كرة أرضية بالفضة كانت من أعاجيب القرون الوسطى دهشت لها أجيال الافرنج كلهم كادهشوا للساعة الدقاقة التى أهدها أمير المؤمنين الرشيد الى شارلمان ملك فرنسا .

قال الادريسي فى رجار هو الملك المعظم رجار المعتر بالله المقتدر بقدرته ملك صقلية وايطالية وانكبردة وقلورية أمام رومية الناصر للملة النصرانية اذ هو خير من ملك الروم بسطاً وقبضاً

ولقد كان أهل الشرق على صعوبة ركوب البحر فى أيامهم يرحلون الى بلاد ايطاليا كما يرحلون الى الاندلس فيكتبون عليها فى رحلاتهم ماتقع عليه أنظارهم ومن زار بعض ايطاليا الجغرافى ابن حوقل فقد قال ان مدينة ملف « ويقال لها الآن ملفى » تتصل بأرض نابل وهى مدينة صالحة بحال دون ملف فى كثير من الأحوال وأكثر أموال نابل من الكتان وثياب الكتان وقال انه رأى بها ثيابا لم ير فى سائر أقطار الأرض لها شبيهاً ولا يستطيعها صانع فى جميع طرز الأرض وهو ثوب يعمل مائة ذراع فى خمسة عشر الى عشرة ويباع الثوب منها بمائة وخمسين رباعى وزائد وناقص .

ووصف ابن حوقل صقلية فقال ان طولها سبعة أيام فى أربعة أيام والغالب عليها الجبال والقلاع والحصون وجميع أرضها مسكونة مزروعة وليس لها مدينة مشهورة معروفة غير المدينة المعروفة بيلرم وهى قصبة صقلية على نحر البحر من الشمال وهى خمس جادات محدودة غير متباينة ببعيد مسافة وان كانت حدودها ظاهرة فمنها المدينة الكبرى التى تسمى بيلرم عليها سور من حجارة مانع شامخ يسكنها التجار وفيها مسجد الجامع الاكبر وكان بيعه للروم وفيه هيكل عظيم

ومدينة تعرف بالغالصة ذات سور أيضاً من حجارة وليس كالسور الأول يسكنها السلطان وأتباعه وفيها دار صناعة البحر والديوان

وبمدان وصف أسواقها وباعثا استطرد الى كثرة مساجدها وقال ان فيها نيفاً وثلاثمائة مسجد وفي قرية البيضاء مائتا مسجد قال ولم أر مثل هذه العدة في بلد من البلدان الكبار على ضعف مساحتها ولا سمعت به وقد رأى على مقدار رمية السهم نحو عشرة مساجد يدركها البصر ومنها شيء نجاه شيء وبينها طريق قال وسألت عن ذلك فقبل لي ان القوم لشدة انتفاخ رؤوسهم كان يجب كل واحد منهم أن يكون له مسجد مقصور عليه لا يجب أن يشركه فيه غير أهله وحاشيته وربما كان اخوان منهم متلاصقة دارهما متصافة الحيطان فعمل كل واحد منهما مسجداً لنفسه ليكون جلوسه فيه وحده وفي جملة هذه العشرة مساجد التي ذكرتها مسجد لولده ابتناه ليتفقه فيه وغرض كل واحد منهم أن يقال مسجد فلان لا غير . قال وبها رباطات كثيرة على ساحل البحر مشحنة بالبطلين والفساق ووصف أبواب بلرمة التسعة وقال ان هذه المدينة مستطيلة ذات سوق قد أخذ من شرقها الى غربيها يعرف بالسماط مفروش بالحجارة عاصر من أوله الى آخره بضروب التجارة .

ووصف الشريف الادريسي جزيرة سردانية فقال انها كبيرة القطر كثيرة الجبال قليلة المياه وطولها مائتان وثمانون ميلا وعرضها من المغرب الى المشرق مائة وثمانون ميلا وطولها ماراً من الجنوب الى الشمال مع قليل تشريق وفيها ثلاث مدن منها الفيطنة وهي مما يلي جنوبها وهي مدينة عامرة ومدنة ومنها مدينة قلمرة وهي رأس المجاز الى جزيرة قرسقة ومدينتها الثالثة تسمى قشتالة وأهل جزيرة سردانية في الاصل روم أفارقة متبررون متوحشون من أجناس الروم وهم أهل نجدة وحرم لا يفارقون السلاح وفي جزيرة سردانية معادن الفضة الجيدة ومنها تخرج الفضة الى كثير من بلاد الروم وبين سردانية وجزيرة قرسقة مجاز طوله عشرون ميلا



ثم وصف جزيرة قرسقة وجزيرة البتة وباتوسة وقبريرة وقبرة وشكله وبنت  
برة ومونس وبونس واسترنجوجو جزيرة البركان وليبر وندمة وفيكوذة واركوذة  
واشتقة وجزيرة الراهب واليابسة وغيرها وقال في وصف مدينة بلرم : وبها حسن  
المباني التي سارت الركبان بنشر محاسنها في بنائها ودقائق صناعاتها وبدائع مخترعاتها  
وهي على قسمين قصر وربض فالقصر هو القصر القديم المشهور نغره في كل بلد  
وأقليم وهو في ذاته على ثلاثة أسمطة فالسمط الاول يشتمل على قصور منيفة ومنازل  
شاحخة شريفة وكثير من المساجد والفنادق والحمامات وحوانيت التجار الكبار  
والسماطان الباقيان فيهما أيضا قصور سامية ومبان فاخرة عالية

وذكر القزويني في عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات مدينة رومية فقال  
انها مدينة رياسة الروم وعلمهم وهي في شمالي غربي القسطنطينية وبينهما مسيرة  
خمسین يوما وهي في يد الفرنج ويقال للملكهم ملك المان وبها يسكن البابا الذي  
تطيعه الفرنج وهو عندهم بمنزلة الامام الذي يكون واجب الطاعة ومدينة رومية  
من عجائب الدنيا لعظم عمارتها وكثرة خلقها ذكر الوليد بن مسلم الدمشقي ان  
استدارة رومية أربعون ميلا في كل ميل منها باب مفتوح فن دخل من الباب  
الأول يرى سوق البياطرة ثم يصعد درجا فيرى سوق الصيارفة والبازين وذكر  
ان بين يدي السوق سوق آخر على أعمدة نحاس كل عمود منها ثلاثون ذراعا وبين  
هذه الأعمدة نقيير من نحاس في طول السوق من أوله الى آخره فيه لسان من البحر  
تجري فيه السفن تنجى السفينة في هذه النقرة وفيه الامتعة حتى تجتاز على  
السوق بين يدي التجار فتقف على تاجر تاجر فتختار منها ما تريد ثم ترجع الى البحر.  
وذكر أشياء عجيبه عن كنيسها وقال ان فيها عشرة آلاف دير للرجال والنساء  
وبها جامع لمن يلتبس صنوف العلم من الطب والنجوم والحكمة والهندسة وغير  
ذلك قالوا انها مائة وعشرون موضعا قال وقد مثل في الكنيسة صورة كل نبی  
بعث من وقت آدم الى عيسى عليه السلام وصورة مريم عليها السلام كأن الناظر  
اليهم يحسبهم أحياء وحكى أن أهل رومية يحلقون لحاهم ووسط هاماتهم فسلوا

عن ذلك فقالوا لما جاءهم شمعون الصفا والموازون دعوهم الى النصرانية فكذبوهم وحلقوا لحاهم ورؤوسهم فلما ظهر لهم صدق قولهم ندموا على ما فعلوا وحلقوا لحي أنفسهم ورؤوسهم كفارة لذلك

ومن رحل الى ايطاليا جمال الدين محمد بن سالم بن واصل قاضى القضاة بحماة وكان اماماً مبرزاً بالعلوم العقلية عارفاً بالمنطق والهندسة والاصول والفقه والهيئة والتاريخ توفى سنة ٦٩٧ هـ ذهب هذا رسولا الى صاحب صقلية من قبل الملك الظاهر بيبس الصالحى وذكر أنه أقام عنه وفي مدينة من مدائن البر الطويل المتصل بالاندلس من مدينة أنبولى واجتمع به مراراً ووجده متميزاً ومحباً للعلوم العقلية يحفظ عشر مقالات من كتاب اقليدس قال وبالقرب من البلد الذى كنت فيه مدينة تسمى لوحارة أهلها كلهم مسلمون من أهل جزيرة صقلية يقام فيها الجمعة ويعلمن بشعار الاسلام

وفي هذا القرن كان الايطاليون هم رجال التجارة والاساطيل فى البحر المتوسط وكانت لسكان يزيه وهم من إقليم طوسكانيا تجارات واسعة فى الشام وقال ياقوت أن السعة ظاهرة عليهم وجمهوريات يزيه وجنوة والبندقية هي أكثر البلاد الايطالية فى القديم والحديث اختلاطاً بالشرق ولما كان الطليان يأتون بلاد مصر والشام وسواحل البحر المتوسط منتجعين للرزق والاتجار كانت بقية أمم أوروبا غائصة فى مفاوز الجهالة

نشر المستشرق ميشيل اماري فى مدينة فلورنسة الشروط والعقود السياسية بين ملوك بيشة ( يزيه ) وفلورنثة ( فلورنسة ) أو أفلورنسا وبين ملوك المسلمين فى تونس والغرب الاقصى ومنها عقد من الملك قايتباى للفلورنتيين ذكر فى شروط البنادقة أن تجار المسلمين يتناعون من تجار البنادقة اصنافاً من متاجرهم من جوخ وصوف وغير ذلك وآخر هذه العقود سنة عشر وتسعمائة هجرية وأولها فى منتصف القرن السادس

وهكذا عاد العرب فاستخلصوا بلادهم من الطليان فكان الاختلاط على اقمه بين الامتين ولا سيما عندما تضع الحرب أوزارها وكثيرا ما كان رسل ملوك

الاسلام يأتون إيطاليا فقد ذكروا أن ابن خلدون المؤرخ جاءها رسولا من قبل صاحب تونس وصوره الطليان اذ ذاك على الحجر وجاءها في القرن الحادى عشر الأمير نجر الدين المعنى صاحب لبنان وأقام بها عدة سنين ملتجئاً ووصف عمراتها بالضخامة وتقن أهلها فى النقش والرسم والبناء

ولا يتسع المجال هنا الى ذكر كل من زاروا إيطاليا من العرب ومن زاروا من الطليان بلادنا الى هذا العصر . ولقد كانت اللغة الايطالية فى مصر والشام معروفة أكثر من الافرنسية والانكليزية الى منتصف القرن الماضى ثم تراجعت وخلفتها هاتان اللغتان

هذا وكان رجال الدين من كاثوليك الشرق يختلفون الى رومية منذ القديم ويتعلمون لغتها ويدرسون الدين فيها وهم أكثر من أن يحصوا وفى مقدمتهم السمعاني اللبناي المشهور والبنانيون الموارنة على ما يظهر أشد الكاثوليك رغبة فى المهاجرة الى رومية وتاريخ رجال الكهنوت عندهم شهادة بذلك

### لنرائز الغربيين

## ٤٦

قرأت فى الصحف الباريزية أن أمبراطور المانيا منع ضباط مملكته من رقص « التانغو » « وألوان ستب » فى الحفلات الرسمية وكذلك فعل ملك الانكليز وهما رقصتان قيل انهما من أصل أميركى فى أقصى ما يكون من الخلاعة خلافا للرقص الذى اعتاده الاوربيون فى حفلاتهم الراقصة خاصة كانت أو عامة

ولعل الآن بعضهم يقول وأنت الآن تحدثنا عن الرقص وأمامك محيط أوربا وكله مما يستعمل القرائح مما كانت كلية للكتابة والتأمل . نعم أن البحث

فى الرقص هو مما يجب البحث فيه أيضا لشرقى يبحث فى مدينة الغربيين اننا بحسب عاداتنا واصطلاحنا سكان المدن العربية لا البوادرى ننكر الرقص

ونعده حطة ولكن الغربيين يرون غير رأينا فيه . يرونه من الحاجات الطبيعية لبسط النفس ولذلك لا تكاد ترى الكبير والصغير والرجل والمرأة الا ويعتادون الرقص على أنواعه من غير نكير اللهم الا رقص التانغو وألوان ستب فان العقلاء أنكروه لانه باعث الشهوات البهيمية ومخرج للرقص عما وضع له

والرقص<sup>(١)</sup> في الغالب يكون على ايقاع النغمات الموسيقية على لحن متساوق وربما أشفع بفناء . فالرقص والموسيقى والغناء هي من المستحبات وربما تجوزنا وقتلنا من الواجبات في بلاد الغرب لا يمد القتي ولا الفتاة من أهل الطرف بدون الاخذ بحظ وافر منها فكان الغربيين رجعوا في مدنيتهن الى الفطرة الاولى وذلك لاننا نرى سكان البوادي في الشرق أيضا يرقصون ويغنون . ويضربون بطل أو ينفخون بزمارة . أمور يأتونها على الفطرة وعلى حالة أولية ولكنها على كل حال تدل على أن سكان غير المدن في شرقنا أقرب الى الفطرة من المتحضرين

كانت الطبقة العالية من رجالنا أيام رقي العرب في الاندلس ومصر والعراق والجزيرة وفارس وغيرها من البلاد التي تأصلت فيها الحضارة لا تستنكف من الضرب بالعود أو غيره من أدوات الطرب أو ترفع أصواتها بالغناء ولا من ينكر عليها ذلك ولطالما كنت ترى بينهم الفقيه والمحدث والطبيب وصاحب الوقار من القضاة والمهال

انحطت الحضارة عندنا والفنون الجميلة آخر ما تستعيدة الامة الناهضة وأول ما تنقده المنحطة وما الغناء والموسيقى الا من الفنون الجميلة فارتقاء صناعة الغناء والموسيقى في أمة دليل ارتقاءها فهما محركان عظيمان لارواح أبنائها ومهمازان قويان لترقية شعورهم وتحسين عواطفهم يعرفون فيهما آونات الفراغ فيدخل بهما السرور على القلوب .

(١) قال طاش كبرى في مفتاح السعادة : علم الرقص وهو علم باحث عن كيفية صدور الحركات الموزونة عن الشخص بحيث يوجب الطرب والسرور لمن يشاهدها وهذا من العلوم التي يرغب فيها أصحاب الترفه والافغناء والامراء ومن يجرى مجرى هؤلاء من أصحاب الملاهي ويسلمونها الغلمان الحسان والجواري الفاتكات ليتذو السمع والبصر مما بمشاهدة حسنهن واستماع نغماتهن وغنجهن حتى تكمل اللذة والجور والفرحة والسرور وأهل الهند ماهرون في أنواع الرقص ولهم فيها يد طولى الآن هذا العلم محرم في شريعتنا وقد قيل التلذذ بالغناء وضرب الملاهي كفر اه

تصدر هذه العجالة من بلاد هي مهد الرقص والغناء والموسيقى ، من أرض  
أين اتجهت في حواضرها وبواديها تجدها تطرب وتتغنى ، من بلد قام فيها من  
الموسيقين القدماء أمثال روسيني وبليني ودونيزي ومن المحدثين أمثال فردى  
وبوتشيني وماسكانيه وليون كافاللو ومن المغنين في المحدثين بولفى وماركونى  
وكاروسو وديللوكا وباتستيني وغيرهم من المغنيات والموسيقيات ممن أعظمت  
الأمة منزلتهم واحلتهم في منزلة علمائها وفلاسفتها ورجال نهضتها

وكل ما تراه من الموسيقى ونسمعه من الغناء يكون على ضرب « النوتة »  
بادوار وتقاطيع مخصوصة وهو ما لم يتم حتى الآن عند العرب اللهم الا الموسيقى  
الوترية في مصر ولما يعم استعمالها فاذا أصبحت موسيقانا وغنانا ضمن دائرة  
القانون يكون قد وضع الحجر الأول في أساس نهضة هذه الفنون الجميلة في  
شرقنا العربي على نحو ما جرى عليه سكان الاستانة وأفلحوا فيه من تقليد الاوربيين  
في موسيقاهم وغنائهم .

الموسيقى والغناء هما مثل من حالة النفس ومن لا يريد أن تكون نفسه شفافة براقعة  
حساسة ولكل أمة غناؤها قد تتبرم به الأمة الأخرى وتمعده منكراً ولكنه  
يفيدها ويلذها كما ذكر ابن رندقة الاسكندري من سباح القرون الوسطى في  
وصف أهل شلشويق ( أى أهل شلزويك هولستين في شمال ألمانيا ) وقال ان  
لهم نوعاً من الغناء يشبه عواء الكلاب ولو فهم معناهم لما حكم هذا الحكم الذى  
يقوله اليوم أيضاً كل من لا يعرف لغة غيره ولا تأثير موسيقاه وغناؤه ومراميهما  
الذائذ الثلاثهما من أول ما تدور عليها الحياة الغربية اليوم ولا تضر بالوقار  
بل تعد من أدوات الظرف والكمال ولعل شرقنا يحتذى في الموسيقى والغناء حذو  
الغرب مع تعديل تقتضيه طبيعته وعاداته واشتغال البيوت أو الاصحاب آونة  
الفراغ بضرب من ضروب الموسيقى والغناء أنفع ألف مرة من لفو الحديث  
وانتقاص بعضهم بعضاً والخط من اقدار أنفسهم والسلام

## نهضة إيطاليا

إيطاليا القديمة

٤٧

كنت أحب أن أسطر قبل الآن ما أعرفه وعرفته عن النهضة الإيطالية الا أنني انتظرت ريثما قضيت شهراً في هذه الشبه الجزيرة ورأيتهما اجمالاً من جنوبها الى شمالها .

وقد اعتمدت فيما أكتب على من وقعت لي معهم صلة تعارف من خاصة الطليان أو مآقرأته بأقلام الطليان بالفرنسية أو ما كتبه الفرنسيين عن الطليان وهو وإن لم يكن مجموعاً صحيحاً من كل الوجوه لكنه أقرب الى الصحة من كثير من الاحكام التي يصدرها صاحبها عفو القريحة بآدى الرأي

و كنت أود لو سمح لي الزمان بتعلم مبادئ من لغة الطليان اذريقة لاخاطب العامة كما أخطب الخاصة بلغتهم نفسها واسمع تصوراتهم وألقى عليهم الأسئلة وأدرس أحوالهم بالنفس ولكن المدة التي قضيتها لا تكفي لأن يتعلم المرء القدر الكافي للتفاهم بهذه اللغة مع قربها جداً من الفرنسية ولولا الخوف من علماء أصول اللغات لقلت أن الإيطالية تحريف الفرنسية أو هذه تحريف تلك .

ثبت كل الثبوت بعد الرحلة الى إيطاليا ان مسألة اللغة من أهم المعضلات الاجتماعية التي يصعب حلها الا بأن يتعلم المشتغل بالعلم والتجارة عدة لغات من اللغات الحية كما يفعل الغربيون اليوم وإن العامة أيضاً لا غنية لهم عن تعلم ولو مبادئ طفيفة من لغة راقية منتشرة وإن من كان يبيع منا أفكاره الصائبة بأن الموظف يستطيع أن يحكم في بلد لا يفهم لغة أهله وإن التاجر يستطيع بواسطة الترجمان ان ينفق سلعة ويربح ويستفيد من كان كذلك لم تكن أفكاره أرقى من أنه اذ لم يستند فيها الى تجارب ولا الى تاريخ واجتماع .

وها نحن نتكلم على نهضة إيطاليا فنقول : قضى مركز إيطاليا الجغرافى أن تكون فى الأزمنة القديمة مركزاً عظيماً من مراكز المدنية لتوسطها بين الشرق والغرب وكانت رومية نقطة هذا الاتصال وواسطة هذا العقد منذ قام الرومان الاول وأخذوا يدوخون الأمم والشعوب لسلطانهم . ولما وضع الشعب اللاتينى أول جسر على نهر التيبر وهو نهر رومية المقدس ومن أكبر أنهر إيطاليا أصبحت رومية مطمح الانظار وصار هذا الجسر الذى كان بناؤه أقرب الى الفطرة مما يستهوى قلوب شعوب الشمال للاغارة عليه لان منه يخلص المرء الى ساحل البحر المتوسط على أيسر سبيل . ولما دفع اللاتينيون عن جسرهم غارات الأتر وسكيين واليونان أصبح مقدساً ومن ملكه كان هو الزعيم بلا مدافع .

تمثلت بالقرب من هذا النهر ثلاثة مطالب أساسية للمرء والمجتمع وهى ضمانة الحياة المادية وموافقة الحياة الأدبية والصمود الى الحياة العقلية بمعنى أن المرء يعيش ويحب ويعرف وأن يكون . فى المجتمع قانون ودين وعلم .

قارب الرومان القدماء هذه المظاهر الثلاثة ولكن الحياة المادية كانت أتم عندهم لانهم محاطون باعداء ان لم يحاربوهم بالمادة يهلكون لاحالة . وكانت الحياة العقلية فى كثير من أدهارهم تامة بالنسبة لتلك الأيام ونظام الأسرة ثابت الدائم وحب الجندي مغروسا فيهم حتى كان الوالد يقدم ولده للخدمة العسكرية فى السادسة عشرة ليعنى منها فى السادسة والأربعين وعلى قلة عدد السكان اذذاك وهو كما قال المؤرخون ( ١٥٠ ) ألف نسمة فى رومية وذلك قبل المسيح بخمسة قرون فى أرض ذرعها ٤٥٠ ميلاً مربعاً كان للرومان جيش مؤلف من ثلاثين الى أربعين ألف نسمة يخرجون به من فتح الى فتح .

وكان الرومان اذا فتحوا بلاداً يقبلون فى الحال ما يترأى لهم حسناً من عادات أهلها وصناعاتهم وأساليبهم وهذا سر وضع القانون الرومانى الذى هو ابن الاوضاع الكثيرة وسليل شعوب عدة ألف فى قرون وتعاورته الايدى بالشرح والتذييل والانقاص حتى أصبح دليل الحكمة الرومانية بل هو مجلة الحقوق الانسانية التى لا تتغير . وكانت تلك الحروب الرومانية من مجدعات حياتها وحماستها الوطنية حتى

لقد قال ليكورك الخطيب اللاتيني ليس أحسن عاملا من الحرب في تقوية الشعب لأنها تعلمه احتقار الاخطار والاخلاص لسلامة غيره ولاسرته ووطنه

ولما تخلص الرومان من السيزيليين كاد القرطاجيون أن يهلكوهم فظفر الرومان بهم وورثت روميسة مجد قرطاجنة التي سقطت بعد الحروب البونيكية وقضت رومية على أنيبال القرطاجي الذي جاء وهددها في عقر دارها وكان فتح الرومان لمصر وكثير من أقطار آسيا ومنها الشام من أكبر دواعي قوتهم فجلبوا به ثروة وأعلقا نقيصة وكان من أكبر المشوقات للعسكر الذي أخذت رومية تستخدمه بالاجرة ان كان يعطى له شيء من الاتمال والفنائم لا كما كان في القديم يستأجر بها الرعي أو رب الأسرة .

ولما جعلت رومية بلاد اليونان ولايتة رومانية أخذت عنها الذوق في الفنون الجميلة وكلما كان الرومان يجلبون من كورنت وآتينة أثرأ من آثار الهندسة والنقش والجواهر كانت تربي أذواقهم ولم يكتفوا بالآثار بل جلبوا معها مؤثرها من مثل الخطباء والسفسطائيين من الحكماء فأصبح للخطابة شأن مهم في الحياة العامة وصار ملعب « الفوروم » المشهور الباقية الى اليوم آثاره عكاظ الرومان يخطبون فيه ويتناقشون وأخذوا يبعثون بفتيانهم الى ائينة يتعلمون على حكماء الوقت اذ ذاك ما ينفعهم ثم هاجر كثير من العلماء الاتينيين الى رومية وأنشأوا يعلمون كل طالب وبلغت هذه النهضة أشدها على عهد الامبراطور أغسطس وسقطت بعده بقليل شأن أكثر مدنيات العصور السالفة كانت من عمل حاكم أو أمير أو بضعة حكام ثم يتنامى الأمر يزهد فيه .

جاءت أزمان أدخل فيها اليونان على الرومان أمورا أضعفت من سلطة الوالد على أولاده وركت الحياة الجندية وأخذت الشبه والشكوك تسرى الى العقول وكثرت الموبقات بكثرة الرفاهية فكان بذلك انهيار ذاك البناء وخراب العالم الروماني ففضى على رومية وزهدت تلك المدينة كما ضعفت في النفوس آثار الوثنية وأخذ الاضطراب يدخل في نظام تلك الحضارة وبعثرها وكثر الانتحار واليأس من



الحياة ومن لم يحبوا الانتحار يؤثرون العزلة وسرى اليأس في الطبقة الممتازة والاغنياء الى البائسين والخدمة ولما كانت الحال على ذلك والنفوس تضيق من هذه المظاهر جاءت النصرانية على انقاض المدينة الرومانية وكان لها من النساء أكبر عون على الانتشار فرأى فيها من دانوا بها غزاء لهم وسوى . والدين وازع قوى في الدنيا والآخرة .

اضطهد القائمون بالدعوة الدينية أيضاً وقام أمنال نيرون يظلم ولا يبقى على أحد وبيننا كان يحرق المنتصرين أحياء ليضئ بهم حدائق الفاتيكان كنت ترى أولئك المنتصرين يذهبون الى الحرق باسمين لا اعتقادهم بأن في العالم الآخر حياة سامية لا يخيب من قضى في سبيلها . وكلما كانت الشدة تنال أولئك المضطهدين كنت ترى أشياءهم يكثرون .

وكان النزاع بين الامبراطورية الرومانية والدين المسيحي من أعظم مذكره التاريخ حتى دان الامبراطور قسطنطين بالدين الجديد فكان من انتشار الدين بعد الوثنية منافع اجتماعية مهمة في البلاد خصوصاً والدين أخذ يوافق ميول المتدينين به وحاجاتهم

توطد أمر إيطاليا بعد ذلك وأخذت تقطع أشواطاً في سبيل جمع شملها وتتناسى مآلها في سبيل انتشار النصرانية التي عمت إيطاليا وبيننا الامر على ذلك كان نزارة الشمال يتجمعون ليغزوا إيطاليا للاستفادة من مادياتها وقد أهلكهم الجوع ولم يكن لرومية طاقة يدفعهم لحجاء يغشون العالم المتمدن ولكن من أولئك البرابرة من لم يلبثوا ان دانوا بالدين الجديد وتطوعوا بالدعوة اليه في القاصية بيدانهم لنقص فيهم حرفوا ما تلقنوه ولم يعملوا بتعاليمه فأناؤا مظالم كثيرة حتى اضطر الباباوات أن يجعلوا لهم سلطة مدنية فممدوا الى القوة علماء منهم بأن سلطان الروح لا يؤثر كثيراً أن لم يكن وراؤه سلطان القوة .

وهذا كان مبدأ مزج الدين بالسياسة خصوصاً على عهد شارلمان وليون الثالث وهما الملكان اللذان حاولا هذا المزج وحرصا عليه ثم كثرت البدع والاحاد

وقاومها الباباوات بالشدة وان جاء من هؤلاء أنفسهم من لم تحمد سيرتهم أحياناً  
ولقد كانت إيطاليا لاخلال القرون الوسطى ميدان العراك بين الباباوية والامبراطورية  
فنتج من ذلك تمازج بين العناصر المختلفة في الغرب ثم جاءت الحروب الصليبية  
على الشرق وكان الدافع إليها دينياً ثم انتهت بالماديات وبعد سنة ألف للمسيح  
حدثت حوادث غيرت معالم العالم الغربي وكانت الدواعي الى الحماسة الدينية حب  
الظهور والاثبات بالفرائب ولا سيما في نفوس العامة والزعماء من الاسراء ولكن  
حرب المائتين قرنين لاستعادة الارض المقدسة لم ينتج منه الا أن جمهوريات  
إيطاليا أصبحت لها مكاتب تجارية على شواطئ البحر المتوسط وباحتلاط إيطاليا  
بل أوروبا بالمدنية الشرقية البديعة عاد الى الغرب شيء من الحياة أصيبت به  
الصناعة والآداب وكان أثر الحروب الصليبية في إيطاليا أثر تقاليد اليونان  
المفلوطين على أمرهم في مدينة رومية .

### إيطاليا في القرون الوسطى

## ٤٨

جاء عهدان على رومية طمحت فيهما الى ان تحكم العالم فالاول على عهد عظمة  
قيصرية الرومان وقد تم لها ذلك بعض الشيء والثاني على عهد التحمس الديني  
وبلوغ سلطة الباباوات حداها وكان من أثر الحروب الصليبية ورؤية القوم  
للفنون القديمة البرنطية والمغربية ان تمت لهم مقدمات النهضة الاولى . ثم أن  
المقاطعات تحررت من سلطة من كانوا يرهقونها من أمرها عسراً فأخذت تتنافس  
في اقامة الابراج وتجب كل منها أن تكون كنيسة أو مسجداً وأغنى  
وخطيبها أفصح ومتفنتها أشهر . وأنشأت تبحث عن الرجل الذي يكون أقدر من  
غيره على التغني بأمجاده في أشعاره وتعتظيم أعمالها الصناعية وبيدائع النقش والرسم  
وبفضل هذه المهاراة اغتنت المدن والقرى بالمعاهد البديعة فكنت ترى الكنائس

الكأندرائية فى كل مكان تناطح الجوزاء والقصور تسمو من الارض الى  
الاجواء

وانتشر فى جميع شبه جزيرة ايطاليا ميل حقيقى للجمال لحدث منه ازدهار  
الفنون التى لم تزل تبهرنا الى اليوم فكان هذا المهده مناحباً لتكوين أعظم الرجال  
ليستطيعوا أن يحدثوا أعمالاً غريبة باقية وكان للقديسة كاترين دي سين والقديس  
تومادي آكيك والقديس فرانسوا داسيز فى القرنين الثالث عشر والرابع عشر أثر  
يذكر فى السياسة والعلم فكانت هذه النهضة الايطالية الاولى متشعبة بالفكر  
لديني الا أنها كانت تحوى فى مطاوعها بذوراً أنبتت بعد النهضة الثانية .

وقام على الاثر الشاعر دانتي الايطالى واضع أساس اللغة الايطالية الحديثة  
وأخذ ينادى فى شعره ونثره بفصل السلطتين المدنية عن الدينية . ينطق فى ذلك  
بلسان طبقة كبيرة فى عصره فلم يكده يصرخ صرخاته حتى جاوبه على الاثر أرباب  
الافكار الحديثة ممن أخذوا ينزعون ربة الدين بل ينحون عن جوهره . وكان  
فى هذا القرن أيضاً أناس من أرباب الفنون الجميلة يؤمنون بما يصورون ويريدون  
به خدمة الدين ومنهم من كانوا يصورون وينقشون حياً بالمجد والشرف والمال  
خصوصاً وهم يرون كم كانت أسرة ميديسيس اذ ذاك تفدق الهبات على أرباب  
تلك الصنائع . حتى لقد قيل أن رافايل المصور رفض أن يكون باباً وآثر العمل  
بالتصوير . وهذا العصر يسمونه بعصر ليون العاشر الذى كان من أكرم الباباوات  
وأكثرهم علماً وعصره كمصر أغسطس قام فيه أرباب الافكار الحديثة وأخذوا  
يشيرون من طرف خفى بتحكيم العقل فى المسائل فأصبح أهل العلم والادب  
مرغوباً فيهم أكثر مما يرغب فى الامراء وساعدوا اختراع الطباعة اذ ذاك فأخذوا  
يبتئون أفكارهم فى روح القوم على صور مختلفة حتى غدا أمثال بوج وفيللف  
وأرتين الحاكمين المتحكمين بالافكار فى عصرهم يصرفونها كما يشاؤون .

فى ذاك المهده أيضاً نشأ اللطيليان أمثال المؤلف لورازو فالانخدم الآداب  
والتاريخ والخطابة والفلسفة خدما تذكر له على الدهر ومثله جيور دانوبرو الذى

أحرق لأفكاره الفلسفية وكان عالماً كاتباً مؤثراً دينياً كانت الأفكار تنمخض على هذه الصورة قامت حركة الإصلاح الدينى فى القرن السادس عشر ومنشأؤها من بيع الغفرانات واستئثار الباباوات بالسلطة المركزية يريدون أن يتم كل شئ فى رومية فى الامور الدينية والملوك يريدون من حيث السياسة أن ينزعوا هذا العبء الثقيل عنهم والتخفيف من وطأة الارتباط بالمقام البابوى والفلاسفة والادباء يريدون أن يحرروا العقل من قيوده وكلما كان المجتمع يدخل فى طور الكمال كانت الحالة تستدعى تقسيماً أكبر فى العمل وتوجيه المناحي وجهاتها حتى أن أكثر من واحد من المتدينين جداً قد طلبوا التفريق بين السلطتين وبعد شؤون وشجون انفصلت ألمانيا وانكلترا عن رومية .

كان العلم فى أواخر القرن السادس عشر قليلاً وقام أمثال غاليله الذى قال بدوران الشمس حول الارض فأوذى لما نادى بأرائه العلمية وان التجربة هى الشرط الضرورى فى تحقيق المسائل العلمية وقد طبق ليونارد بعقله العجيب هذا الاسلوب على جميع المسائل المبحوث فيها وأخذ ما كفافيل واضع فن سياسة الخداع يتشبع بها فى كتبه السياسية وكما كان الشاعر دانتي يطالب بضرورة فصل السلطة المادية عن السلطة الدينية كان العالم غاليله يثبت بأن العالم العلمى يجب أن يكون منفصلاً ومستقلاً عن الاعتقاد الدينى وهكذا لم يرح غاليله يؤكد مع شدة احترامه للدين أن العلم والدين أمران مختلفان ليس بينهما تناقض ولا ارتباط . ويرى أن الكنيسة هى الحاكمة فى المسائل الدينية وليس لها أدنى سلطة فى المسائل العلمية وينبغى لها أن تحاذر من الحكم فى مسائل هى غريبة عنها تماماً .

رأت الكنيسة بعد عصر دانتي أن تحافظ على كيانها السياسى بالقوة وأرادت بعد غاليله أن تحافظ على كيانها العلمى بالتعليم خصوصاً بعد ان شاهدت النتائج التى تمت على ايدى اليسوعيين باتخاذهم العلم آلة للدين واتحدت الكنيسة مع الامراء وأخذت تلقن الناس الطاعة والخضوع فلم تحدث بعد ذلك ثورات وامن الناس واغبطوا ولكن ظهر بعد قرنين من انتشار الإصلاح الدينى بقيام لوثيوس

ونزع ألمانيا وانكلترا يدها من الكنيسة الكاثوليكية ان الانحطاط اخذ يبدو على الشعوب التي ظلت كاثوليكية على اختلاف في عناصرهم ومناخ بلادهم وأحوالهم الاجتماعية والسياسية وذلك لأن التعليم كان محدوداً عند هؤلاء الشعوب ومقصوراً على بعض الطبقات والعدل فيه شدة وضعف والطاعة أبداً يرغب فيها فقلت في هذه الشعوب القوة المبدعة على أن الرأه المادى كان مضمونا لأهل ايطاليا بما أنشئ فيها من المعاهد الخيرية ولكن كل ذلك لم يخرج الشعب عن حالة التثبت والتراجع .

وعلى عهد مثل هذه الادارة ينزل ميزان العقل من كل وجه فقد أمست الصناعات والآداب والعلوم لا ترتقى الا ببطء حتى أن الشاعر كيودى المتوفى سنة ١٧١٢ من أعظم شعراء ذاك القرن كان يتغنى بمدح عصره معرضاً بالجفاء البربرى الذي كان يشاهد من خلال أعمال قبائل رومية القديمة الذين لم يكونوا يحملون الا بفتح العالم .

ومن حسن الحظ أن ايطاليا لم تعدم في ذاك الدور أناساً ينهضون هنا وهناك يثيرون العواطف وينادون قومهم بأن ماهم فيه باطل لا بد له من التجديد وأن هذا العالم ليس عالم الأموات . فقام بيتروميكا بالدفاع عن تورينو وقام فيليكيا يتغنى بأغانيه الحريية لينبه سكان هذه الشبه الجزيرة المتخدرة ونهض الأمير أوجين دى سافوا يحمل أمجاد الحرب والسياسة الى القاصية وأخذ بيكاريا يقيم الحججة على فظائع المحاكم وقام غيرهم بأعمال كثيرة نهوا فيها العقول من رقادها ما أمكن .

### ابطاليا في الفروه الحريية

## ٤٩

بينما كانت ايطاليا غارقة في هذا السبات كانت أفكار غاليله قد وصلت الى انكلترا فتلقاها الفيلسوف باكون وعادت الى ايطاليا منعكسة من طريق فرنسا

في كتابات الفيلسوف ديرو وأخذت السلطة الدينية تضعف أمام حقوق العقل وجاء انتشار دائرة المعارف ( سنة ١٧٥١ - ١٧٧٢ ) فأحدث حركة في أهل الطبقة المستتيرة وساعد فيها أهل الطبقة الوسطى من الفرنسيين آملين أن يروا منها سلاحا يحاربون به رجال الكهنوت والاشراف أما العامة فقد استعملوها واسطة للارهاب وقد كفت فرنسا ثلاثون سنة حتى تأتي أفكار دائرة المعارف بعملها في التخريب وذلك لان فرنسا كانت مستعدة أكثر من كل أمة لقبولها لأن السلطة كانت فيها على أشد ماتكون ثم ان صلاتها مع الشعوب البرتستانتيّة كانت مستحكمة المرى أكثر من غيرها فكانت ألفاظ « الحرية » « المساواة » « والأخاء » تؤثر في السواد الأعظم من القوم فتدفعهم الا الأعمال المخارقة في باب الرجولية ولما ظفرت جيوش الفاتحين من الفرنسيين بفتح شبه جزيرة ايطاليا سنة ١٧٩٦ كانت جالة الافكار في فرنسا مخالفة لكل المخالفة لحالتها في ايطاليا في الأولى مضاء واعتماد على النفس وفي الثانية ضعف وخضوع ولذلك كان الامراء يهزمون من وجه الجيوش الفرنسية على صورة بشعة بل ربما ركبو عار القرار قبل أن تحتل بلدهم فلما استحكمت سلطة الفرنسيين في ايطاليا قلبوا كثيراً من أوضاعها باسم الحرية ووضعوا لها القانون الفرنسي وألغوا امتيازات رجال الدين والاشراف بيدان ما حدث من الاحتلال الفرنسي لاطاليا في أوائل القرن التاسع عشر قد نبها من سباتها العميق وحداها أن تعقد مع سائر أوروبا المدة علائق ولم يفهم العامة من الطليان ما يراد بهم فكانوا يساقون كالانعام ولكن الطبقة المستتيرة ورجال الاعمال بعثت همها حالة الفرنسيين فأخذت تدرك امكان اعادة الوطن وتأليف شمله المبدد وتبحث عن الطرق لتحقيق هذه الأمنية فلم تمض على ذلك خمسون سنة حتى أثمر جهاد أرباب الافكار تأليف الوحدة الايطالية الحديثة وحدة قوامها المساواة أمام القانون ومنح الحرية السياسية .

أعاد رجال السياسة في مؤتمر فيينا خريطة أوروبا الى ما كانت عليه قبل سنة ١٧٨٩ وعاد الباباوات والملوك والدوجات والامراء الى سابق أجدادهم تحميمهم

الحرب الأجنبية ولكن استحال الرجوع الى الحالة الأصلية لأن رجال  
الشعور الخارق للعادة ومن توهاهم الجاذبية العقلية الشديدة الى أن يتحرروا  
بعض الشيء من الوراثة والمحيط قد عدلوا في وجهة الافكار وجددوا ميدان  
آمالهم فكان الشعراء وأساتذة الكليات والقسس والاشراف المتعدون في  
مقدمة من تبدلت عقولهم بتأثير الحوادث وما تم لقرنا من المجد قد أفهمهم معنى  
الجمال الذي ينطوى في مدارج القوة . وتراجع الايمان بالحق الالهي وعادت  
الفلسفة فتأثرت بتأثيرات المجددين وضربت مقعد الكنيسة الرومانية ضربة قاسية  
وتحمس الأذكىاء وأرباب القلوب لفكرة أن وطنهم سيستعيد بهاءه ويعود عظيمها  
جيلاً فأخذوا يعملون بمضاء وحماة تدعو كل من اطلع على أعمالهم أن يعجدهم  
ويحترمهم وكثر تجديد طبقات من الشعراء أخذت على عاتقها أن تنبه بلسان الشعر  
وألحانه الرخيمة شعباً متناوماً منذ قرون فتناول الشاعر جيوشى سوط الهجاء  
الذي سقط من يد بارني وأخذ يضرب به وتحمس الشعراء بلليكو ومانزوني  
ونيكوليني حماسة الغيرى المفجعة . وساعدت قصائد فوسكولو وأغاني برشت  
الوطنية على هذا النشور .

بيد ان الدعوة الأدبية لا تستطيع أن تعمل الا في الافكار المستنيرة ولو  
قليلاً فأخذ الاشراف والطبقة الوسطى من الأحرار يدركون ضرورة نشر هذه  
الحركة بين العامة فأنشأوا يدخلون التعليم الى القرى وكان تكثير سواد القائلين  
بفكر التجدد وضم الشمل في المدن قد تسهلت أسبابه بارتقاء مستوى العقل في الشعب  
واستعداده لقبول الجديد ولكن بث الدعوة كانت خطرة ، ولطالما أعار بعض  
الكتبيين مؤخره حوائثهم لعقد الاجتماعات يتهاشم فيها المتهاشمون بأفكارهم  
وآمالهم وأحلامهم في المستقبل ونهضة البلاد .

ثلاثة عوامل أعانت على تخمير هذه الثورة الجديدة وتنمية بذورها : قدماء  
الضباط والموظفين على عهد نابليون والجمعيات المرية ورجال الشرطة . ومعظمهم  
كانوا دخلوا في الجمعية الماسونية فتعلموا فيها أساليب الاجتماع ، وجمع الشمل

وحب النظام ، وبالنظر لحالة البلاد اذ ذاك لم يتأت ان تنعش من سقطتها الالجمعية سرية وذلك لما عرا الأخلاق من الانحلال والضعف ولقلة عدد ارباب الشخصيات الراقية فكثرت الجمعيات السرية من أجل ذلك في البلاد كلها ، وكان أشياعها كثاراً أولاً في الكليات ودخل فيها أبناء الطبقة الوسطى وكثير من أبناء الاسر الكبرى وجماع الاسرائيليين ، وكان أكثر الداخلين مدفوعين الى ذلك بعامل المنفعة الشخصية الممكنة وكلهم يرون الى جمع شمل الوطن .

كان للاسرائيليين في هذه الحركة الكعب المعلى فانهم وان كانوا في ايطاليا أقل جيناً من حيث ملايتهم خيلاً لما كانوا عليه في سائر أوروبا لكنهم كانوا خاضعين لقانون يحرمهم من الوصول الى المناصب التي يؤهلهم اليها ذكاؤهم وثباتهم المتواصل على العمل ، ولقد علمهم احتقار الناس لهم فضائل تجرد منها ظالمهم ، فكانوا محتقرين وسذجاً في الصورة الظاهرة ويتذكرون أحياناً شيئاً من الخير نالهم ولكنهم لا ينسون على الدوام العار وهم على ثباتهم وحسابهم للعواقب قد أصبحوا متضامين بدوامي مقاومتهم للعدو المشترك يكتمون أمرهم ويسرون ما يجول في قلوبهم وهم قد أثروا اثرأ مهما فكانت منهم قوة لا تعاد لها قوة لمقاومة نظام سياسي تكرهه نفوسهم .

فلم يكونوا يعتقدون ان في وحدة ايطاليا قلب الأوضاع التي ظالموا قاسوا منها الامرين بل كانوا يرون فيها صورة من صور الانتقام من انكسرت المسيحية في رومية الباباوات ولذا يمكن أن يقال في ذلك العهد ان جميع الماسون في ايطاليا ان لم يكونوا كلهم اسرائيليين فان جميع الاسرائيليين كانوا ماسوناً واذ كانت القوانين والعادات تبعدهم عن الحياة العسكرية فقدوا الشجاعة التي تورثها صناعة حمل السلاح فكانت معاونة الاسرائيليين ما عدا بعض الشواذ مالية أكثر منها شخصية وعظمت معاوتهم المالية في هذا السبيل حتى ان الحكومة الموقته في ميلان بالنظر لما ادره عليها الاسرائيليون من المال بعد مغادرة النمساويين للبلاد قد شكرتهم على اعانتهم البكرية في سبيل الحرية .



وما كان القسيسون غرباء عن هذه الحركة فإن أول من صاح « إيطاليا واحدة وحررة » كان قسّانات في هذا السبيل وآخر من قضى في هذا المقصد هو قسيس أيضاً كان في صحابة امرائيلي ، وكان هذا شأن جميع المستنيرين من عامة طبقات إيطاليا يريدون أن يحيا وطنهم ولا يبقوه أرض الاموات ، ومصادفته هذه الدعوة من المواطنين في طبقة رجال الدين لا يعجب منها اذا علم أن البابا بيوس السابع كتب الى الكونت بورو بمناسبة أعضاء جمعية الكاربوناري الثورية « انهم يحبون إيطاليا وانا أحبها مثلهم » وكذلك كان الأشراف الذين لم تكن لهم مناصب تشغلهم في الحكومة وأقصاهم الملوك عن قربهم فانهم شاركوا في الحركة الجديدة حق المشاركة .

قلنا الكاربوناري وهي جمعية اشتقت من الجمعية الماسونية وأعضاؤها من الجند والضباط على عهد نابليون فقامت منذ سنة ١٨٢٠ بثورات عسكرية في مملكة نابولي أولا ثم في معظم أمارات إيطاليا ، ولكن قلة عدد اعضائها وفقدان المرددين لأعمالها غادرت حركاتها قاصرة . ولما قام مازيني الكاتب الذي كان يؤثر لانه كان متأثرا يرى الى انهاض إيطاليا وجد أنصارا واعوانا وان كان العيب الوحيد انه كان يتمجّل قطف الثمرة قبل نضوجها ، ويضيق المجال اذا اردنا احصاء من دعوا الى هذه الوحدة ومنهم الراهب فنسازو جيورتي الذي اغضب الكنيسة بعمله ، ففضى آخر ايام حياته شريدا في باريز لانه قال بضرورة فصل السلطة المدنية عن السلطة الدينية ومنافع ذلك للسياسة والاخلاق

وكانت نيران الثورة تشتعل تارة وتخمّد اخرى فيظن ان البلاد عادت الى حالتها من الامن والطمأنينة ، ثم لا تلبث فوهة البركان ان تنفّذ حممها ، وقد انفجرت لاخر مرة يوم قامت فرنسا وقلبت الملكية ونادت بالجمهورية وأخذت تهز أعصاب أوروبا فتحرّكت إيطاليا من أقصاها الى أقصاها كأنها متأثرة بما جرى كهربائي فقامت قيام الرجل الواحد من بلاد الألب الى صقلية أي من الشمال الى الجنوب وظهر ان الملوك تظاهروا بالاشتراك بالحركة والبابا كذلك وان شئت فقل

انه كان أكثر من غيره وتنازل الأمراء عن سلطتهم المطلقة ومنحوا دساتير لشعوبهم والكل يريدون أولاً طرد النمساويين من البلاد التي كانوا احتلوها ولقد تمثلت الثورة العامة في سنة ١٨٤٨ في جميع الطبقة الوسطى لمناهضة السلطة المطلقة فصادت أولاً عطقاً من البابا وغيره فلما تحقق مقاصدها مزقت الدساتير المعطاة وأعيدت البلاد الى نظامها السابق فلم يثبت من ولايات الشبه الجزيرة سوى البيمون وكان لها فقط جيش يحسن الكر والفر وله نظام بزامة الملك الجديد فيكتور عمانوئيل الثاني وما كانت المهمة التي انتدب اليها هذا الملك بالأمر السهل بل كانت تحتاج الى سلاح ماض وطرق مراصلات منظمة ومعارف منتشرة وضم شمل أحرار الطليان وتهدة خواطر الكاثوليك وهم كثر متحمسون في إقليم البيمون واقناع أوروبا التي لا تصدق أوهى معادية لهذا الفكر واتخاذ أنصار من حكومات أوروبا ليفتوا في عضد العدو العظيم . كل هذا ولا مال لتلك المملكة الصغرى وهي مدينة بمليارين من الفرنكات هذا المركز من أخرج المراكز وحل مشاكله يجب له نابغة من الرجال وهذا الرجل الذي تهباً له هو « كافور »

قام هذا السياسي العظيم وعرف بما خص به من حسن الانتفاع أن يستخدم أمثال غاريبالدي ومازيني للمقصد الذي يرى اليه في حين كانوا يريدان المناداة بالجمهورية لا بالملكية . ومن دهاء هذا الرجل انه بعث من إقليم البيمون جنداً الى حرب القزيم يعاون الدول الأوربية التي عاونت الدولة العلية اذ ذاك فعد العالم عمله خرقاً في الرأي على أمة صغيرة فقيرة مثقلة بالديون ولكن هذه المناداة هيأت لاطاليا بل لمملكة البيمون مركزاً بين الدول وضار لها الحق أن تبعت بمن يمثلها في مؤتمر باريز . ولا عجب فالأعمال بمقاصدها وتناجها اتم هذا النابغة كل ما كان يظن انه مستحيل ولا يعرف اليوم ماذا كانت حال ايطاليا لولا قيام هذا الرجل . وقد جبر بدعائه ما بدر من الضعف في الجمعيات السرية الثورية التي اندجبت في جمعية « جيوفاني ايطاليا » لأن عملها لم يؤد الا الى فظائع فقام كافور يربط بحكمته القلوب حول عرش صاحب بيمون وغدت أسرة سافوا محط رحال

الآمال وساعد أن كان الأمبراطور نابوليون الثالث الفرنساوي من أعضاء جمعية الكاربوناري منذ صباه فاضطر الى مساعدة إيطاليا ولما أيقن الملك فيكتور عمانوئيل بمعاودة الجيش الفرنساوي نهض بالعمل بصورة أنغم وأعظم وأعلن الحرب على النمسا وقد قال لوزرائه عند ما وقع على اعلان الحرب اني سأكون بعد عشرة أشهر ملك إيطاليا أو الميسو سافوا .

ظفرت الجيوش الفرنسية في مونتبللو وبالسيترو وماجنتا وسولفيرينو ، وبموجب معاهدة زورنيخ تركت لومبارديا لملكة البيمون وقامت طوسقانة رويدا رويدا على دوجها الكبير وأعلنت انضمامها الى البيمون : ونزل غاريبالدى الى صقلية وتأخى مع سكانها وكانوا مربوطين بعهود الاخاء من قبل مع جمعية مازينى السرية ثم اجتاز المضيق ودخل ظافراً الى نابل وكاد يزحف على رومية ليفتحها وبعد أيام أعلنت جزيرة تاسقلية وسار دانية انضمامهما الى الوحدة الإيطالية وفي ١٨ شباط ١٨٦١ اجتمع البرلمان في تورينو ونادى بالملك فيكتور عمانوئيل الثانى ملكا على إيطاليا وتوفى كافور بعد بضعة أسابيع كأنه انتظر حتى أتم عمله المجيد خلفاً لقرمه شعاره « الكنيسة الحرة في المملكة الحرة »

وبقيت البندقية ورومية فقط لم تفتح فقام اخلاف كافور ، وعقدوا محالفة مع بروسيا فأخذوا البندقية وسمح استدعاء الجنود الفرنسية من إيطاليا سنة ١٨٧٠ للجيش الايطالى أن يدخل ظافراً الى رومية مقاتلا جيش البابا الذى قاوم بعض المقاومة ولكن ما حيلته أمام هذا التيار العظيم وارادة الامة في نزع الساطة المدنية من يد صاحب السلطة الدينية فخصرت سلطة البابا بعد ذلك في دائرة معينة لا تتعدى حد الساطة الروحية .

## ابطاليا بهر الوعرة

٥٠

هاقد ألقينا نظرة بجملة على ماضي ايطاليا وأصول مدنيّتها وامجادها ودرس الماضي عون على فهم الحاضر ولقد ترك كل دور دخلت فيه البلاد طابعاً في صورة ايطاليا الحديثة كما أثرت فيها المؤثرات الجوية والجغرافية والعنصرية ولم تقو التربية الا على تغيير قاييل فيها ، ونشأت مؤثرات أخرى نعتت في نهوضها كل النفع وهي سرعة المواصلات وكثرة التنقل والصلات المتواصلة مع الامم الأخرى وغير ذلك ، وبعد ان صرفت ايطاليا كل جهادها الماضي الى سنة ١٨٧٠ في تكوين الوحدة الايطالية والنفاء امتيازات الاشراف ورجال الدين وتأسيس ملكية ديموقراطية وجب عليها ان تنظم هذه القوة ، فاختارت القازون الاسامي الذي كان معمولاً به في اقليم البيمون مع بعض تعديل أخذته عن القانون الفرنسي .

ولقد حق على القائمين بهذه الوحدة من أهل الطبقة الوسطى وأبناء أشراف من الدرجة الثانية والامرائيليين والماسونيين والبيمونيتيين وكل من وجدوا مصلحتهم في قيام هذه الوحدة أن يرعوها فلم يجحدوا أمامهم الا العامة يتقوون بهم فأنشأوا لهم مسائل الاشتراكية والنقابات الصناعية واعدهم فيها بعود خلافة أقلها ان الجمهور يعيش بدون ان يعمل ، وكل ذلك لمناهضة الاشراف ، ورجال الكهنوت ففقدت طبقة الاشراف كل موازنة ولم تبق لها تلك المكانة المعروفة لها قديماً . اما رجال الدين فاحتفظوا بما كرمهم وذلك لانهم يمثلون شيئاً لا يبرح حياً في نفوس الشعب ولان لهم قانون يضم شملهم .

التفتت الحكومة بعد الوحدة الى تنظيم الجيش وكان الفكر الحربي مفقوداً من معظم طبقات الشعب فما برحت تزيد فيه وكان عدده على عهد اوائل الوحدة

مئة ألف نسمة فأصبح الآن خمسمائة ألف جندي منظم مدرب حين السلم وثلاثة ملايين وخمسمائة ألف جندي زمن الحرب يدخل فيهم البوليس . وكل ايطالى بلغ سن العشرين يدخل الجندية فيخدم فيها ثلاث سنين ويكاد السكرا لا يعرف في الجيش والضباط يقومون على تدريب الجند باخلاص ويلقنونهم الفضائل الحربية ولذلك نرى مجلس النواب الايطالى يمنح ميزانية الحربية وهى ٣٦٤ مليون فرنك كل سنة بدون أن ينظر فيها ثقة منه بأنها تصرف في سبيلها على أبناء الامة ، ومما يعمل لنفع الجند أنهم أنشأوا بالقرب من بعض التكن في البلاد دروساً زراعية عملية يتعلم فيها المسكر مدة خدمتهم ما ينفعهم مع التعليم المسكرى اذا رجعوا الى قراهم من العمليات الزراعية

أما البحرية وميزانيتها ١٨٦ مليوناً فيمكن أن يقال على الجملة أن ايطاليا لما تكونت لم يكن فيها أثر للقوة البحرية فأخذت منذ سنة ١٨٧٣ تنظم بل توجد بحريتها ليكون لها شأن في البحر المتوسط والبحر الادرياتيكي ورجال البحرية الذين يتخرجون في مدرسة ليفورنه بدون كل اخلاص في تخريج الجند البحري وهكذا تعمل ايطاليا على تحسين بريتها وبحريتها لتستطيع بذلك أن تجد مورداً لامتها التي يكثر نسلها وتريد أن تجد لها مرتزقاً في الارض ولا سيما بعد أن طلبت بعض الحكومات التي تكثر مهاجرة الطليان الى أرضها أن يحى العملة من غير الطليان الحماية الكافية التي تخولهم عدم منافسة العامل الايطالى . وأن ايطاليا المضطرة بحكم الطبيعة أن تكون أمة بحرية من الدرجة الاولى لان شطوطها على البحر المتوسط تبلغ ٦٠٠٠ كيلو متر على حين ليس لفرنسا سوى ستمائة وتناسل السكاذ والخوف من اغلاق أبواب اميركا ذات يوم في وجه المهاجر الايطالى دعا ايطاليا أن تفكر في فتح طرابلس وبرقة حيث يجدأ بناؤها ولا سيما في الجنوب مناخاً يشبه مناخ بلادهم ويكونون على مقربة من أرضهم ومساقط رؤوسهم بمادعاهم الى الغارة على شمالى افريقية ذكرى أن أجدادهم الرومان فتحوا

تلك البلاد واستعمروها أيام عزم وقد كلفت هذه الحرب ٩٢٧ مليون فرنك ربما كان الايطاليون من أكثر الامم الاوربية حبا بالهجرة وذلك لان بعض الجنوب من بلادهم فقير بزراعتهم ولانك لا تجد في ايطاليا طبقة وسطى على الاغلب فاما فقير معدم يولد له كل سنة ولا يجد في أرضه من المواد الاقتصادية ما يقوم بعيشه أو غنى كبير وهم قلائل ولذلك لم يبق أمام الطليان غير الهجرة فقد كان عددهم سنة ١٨٦١ أى بعد الوحدة بقليل ٢١ مليوناً وهم اليوم ٣٥ مليوناً بحسب الاحصاء الاخير دع الطليان المنبئين في اقطار العالم ، وعدد من يسكنون في كل كيلومتر مربع ١٢٢ ساكناً أى أكثر من معدل السكان في المانيا وفرنسا ولا يفوق ايطاليا في كثرة عدد السكان بالنسبة لمساحة الارض من الممالك الاوربية الا البلجيك وانكلترا وبلاد القاع ( هولاندة )

واكثر المهاجرين يهاجرون هجرة مؤقتة وقلائل منهم من يهاجرون هجرة قطعية بل ان من المهاجرين من يقضون الشتاء في اميركا. ويأتون في الصيف يحصدون ارضهم ويقطفون ثمرات أشجارهم ولولا النقد الذى يحمله اولئك المهاجرون من اميركا يضعونه في المصارف وصناديق التوفير لبطلت حركة ايطاليا الاقتصادية لان النقد قليل فيها حتى تضطر الحكومة بل الامة ان تجرى أكثر معاملتها بالورق ولا تكاد تجد الذهب الا نادراً ، وقد بلغ من هاجروا ايطاليا من ابنائهم في الشهور التسعة الاولى من هذه السنة ٢٢٥ و ٣٣٥ مهاجراً ولا يقل عدد المهاجرين سنة عن خمسمائة الف ومنهم من يهاجرون الى البلاد المجاورة ولا سيما جنوبى فرنسا ومنهم الى اميركا

والعامل الايطالى تنوع للغاية يقتصد جانباً من اجرتهم ومنهم من يعودون برؤوس اموال الى بلادهم المتعلقون بمجها فالعامل الايطالى يقبض دولاراً ونصفاً في الولايات المتحدة فيصرف النصف دولاراً ويقتصد الباقي حتى اذا عاد الى قريته تحدته نفسه ان يبتاع له ارضاً يبني فيها كنه ولذلك ارتفعت اسعار الاراضي في القرى أكثر من ارتفاعها في المدن الكبرى ولا سيما بعد ان انشئت جمعيات ومكاتب

للمهاجرين ومنها ما اسسته الحكومة ومنها ما اسسه الافراد لتسهيل الهجرة ووقاية المهاجر من التلاعب به وليس لايطاليا من المستعمرات ماعدا طرابلس وبرقة غير الاريتره وبنادر والصومال الايطالية وهي مجاورة فيهما لفرنسا وانكلترا. واطاليا جاءت الى عالم الاستعمار بعد وحدتها وقد تقاسمت اوربامغانم افريقية وآسيا وتوزعت ممالكها بينها

احتاجت ايطاليا بعد وحدتها ، وتأليف هذا الجيش الضخم والبحرية القوية الى موارد كثيرة فالتفتت فلم تر أحسن مورداً من الزراعة ، وثلك الايطاليين يعملون بها في أرض مزروعة تقدر بنحو عشرين مليون هكتار تخرج سنوياً مئة مليون هكتولتر من الحبوب خنطة وخذرة وأرزاً وأربعين مليون هكتولتر من الحنجر وعشرة ملايين قنطار من الزيت والثمار . دعى أعمال الألبان وتربية الحيوانات والحزير الحام وغيرها من الموارد التي تعد من جملة الزراعة ويبلغ مجموع قيمتها نحو خمسة مليارات فرنك كل سنة وزراعة الشمال راقية على الطرز الحديث وقد أدهشنا ما رأيناه من بدائنها في ضواحي فلورنسه وضواحي بولونيا وذلك لأن اقليم طوسقانة وطاسمنته فلورنسة عامر منذ القديم وهو مقر أمجاد الطليان وكذلك حال العمران من سفوح جبال الالب الى طوسقانة فان أرضها حداثق غناء وهذه البلاد الشمالية تختلط كثيراً بالأأم الراقية المجاورة لها مثل السويسرين والفرنسوين أما سكان الجنوب ولا سيما في صقلية وساردنيا وغيرها من الاقاليم الجنوبية فان المناخ مؤثر في أخلاق أهلها وليس عندهم نشاط سكان الشمال ولا معارفهم ، وسكان الجنوب أشبه بالأأم الشرقية النازلة على شواطئ البحر المتوسط .

وصناعة ايطاليا وتجارتها راقية على نسبة زراعتها فقد كان لهذه المملكة سنة ١٨٦٠ - ٢١٩٨ كيلومترا من الخطوط الحديدية فبلغت سنة ١٩٠٩ - ١٨٠٠٠ كيلومتر يضاف اليها خمسة آلاف كيلومتر من التراموايات والاتوبوس وكانت الطرق العادية على عهد الوحدة ٤٨ ألف كيلومتر فتجاوزت اليوم ١٤٠

ألفاً وكان لايطاليا سنة ١٨٦٢ - ٥٧ سفينة بخارية تجارية تحمل ١٠٢٢٨ طنًا و ٩٣٥٦ سفينة شراعية تحمل ٦١٣٩٩٦ فأصبح لها سنة ١٩٠٨ - ٦٢٦ سفينة بخارية محمولها ٥٦٦٧٣٨ و ٤٧٠١ سفينة شراعية محمولها ٤٥٣٣٢٤ طنًا وبلغ عدد السفن الايطالية التي خرجت ودخلت في الموانئ الطليانية ١٩٠٥٥٥ سنة ١٨٦١ قبلت في سنة ١٩٠٩ - ٢٤٦٢٤٦ وكان اذ ذاك عدد الداخل والخارج الى الموانئ الطليانية من بواخر الأجنب ٢٣٨٨٣٦ فبلغ في العهد الاخير ١٧٤٣٤ واشتركت في ذلك جميع موانئ ايطاليا وفي مقدمتها جنوه ثم تيجي ، نابل وليفورنة والبندقية وبلرمة وكان لايطاليا عام ١٨٦٠ - ٨٠٠٠ كيلو متر من الاسلاك البرقية ولها الآن ٥٤ ألف كيلومتر ، تضاف اليها الاسلاك البحرية والتلغرافات اللاسلكية مع ما لها من الخطوط التلفونية ولم يكن البريد بالشئ الذي يذكر في بعض أصقاع ايطاليا على عهد الوحدة فبلغ وارده في سنة ١٨٨٦ - ١٦ مليوناً وفي سنة ١٩٠٠ بلغ ١٠٧ ملايين فرنك

وكانت الصناعة أيام الوحدة غير موجودة الا في اقليم البيرون ولومبارديا فصمت الآن أقاليم ايطاليا كلها ولا سيما في الثلاثين سنة الأخيرة فقد كان سنة ١٨٨٩ معمل واحد للمسكر في جميع ايطاليا فأصبح لها ٣٢ معملاً وارتقت صناعة حياكة الصوف والقطن والحرير والحديد والعربات والسيارات ارتقاء هائلاً ، ووجدت الكهربائية في ايطاليا محيطاً حسناً للغاية بالنظر لما خصت به هذه البلاد من الأنهار السريعة في جريتها ، ومن هذه القوى النافعة تخدم الصناعة أجل خدمة ، وربما أوصلت الكهربائية الى مسافات متتالية ، ولا تسل عن معامل الأساحة وبناء السفن مثل معمل انسالدو في مقاطعة جنوه وغيره كثير . واذا ضم ما يرد ايطاليا من صناعاتها الى ما تأتيا به زراعتها بلغ مجموع تلك الثروة ٧٥ ملياراً من الفرنكات يصيب كل فرد ٢٢٠٠ فرنك ويستدل على الرخاء والغنى مما يودغه الاهلون في صناديق التوفير فقد بلغ ما أودع في الصناديق العادية مليارين ونصف مليار من الفرنكات يضاف اليها ما أودع في صناديق التوفير



في البريد وهو ١٢٧٠٠ مليون هذا عدا ما يضعه الناس في المصارف وجمعيات التعاون مما يعد جزءاً عظيماً من ثروة الامة . وما كانت البيوت المالية تعرف في ايطاليا الا في اقليم البيمون قبل الوحدة الايطالية ، وقد كثر عددها اليوم ، وهي من الدرجة الأولى بين المصارف مثل بنك ايطاليا وبنك نابل وبنك صقلية وبنك رومية وغيرها وكلها تشتغل بزهاء مليارين من الفرنكات ماعدا أموالها الاحتياطية النقدية التي تبلغ ملياراً ونصفاً

وفي ايطاليا مصارف زراعية ومصارف عقارية ، وشركات تجارية مساهمة ، وشركات صناعية تعاونية وغيرها وعددها يكثر كل سنة كثرة هائلة . وقد بلغت ميزانية الحكومة من كل ذلك مليارين ومائتين وستة عشر مليون فرنك في سنة ١٩١١ في قسم النفقات ، ومليارين وثلاثمائة وأربعة ملايين في قسم الواردات ولقد أصيبت ايطاليا بأزمة سياسية شديدة سنة ١٨٩٠ أثرت في مالياتها كل التأثير فكان شأن المضاربين على الأراضي للبناء في المدن الكبرى شأنهم في مصر منذ بضع سنين فقدوا ثرواتهم الا قليلاً بسقوط أسعار تلك الأراضي وذلك لان بعض المدن الايطالية أرادت أن تجدد أبنيتها على الطرز الحديث ، فأخذت طائفة كبيرة من أبناء الامرات القديمة ومنهم من يعتقد بأن له الكفاءة في كل شيء يتعاون من تلك الأراضي والأبنية القديمة للهدم فكان بها خرابهم وخراب كثير من أرباب رؤس الأموال الصغيرة ومن المصارف وبسبب هذه الأزمة عرض الوزير كريسبي الايطالي على البرنس بسمارك الألماني أن تكون ألمانيا وايطاليا يداً واحدة فأحست فرنسا بالامر من الغد فلم تر أحسن من اخفاق مسمى ايطاليا واشغالها بقطع الموارد المالية عنها ، وكانت ايطاليا اذ ذاك لا تعتمد في اقتراضها وتجارتها الا على البيوت المالية والتجارية في باريز ، فأخذ هؤلاء يرفعون ثقتهم من ايطاليا ويشحون عليها بالمال فحدثت تلك الأزمة التي منشأها في الحقيقة من أناس ما خلقوا مالمين ولم يستعدوا لمعاونة الشؤون المالية بالعمل وعلى المكسر كان من قانون الوراثة والمحيط ان هياً الاسرائيليين ليعملا

أعمالاً عظيمة في إيطاليا وللاسرائيليين اختصاص بالشؤون المالية ولا نجاح الا  
بالاختصاص . فانهم اختصوا بالتجارة ومعانة المال فنشأت لهم مهارة لا نظير لها  
وقد بقيت سلطة الأب على أولاده محترمة عندهم بخلاف القوانين الحديثة  
الاجتماعية التي قللتها عند غيرهم وترى النظام في بيوتهم التجارية والصناعية أتم  
عما هو عند غيرهم والاعتصابات قليلة وأعمالهم ناجحة أكثر مما عداهم لأنهم  
يحسنون الانتفاع من القوى والأشياء أكثر من كل الطوائف ، ومنشأ ذلك  
كونهم كانوا مضطهدين فأحرزوا ببطء صفات يولدها الاضطهاد فيمن يؤخذون  
به . وهذه الصفات هي قوة المقاومة والشعور بالتضامن واللين والمرونة  
في أسباب الحياة .

وعلاوة على ما للاسرائيليين في إيطاليا من النفوذ العظيم الاقتصادي قد كان  
لهم في المسائل السياسية مكانة لا تنطبق مع قلة عددهم ولكن لها ما يشفع بها  
بما قاموا به من معاونة إيطاليا في وحدتها بالمال وما أبدوه من الصفات الحسنة  
التي أبانوا عنها في تقلدهم إدارة المسائل العامة ، وطالما كان منهم رؤساء الوزارة  
والولاة فأظهروا من البراعة في الأمور السياسية ما يحق لهم أن يفاخروا به بل أن  
حاكم رومية نفسها هو اليوم اسرائيلي ، وكذلك أكثر الولايات التسع والستين  
الإيطالية فإن ولايتها من أبناء اسرائيل . لا يأتون ما يمس عواطف الاكثرية من  
الكتوليكية بل كثيراً ما كان نوابهم ووزراؤهم في جانب المحافظين اذا أريد وضع  
قوانين واحداث أمور جديدة من شأنها إثارة الرأي العام بماد ان الاسرائيلي  
في إيطاليا خلافا لما هو عليه في سائر الممالك ايطالي أولاً ثم اسرائيلي وفي غير  
هذه الديار اسرائيلي قبل كل شيء . وفي المظهرين تفاوت عظيم كما لا يخفى .

## ايطاليا وعلومها وفنونها

٥١

كان علينا وقد وصل بنا البحث الى هذا الحد أن نتكلم على ما امتازت به ايطاليا من دون سائر بلاد أوروبا من التفنن في الفنون الجميلة والتبريز في مضمارها على جميع أمم الغرب مهما قالوا بأنحطاطها عندهم بالنسبة للقرن السادس عشر والسابع عشر وذلك مثل الكلام على التصوير والنقش والهندسة والموسيقى ولكن ذلك يحتاج الى فصول كثيرة لا تتسع لها هذه المقالة ولا تنطبق مع أذواق أكثر القراء ومع هذا فنتكلم على الآداب الطليانية في العهد الأخير وكيف ارتقت حتى عم أهل القرى أثرها .

يعتبر تاريخ اللغة الايطالية الحديثة منذ عهد دانتي الشاعر فانها بعده لم يعد ينقصها شيء من الالفاظ للتعبير عن الفكر ومضت القرون الثلاثة التالية بعده فأصبحت البلاد لقلة المواصلات وكل مقاطعة لموقعها الجغرافي لا تعرف ما عند جارتها فنتج من ذلك تعدد اللهجات وفتحت هذه صدرها لكل الالفاظ الحديثة في حين ظلت الايطالية الادبية جامدة تقرأ في المدارس كما تقرأ اللاتينية واليونانية أي كنها لغة ميتة لا حية ، ودام الحال على ذلك الى قبل خمسين سنة وبفضل توفر المواصلات والخدمة العسكرية التي تقضى بتنقل الجند في البلاد أخذت الايطالية الحديثة تفهم في كل مكان وبقيت اللهجات التي تعوق ولا شك دون نشر لغة عامة تفي بمطالب الفكر الحديث وأصبح عندهم لغة يتكلم بها تؤثر فيها اللهجات المحلية ولغة ايطاليا مكتوبة يحسنها الكتاب والمؤلفون في ايطاليا نحو ١٤ لهجة لا يفهم أهل هذه لهجة أولئك وأفصح اللغات لغة طوسقانة ومنها سرت الى رومية ولغة ساردينيا تشبه اللاتينية كثيراً وتختلف عن لغة صقلية وابن رومية لا يفهم لغة ساردينيا وأهم اللهجات الايطالية اللهجة السمنية

والومباردية والليكورية والبندقية والرومانية والنابولية والبولية والكالابرية والصقلية والساردينية .

وتعددت اللهجات مما عمت به البلوى لافى اللغة العربية فقط بل فى لغات أوروبا التى يسعى أهل العلم والسياسة الى توحيدها منذ زمن طويل ، فمن ذلك ان فى سويسرا ثمانى لهجات ألمانية لا يفهم أهلها بعضهم مع بعض بها بل ان أهالى ألمانيا لا يفهمون لهجات سويسرا مثل أهالى بافيرا وورتمبرغ وهيس ، وهكذا الحال فى فرنسا وغيرها من البلاد التى يظهر أن لها لغة واحدة والحال انها مختلفة اللهجات لا يكاد يفهم المتناوذة لغة بعضهم بعضاً .

اقتضت وحدة الروح الايطالية أن يكون لايطاليا لغة مكتوبة واحدة فقام بهذا الغرض من الشعراء والكتاب فى أوائل القرن التاسع عشر أمثال مانزوني وبليكو وكاردوشى فأفادوا على اختلاف فى طرق الاداء فى بث اللغة الصحيحة فى الشعب . ومن الشعراء الكتاب المعاصرين الذين اشتهروا فى الآفاق دانوزيو وباسكولى وفوكازارو ودى سانكنيس وفريرو ومن النساء اللاتى نافسن الرجال فى صناعة الأدب سيارو واوسانى ودلوا ومنهن من تفردن فى القصص التمثيلية وأخرى فى القصص الروائية وغيرهن فى الصحافة .

كان من توفر أسباب الرفاهية فى الشعب الايطالى ان أخذ عدد المختفين الى مسارح التمثيل يزيد اليوم بعد الآخر ومن نشر التعليم وقلة عدد الاميين سنة عن أخرى ان كثر عدد الصحف وقراءها وكان من ذلك مواد ثمينة لتعجيل كمال اللغة الحية لان التمثيل كالصحافة اذا أراد القارئون بها أن يفهموا وجب عليهم أن يتكلموا بلغة تتناولها عقول الكافة واذ كان بعض هذه الجوقات التمثيلية تطوف بلاد الاقاليم اقتضى لها أن تعدل من لهجتها فى كل محل بحيث تتناولها الاذهان على أيسر سبيل . وعند الطليان مؤلفون كثيرون للروايات التمثيلية لا يقلون عن غيرهم من الامم الراقية كالفرنسيين والالمان .

أما الصحافة فهى تشبه صحافة فرنسا وغيرها من الممالك فى الصورة والشكل

وكل يوم تزيد العناية فيها بالاخبار المتنوعة المؤثرة وتقل مادتها من الانتقاد الجدى والموضوعات الادبية فالصحافيون هنا مثل غيرهم في البلاد الاخرى يبيعون من الجمهور ما ينفق عليه ويروج عنده . وليس للصحف الكاثوليكية رواج كثير كالصحف غير الكاثوليكية وأعظم صحف ايطاليا وأهمها جريدة « كورييه دلا سيرا » أى يريد المساء وهى تصدر فى ميلانو من عواصم العلم القديمة أو العواصم الادبية كما يسمونها وتجيء بعدها جريدة « التريونا » أى الميتر وهى نصف رسمية ثم « جورنال ديتاليا » أى جريدة ايطاليا وهاتان تصدران فى رومية . ومن خيرة جرائدهم جريدة « ايدياناسيونالى » أى الفكر الوطنى وهى تمثل الفكرة الوطنية الايطالية يريد بها أصحابها أن يطلوا أو يقللوا على الاقل كل ما يزعج كلمة مواطنهم وأن يجمعوا شملهم على خطة صممة غايتها عظمة الوطن . وقد سارت صحافتهم كما هو شأن الصحافة فى كل مكان على توحيد الفكر واللغة .

كان السبب الرئيسى فى كل ما تقدم من ذرائع الارتقاء نشر التعليم بين جميع طبقات الشعب فقد كانت الحكومة الايطالية خصصت سنة ١٨٦١ مليون فرنك للمعارف العمومية وهامى الآن تنفق مئة مليون<sup>(١)</sup> لهذا الغرض كل سنة وارتقاء كهذا فى البذل على المعارف تنشأ منه تلك الوطنية والوحدة دع المدارس المتنوعة التى أسستها الجمعيات الدينية أو الافراد وزاد عدد الطلاب ضعى ما كان عليه سنة ١٨٦١ فبلغ فى السنة الماضية زهاء ثلاثة ملايين .

(١) بمذكرة ما تقدم اطلعنا على خطاب ناظر المالية الايطالى وقد جاء فيه أن ايطاليا تستصرف هذا العام على المعارف ١٤٨ مليون فرنك وتفيض المال الكثير على معارف الولايات ليطبق بالفعل قانون التعليم الاجبارى فى البلاد وقد بلغت الحركة الدولية فى المفاوضات خلال الاحد عشر شهرا من السنة الماضية (١٩١٣) ٥٥١٦ مليوناً أى بزيادة ٤٤ مليوناً عد منها من السنة التى قبلها وفلت الواردات ٤٨ مليوناً وزادت الصادرات ٩٢ مليوناً وزادت السفن البخارية الداخلة الى موانى ايطاليا فكانت ١٦٤ ألفاً كما زادت البضائع الصادرة والواردة ١٥ — ١٢ مليوناً طن وزاد عدد السائحين فى ايطاليا مئة ألف وزادت كمية المدن من مناجم الحديد فبلغ ٣٣٥ مليوناً وكذلك مداخيل الضريبة على السكر والتبغ ودخل السكك الحديدية وكثر الاتفاق على المصارف وأعمال الرى والاسباب الصحية كثيرا والحكومة الايطالية ستزيد ميزانيتها البحرية والبرية وكل هذا بدون أن تستدين وتبادل الدخل والمخرج على طريقة ملهرة فى الامور المالية .

ومع هذا فإيطاليا من أكثر البلاد الأوروبية أميين - بعد روسيا - ولا سيما في القرى وإن كان التعليم الابتدائي إجبارياً إلا أنه لا يعمل به كثيراً وبالنظر لما وقع من النزاع بين الحكومة والاكليروس انتهت الحال بأن المدارس لا تعلم التعليم الدينى إلا لولد يطلاب أبوه ذلك والآباء قلما يحفلون بهذا الطلب ولذلك كاد التعليم الدينى يضمحل من مدارس إيطاليا وقد تمطي الحكومة أحياناً اعانات المدارس الأخويات الدينية ومن المدارس الحرة ماله حقوق عالية وله الحق بأن يكون لتلاميذه بالامتحان حقوق تلامذة مدارس الحكومة ومن المدارس ما يديره اليسوعيون وإن ألفت مدارسهم في إيطاليا منذ زمن طويل . ومدارس الجمعيات الدينية خاضعة اجمالاً لتفتيش الحكومة وترفع عن البحث في السياسة يقسم التعاميم الأوسط في إيطاليا الى فرعين مختلفين . الفرع المدرسى وهى دروس المدارس المعروفة بالجنائز والايسة والتعليم العملى وهو يدرس في المدارس والجمعيات الفنية وقد كان عدد تلامذة الفروع الأولى على عهد الوحدة ١٢ ألفاً فأصبحت في السنة الماضية ٤١ ألفاً والدروس العملية التى يتخرج فيها الشبان الذين يتمخضون لفروع الصناعات الكثيرة وقد باغوا سنة ١١١١ - ١٠٠٠٠ وما كانوا منذ خمسين سنة أكثر من ٦٠٠٠ وفى الفرع المدرسى تعلم اللغتان اليونانية واللاتينية وفى الفرع العملى تعلم اللغات الحية أما عدد تلامذة المدارس الوسطى للمدارس الخاصة فلا يقل عن ستين ألفاً ويؤكد بعضهم أن المدارس التى يعلم فيها الرهبان والقسيسون أكثر نجاحاً من التى يعلم فيها العلمانيون لأن فتیان القسس ممتازون بانكار الذات والتشبع بالروح الدينية أكثر من غيرهم من الأساتذة أما التعليم العالى فإن لإيطاليا منه سبع عشرة كلية <sup>(١)</sup> أو مدرسة جامعة تتنافس فيها بلاد الأقاليم ولكن معظم هذه الكليات لا تخرج رجال عمل بل أكثرهم خياليون من أرباب النظر ويضاف الى هذه الكليات المجامع العلمية العالية الكثيرة

(١) للحكومة في إيطاليا سبع عشرة جامعة وهى جامعة بولونيا وكاسيلارى وكاتان وجنوة وماسيرتا وميسنة ومودين ونابل وبادو وبرلم وبرام وبافى وبينا ورومية وسلسارى وسين وتورينو وفيها أربع جامعات حرة وهى جامعة كاهرينو وفريرا وبيروز واويزيه

لدرس الآداب والعلوم في كل مدينة عظمى والحكومة تمددها بالمال . والمدارس العليا على كثرة ماتستلزمه من النفقات لاقتناول من مال الأمة أكثر من أربعة ملايين فرنك مساهمة مما يستبان منه أن الحكومة توفر العناية بالتعليم الأوسط والابتدائي أكثر مما عداها . وعدد تلامذة الكليات والجامع العلمية العليا نحو سبعة وعشرين ألفاً وكان طلاب المدارس العليا في القرن التاسع عشر يصرفون أوقاتهم في الأعمال الوطنية أكثر من العلم أما الآن وقد استقرت حالة البلاد السياسية فانهم أخذوا ينصرفون الى أبحاثهم ودروسهم ليكون لبلادهم مأخرته ألمانيا وانكلترا وفرنسا في مضمار العلوم والآداب .

هذا اجمال مايقال في التعليم أما الاختراعات والاكتشافات فلم يقصر فيها علماء إيطاليا أسوة غيرهم من أمم الحضارة الحديثة فقد اكتشف باسي طبيعة الامراض الميكروبية وهى النظرية التى خلصت الجراحة والادوية من الاوهام التى كانت تعوقها . وكذلك كان شأنها في الكهرباء وساعدها على ذلك ثورة شلالاتها وتيسير ارسال الحرارة والنور والاعمال الكيماوية والميكانيكية الى ابعاد شاسعة ومن مخترعيهم باشتونى وماركونى مخترع التلغراف اللاسلكى وغيرهم من الذين شاركوا في الاعمال العلمية فاختلف الامر وأصبح من الصعب التميز بين المتقدم والمتأخر من مكتشفى العلماء في أميركا وانكلترا وألمانيا وفرنسا والنمسا والبلجيكا وهولاندة وسويسرا وروسيا وغيرها من الممالك المدنية .

والنجاح كما قال الأميرجوفانى بورغزة في كتابه إيطاليا الحديثة <sup>(١)</sup> وعليه اعتمادنا في بعض ما تقدم في هذا البحث أعلاء الوسط على الدوام ليتأتى للكائنات العليا ان تظهر بمظهرها وتثير المجموع بكلامها ومثالبها وأعلاء الوسط يكون بتنشيط الشبيبة على القيام بجميع الأعمال الشريفة التى يخولهم اياها مظهرهم . ومن الخطاء العظيم في عصرنا أن نجعل قيمة شعب على نسبة مأخر من الارتقاء العقلى . ان التعليم على اختلاف ضروبه يساعد على ظهور المدارك الاجتماعية وفى الكتابة

والقراءة معنى جديد يجعل بيننا وبين الفكر العام صلة ولكن التعليم بدون التنظيم الطبيعي من جهة وتربية الأخلاق من أخرى لا يتولد منه انشاء رجال تامة أدواتهم في الجملة لتنشأ على أيديهم عظمة مملكة .

وإذا نظرنا الى ارتقاء ايطاليا نراها دخلت في ثلاثة أدوار هي أدوار النشوء الشخصي فالدور الاول الدور المادى والثانى النفسى والثالث العلمى وكان بدوء الدور الأول على أوائل تأسيس رومية وفي سنة ٧٠٠ قبل المسيح أى بعد سبعة قرون كان عصر أغسطس وهو عصر مجدها وبعد ثلاثة قرون عندما نقلت عاصمة المملكة الرومانية الى القسطنطينية تراجع أمر الدور المادى والدور النفسى أو الروحى هو دور ظهور النصرانية التى توفر الامبراطور قسطنطين على نشرها وجعل عاصمة بلاده القسطنطينية فمضى سبعة قرون على ذاك المهدى تنصرت أوروبا وتم عمل الدين الى أواخر القرن العاشر للميلاد وفى الرابع عشر بدأت تظهر تباعير دور النهضة التى أريد بها تحرير العقل الانسانى من قيوده . والدور الثالث هو الذى نحن فيه والقرن الاخير كان أرق أيامه وبه ظهرت ايطاليا فى مظهر الدول العظمى واستقامت لها حياتها السياسية وتبعها سائر الاشياء ولا تستقيم حياة أمة بدون أن تستقيم سياستها واستقامة السياسة نتيجة ارتقاء العقول وارتقاء العقول لا يكون بغير قبول المدنية الحديثة والاخذ بالاساليب التى اتخذها السابقون فى مضمار التحضر .

ومن أنتم النظر فى هذه النبذة يدرك أن كل نهضة غير متمذرة وان أمما بلغت من الشقاء مبلغاً كبيراً وتيسر لها بقوة الإرادة واخلص المستنيرين من الوطنيين أن تغلبت على جميع العوائق وكونت مجموعاً يفتخر به وحرته من قيوده الثقيلة ومن رأى ايطاليا أمس يجوس المتساويون أو الفرنسيين خلال ديارها ويستعبدون أبناءها ويرى الطليان اليوم وقد ألفوا مجموعاً حياً ودولة قوية وهم فى حكومتهم الملكية أكثر حرية من الفرنسيين فى حكومتهم الجمهورية على رأى بعضهم من رأى ذلك لا يقول بأن فى العالم شيئاً مستحيلاً . وان قوة



العقل والثبات على العمل تعملان أكثر من كل قوة في الأرض في إيطاليا الحديثة عيوب كما في سائر الممالك وهذا يتعذر على السائح الشرقي في بلادها أن يدركه ولا يحل له أن يخط فيه حرفاً لأنه لا يرى إلا الظواهر خصوصاً مع عدم معرفته لغة البلاد فانه يبقى كالاصم الآخرس وليس ارتقاء الطبقة المستنيرة هو الميزان الوحيد في معرفة أقدار أمة وكم عند الطبقة الوسطى والدنيا من الفضائل ونقيضها ما تؤخذ منه حقيقة شعب وذلك لا يتيسر إلا لمن عاشر الطبقات كلها وصرف زمناً طويلاً في أسقاعهم المختلفة وحكم العقل والانصاف فيما يكتب بعد درس الاخلاق والمعادن والتنظير بينها وبين ما يماثلها من الشعوب الاخرى .

وغاية ما يستطيع المفكر أن يقول به اذا رأى إيطاليا ان بينها وبين الشرق القريب من الفروق أكثر مما بين مصر والشام والسنغال أو بلاد نيام نيام يشهد هنا لكل شيء نظاماً وقانوناً من خرج عنهما ضل وما اهتدى ويجد نشاط الأفراد على أتمه ليس له ما يعوقه من سلطة جائرة وقانون غير معقول فالشقي يشقى بصنعه والسعيد يسعد كذلك ولكن السعادة أوفر مما يناقضا بدرجات . السرور تقرأه في الوجوه والبسطة في الغنى والفاخرة تشهد على الأكثر في سكان الاقاليم الوسطى والشمالية ولكل صقع من الأصقاع خاصية لا يكاد يشركه فيها الصقع الآخر فهذا اشتهر بعاديته وآثاره ، وذاك بمحداثته وأنهاره ، وهذا بتجارته ، وذاك بصناعته ، وآخر بزراعته ، وغيره بسكونه ، وآخر بحركته

وتكاد ترى المواهب مقسمة بين البلاد . فلفلورنسة مدينة الزهور وعاصمة طوسقانة وآيينة القرون الوسطى ومسقط رأس دانتي وبترارك وبوكاس وغايله وميكل أنجلو وليونارد دي فنسى وبنفانوتو وسيليني وأندره دلسارت وغيرهم من نوابغ الطليان في الشعر والموسيقى والنقش والتصوير والهندسة والعلم من المزايا ما ليس لرومية وذلك لأسباب تاريخية واجتماعية كثيرة فان جمهوريات طوسقانة بينا كانت في القرون الوسطى تحسن الانتفاع من جميع العناصر الحيوية في الشعب كانت رومية تضمحل بما قام فيها من المنازعات بين الأمر الكبرى

والذهاب في الجولات المذهبية مذاعب . ولذلك كان المجد كله في النهضة ( La Renaissance ) لمدينة فلورنسة التي هي اليوم احدى الولايات الايطالية هذا شأن المدن الداخلية وكذلك الحال في المدن الساحلية فانك تجد مثلاً للبندية من المزايا ما لا تجد مثله لجنوة ونابل وكلها عما يستدعى الغريب ويستهو به لنزول هذه الديار ودرس آثارها الكثيرة بل التي لا تدخل في عد لكثرتها وقد اتخذت الحكومة الجديدة أنواع الراحة لجلب أنظار سياح الأرض لغشيان بلادها وفي ذلك من الفوائد المادية ما لا يقدر فلو انقطع سياح الغرب سنتين عن زيارة إيطاليا لأحست بفقر شديد وذلك لما يبذره أولئك السياح من الأموال في جميع فروع الاتفاق . ولها أمثال في تاريخ إيطاليا وقد نشأ حينئذ وقوف في تجارتها عن طريق البر التي كانت عمل هاته الجمهوريات حتى اذا قام الإصلاح الديني في أوروبا وفصل جزء عظيم من هذه القارة عن البابوية قل ما كان يرد مدة زمن طويل الى إيطاليا من الأموال بالطبيعة فافتقرت .

ان كل كنيسة من كنائس إيطاليا حرية بأن يقصدها السائح للفرجة من القاصية وقد وقع لي من الدهشة عند ما رأيت كنيسة « الدوم » في فلورنسة مثل ما وقع لي من الدهشة عند ما زرت كنيسة القديس بطرس<sup>(١)</sup> في رومية مقر البابوية ومهوى أفئدة البابويين في الأرض . ولكل مكان ميزته .

امتازت رومية بكنائسها العجيبة كما امتازت بكثرة فواراتها وعيونها وكثرة تماثيلها وأنصابها في كل جادة وساحة مما يستهو الغريب ويستدعى دهشته كما امتازت جنوه بمقبرتها لتفنن الجنويين منذ القديم بتصوير الأموات على الرخام وهم بين أهلهم أو في آخر ساعات حياتهم والمقبرة هناك ثلاث طبقات كما ان أكثر الأبنية هي الآن في إيطاليا ست طبقات ويضيق المقام لو أردت فقط الامتع الى ما في رومية وحدها من العاديات والقصور والحدائق ولا سيما حديقة البنشيو العامة فانها خصت بكل أنواع الملاحة والراحة وهي مجمع الحسان الرومانيات

(١) كلفت هذه الكنيسة ٢٤٠ مليون فرنك والمهندس المصور ميكيل آنجلو هو الذي أقام قبتها

كل عشية وفيها تتجلى عظمة الطليان وتقبدى طبقاتهم الاجتماعية وكل ما يقع  
نظرك عليه في هذه المدينة الأزلية صاحبة المدينتين الرومانية والنصرانية تقرأ  
فيه روح التفنن وتقدير العلم والنشاط وحب التسامح الاقايلا .

دخلت مرة مع أحد اخواني من مستشرقى الطليان لأزور كنيسة البانتيون  
فدهشت لما رأيت واليك البيان : كنيسة البانتيون هي الكنيسة الوحيدة الباقية  
من عهد رومية القديمة بنيت معبداً في سنة ٢٧ قبل المسيح ولما رسخت قدم  
النصرانية في رومية جعلت كنيسة وكان يشترط على كل شيخ في مجلس الشيوخ  
في القرن الثامن للميلاد من جملة ما ينبغي له الاحتفاظ به كنيسة البانتيون .

وكان يدفن بها بعض قديسيهم وأعظم رجال الدين عندهم وما راغى الاوقد  
رأيت إلى جانب أضرحة رافيل ( المصور النقاش المهندس المتوفى سنة ١٥٢٠ )  
والمصور أنيبال كاراشي ( المتوفى سنة ١٦٠٩ ) وغيرهما من كبار المهندسين  
والمصورين والنقاشين الطليان ضريح الملك فيكتور عمانويل الثانى المدعواً بالوطن  
لانه قام بالوحدة الايطالية وخلف لذريته من بعده التاج الايطالى بعد ان كانت  
أسرته لاتحكم على غير اقليم البيمون فقط - وضريح ابنه هوبرت الأول والدملك  
الحالى الذى اغتيل سنة ١٩٠٠

نعم أعجبت لضريح المهندس والنقاش والمصور يكون في مقام التكريم الى جنب  
القديسين والشهداء وهذا في تلك القرون التى كنا نظن فيها أوربا متوحشة ورافى  
أن يحىء ملوك ايطاليا اليوم ويحبون أن يدفنوا الى جنب أولئك الصناع النوايع  
ان لحد المهندس والمصور فى أقدم كنيسة بل أهمها بعد كنيسة القديس بطرس  
والقديس بولس هو أكبر دليل على حب الباباوات لرجال الفنون الجميلة ولحد  
ملكين عظيمين الى جنبهم هو أيضاً يدل على روح التسامح الحديث وعلى ان  
رافيل المصور ليس فى مكانته فى خدمة أمتة أقل من فيكتور عمانويل الثانى . فان  
كانت باريز قد أقامت كنيسة البانتيون لتدفن فيها رفات العظماء فى العلم والسياسة  
فى أوائل القرن الماخى فان رومية تفاخر بأنها خصت بانتيونها لهذا الغرض منذ

زهاء أربعة قرون . بانتيون باريز يضم رفات ميرابو وفينلون وكوفيه وفولير  
وروسو وهوغو ولافايت ونابوليون واضرابهم . وبانتيون رومية يحوى أمتانهم  
من رجال الطليان . فتى ياترى يقوم في الشرق القريب أعظم من ابناء هذه  
الاجيال الحديثة يكونون في عقولهم واعمالهم على مستوى اولئك الابطال  
لتقوم بهم مدينتنا على أحسن الدعائم كما قامت مدينة الطليان في هذه الازمان .

### ابطالها والمشرقيات

## ٥٢

طمحت ايطاليا <sup>(١)</sup> في كل زمن الى هذا الشاطئ من البحر المتوسط فخلعت  
أولا القوة والسلام الروماني ولما انحلت عرى هاتين المادتين تحت ضربات  
البرابرة عادت توجه وجهها الى تلك الوجهة أيضاً لا الى الشمال وكان البحر المتوسط  
ميدان عمل جنوة ويزا والبندقية وامالني وباري وسالرن ولم يقنع تجارها بأن  
يفتنوا بالاتجار بأقشة الهند وبارس وجزيرة العرب وأفريقيها وأبازيرها بل أخذوا  
يؤيدون النفوذ اللاتيني في آسيا الصغرى ومصر والحبشة وكان من انتشار الاسلام  
وقوته في القرن الثامن أن ضربت هذه الفتوح التي تذكر بفتوح رومية أيام  
عظمتها ضربة شديدة فاحتقر المسلمون ايطاليا على سمو مدارك أبنائها ومرونة  
أخلاقهم وأغاروا عليها فأدخلوا على قلوب أهلها الهول والفرع فكان الجلاء  
عظيماً ولئن وفقت ايطاليا الى طرد العرب من صقلية فإن نجاح مدنها الساحلية  
في الجنوب قد تراجع وظلت جنوة ويزا متأثرتين وعادت البندقية فوجئت  
وجهها الى آسيا الصغرى .

وكان من الحروب الصليبية أن تهيأت لاطاليا أسباب الانتقام فان هذه

(١) من مقالة لانطوان كابتون في مجلة العالم الاسلامي الباريزية لحصنها في مجلة المقتبس ونشرت

الغارات وان كان بابوات رومية هم الذين أملتها عقولهم قد بذل فيها العنصر الايطالى بما عرف به من الحمية المزوجة بقليل من التبجح من حسن السياسة أكثر مما بذل من الشجاعة فاقصر الايطاليون في الحرب الصليبية على مرافقة جيوش أوروبا الى آسيا وبينما كان ملوك الأمم الأخرى يقيمون ممالك صغرى في الأرض المقدسة كان الايطاليون يقطنون ثمرات تلك الحملات . وقد ثبت هذا الدهاء السياسى الايطالى في الحملة الصليبية الرابعة فانه انتج لجنوة وبيزا ان ربحتا كثيراً واستأثرت البندقية بتجارة آسيا الصغرى وامتلاك أراض مخصبة على الشواطئ الشرقية من البحر المتوسط وجزء من الاستانة . ولما سقطت القسطنطينية في أيدي محمد الثانى سنة ١٤٥٣ حالت دون هذا السير النافع ومع هذا فان البندقية بما أتته من عجائب المهارة وحسن المآتى بل بمجهادها العلى قد احتكرت جميع تجارة أوروبا مع الشرق .

وبهذا الاحتكاك المتصل تمت للبندقية على قوتها البحرية والتجارية معرفة الشعوب الاسلامية حق المعرفة أكثر من كل أوروبا وكان من العادة الجارية مع طبقة التجار من أبناءها ان يتكلموا بالتركية والعربية ويألفوا بعض العادات والمصطلحات الشرقية ولكن جاءت قوة في القرون الثلاثة التالية أكثر من قوة البندقية على ما لها من الصلات التجارية مع العناصر الاسلامية فزادت عليها لانها روحية تطمع في امتلاك العالم ونعنى بها « البابوية » .

فامتدت أحلام كنيسة رومية الى الخارج ومطلبها أعلى من الربح المادى وكانت في عهد غارات الجرمانيين تحلم بالقبض ذات يوم على قياد الوحدة فأحسنت صلاتها مع المسيحيين بل مع الوثنيين في الشرق ممن تطمع في تنصيرهم وأدركت كل الادراك الخطر الناشئ من امتداد كلمة الاسلام على أوروبا المسيحية . ومع أن الحملات الصليبية قد اخفقت وقوة الايمان قد انثلت في القائلين بها ما برحت كنيسة رومية الى أوائل القرن السابع عشر تطالب بأعمال أخرى وفي هذا العهد كان الضعف أخذ من العثمانيين .

يبد أن رومية شعرت في الحملة الصليبية الثانية أن السيف وحده غير كاف في مثل هذا الجهاد ورأت أن تعارض التعصب الاسلامي بطوائف متمسكين في اتحادهم من غيورى الاوربيين أو الشرقيين لتقطع أوصال المسلمين قطعاً أدياً بعد أن أوقفهم عن سيرهم المادى . وما فتئت رومية منذ القرن الثاني عشر والثالث عشر تحاول تنصير جميع الشعوب الآسيوية التى ظلت على وثنيها فبعثت الى بلاد المسكوب وفارس وأرمينية والتاتار والتبت ومغوليا والصين والارخبيل الهندى وفوداً من أهل الذكاء والحصافة ممن خلفوا لنا رحلاتهم ومذكراتهم اليومية وعهدت اليهم أن يسبروا غوراً وراء تلك البلاد لينصروهم أو ليتحالفوا واياهم على الأقل ضد المسلمين . وكان نصيب مصر والجيشة أيضاً البحث عن مثل هذا الشأن .

ولم تلبث الرهبنات العظمى ان انشئت مثل الدومينيكانيين والفرنسيسكانيين واليسوعيين والكبوشيين والكرمليين والعاشرين ليكونوا جنداً مخلصاً في خدمة امام الأبحار وتفتح تلك البلاد لدخول النصرانية اليها . فانبت جيش من الرهبان على اختلاف مظاهرهم في قارقي آسيا وأفريقية الشمالية لافتتاحها ونشر الانجيل فيها ثم نشر المدنية الغربية نخبط القائمون بالأمر أولاً ولم يمتدوا لاجسار الطرق في العمل فانهاال الفرنسيكانيون والدومينيكانيون يفادون بأرواحهم ويصبرون على ضروب العذاب في سبيل دعوة الشعوب الاسلامية في أفريقية الشمالية الى الدين المسيحى وكانت الطرق التى عمدوا اليها على تحمس فيها ممزوجة بكثير من الجهل فشعروا فى الحال أن الضرورة تقضى على من يريد دعوة أحد الى دينه أن يتكلم بلغته على الأقل ليتفاهم الداعى والمدعو فنادى القوم من كل مكان بضرورة انشاء مدارس لتعليم اللغات كان رايون د لول داعيتها النشط .

فقضى مجمع فينا سنة ١٣١١ الذى كان برئاسة الكلمنتس الخامس أن تؤسس في باريزوا كسفورد وبولون وسلنكة دروس عربية وعبرانية وكلدانية من شأنها تخريج وعاظ وأهل جدل أشداء لتنصير المسلمين واليهود . وأنشأ الفرنسيكانيون

والدومينيكانيون في أديارهم دروساً من هذا القبيل ليعدوا رهبانهم لنشر الانجيل ومنذ ذاك العهد أصبحت إيطاليا مهد حركة نهضة في المشرقيات وأخذوا بنوع خاص يدرسون العبرية للتعلم في فهم أسرار التوراة وتنصير اليهود واللغة العربية لتنصير المسلمين وكان أساتذة العبرية يتخرجون باعلم العلماء الربانيين وأساتذة العربية كانوا ممن رحلوا الى بلاد اللغة التي أخذوا يدرسونها ويصحبهم بصفة معيدين أناس من المسلمين أو من السوريين الموارنة ممن كانوا يعلمونهم العربية بالعمل ورأى هؤلاء القسس بحكم الضرورة أن ينتقلوا من اللغة العامية الى اللغة الفصحى ليستد ساعدهم في فهم المسائل الفلسفية ورد حجج المخالفين بأسلوب فلسفي أدبي .

ومن أجل هذه الغاية اهتموا أيضاً بمصر والحبشة ومن مدارسهم نشأ العلماء الأول من الأقباط والحبش والاعرجيين ولكن دراسة اللغة العربية بقيت الحائكة المتحركة في شبه جزيرة إيطاليا فكان ينظر الى تعلمها أنه من الحاجات الماسة لكل تجار المدن البحرية . فقد وضع أحدهم سنة ١٢٦٥ باللغة العربية كتاب المعاهدة التجارية بين تونس وجمهورية ييزا وظلت العربية مألوفاً في عدة أماكن من إيطاليا الجنوبية عقيب احتلال العرب صقلية فكانت في بلاط ملوك نورمانديا وهوها نستوفين وفريدريك الثاني ودي منقروا لغة العلم العالي والشعر والأدب . وما كانت العربية على ما فيها من القصائد المقيمة المقعدة والعواطف المؤثرة لتحمل أمثال شارل دانجو على تحمسه لديه ان يخاف عاديته بل كان الاطباء والطبيعيون في قصره أما من الاسرائيليين أو من المشغعين المتسامحين في عقائدهم وكان الطب هو الجواز الذي سارت به الفلسفة العربية عند مقام جيرارد دي كرمون الشهير في أوائل القرن الثالث عشر في ظل دولة فريدريك الثاني يترجم بعض كتابات ابن سينا الفيلسوف .

وفي القرن الثالث عشر ترجم المعلم موسى من أهل بلرمه من العربية الى اللاتينية كتاب ابقرات في أمراض الخيل فترسبت فلسفة ابن رشد من أمثال هذه

الطرق ولم تلبث أن صادفت قبولاً بين ناشئة إيطاليا حتى شكاً من ذلك جهاراً بتراكم في القرن الخامس عشر اذ رأى في تلقف فلسفة ابن رشد دليل الاتحاد والازدراء باليونانية واللاتينية . وكثير من الادباء والعلماء من غير طبقة الرهبان كانوا يرون من موجبات الفخر في القرن التالي أن يعرفوا اللغة العربية سائرين على سنة بيك دي لاميراندول

وعلى توفر بعضهم على نشر كتب في الجدل مع المسلمين حتى قبل أن يترجم القرآن بأحدى اللغات الغربية فان عشاق العربية كانوا يرون من الحيلة ودواعي الغيرة أن يمرنوا أنفسهم على ترجمة رسائل في الطب ينقلونها عن العربية اذ لم يكن أحد يجمل مكانة العرب في هذا الفن وبذلك يرون أنهم ينجون من الاتهام بالزندقة وقد أصبح أندري اريفان في البندقية حجة في هذا الباب وانشأ هؤلاء المترجمون يبالغون النظر فيما ينشرون فكان لهم أسلوب علمي حقيقي . ولما رأى أندري مونكاجون بللون في القرن الخامس عشر أن تراجع ابن سينا القديمة واطباء بلاط فريدريك الثاني ليس فيها عناية ذهب بحكم دراسة اللغة العربية في دمشق وأتم تعليمه الشرقي بالرحلة الى مصر وسورية وفارس وآسيا الصغرى رحلة طويلة وذلك قبل أن يعود الى كلية بادو ليشرح لتلامذته فلسفة ابن سينا . وقصد جيرولامورانونزو أحد اطباء البندقية بلاد الشام أيضاً في سنة ١٤٨٣ ليتبحر في فهم فلسفة ابن سينا ويعلق شروحاً على ترجمته عليها .

وكان من سقوط القسطنطينية وهجرة علماء من اليونان الى إيطاليا وكثير من نصارى الشرق واختراع الطباعة وقيام الإصلاح ان هبت في أرجاء إيطاليا حركة النهضة العالمية التي تجلت في أجمل مظاهرها في الدروس الشرقية ولاسيما في دروس العربية والاسلام .

كانت الحركة في تعلم المشرقيات عامة وافراديه معاً انتشرت كثيراً بفضل الكردينال فريدريك دي مديسيس في فلورنسا والباباوات في رومية والكردينال بورومية في ميلان والكردينال بارباريكو في بادو ومن تقدمهم مثل بابا غاني الذي



نشر في مدينة البندقية أول طبعة من القرآن باللغة العربية ولكن هذه الطبعة لم تلبث أن أيدت بغيره دينية خرقاء وكان من الاسقف اغوستينو جويستينيانى المشغوف بالدروس الشرقية ولا سيما العربية والعبرية أن قبل من فرنسيس الاول بتدريس اللغة العبرية بعد أن صرف ثروته في اقتناء مجموعات من المخطوطات المهمة في العبرية والعربية والكلدانية والرومية وكان تيزيو امبروكيو قومس (كونت) البونز مستشرقاً مدققاً

وهكذا كانت ايطاليا كما أولع علماءها باللغة العربية وتشربوا روحها تميل كل الميل الى الاقطار التي كان يتكلم فيها . وقد نشر اندريا أريفان من مانتو أول طبعة ايطالية من القرآن بيد أن كل هذه الاعمال على جلاتها لاتعد شيئاً في جانب انشاء مطبعة أسرة ميديسيس المالكة والمطبعة الشرقية لبث الدعوة ومطبعة بادو وكريتها وكل ذلك بغية تنصير المسلمين والوثنيين . فقد طبعت مطبعة ميديسيس ١٨ ألف نسخة من الانجيل باللغة العربية سمته ( أربعة أناجيل يسوع المسيح سيدنا المقدسة ) وأرسلتها مع تجار لتباع بشمن بحس في البلاد العربية أو التي تفهم بها العربية على صورة حازمة لا يظهر منها المقصد الذي يرمي اليه دعاة الدين .

وكانت النية معقودة قبل كل شيء على اعلان حرب صليبية جديدة روحية على الاسلام يدخل اليها بالوسائل العلمية وعنى الباباوات الادباء أمثال ليون العاشر واكليمنتس السابع عناية خاصة بتأسيس خزائن كتب من المخطوطات تسلب من المسلمين الاعداء القداماء لتكون من ذلك مجموعات تقيسه في دار كتب الفاتيكان وكان غريغوريوس الثالث عشر لا يرى أحسن في النجاح من تنصير الناس وأبادتهم . وانشأ يوليوس الثاني في مدينة فانو على بحر الادرياتيک أول مطبعة عربية احتفل ليون العاشر بافتتاحها سنة ١٥١٤ بنشرها اول كتاب طبع بحروف عربية وهو كتاب « صلاة السوامي » . وكان في رومية مطبعة حجرية شرقية انشأها سافارى دى برى الذي ظل سنين طويلة سفيراً لملك فرنسا في القسطنطينية وهو نفسه

الذي حفر أمهات الحروف العربية التي نقلت عنها مطبعة الامة في باريز اشكالها .  
ونشر منذ سنة ١٦١٣ كتاب التعليم المسيحي .

وظل الكردينال فرديناندى ميديسيس متما لذوق أسرته في حب المعارف الشرقية فابتاع مخطوطات شرقية باسم اليايا وكان يدير بطريركيات انطاكية والاسكندرية ومملكة الحبشة ادارة روحية وانشأ على ثقته مطبعة ميديسيس وولى عليها ريموندى الذي ولد سنة ١٥٣٦ في نابولى وهى اكثر البلاد التى انتشرت العربية فيها . فكان بالغات الشرقية التى يتقنها ولاسيا العربية قدوة الداعين الى تعلم المشرقيات ونشر بالعربية كتاب نحو وكتب ابن سينا وغيره فكانت مطبوعاته بحسن طبعها ووضعها موضوع الاعجاب العام وبعد ان قضى ريموندى نحبه لم تعد اسرة ميديسيس تفكر فى اعلان الحرب الروحية على المسلمين بواسطة الكتب بل صمدت الى احداث الاضطرابات العملية .

ولم تشأ رومية ان تكون فى خدمة المعارف الشرقية بالمطابع والمكاتب والمدارس دون أسرة ميديسيس فى بث هذه الدعوة لتنتشر بها الدعوة على الاسلام فقد صارت بفضل الباباوات ميدان درس كل ما يرقى عقول القسيسين الذين تنتدبهم رومية لفتح العالم فتحاً روحياً يتخرجون فى المدارس ما يمكن بلسان البلاد وعاداتها ومعتقداتها التى يريدون بث دعوتهم فيها ودار الكتب تبتم لهم هذه المعلومات فيعثرون فيها على ماسطره اسلافهم فى رحلاتهم الى البلاد التى عنوا بتنصير اهلها وما تلقفوه من معتقداتهم وعاداتهم ولهجاتهم وصناعاتهم ويقضى على كل قسيس ان يكتب بعد مقامه فى القاصية كتابة أو رسالة تخدم هذا الغرض ومطبعة بث الدعوة تنشر كل ما يؤلف من هذا القبيل وتترجم الى لغات شرقية كثيرة الكتب المسيحية والردود على الاسلام وكان للغة العربية الشأن الاول من بين هذه اللغات التى تطبع فيها المطبعة وهى عشرون لغة شرقية

وما كان القصد من هذه العناية الا دينياً محضاً باديء بدء ولم يكن العلم غم الشرق الا واسطة تساعد على الجدل وكذلك اللغة العربية لم تكن الا سلاحاً

يقاتل به الاسلام ولذلك لم تر المدرسة الاكليريكية الشرقية في يادو غضاضة عليها  
أن تشتغل بالعلم المجرد أحياناً للأثر الذي يحدث عنه وكانت المطبعة والمكاتب  
الشرقية من המתحات لتلك المدرسة لدهابها بفضل الشهرة وتأثيرها في الافكار .  
وقد تخرج بالاستاذين ماراسى وأغاييتو عدة من التلامذة باللغة العربية  
فصنعوا فيها وأعادوا وتماقبت اثنان من الكرادلة على أبرشية بادوكان كل منهما  
يتنافس في عصره في خدمة الدروس الشرقية . وهذا كان شأن ميلان فان فريدريك  
بورومو بث فيها روح العلوم الشرقية وبعث منذ سنة ١٦٠٩ الى الشرق يبتاع  
بالأثمان الباهظة كتباً ومخطوطات شرقية فأسس المكتبة الامبروزية الشهيرة ولم  
يكتر تلامذة المدرسة التي أسسها لهذا الغرض بل كانوا قلائل امتازوا باخصائهم  
وكان ثمة أساتذة خاصة من مسيحي الشرق أو المسلمين الملحدون ولطالما عطف  
عليهم ونشطهم وتخرج في مدرسة امبرواز انطونيوجيحي باللغة العربية فكان  
لها مجداً أثيلاً .

عد القرنان السادس عشر والسابع عشر عصر ازدهاء الدروس الشرقية ولا  
سيما اللغة العربية في ايطاليا أما القرن الثامن عشر فكان عصر الانحطاط التام  
اذ قلت فيه حتى الغيرة الدينية والحماسة العقلية ولم ينشأ فيه سوى الكردينال  
ميزوفاني المخارقة في اتيان اللغات المنزعة فكان مفخراً للعلم الايطالي وقد تقاسم  
جمهور الشعب اقيال وملوك متوسطون صار معهم الى الشقاء والعبودية أما الطبقة  
العالية فقد حرمت من الاشتراك في ادارة شؤون بلادها ينهكها الاستبداد  
البليغ أو اضطهاد النحسا الشديد فنسيت في لذائذها المادية حريتها وعلو منزلتها  
العقلية .

وفي سنة ١٦٩٠ احترقت مطبعة ميديسيس ثم أعيد انشاؤها وبعد أن تقلبت  
عليها الاحوال ونقلت الى باريز بأمر الامبراطور نابليون أعيدت الى ايطاليا وفيها  
طبع أعظم مستشرقى الطليان أمثال أمارى وسكيا پارلى وكويدي كتبهم وما  
نشروه من آثار العرب . ولما فتح نابليون مصر وأعلن للمسلمين بأنه يراى

معتقداتهم وحقوقهم وانه لا أرب له الا قتال الممالك احلاف انكلترا رأى أن يستولى على قلوب المصريين فظهر لهم بمظهر الحياد وحسن الخدمة وبعث بمطبعة لبث الدعوة الشرقية من ايطاليا فأنته الى مصر وأخذ يطبع بها الكتب خدمة للسياسة والتجارة

فأصبحت من ثم المطابع الشرقية في ايطاليا بضربات السياسة والحوادث وبقيت المدرسة الاكليريكية وخزائن كتبها في بادو بمزول وعلى ما عرف به المستشرق العالم بالعربية اسماني من سعة الفضل فانه لم يتيسر لبلاده أن يعيد الحياة للمشرقيات بعد أن انطقت جذوتها بالفن والكوائن وانقراض بيت ميدسيس . ونشأ للعربية أستاذ في القرن الثامن وهو القس فلادرس في كلية بلرمة ونشر بعض الكتب ولكن القرن التاسع عشر امتاز بأدابه كما امتاز بالحياة في ايطاليا التي هبت قوية حرة وراحت تفرغ على كل ما كان فيه مجدها أيام تاريخها المجيد فأزهرت فيه الدروس الشرقية ولا سيما الدروس العربية والعلوم الاسلامية . فكانت الولايات الجنوبية في ايطاليا تخرج أبطالاً في المشرقيات أمثال المؤرخ والسياسي ميشل اماري الذي نشر أحسن تاريخ للمسلمين في صقلية وكثيراً من الكتب التي تدل على فضل علم وتدقيق . كذلك يقال في دروس العربية في كليتي فلورنسا وبيزا وعاصر أماري الاستاذ سكيا بارللي مدرس العربية في فلورنسا ثم بونازيا مدرس كلية نابولي واغناس كويدي الذي هو اليوم أحد الزعماء المجلين من علماء المشرقيات من الطليان وهكذا نشأ لايطاليا أجلة من المتبحرين في علوم الشرق ولغاته وأمراء يفضلون على العلماء في طبع مايلزم ونشره

وكان امتياز ايطاليا قديماً بنشر المعارف في كل البلاد فأصبحت كذلك في عهد وحدتها تريدان تحمل لكل اقليم حظاً من هذه الخدمة ولم تلبث صعوبة الحياة الحديثة والاطماع القديمة التي يظهر أنها اليوم العامل في حياة الممالك الاوربية أن تحدد ايطاليا السياسية الى الانتفاع من هذه المعارف النظرية انتفاعاً عملياً واذا كانت مصر على قربها من ايطاليا وغناها وعراقها في الاسلام مما يكون

منه الخطر كانت هي أول غاية انصرفت اليها كهنة الطليان وتجارهم وكانت إيطاليا منذ القرن السادس عشر مركزاً لتعلم الآداب القبطية وقد انشأت تعلم علم الآثار المصرية والقبطية في بيزا لتثبت بذلك أنها لا تريد أن تكون غريبة عن علم كانت لها القدم الراسخة قديماً في الابداع فيه وكانت اللغة الحبشية المقام الاول في إيطاليا لأنها رأيتها أقرب الى بث الدعوة في نسطرة الحبش وان التجارة تمكن بدون أن يصطدم الايطالى مع الاسلامى الذى لا يتساهل .

وفى أوائل القرن التاسع عشر أنشأت إيطاليا مجمعا ومدرسة لتنصير الافريقيين وتعليم دعاة لهذا الغرض تأخذهم من أبناء تلك البلاد وتربيتهم ليعودوا الى مساقط رؤوسهم يحيون فيها روح دينهم الجديدة ولكن هذا العمل فى التنصير أخفق لما حال أمامه فى كل مكان من بث دعوة الاسلام ونشر الدعوة البرتستانتية فاقصرت إيطاليا من ثم على غرس نفوذها فى تلك البلاد وأعداد الأسباب للمطامع الاستعمارية . ولما سحقت الحبشة لإيطاليا سنة ١٨٩٥ جيشاً مؤلفاً من خمسة وسبعين ألف إيطالى فى أدوا اضمحلت آمال إيطاليا وقنعت بما ترك لها من الموانىء هناك وراح أبناءها ينتشرون فى تونس ومصر وعلماء المشرقيات المتضلعين من العربية من أبناءها يرفعون شأنها الماضى فى الحضارة وتقاليدھا القديمة فى النصرانية .

واتفق أن أحد رجال البيت الحديوى الامير أحمد فؤاد باشا (عظمة الملك فؤاد الاول ملك مصر اليوم) تعلم فى المجمع العلمى العسكرى فى تورينو فكان منه بعد ذلك أن عقد أنفع الصلات مع إيطاليا كما بدأ ذلك منه سنة ١٩٠٨ وقد عين رئيساً للجامعة المصرية لتعلم العلوم الحديثة للمصريين ونظم الجامعة بمشورة عالم فرنسا وى مشهور المسيو مسيرو وكانت أكثر الدروس تلقى بالعربية فكان من الاساتذة كويدي ونالينو ومالو الايطاليين الذين درسوا الدروس التى عهدت اليهم بالعربية .

ومنذ ذاك العهد مالت الافكار فى إيطاليا الى طراباس الغرب لتكون لها أهراء حنطة كما كانت للرومان قديماً وذلك لأنها بصرف المال وبذل الوقت والعناية

بزراعتها سيكون منها مورد ربح عظيم وتجد فيها اليد العاملة من الطليان مجالا واسعا للاستثمار فرأت ايطاليا أن يكون الفتح الاستعماري مشفوعا بالرفق والرحمة والتساهل في معاملة الشعوب الاسلامية وأن يكون أساس الاستثمار في تلك الاقطار المصالح الاقتصادية وان تدار البلاد بأيدي أعظم رجال الادارة ممن تتعلم منهم وزارات المستعمرات الاوربية دروسا في الاستثمار .

وأخذت ايطاليا بتنظيم كلية بادو التي كانت اتخذتها جمهورية البندقية منذ قرنين مدرسة لتخريج رجال سياستها وتراجتها وممارستها تدرس فيها العربية والفارسية والتركية ولا سيما العربية وستعنى هذه المرة بالعربية أكثر ليكون من متخرجيها أعظم الاداريين المستعمرين لليبيا وتضاف الى دروسها اللهجات البلقانية المتنوعة ممن تتجر معهم البندقية وايطاليا . ولمدينة جنوة درس عربي طالما تناوب تدريسه أعظم مستشرقها وهي اليوم تطلب بأن يكون لها امتياز بتخريج رجال الادارة والاستثمار بإنشاء كلية بحرية استثمارية فيها وكذلك سيكون من كلية بولون أثر عظيم في تخريج رجال العربية كما لها منهم حظ ليس بقليل الآن . وفي رومية في مدرسة الدعوة الى الايمان درسان للعربية والسيرانية وكذلك مدرسة القديس أبو لينير فان درس العربية يدرسه فيها الاسقف بوجاريني وتفتخر كلية الحكومة اللادينية في رومية بأن فيها درسا للغة العربية وآدابها بزمامة الاستاذ سكياباريللي والحبشية تحت نظارة كويدي . وفي جنوب شبه جزيرة ايطاليا المملوءة بتذكارات اسلامية والقريب من حيث الوضع الجغرافي من بلاد المسلمين كلية بلرمة التي يدرس العربية فيها كل من الاستاذين نالينو وبونازا واقتصرت نابولي على تعليم العربية بالعمل كما تعلمها بالنظر أيضاً وفي نابولي مجمع شرقي يعلم بالعمل اللغات الحية في آسيا وافريقية وفيه تلامذة صينيون وهنود وبلغاريون وصرييون وفلاخيون والبانليون ويونان . وفي سنة ١٩٠١ أعيد تنظيم هذا المجمع على مثال مدرسة اللغات الشرقية في باريس ويمتاز بأن دروسه مجانية ولا يمتحن الطلاب فيه

سويسرا

٥٣

أصبح أن القطار غداً يحترق العقاب والشعاب ، ليخلص من إيطاليا مهد  
المدنيتين الرومانية والنصرانية ، الى سويسرا جنة أوروبا ، بل جنة الدنيا ،  
ومدرسة العمل العليا ، وأبهج مصيف ومشقى ، ملتمس الراحة والسلوى  
أيكتب غداً للروح أن تطمئن قليلاً في أشرف ديار ، عرفت في باب حرية  
الاديان والافكار ، ويشهد الطرف حسناء ضمت الى صدرها شمل المدنيات  
العصرية ووضعت على مفرقها تاج البدائع الارضية والسماوية ، بلاد خص كل شبر  
منها بمزية غالية عالية ، وتعاورتها الايدي بالتحسين والتزين والتطرية ، فلم يتصور  
العقل الا أن أرقى من نظامها . ولا أبعد من طرازها وهندامها .

أصبح أن هذه المدينة الفاضلة ، دهشة الامصار والافطار ، وزبدة جهاد  
القرون والاعصار ، المغبوبة من جاراتها بل من أهل الغرب أجمع ، على قانونها  
المتكامل ، وأمنها الشامل ، سيكون للنفس قسط من الراحة في رباعها البهجة  
شهرآ من العمر ، يعد كالف شهر ، فستمتع الحواس بعجائب صنع الديان والانسان  
وآخر حسنات العمران في هذه الازمان

سلام عليك يا جمهورية السلام والوثام ، عقلت الايام أن تنشئ مثلك ،  
أنت الوحيدة في العمل بتعاليم السيد المسيح بين الممالك الغربية ، فلم يعد عليك  
أن جوزت بعد تحضرك قتل النفوس ، لا متلاك النفائس ، ولا ان ظلمت شعباً آمناً  
لا ستصفاً بيته وحقه ، ولا ان هتكت استاراً وأعراضاً لتفنمي عروضا وأعراضاً ،  
بلى كنت من خير من عطف على مدحور ومظلوم ، وأكرم مثوى وافدمقهور مغموم ،  
وعلم طالب علم وصناعة تعليماً مجرداً من النزعات المذهبية والنزعات السياسية ، ومسلاة  
كل متعب راغب في التفرغ لنفسه ، لتنت الامم معنى الحكومة الصالحة

في الامة الصالحة ، وحقت بالعمل معنى تضامنك في شعارك « الواحد للكل والكل للواحد » فحكمت نفسك بنفسك حقاً وصدقاً ، لا كذبا ورياء

هذه الوجوه النضرة التي تهش لغريب ، كتهش للقريب ، هي صورة صريحة من اخلاق هذا الشعب القليل بعدده ، الكثير بقضاياه وعدده ، فان كان هنا لا يتجاوز احصاء المسكين ، أربعة ملايين ، ولا مساحة المكان ٤١٣٤٦ كيلو مترا مربعا ، فلكم كان القليل العالم ، خيرا من الكثير الجاهل وعظمة الامم بعلمها وعملها . لا بوفرة سكانها وطول سهلها وجبلها : سويسرا تفاخر وحق لها الفخر بانها اليوم لا تعرف الاميين الا بما تقرأ عنهم في صحف العالمين . فهل عهد مثل هذا النور لامة في القدماء أو المحدثين

يخيل للنظر ان هذه البلاد الواقعة بين أربع ممالك راقية . فرنسا وألمانيا وإيطاليا والنمسا قد أخذت من هذه المدنات الأربع أطايبها . ولعل لا يخطئ من قال ان هذه الممالك أخذت كثير من أطايب ما عند سويسرا ، فجاءت هلفسيا أو سويسرا بمجموعة الابداع في البقاع والاصقاع ، وسلسلة مفرغة في المحاسن لا يعرف ابن طرفاها ، تقاسمت القرى مع المدن ، والأودية مع الجبال ، آثار الجمال والكمال فمز لها قسيم في استهواء القلوب بين هذه الديارات ، بل بين الخمس من القارات وما ظرف عمران الألمانين والفرنساويين والايطاليين والنمساويين ، اذا قيس بظرف بلاد السويسريين الا كالنضارة في خدود فتاة العشرين ، في جنب نضارة ابنة الاربعين .

لا جرم أن هذه الجمهورية الرشيدة هي التي وصفها للناس افلاطون وروسو فكانت بما وفقت اليه ، مما يضعف الفصحاء عن توفيتها حقها من الاستحسان ، وذكر المجردات لا يقنع بقدر الادلاء بالحجة ، ولذا تقتصر على طرف مما عرفناه وعرفه غيرنا عنها . كوصف حياتها القومية والروحية والعلمية والاقتصادية عسى أن يثمر ذلك فائدة لمستفيد ، وعبرة لمعتبر ، في شرقنا المتخدر الأعصاب ، منذ أحقاب ، الذي كادت تدمع لحاله عيون الأعداء ، بعد ان أدنى مقل الأحياب



## ريسرا : الافراد والاسرة

### ٥٤

أول ما يیده الداخل الى أرض سويسرا : الخضره والنظافة . فانها كلها أشبه بحديقة في وسطها مصايف من أجمل ما بني المهندسون ونقش النقاشون وصور المصورون . الدور على اختلاف هندستها سواء كانت بيضاء كما هي في سويسرا الفرنسية أو منقوشة كما هي في الشمال الشرقي أو من الخشب على ما تراها في أوبرلاند تفيض بهجة ونضرة ونظافة وزينة وتبدو على الدوام جديدة حتى ولو كانت مبنية منذ قرنين أو ثلاثة . والغرييون مولعون بإبقاء القصور القديمة مهما كانت ويؤثرونها على الجديد من نوعها . وداخل البيوت على مثال خارجها في الحسن حذو القذة بالقذة .

ادخل الفنادق الكبيرة أو الصغيرة والى منازل الطبقة العليا أو الفلاحين ، والى قصور الأغنياء أو المقترين ، تجدها كلها متناسقة بنظافتها ، وتشهد المساكن والمخازن على هذا الطرز في الصباح والمساء على السواء ، وما أنس لا أنس تلك النظافة التي شهدتها في المنزل الذي حلت فيه في مدينة لوزان المطل على بحيرة ليماں ومن ورائها جبال الالب وذلك منذ تدخل الدهليز فتصعد الدرج ، الى أن تدخل المنزل ، وتجلس في غرفتك ، الى المائدة ، الى الطعام المتنوع المستطاب ، الى أحقر شيء في الدار .

ولقد كنت أعجب كل يوم من رؤية الخادمة تسمح البلاط والدف في الأرض والنوافذ والدرفات وتنفض الستور والأغشية والكراشي والمقاعد والخزائن والمناضد والبروع الموضوعة في الأصاصيذ تحف والصور والتماثيل الصغيرة ومصاييح الكهرباء وغير ذلك مما لا تخلو منه دار في الجملة ، كل هذا مع خدمة المطبخ والمائدة وبعض ما يلزم من السوق تقوم به خادمة واحدة وليس هذا

الحال خاصاً بالبيوت والفنادق فقط بل انك تراه في الشوارع والازقة على صورة مكبرة فان الاوساخ الخفيفة لا تلبث أن تطرح حتى تكتسح وكذلك الثلج لا يلبث أن يتساقط ٢٠ سنتيمتراً وأكثر الا ويرفع من الطرق ، وكل شارع وجادة وساحة وسوق ينظف وينسل بلا أمهال بحيث تصبح هنا حكمة الغرب : « النظافة أثر من آثار النظام والعمل » والشعوب النظيفة هي التي تحب أن ترى كل شيء في مكانه تقاسي ضيقاً حقيقياً بل الماء مبرحاً اذا شاهدت الخلل ليست النظافة ابنة الكسل لأنها تستوجب من الافراد والحكومة عملاً وجهاداً متواصلاً ويستدعى أن تحت عليه الحكومة المحكوم عليهم كما هو الحال في سويسرا فان بلدياتها تنفق عن سعة لتجعل البلاد في هذه الحالة من النظافة التي تعجب لها أرق أم الحضارة دع شرقياً لا يكاد يقع نظره في بلاده الا على أقذار في الشوارع والساحات والحارات بل في البيوت والحوانيت وخلاف كل شأن من شؤون الحياة الراقية

وكان من أثر هذه المفادة التي فادت بها بلديات سويسرا في متصرفياتها أو مديرياتها الاثنين والعشرين تحسين الصحة العامة واستجلاب السياح وأحسن معلم لبث أفكار النظام والوقار والرفاهية

تتبارى الحكومات والمديريات والادارات الخاصة والعامة في مضمار النظافة فتجد اقفاصاً من أسلاك لطيفة موضوعة في المدن في كل شارع وحديقة لتوضع فيها القشور أو الاوراق وربما سار الواحد عدة أمتار حتى يرى تلك السلة المعلقة فيضع فيها ما بيده من الفضلات الخفيفة ، وذلك لأن كل سويسري لا يجب أن يرى متزهره وشارعه وحيه الا كما يرى بيته طاهراً نقياً ليس فيه ما ينبو عنه النظر . وكيفما انقلبت في سويسرا في القطارات أو المراكب في المحطات والادارات تشاهد النظافة الجسمة كأن هذه الخاصة صفة من صفات الأمة السويسرية ، وربما نسي الغريب أن يضع ما استغنى عنه من الورق أو غيره فيشير اليه الاهلون بوضعها في محلها بل ان المفتش في القطار لا يستنكف أن يرفع اوراقا تتساقط

من ركاب قديكونون في الأكرغرباء لا يعرفون درجة غلوالسويسريين في النظافة في كل شيء

ما كانت النظافة في فطرة السويسريين أو جنسهم بل هي كسبية وثمرة تربية طويلة ومدنية باهرة . ولا جدال في أنهم بنظافتهم أرقى من سكان الجنوب والغرب أي من الطليان والفرنسيس نعم ما كانوا أمس كما هم اليوم والدليل على ذلك ان من البلاد السويسرية ما لم يبلغ حتى الآن درجة كافية من النظافة كما يحب السويسريون ولا سيما البلاد التي لا يقصدها السياح وليس فيها فنادق مثل بعض محال من مقاطعة الغالي والكريزون والرينتال ، وهي اذا قيست بمقاطعات زوريخ وفو واوبرلاند فقياسها مع الفارق ولا يزال في المدن العظمى مثل لوزان وجنيف وزوريخ احياء قليلة على شيء من الوساخة بالنسبة لمجموع البلاد ولكن مثل هذه الاحياء تهدم الواحد بعد الآخر والقرى تطهر بأسرع ما يمكن وهي نموذج مما كانت عليه سويسرا قبل خمسين أو مائة سنة فاستطاع أهلها بالتربية أن يحرزوا فضيلة النظافة التي أصبحوا فيها قدوة الأمم الراقية .

تساءل الباحثون في حال هذه الأمة فيما اذا كان للدين تأثير في نظافة السويسريين والراجع من آرائهم على ما ذكره البردوزا في كتابه « سويسرا الحديثة »<sup>(١)</sup> ان الدين أثر بالواسطة لا مباشرة وأن للتربية العملية المقام الاول . فالمقاطعات التي سبقت غيرها في مضمار العلم وأحب أهلها النظام وتقنوا في المحافظة عليه كالمقاطعات الالمانية في الشمال وأهلها روتسنتات هي أكثر نظافة من مقاطعات الجنوب أي الغالي والتسين والكريزون وأهلها كاثوليك وذلك لان سكان هذه ايطاليون والايطاليون جاؤوا متأخرين بالنظافة عن الالمان وكذلك في التعليم . ومع هذا نرى من مقاطعات الشمال مقاطعتي الفوونوشاتل وهما من جنس فرنساوي لا تقلان في النظافة عن مقاطعتي زوريخ وبرن الالمانيتين

ومهما يكن من اصول السويسريين الماناً كانوا أو فرنسيساً أو ايطاليين فان سويسرا أشبه بفسيفساء من الشعوب والعناصر تلاقى وامتزجت وتعاشرت

لا تفرق بينهم الا اللغة وقد اختلطت دماؤهم اختلاط الماء بالراح كما ترى من سحناتهم فان أهالي مقاطعتي القو و فريبورغ وان كانوا فرنسوين بلغتهم بالسحنات الالمانية غالبة عليهم وكذلك ترى في بعض المقاطعات الالمانية التي تتكلم باللغة الجرمانية أيضاً منذ عشرة قرون ملامح السلتيين والريتيين من قدماء الرومان نشأت من هذه العناصر الممزوجة روح سويسرية ووطنية سويسرية وذلك بامتزاج الفكر الجرمانى بالفكر اللاتينى فأخذ السويسرى عن الالمانى صفات التدين والزناة والشعور بالتضامن والنظام والثبات والرغبة في الماديات والحقائق واقتبس من العنصر اللاتينى تقاليد البشاشة والادب وجودة الحكم وحسن التقليد والظرف والرأى الدينى فى ابن مقاطعة تسين لايمائل الرأى الدينى في ابن مقاطعة لوسرن وان كان كلاهما يدين بالكثلكة . والسويسريون الالمان أشد نظاماً من السويسريين الفرنسيين ويغالى الاولون بالاكثر فى توطيد سلطة الحكومة وتوسيع اختصاصها و تراهم مولعين بتقاليدهم مرتبطين بعاداتهم القديمة وحرىاتهم المحلية وخصائصهم على العكس في السويسريين الفرنسيين فان هذه الصفات تبدو فيهم بمظهر آخر

والسويسرى على اختلاف أصوله ولفته افرنسياً كان أو ألمانياً قليل الفضول لا يسألك فى الفندق ولا فى الشارع اذا تعرفت اليه عن مقاصدك ولا يتبع عوراتك ولا يسألك أسئلة لا تحب ان تجيب عايتها على العكس فى السويسرى الايطالى وهو ساكن فى الجنوب طبعاً فانه يملل زيله وصاحبه بأسئلته ، ومن ترك الناس وشأنهم فى هذه البلاد نشأ فى أمم أوروبا وأميركا حسن الظن بالسويسريين ، فاختراروا سويسرا مصيفاً ومشقى لأن من تلك الامم ولا سيما الشعوب الانكلوسكسونية من لا يجب أن يسمعك صوته فضلاً عن ان يطلعك على عجره ويجره .

وهذا الخلق سرى للحكومة وهى وقانونها صورة من صور الشعب . أكتب هذا عن لوزان وقد مضى علي فيها خمسة عشر يوماً وأنا لم أرى سوى ثلاثة أو أربعة

من رجال الشرطة بالعرض أقامتهم المديرية بداعى الاعياد فقط ولم أرسو جندى واحد ، هذا والمدينة لا تقل تنفوسها عن سبعين ألفاً وفيها على الأقل عشرون ألف غريب

هذه هى الجمهورية السعيدة التى أسسها ثلاثة فلاحين منذ عشرة قرون قد بلغت بالعلم والترية هذا المبلغ من ~~الرفق~~ . وان أكثر مايقع فى هذه الديار من الحوادث مثل السرقة والسكر والعربدة التى لا تخلو منها أرض لا يكون على مارأيت من أنباء الصحف الامن بمض الغرباء وأكثرهم من الطليان والاروام . فبوركت بلاد هذا حالها

### سويسرا : النساء والرجال

## ٥٥

السويسرى كالإيطالى والالمانى والانكليزى كثير الولد والذرية وأولاده لا يمدون بالزوج بل بالعقد وبلغنى أنه ولد لأحدهم من زوجة واحدة ثلاثون ولداً « فقط لاغير » أما الأزواج الذين رزقوا العشرة والخمسة عشر ولداً فهؤلاء أكثر من أن يحصوا فأولاد السويسريين كالبيض أو البرتقال يمدون بالحسات والعشرات . وترى الأبوين لا يدهشان لكثرة نسلهما فانهما فى الاغلب يلبسانهم ولا سيما فى القرى البسة بسيطة للغاية لا تختلف فى الصيف عن الشتاء كثيراً ويطعمانهم ماحضر من الطعام وأكثره يدور على اللبن والحليب والبيض والجبن والخبز الاسمر وقد لا يطعمانهم اللحم الا قليلا اما الخمر فهذه لا تكاد تعرف لانها محتكرة للحكومة وأثمانها فاحشة لا يصل الفقير اليها وليست كل المقاطعات مما تجود فيها الكرمة

يلعب الأولاد حول أمهم وفى الحقل حتى السابعة من عمرهم ثم يذهبون الى المدرسة وعندئذ يقل لعبهم حتى ان ابنة العاشرة أو الثانية عشرة تعمل أعمالا

من الخدمة وتحصيل المال يعجز عنها ابن العشرين أو الثلاثين في شرقنا . فتراها من المدرسة الى النزل تخدم في الأوقات المتيمرة لها الى تربية أخيها أو أختها وتعمده الى بيت فلان تفعل لهم الأوتى أو غير ذلك والحكومة تحول دون الأولاد وما يشتهون أحياناً فان أكثر الحداثى العامة لا يستطيع الأولاد أن يدخلوها اذا كانوا دون الخامسة عشرة الا اذا كانوا مع كبير من أهلهم يسأل عن حركاتهم وسكناتهم وفى بعض المقاطعات يحرم على الفتى أو الفتاة دون الخامسة عشرة أن يخرجوا الى الشارع بعد الساعة السابعة ليلاً وفى أخرى لا يحضر الولد بعض المسارح والصور المتحركة بل ان له مسارح ومشاهد غير ما للبالغين .

انتشر فكر الأسرة كثيراً فى سويسرا وذلك بتدخل الحكومة أيضاً التى جعلت فى جملة المبرغات فى الزواج اعفاء الموارث من كل رسم اذا انتقلت الى وارث حقيقى مباشرة كالابن ونحوه وأما اذا كانت تنتقل الى الاباعد فانه يدفع عنها رسم فاحش للحكومة

وبينا ترى الحياة الصناعية فى أوروبا بأسرها قد عاقت كثيراً عن تأليف الأسرات وتأسيس البيوت ترى سويسرا كلما زادت حركتها الصناعية تكثر فى ربوعها البيوت وذلك بأن العامل أو العاملة يعمل فى داره ما يعرفه من أنواع الصنائع كعمل الساعات والتطريز والنقش على الخشب وغير ذلك . فابن القرى يعمل وهو فى بيته ولا ينقطع عن عمله الزراعى طول السنة وقد حال ذلك دون كثير من أبناء القرى عن غشيان المدن والسكنى بها واقفار الارياض . فان خلو الدساكر من سكانها هو من أول أسباب الخراب كما هو حاصل فى الشام من الهجرة الى أميركا مباشرة وكما هو كذلك فى فرنسا فى الهجرة من قراها الى مدنها والخطب أسهل .

نعم تعمل هنا المرأة والفتاة فى قريتها ما تحسنه من الصناعات فى المعمل أو فى

بيها بدون أن تنقطع عن محيطها وأسرتها وان تتخلى عن تدبير منزلها والمرأة السويسرية مشتهرة بأنها لا تحب الظهور كل ساعة للناس وهي مخصصة صالحة على الجملة تؤثر تعهد عملها ويتهافت على كل شيء وتتمكر كثيراً بحيث أن السفساف والزينة لا تشغل من قلبها مكاناً فهي امرأة منزل وعمل تهتم لبيتها اهتماماً غريباً وتظهر حبها للنظام حتى في عواطفها

مامن بلد في الأرض ساوت فيه المرأة الرجل كما هي في سويسرا فهي قريبته في عمله وشريكته حقيقة وهذا ناشئ ولا شك من تربية المرأة على العمل وحبه وقد بلغ سنة ١٩٠٠ عدد السويسريات اللاتي يعملن في الصناعات المختلفة من زراعية وتجارية وصناعية وصناعات حرة ١,٥٧٥,٠٠٠ امرأة . وهذا في شعب هواقل من أربعة ملايين فاذا فرضنا ان النساء ١٩٠,٠٠٠ في سويسرا وأخرجنا منهن العاجزات وصغار البنات لا يبقى الا عدد أقل من القليل غير عامل من النساء السويسريات فالمرأة العظلة عن العمل ليست بضاعة سويسرية والعاملات من النساء على نسبة العالمين من الرجال . وقد أحرزن منذ زمن طويل الحق بأن يكون منهن الطبيبات والمحاميات أما حقوق الانتخاب ومشاركة الرجال فيها فأنها قلما تهمن ولذلك كان النساء في التجارة والصناعات الحرة أكثر من الرجال . قال لنا رئيس تحرير جريدة « غازت دي لوزان » ان الناس هنا يعملون مهما كانوا أغنياء ولا تكاد ترى عشرة في مدينة لوزان لا يعمل لهم على كثرة أغنيائها وأرباب الأملاك فيها

الأخلاق هنا في الجملة قاسية والحياة بالغة حد النظام والناس كلهم يعملون ولذلك تقل البواعث على التبذل والخلاعة وحب الشهوات لان ذلك يستدعى أوقات فراغ والفراغ لا يعرفه السويسريون والسويسريات . ثم ان المناخ لا يساعد على الخروج كل ساعة بل بالعكس مما يحمل على الرغبة في الحياة البيتية . وسويسرا مثل هولاندة أقل البلاد الاوربية التي يولد فيها أولاد غير شرعيين فهي من هذه الوجهة أقل من ألمانيا ثلاث مرات . وسبب قلة المهر العمل بلا شك لان رأس البطال معمل الشيطان

مضى تزوجت المرأة السويسرية تصبح عشيرة الرجل حقاً فهي يوم الاحد تذهب واباه الى الكنيسة وفي المساء الى القهوة . والسويسرى يجد في عطلة الاحد أحسن فرصة له لأنه يتخلى عن عمله فلا يطلب من أسباب السرور الا أن يكون مع أهل بيته . ويقل اختلاط الشبان والشواب في أوقات الفراغ حتى يوم الاحد اللهم الا في الاعياد السنوية النادرة التي تقام فيها مراقص . ويذهب الشبان أيام الاحاد الى الكنائس ولا سيما البرتستانات منهم وبعد الظهر يذهبون عصابات يتمنون على الرماية ولعب الكرة ويفنون ويعربدون قليلاً ولكنهم يوم الاثنين في الساعة المينة تقرأ الرزاة في وجوههم ويعود كل رجل يستعيد مركزه في الحياة الاجتماعية .

تذهب الاسرات مساء الاحد ولا سيما في سويسرا الالمانية الى أحد الفنادق أو القهوةات فتري الامهات والنساء والاخوات جالسات الى منضدة بالقرب من أبنائهن أو أخواتهن أو أزواجهن يشربون جعة وقهوة وقايل جداً من المشروبات الروحية والرجال يدخلون وربما غنى الحضور ولكن أغاني وطنية حماسية فيها ذكر الله واحترام المرأة ومدح جمال الجبال وحياة الفلاة وربما غنوا أغاني هزلية أديبة ولكن لاغرام فيها ولاعشق

المرأة السويسرية قد يعالجها الهرم في الغالب أكثر من غيرها من النساء المرفهات في أوروبا الغربية والوسطى ولكن هرمها يزد في عقلها ويبقى قلبها على نضارته وأخلاقها على سذاجتها . والسذاجة خلق من أخلاق السويسريين والسويسريات والسويسرى وسط بين حرية الغالي « الفرنساوى » ورسانة الانكليزى . واثن كانت كتب الرقاعة والخلاعة لا محل لها . ن الاعراب في جملة حال السويسرى فهو مع ذلك لا يخامر ديب في صحة أخلاق بناته وزوجته ويعرف أن اختلاطهن اذا اقتضى الحال بالرجال والخلاوة بهم أو رؤية التماثيل المعراة في المتاحف وعلى قارعات الطريق مما لا يلقى أدنى اضطراب في عقبتن . ومن لم يكن له من نفسه وازع لا تحول المحاجز والأستار بينه وبين ارتكاب الرذائل .



## سويسرا : الصفات الاجتماعية

٥٦

أول ما يبيده المسافر في سويسرا ضبط المواعيد فإن السكك الحديدية كما هي في أكثر بلاد العالم المتتمدن لا تتأخر ولا تتقدم دقيقة عن ميعادها والقطارات تسير الهويناء في أصقاعها كأنها هي أيضاً تحب أن تمتع نواظرها بمنظر سويسرا البديعة فالسكك الحديدية هنا كسائر الأعمال تسير عجلة في ببطء ولا حاجة لأن يعجل المرء هنا في المبادرة الى المحطة لأن العالم كله ممدقون في أوقاتهم ومتى كانوا كذلك بورك لهم فيها

الصلابة والثبات صفتان لازمتان لسويسرى وقد كان المشهور ان الفرنسيين أكثر الأمم اقتصاداً ولكن ظهر أن السويسريين يفوقونهم فانهم أول أمة أوربية تحسن استخدام أموالها ويلبها الأمم السكندنافية وقد تجاوز ما وضعه ١٦,٣٠٠,٠٠٠ من السكان في صناديق التوفير مليار فرنك فيصيب الفرد ثمانمائة فرنك وهذا مما لا يكاد يكون له نظير : ثلث الأمة تقتصد وتجمع المال الذي لا تحتاج اليه !

لا تردد في أخلاق السويسرى يقبل الجديد ولا يخون القديم فهو اما أن يقول نعم أولاً . ليمثل لك ذلك في المشاريع والقوانين التي توضع وتسمن مما يقتضى تنفيذه عند غيرهم سنين . أما هنا فإذا أريد القيام بعمل تبدأ الصحف بأعداد الأفكار له وتلقى المحاضرات فيضع أحد النواب أو الحكومة مشروع القانون الجديد وإذا اقتضى الحال تصدق عليه الأمة ويخضع له كل الناس وإذا وضع قانون ولم ينفذ فالسويسرى يصصر على العمل به بدون ملل مثال ذلك بعض السكك الحديدية الجديدة فإن من الخطوط ما يمد في عشرين سنة ولا يكون طوله أكثر من عشرين كيلومتراً ومع هذا فقد تفتح كل سنة محطة جديدة منه ولكن الخط ينتهي في الآخر

إذا كان السويسريون عنودين فذلك لأنهم عمليون لانظريون في أعمالهم قلما يطرون وراء الخيالات . وقد يأتينا في السويسريين فلاسفة أمثال جان جاك روسو الذى ولد في جنيف أما اليوم فلم تنشأ لهم مثل تلك الطبقة بل ينشأ لهم أهل عمل أقرب الى الحقائق متشبعين بالحق عارفين المداخل والمخارج تخلف رجال الاعمال رجال الخيال .

امتاز السويسريون بالصناعات فاستفادوا من ذلك فوائد همة في بلاد شحيحة بخيراتها صعبة المراس بطبيعتها والاقتصار على الزراعة فيها لا تثير به الحركة الاقتصادية على محورها . فليس فيها غم حجرى ولا معادن للصناعة ولا شواطئ بحرية ولا أنهار عظيمة للتجارة بل فيها عقاب من جبال صعبة المرتقى أقيمت على التخوم فى الجنوب والشرق والشمال وربعا غير صالح للزراعة لأنه مألوف الثلوج والجليد طول السنة أو صخور لا ترقى وتربة قاحلة وثلثها صالح للغابات والشتاء يطول ويشتد فى بعض مقاطعاتها ويفرغها بالثلوج برمتها وبحيرات هى كالخال فى عنق ذات الجمال والدلال ولكن الانسان العاقل يغلب الطبيعة أو يعرف كيف يستخدمها فان تلك الحواجز الجبلية قد خرقتها السكك الحديدية بحيث ان سويسرا بعد ان كانت تحول دون الاتصال بين فرنسا والنمسا وبين ايطاليا وألمانيا أصبحت الصلة اللازمة بينهما شق القطار جميع الاصقاع وتسلل بخطوطه المنوعة حتى الاصقاع البعيدة عن التركيب الاجتماعى يحمل اليها مائسة الحياة الاقتصادية ورشاشة من بحر المدنية واستعاضت سويسرا عن الفحم الحجري الاسود بما عندها من الفحم الابيض وأحسن ضبط المياه فدورت بها المعامل والمواد الاولى تجلب من الخارج ولكنها تعود باريح فائقة فان ثلاثة أرباع صادراتها هى من حاصلات بدلت فيها اليد السويسرية وغيرت مثل القطن والحرير والشكولاتا وأنواع المطرقات والساعات أحسنوا هنا استخدام جميع التربة الصالحة للزراعة على أحدث الطرق الزراعية المنوعة فوفرت كرومها ومراعيتها وكثرت فيها تربية البقر بما يلحقه من اللبن والزبدة والجبن حتى ان بعض مقاطعاتها الشرقية تبلغ حاصلاتها ٨٠ فى المئة من

البقر وما يشتق منه واللوج والجد والصخور والشقيف كانت من المعونات على الاستكثار من اقامة الفنادق والازال لياوى اليها السياح الذين ملوا من رؤية الحضارة ويريدون ان يرجعوا شهراً أو شهرين الى الطبيعة فليس في سويسرا حيوانها وجمادها وانسانها شيء لم يحسن استخدامه ويجر في سبيله

السويسريون عمليون في حياتهم الخاصة ودم كذلك في حياتهم العامة فلا تجد في الممالك مكاتب أشغال تنظر الى الجواهر لا الى العرض مثل مكاتبهم ولا ادارات أقل تشبهاً بالأعمال القرطاسية من اداراتهم . فهم في هذا الباب يصلحون أساتذة للفرنسيس والطلايذ والالمان . دخات كثيراً من المصارف والبيوت المالية في مصر والشام وباريز ورومية فلم أشهد لمصارف سويسرا تلك الدهشة التي يتاقى بها الغريب الوافد عليهم ولا ذاك التطويل الممل الذي يشاهد في مصارف الشرق والغرب على الغالب . وهكذا هم في كل أعمالهم الاشتراكية الاجتماعية . ومن أغرب ما يسمع أن مدينة بال ارتأت أن تستوفى الضرائب من الاهلين في بطاقات يريديت فتم هذا العمل في أسرع ما يمكن ولم يفتظر المكلف في شباك البريد أكثر من عشر دقائق فاحتذى هذا المثال كثير من المدن السويسرية تخفيفاً من أجور الجباة وتيسيراً على الناس

اختار السويسريون السهولة حتى في أصول التعليم في مدارسهم فلا يخرجون اليوم من ست كليات راقية لهم سوى رجال أعمال لارجال آمال وخيال . يخرجون رجل الغد على ما ينبغي له في جهاد الحياة فيتخرج من مدارسهم قليل من العلماء والأدباء وكثير من الزراع والتجار والعاملين . يعلون أموراً تنفع الطالب في الحال ويلقنونه العمليات وحب الاعمال المنتجة . يرى السويسريون الآن في الامة كثيراً من المخترعين المتوسطين والمنفنين الجائمين والكتاب الذين لا قرأ لهم وكلهم لا فائدة منهم ولكن البقال والصانع وموظف السكة الحديدية وان كان متوسطاً أفيد للحياة الاجتماعية من شاعر شقي لا ينتفع به في شيء ولذلك ترى الكليات تطبق علومها على حسب أقطارها فكلية بال مثلاً تفتن

أسانذتها في تعليم الطلاب حسن استخدام الالوان في كل أبحاثهم الكيماوية لان البلاد صناعية وللكليتي زورنخ وفرييورغ فرعان تجاريان ولكل فروع التعليم مقام محمود للتعليم الصناعي في سويسرا يوافق ضروريات الحياة والمعالج في كل مقاطعة فالمدارس الزراعية متنوعة وهي مرتبطة بالمديريات مثل المعارف العمومية ولكن حكومة الاتحاد السويسري تمنحها اعانات كثيرة تقوم بحاجتها وفي سويسرا مدارس نظرية وعملية زراعية ومدارس زراعية للشتاء ومدارس لتربية الكرمة ومدارس لاستدرار الالبان وغير ذلك وفيها كثير من المدارس التجارية للمديريات أو للبلديات وتقيم شركة التجار السويسرية كثيراً من الدروس التجارية ولكثير من المدارس الوسطى فروع تجارية هذا عدا المدارس الخاصة مثل مدارس الساعات ومدارس التطريز ومدارس الفنادق ومدارس تدبير المنزل

بين تلك الجبال الصعبة الخطرة رسولة الشتاء الطويل التي لا يستطيع فيها المرء بمفرده أن يعمل ما يقاوم الطبيعة التي لا تشفق أحس السويسري بضرورة التضامن وشعر بالحاجة الى التساند والعمل يداً واحدة وترتيب الجهاد على ما يجب، الجبلي قاس وفطري وهو كريم المثوى واقراء الضيف سنة قديمة عند السويسريين كما هي عند الايكوسيين في انكلترا أو العرب في بلادهم . ولا تزال هذه السنة الى اليوم كما كانت أمس ولكن الأجيال الجديدة مالت الى الحقائق أكثر من أجدادها فاخترعوا من الضيافة صناعة وهي صناعة الفنادق والازال

وربما يبلغ التضامن عند أمة ما بلغه عند السويسريين فان حركة جمعيات التعاون والشركات والنقابات أكبر دليل على رسوخ عادة الاجتماع في عقول السويسريين منذ أحقاب فالنقابات الصناعية استعادت تقاليد الأخويات القديمة حتى ارتبط المستخدمون والتجار والصناع والزراع في سويسرا بنقابات لا ليكون من أثرها ضرر على المجموع من مثل الاعتصابات والاضراب عن العمل بل ليكون منها صوم النفع والشركات المحلية متحدة كل مديرية بمديريتها ثم ترتبط مديريات البلاد كلها وهذا في جماعات العملة والمعلمين . وأصحاب الفنادق بل المطاهي متحدة

بعضها مع بعض وما الحكومة السويسرية اذا نظرنا اليها من حيث المجموع  
الاتحاد واسع من النقابات السياسية

لاتزال بقايا الملك المشترك الذى كان معروفاً فى القرون الوسطى فى الغرب ولم  
يبرح معروفاً بعضه فى الشرق قائمة على أتمها ولا سيما فى الاصطاع التى بقيت على  
فطرتها فان السكان الى الآن فى وادي انيفرس يحبون الابقار بالاشتراك ولكل  
الحق على نسبة ملكة فى حصته من اللبن والزبدة والجبن ولم ترتفع من ذلك خلال  
عشرين سنة سوى شكويين . وكثيراً ما تكون بقرة أو بغل أو بيت مشاعاً بين  
عدة مالكيين وكثير من المراعى الجبلية هى أملاك بعض رؤساء الأمر وفى كل  
قرية تملك الأسرة بيتاً خاصاً أو مشاعاً بين أهلها .

وصناعة الجبن فى أكثر بلاد سويسرا تقوم بأيدي شركات مرتبطة بجماعات  
المستخرجين للجبن وفى مقاطعة الغالى حيث تقل المياه تروى البلاد باقنية جانب  
مياهها من بعيد على مسافة ٤٨ كيلو متراً وكل قناة عملت وأديرت على يد جماعة  
من أرباب الاملاك ينتخب رئيس شركتها أصحاب الأراضى التى هى آخذة  
بالتقسيم والتجزئة

وبعد فاذا كان الشعور بالتضامن العملى والنظرى هو على أتمه فى سويسرا  
فان الفكر الوطنى والنظام الاختيارى والضمير الافرادى المشاهد فى أخلاق  
الوطنى السويسرى جدير بالاعجاب من كل وجه فالسويسرى يعرف واجبه نحو  
المجتمع والحكومة ويخالف فى ذلك الشعوب اللاتينية التى تحب الخلاف بفطرتها  
والشعب الألمانى الذى يخضع للسلطة ادارية وعسكرية على صورة غريبة وذلك  
باطاعته الرؤساء طاعة عمياء والخضوع لأوامر الامبراطور ولكن الوطنى السويسرى  
يخضع لنفسه ويرضى بنظام ارتضاه بحريته . والفكر الوطنى فى سويسرا الالمانية  
أشد منه فى سويسرا اللاتينية وان كانتا فى وطنيتهما فى الحقيقة كاسنان المشط  
فى الاستواء . وسويسرا الفرنسية هى مديريات نوشاتل وفريبورغ وجنيف  
ولوزان، وسويسرا الايطالية مقاطعتا التسين والفريزون وما عدا هذه الست  
مديريات أى الأربع عشرة مديريةية فهى ألمانية

السويسرى الالمانى خصوصاً لا يستنكف من أن يشكو كل من يخالف الأمر والنظام لان لكل شاك الحق بنصف الفرامة وقليل جداً من يشتكى منهم ولذا فليس من العيب ماتقرأه على المنعطقات وفى مداخل الحدائق والمتنزهات من الكتابات بحروف غليظة لجعلها تحت ملاحظة الجمهور ومعاونة الوطنيين فان هؤلاء قد عرّضوا منازلهم من بلادهم وما ينالهم من شرفها وما وضعته فيهم حكومتهم من الثقة فلا يريدون بحال أن يشوهوا وجوه مرافقهم ومتنزهاتهم وجنائهم بل يعملون بما فيه حفظها على ما يستلزمه حبهم لبلادهم وأعجابهم بها . ورجال الادارة يجتهدون أن يعلموا الشعب وان يؤهلوه لىخدم نفسه بنفسه بدلا من أن يعتبروه ولذا يجب على الدوام الأخذ بيده وقيادته ولهذا أمثال كثيرة تعد بالعشرات مما لا مثيل له عند الأمم الأخرى

وندر جداً فى السويسريين من يستحلون أكل مال خزينة الأمة أى ان يخفوا عن الحكومة ما يحق لها أخذ رسوم وضرائب منه ولا سيما فى سويسرا الالمانية وان كان بعض أرباب الغايات وهم لا تخلو منهم أمة مهما طهرت نفسها قد يقفون عثرة أحيانا فى سبيل بعض الاعمال كما وقف بعضهم سنة ١٨٨٦ للمأرادات الحكومة احتكار الالكحول ووقفوا سنة ١٩٠٧ للمأرادات منع شراب الالبنت المضر ولكن انتصر حزب الحق وجرى احتكار الالكحول ومنع الالبنت بالاكثرية وحسنت صحة البلاد .

لا جرم ان هذا الشعب الذى صورنا هنا بعض صفاته الاجتماعية هو شعب عظيم فان من يضرب صفحا عن شهواته المادية لنفع المصلحة العامة ومن يفادى براحته وحب ذاته وهو راضسا كن باسم لاجل مصلحة وطنه يعد من الشعوب التى تحيا حياة طيبة . اللهم انى أحسد الشعب السويسرى حسد غبطة على هذه الأخلاق الفاضلة واصاب اليك أن ترزق شرقنا المسكين مثلها حتى لا يموت بفساد أخلاقه وقلة علمه ميته جاهلية وقد خسر الدنيا والآخرة

سويسرا: قيودها في الحرية

٥٧

منذ قام الهلفسيون وكانوا يسكنون في شمالي سويسرا الالمانية الحالية أى في أرض ألمانيا وانضموا نحو القرن الأول قبل المسيح الى التوتونيين والسميريين وهم مثلهم يحبون الغزو والغارة وأخلاق الحرية تبدو على هذا الشعب الهلفسى الذي سميت سويسرا باسمه «هلفسيا» - رضع هذا الخلق مع لبن أجداده وتسلسل فيه على اختلاف القرون وما كان أشراف القرون الحالية ولا حكومة الرومان التي استولت على سويسرا نحو خمسة قرون ولا النمسا بعد ولا الاساقفة ورجال الدين وكانوا هم الحاكمين في كثير من بلاد أوربا ولا دوجات ميلانو وسافوا وبورغونيا ممن حكموا سويسرا يستطيعون ان يشددوا الوطأة على السويسريين لانهم أشداء من وراء النشأة الجبلية متضامنون بينهم اخوان في السراء والضراء من قرأ تاريخ سويسرا يعجب من صبر السويسرى ويرى أن جروبه حتى زمن القسوة كانت لطيفة وكثيراً ما كان السويسريون يردون غارات جيرانهم بتفريمتهم وتشبثهم فقط أو بامطارهم الاحجار من الاعلى أو القناهم في البحيرات ارباباً وما أظن أنه سبق في التاريخ أن محارباً ينجى معتدياً على بلد ويحاصرها ثلاثة أشهر ويضيق خناقها ثم تخدم المحصورين الاقدار ويفيض نهر فيجمل جسراً عليه كمية من عسكر عدوهم فيتركون الحصار ويأخذون بانقاذ الغرقى كما وقع لمدينة سولور السويسرية فان صاحب النمسا حاصرها لتخضع له وهى مستقلة ثلاثة أشهر فطاف نهر الآر وحمل طائفة من جنده فبدلاً من أن يفتنم المحصورون هذه الفرصة تنادوا لمساعدة الغرقى فانتقذوا منهم عدداً كثيراً فلما رأى الملك ليوبولد من الماورين هذه الشهامة تأثر جداً وعقد معهم الصلح ورفع عنهم الحصار وكان ذلك في القرن الرابع عشر

تعلم المفلسيون الاحتفاظ بحقوقهم والاعتياذ على الشورى وحكم أنفسهم بأنفسهم وكره الملوك منذ قال زعيمهم ديفيكو ليولوس قيصر عامل الرومان تلك الجملة البديمة وقد أراد ان يعقد معه صلحاً فطلب قيصر الى المفلسين رهائن فقال ديفيكو . « تريد رهائن وقد علمنا آباؤنا ان نأخذها لان نعطيها وكان على الرومان ان يذكروا ذلك . » ولكنك ترى اليوم هذه الامة مع ما بلغت من الحرية التي لم تعهد لغيرها تتساهل بحقوقها مع حكومتها فيما تراه نافعا لبلادها علماً منها بأن الحرية المطلقة لا يمكن حصولها في مكان من المجتمع وهي بالضرورة محدودة بحقوق الغير وبالمصلحة العامة

السويسريون يرون في كل مكان المصلحة العامة ويتركون لها برضاهم ضغائر مطالبهم النفسية ويطالبون خاصة بتطبيق حقوق الفرد الأولية فلا يسيئون استعمال حريتهم الوجدانية وحريتهم القولية ليتخلصوا من عبء فيه مصلحة عامة .

السويسري لا يستطيع مع ما نال من الحرية ان يقطع شجرة من غابته الا باذن حكومته ولا ان يضمن داره من الحريق الا عند حكومته لانها هي ضامنة من الحريق ولا ان ياتي ورثاً ولا غصناً في احدى البحيرات فضلاً عن الاقذار والاورام فسويسرا التي احتفظت بحقوقها في عصور الظلمة قد زادت منذ خمسين سنة تدخل الحكومة في مصالحها على ما هي الطريقة المتبعة في ادارة البلاد الجرمانية وذلك بان يكون للحكومة اشراف قليل على بعض شؤون لا تضر بحرية الافراد والمجتمع حرية الضمير والرأى والعبادة مضمونة في أرض سويسرا بموجب قانون الاتحاد السويسري الاساسي ولكن لا بصورة مبهمة بل ان لكل مديرية قانونها الخاص للاجتماع والدين والصحافة ينظر فيه الحين بعد الآخر ويطبق بحسن ارتقاء الشعب وأخلاقه . وحرية الصحافة لم تنقلب قط الى عداوة وما حركات ومعشدة الانتقاد والجدال في المنازع السياسية فان لها حداً تقف عنده لا تتعداه أعظم الصحف السويسرية ولذلك كانت صحافتهم على صورة لا تشبه صحافة الامم الاخرى وربما كانت هي والصحف الانكليزية صحف الحرية الحقيقية مع الاعتدال الغريب



أما نشر السفاهات والفراميات والغلاليات فهذا لو جسر على نشره صحافي لا يجد من الامة من يقرأه فيسقط بطبيعته . ومن الغريب انك تجد في سويسرا كنيسة يصلى فيها أهل مذهبين من المذاهب النصرانية وجريدة هي لسان حال حزين مختلفين الحزب المحافظ والحزب المتطرف الاشتراكي ، فالقارئ يحكم على آراء الفريقين المتخاصمين من العدد الواحد

لاجرم ان القرون الخالية وحوادث الايام قد دربت السويسريين طويلا على الحرية وقلبهم بين الشدة والتسامح أزماناً فصاروا يقدرون نعمة السلام والوئام وما تعقلهم الحالى الا ثمرة فضجت على مهل بعد ان ذاق أصحابها فى انتظارها وتكيفها على هذه الحالة نصباً ، حرية العمل وحرية الاشتراك فى سويسرا متعادلتان فمن هذه نشأ الاعتراف بنقابات العمال وبحقوق اعتصابهم ، ومن تلك نشأ احترام المعتصين لحق المخالفين لهم فى الاضراب عن العمل ، ومع هذا تجد الاعتصابات أقل مما هي عند الامم الصناعية الاخرى والاجور تزيد بزيادة غلاء الحاجيات وارتفاع أسعار الكماليات لان العملة يتفاهمون ويجمعون على الدوام مع زعمائهم ، وكذلك حق حماية سويسرا للظلمين ، ولا سيما السياسيين ، فانه أرقى مما عند الامم الأخرى ، ولكن سويسرا لا تحمى القاتل ، وكثيرا ما تعتمد بعض مقاطعاتها الى اخراج السفاكين وأرباب الدعارة من غير أبنائها الى خارج الحدود .

يبدأ تلقين الحرية وتطبيق حقوق الوطنى عند السويسريين منذ عهد المدرسة الابتدائية . وليس فى سويسرا على الجملة مدارس داخلية ، بل ان الطلبة الذين يرحلون من قراهم وبلادهم للتعليم يدخلون فى بيوت الأمر حتى لا يعيش التليذ منذ صغره عيشاً متكلفاً كعيش المدارس الداخلية لا مثيل له فى الحياة ولا يخضع لقوانين جائرة ، وهو الذى يحتاج فى بدء نموه الى الهواء والشمس والانطلاق ، ومن علماء التربية هنا من بالغوا فى منح اعطاء الطلبة حريتهم وأنشأوا لهم مدارس التربية الذاتية أو الحكم الذاتى فيتألفون أولاداً من سن الثانية عشرة الى السادسة

عشرة جمهوريات حرة ينظمون بينهم أمهرهم والمعلمون لا يعملون الا أن يلقوا عليهم الدروس وذلك لتلقين الأولاد الاستقلال والحياة العمومية ، فالأولاد يختارون رئيسهم وهيأتهم الادارية وأمين صندوقهم . ويكون اختيارهم حسناً جداً في الاغلب ويجيدون في مناقشة القانون الذي يضعه مديرهم ؛ وتصح أحكامهم في عقوبة المخالفين لنظامهم ، فلا يسرق شيء من مال الصندوق ولو كان الأمين عليه في النازية عشرة من عمره تحدته نفسه أن يبتاع ببعض الدريهمات حلواء أو شكولاتا أو ملابساً يأكلها أو كرة يلعب بها ، فكان سويسرا خلقت بدون أولاد أو ان التربية جعلت أولادها رجالا ونساءها كذلك

حرية الصيد البري والصيد النهري والبحيري محدودة مقيدة في بعض الاوقات وعلى بعض المحال . ورجال الصحة يمنعون كل شيء اذا اقتضت الصحة العامة ذلك ولو كان فيه خراب عدة مقاطعات كأن يقيمون الحجر الصحي على الانسان والحيوان فيمنع أحد من الدخول الى تلك المحال الموبوءة أو الخروج منها ولا ينسب أحد ببيت شمة اعتراضاً على ما حصل . وقانون العمل وتحديد أوقات يشغل المستخدمين والعمال والعملة على صورة منقولة يتمتعون به بشيء من الراحة والحكومة تتدخل في حياة الوطنيين الخاصة لتقدير الضريبة على دخل الافراد الذين يقدرونها بأنفسهم أولاً وللحكومة الحق أن تراقبهم وكذلك كتابة كشف بعد وفاة الميت بمخلفاته .

لكل عمل في سويسرا موانع ومحظورات فالماهر من يقرأ كل ما يقع نظره عليه من المكتوبات في الطرق والمحطات لئلا يفرم شيئاً بتعديه حتى لا ينجي السير فيه أو اتيانه عملاً بعد منكرراً في عرف القوم وهو عند غيرهم مباح وأي مباح مثل منع دوس العشب في المروج عندما تنبت وقطع عدة زهور من جبال الالب وسير المرء في بعض المقاطعات على بعض طرق الكروم يتناول المنع في ذلك الأولاد والرجال مخافة أن تحدث أحد الشرهين نفسه بأن يقتطف خصلة من الكرم . واقتطاف العنب يجري بمعرفة الحكومة كل جهة بمفردها

ويمنع على بعض الجسور الخشب في بعض المقاطعات أن يدخن المرء أو يحمل قداحة ويوقف حيوانات ويجمع اجتماعات وهكذا تراهم يفرضون فروضاً ربما لاتقع مرة في العمر ويكتبون لها اللوحات ويضعون على من تعدى عليها الفرامات .

هذه قيود للحرية وضمانات لها في آن واحد لان الشعب مهما بلغ من رقيه هو كقطع الغنم لا يخلو من جرباء وفي الاكثر يكون المقصود من هذه القيود الاجانب وهم ليسوا على مستوى واحد في عقولهم وعاداتهم . عادة البصاق ممنوعة قطعاً في كل مكان ولا سيما في القطارات حتى أن بعض الكنائس ككنيسة فريبورغ كتبت العبارة الآتية بحرف غليظ : « احتراماً لبيت الله المرجو الامتناع عن البصاق » ويمنع التدخين من بعض المركبات في القطارات ولاندخين مركبات خاصة كما أن للسكرارى كذلك . واذا حدث اختلاف بين راكبين في قطار أحدهما يريد فتح النافذة والاخر يأباه فالحكم في ذلك لرئيس القطار فهو الذى يحكم بين المختلفين وهذا أيضاً من جملة ما قدروه من الاحتمالات في أنواع الحريات .

سويسرا أرض الحرية منذ القديم ولكنها كما رأيت حرية من نوع آخر خاص لاتخلو من قيد في كل حال خلافاً لما يتصوره بعض الخياليين

---

سويسرا : حياتها السياسية

٥٨

ليست سويسرا جمهورية بل فسيفاء مؤلفة من عدة جمهوريات صغرى ملونة برافة غريبة في حجمها ونظامها وأفكارها وأخلاقها السياسية . فن مقاطعاتها ماهو صغير ومنها ماهو كبير ومنها ما تدار المدينة فيه بادرة غير ادارة القرى المجاورة لها ومنها ماهو عبارة عن مدينة وبضع قرى حولها أو أرياض . ومنها

من يدين أهلها بالكنائس وأخرى بالبرستانتية وغيرها مزيج من المذاهب ومنها ما ينتمي الى الحزب الاكليريكي وأخرى محافظة متنظمة في مذهبها وغيرها متطرفة في اشتراكيتها ومنها التي تقدم نوافذ للعدراء مثل فريبورغ في حين جارتها جنيف فصلت بين الكنيسة والحكومة

وفي الجبال الوسطى وجبال الشمال الشرقى لا تزال الحكومة المعروفة بحكومة البطارقة على الحالة التي كانت عليها على عهد الالمان والفرنك والقوة التشريعية بيد مجلس الوطنيين ومن الجمهوريات جمهوريات صناعية مثل زوريخ وبالاحاطنا علما بكل دقائق المجالس النيابية فتضعان ضرائب على الدخل وضرائب على رأس المال وتختاران بعض الاصناف للحكومة وتختار أن طريقة الانتخاب على نسبة العدد ، عادات زروفسية قديمة الى جنب الاختراعات السياسية في القرن العشرين قطعة من الجبال والادوية والبحيرات لا تبلغ مساحتها ثلث مساحة ولاية سورية وتقوسها لا يزيدون كثيراً عن نفوس بر الشام كله وحكومتها في مديرياتها والاصح أن يقال في ممالكها لان لكل مقاطعة حكومة كأنها مملكة مستقلة أنواع متنوعة وهذا لتكون عندهم الامركزية على أشدها ويستمتع أهل كل ناحية معها صغرت بفضل ما يروونه الانسب لمصلحتهم والتغيير يتناول حتى النواحي التي تختلف ادارتها بحسب الاقليم

في غرب البلاد يسرون على الطرق الفرنسية وفي سويسرا الالمانية لكل بلد نظام والمرجع واحد ، هنا تجبي الناحية الضرائب وهناك تسمح لها وارادتها أن لا يتطالب المكلفين بقرش ، الاستقلال الاداري الى جانب السلطة المحلية تختلف كل الاختلاف ، المركزية في سويسرا الفرنسية أكثر من غيرها في حين ترى نواحي اينزل الالمانية جمهوريات صغرى أو جمهوريات تنوب عن جمهورية مستقلة الا قليلا

وبهذا التغيير الكثير ساغ الأنظمة والاموضاع أن توافق أخلاق كل صقع وضرورياته وحاجات سكانه ورغائبهم التي تختلف باختلاف نوع الحياة . فالتعليم

مثلا اجبارى في البلاد كلها يقضى على كل ولد أن يصرف في المدرسة من سن السادسة الى الرابعة عشرة يتعلم فيها أموراً مشتركة بين المقاطعات كلها وما عدا ذلك فكل مديرية حرة بأن تنظم مدارسها على طريقها وهي تطلق للنواحي حريتها أيضاً في بعض الامور مدة التعليم تسعة أشهر في السنة ، ولكن بعض النواحي تقسم العطلة قسمين قسم وقت اشتداد الحر وآخر من آخر ايلول الى أول كانون الاول وهو الزمن الذي تنزل فيه الماشية من الجبال وترعى في المروج الى أوائل زول الثلج تحت ملاحظة أولاد تلك القرى .

للتخصيص على هذه الصورة فوائد لا ينكرها الا كل مكار . يمنع التعديل الجائر ويحفظ للنواحي تنوعها وغرابتها ويثبت روح الحياة المحلية والههم الافرادية ويزيد في ارتباط المرء بوطنه الصغير ، وهذه أحسن طريقة لتعريفه قدر الوطن الكبير وتجيده اليه ، لكل مديرية وطنيتها فلها اعلام خاصة بها وألوان لا تشاركها فيها جارتها ولها أسلحة ولها شارات ، وفي جميع الأعياد وعلى جميع المعاهد العامة توضع شارات المديرية الى جنب اعلام الاتحاد السويسرى مثل دب برن وثور اورى ومفاتيح اونثروالد وكواكب فالى ومطرقة سان غال ، لان كل مديرية هي مملكة ووطن ولها تقاليدها وتاريخها وامجادها ، فهي ليست مديرية بالمعنى الذي نتصوره في مصر والشام قطعة من بلاد اقتطعت منها كيفما اتفق بدون مراعاة الطبائع والتقسيم الطبيعى بل هي عضو حي نام واحد متماسك الاجزاء في الجسم الاجتماعى .

وربما قيل ان تخصيص كل بقعة بحقوق خاصة مما يفرق اجزاء الحياة السياسية فتختلف الاحزاب وتكثر فلا يستطيع مجلس النواب العام ان يقوم بعمل ولكن سويسرا ليست على مثل ذلك فان ارادة الأمة تسرى حتى على الخالف ويسكت المناقش بظهور الحجة وربما قيل ان هذه اللامركزية المفرطة تشغل أهل كل ناحية بخصوصياتهم فلا يعمدون لارقي مما يتجاوز حدود دائرتهم الضيقة كما هو المشاهد من جرائمهم المحلية فانها كلها جرائم خاصة بدائرة لا تتعداها ،

ولاً سيما في سويسرا الالمانية ولولا الجرائد الكبرى مثل جورنال «دى جنيف» و«غازت دى لوزان» و«البوند» وهى الصحف الجواله الراقية لكان من يعيش في سويسرا أشبه بمن يعيش في قطر منعزل لأن السويسريين لا يهتمون الاثر اعنتهم وتجارتهم ومجالسهم وحوادثهم وما عداها فمرفته وعدمها سواء ولكثرة هذا التغالى في اللامركزية خيف في القرن الماضى من تشتت الكلمة بتعدد النظمات فأتحدت أكثر القوانين العامة والمدنية واتحدت الخطوط الحديدية واتحد نظام العمل والجرك وسير السيارات فلم يعد يخشى التباس وصارت البلاد مستقلة كل واحدة بذاتها ولكنها في الشؤون العامة متحدة . وحدثت من هذا الاتحاد فوائد جمة من مثل اتحاد المديريات على أن تحتكر الحكومة كلها الخور فنشأت من ذلك فوائد قللت من مقطوعية الحجر وحسنت فوعه وقل السكيرون والمهربدون وحسنت الصحة العامة وما يؤخذ من دخل الاحتكار من كل مديرية يعطى لها عشرة لتنفقه على بث الدعوة للامتناع عن المشروبات الروحية ! . وابتاعت الحكومة الخطوط الحديدية الكبرى ، ماعدا الخطوط الصغيرة المحلية على صورة كأنها لم تدفع عنه ثمناً وذلك بدون أن تضرب ضرائب ولا ان تعقد قرضاً أو تحتال حيلة فان باجتماع الخطوط تحت ادارة واحدة قلت النفقات وكثر الاقبال فأخذت تلك الخطوط تربح ومن ريعها السنوى مدة ٥٦ سنة يعطى المليار فرنك الذى يدفع ثمناً للخطوط على نجوم وتقاسيط

ومن عجيب احتكارات الحكومة السويسرية احتكارها لضمان الحريق بل لضمان من الحوادث والامراض لا طبقة مخصوصة من العمال كعمال السكك الحديدية مثلاً بل للجنود الذين هم تحت السلاح زمن السلام وزمن الحرب . ومن الغريب المدهش ان تضمن حكومة ارواح محكوميتها من رصاص العدو وقنابله وهذا لا مثيل له في المدنية الحديثة . ولا تضمن الحكومة من الشيخوخة كطبقة العملة مثلاً لتنفق عليهم أيام عجزهم ما أخفته منهم أيام شبابههم وذلك لعلها بان دور الشيخوخة طبيعي لا بد لكل واحد ان يفكر فيه وضمانة مبلغ معين لمن بلغوا

سناً معينة هو مكافأة على عدم الحساب للعواقب ولللكسل والسكر . ولذلك لا ترى في سويسرا من لا يعمل أما الشحاذة فلا أثر لها ولا اسم . والحكومة العامة هنا احتكرت خطوط التلفون وضمتها منذ البدء لإدارة البريد والبرق ولكن للأفراد أن يضعوا في محالهم كحداثتهم أو منازلهم أو فنادقهم مأجوبوا من مثلها .

السويسريون عريقون في الديمقراطية بكل ما فيها من المعاني تأصلت في نفوسهم وتشربتها دماؤهم منذ قرون طويلة . قال لي أحد مديري الصحف الكبرى في لوزان اننى لا أستطيع أن أعامل عمالى والمستخدمين في ادارتي الا معاملة الكفاة نعم أسرهم ولكنى احاسنهم في معاملتى كما احسن رصفائى في التحرير وأصدقائى وما ذلك الا لأن الديمقراطية تأصلت فيهم وما ديمقراطية أميركا الشمالية التى يرد تاريخها الى زهاء مئة وثلاثين سنة وما ديمقراطية فرنسا التى بلغت ٤٣ سنة من العمر بالنسبة للجمهوريات الاتحاد السويسرى الا بنات وأطفال لجمهوريات سويسرا عمرها خمسة وستة قرون ولذلك ترى في السويسرى شعوراً طبعياً في المساواة وليس في جمهوريته أوسمة ولا القاب تشريف فالعامل يشرفه عمله والمنفضل على أمتة ترفعه على رأسها في حياته وجماته . ورئيس الجمهورية السويسرية هو من أهل الطبقة الوسطى لا يميزه عن سائر أبناء السبيل في شوارع مدينة برن شئ من الأبهة والمظمة التى يبدو بها في بلادنا القائم مقام الصغير دع المتصرف والوالى والقائد والوزير ولا تجد تشريفات في سراى الاتحاد السويسرى التى تضم اليها مجلس الأمة ومجلس الاقاليم وينتخب مجلس الاتحاد السويسرى كل سنة رئيساً يتولى رئاسة المجلس ورئاسة جمهورية هلفسيا السعيدة وليس هو فى الحقيقة الا عميد مستشاريه الستة

ولا تشهد فى بلاط حكومة سويسرا دسائس يراد بها بقاء الحكومة فى أيدي المتولين عليها على نحو ما يقع فى الامم النيابية فان المجلسين السويسريين لا يقلبان الوزارة قط فلا تعهد عندهم الازمات الوزارية التى تسمع بها فى الممالك الدستورية . واذا حدث خلاف بين المجلس والحكومة يتفاهمان بجرية اذا لم يتيسر لهما الاتفاق

والله اعلم بالصواب

ويخضع المجلس الاتحادى أى الوزارة لارادة مجلس النواب والاقاليم كما أن هذين المجلسين لا يماحكان ولا يراوغان . فجلس الامة لا يقبل الحكومة التى ينتخب مستشاروها السبعة أو وزراؤها السبعة كل ثلاث سنين بل يجدد انتخابهم الفصل بعد الفصل لانهم يكونون قد نشأت لهم تجارب مهمة فى العمل ورئيس مجلس الاتحاد السويسرى أورئيس الجمهورية ينتخبه رصفاؤه الستة كل سنة ويعمل واياهم باخلاص وخلو غرض ويجددون انتخابه على رأس السنة وربما مضت الاعوام والرئيس لم يتغير لأنه اذا عمل العمل الصالح وهو لا يعمل غيره بالطبيعة لا يرى من رصفائه من يحسده على مركز الرئاسة

رواتب النواب هنا مقسمة بحسب الجلسات فاعضاء المجلس الاتحادى يتناول أحدهم عن كل جلسة عشرين فرنكا ويمكن أن يبلغ مجموع ما يتناوله أحدهم فى السنة ثلاثة آلاف فرنك فقط أما نواب الاقاليم فيتناول عضو البلدة عن كل جلسة ستة فرنكات وعضو القرية سبعة فيكون للواحد منهم على طول السنة من الرواتب من ٢٤٠ الى ٢٨٠ فرنكا فى السنة ورواتب مستشارى المملكة ووزراؤها ١٥ ألف فرنك لكل واحد مساناة وراتب رئيسهم أى رئيس الجمهورية السويسرية ١٨ ألف فرنك مساناة ولذلك قد يضطر المسكين اذا كانت له أسرة كبيرة ان يشتغل أحيانا أعمالا أخرى من تجارة وزراعة ونحوها ولكن لا على أنه رئيس جمهورية له سلطة بل بصفته فرد حاكم حكم الأهالى

الاخلاص هو الخلق الجوهرى فى الديمقراطية السويسرية فالشعب هو السيد ويجب أن يبقى كذلك . وقد اتخذت جميع الاحتياطات لتظهر ارادته بمظهرها ولتكون محترمة على الدوام . حتى ان بعض الاقاليم لاتزال بحسب قاعدة الفيلسوف جان جاك روسو تحافظ على الحكومة التى تحكمها مباشرة بمعنى أن مجلس الوطنيين فيها يلتئم كل سنة فينتخب حكام الاقاليم ويصدق على الحسابات ويقرر القوانين التى أعدها المستشارون الذين انتخبوا فى السنة الفائتة

فى سويسرا حزبان مهمان حزب المحافظين وحزب الاحرار يتناقشان فى مصلحة



البلاد ولكن اذا تولت الأكرية زمام المجالس لا تنحى على الاقلية بل ترى من مصلحتها ان تقبل اعضاءها في جلساتها وهناك حزب اشتراكي ولكن لا تأثير له لأن الأمة اشتراكية بطبيعتها . قال لي المسيو جان سيرو واستاذ العربية في كلية لوزان: عندنا حزبان وانا من حزب الاحرار ولكني لا أجد فرقاً بين الحزبين يصح أن يعد فرقاً ولذلك فكلنا حزب واحد في الحقيقة . فبارك الله بامه مهما تعددت مناحيها وأصولها وأهويتها ودرجة غناها وأعمالها لا تختلف في المصاحبة الوطنية ولا تختلف عن الحق قيد شبر

### سويسرا : الوطنية والجيش

٥٩

قالت العرب : احرص على الموت توهب لك الحياة وقال المتأخرون من أراد السلم فليكن أبداً على استعداد للحرب . هاتان القاعدتان جرت عليهما - ويسرا وبعد فن يظن ان هذه الامة التي تعيش بمعزل عن الدول وليست لها سياسة خارجية واستقلالها مضمون باتفاق الدول العظمى تتمرن ليلها ونهارها على الاعمال الحربية وكلها مسلحة وكلها محاربة عند الاقتضاء وتستطيع عند أول صرخة أن تجهز ١٨٠ ألفاً من الجنود الذين يحسنون الرماية كأحسن أهلها ويعلمون عما يدافعون ويأتون الى أي مكان من حدودهم في سرعة البخار ثم يستطيعون أن تجهزوا ١٤٠ ألفاً من الدرجة الثانية ومثل هذا العدد في الدرجة الثالثة وتجهيزاتهم ليست على الورق بل عددهم وعددهم حقيقة لاشائبة فيها كأعمالهم .

قسم السويسريون الخدمة العسكرية الى عدة أدوار حتى لا تثقل عليهم وينقطعوا بتاتاً عن أعمالهم ويوتهم ويخففوا عن أمتهم تقفة اطعامهم وايوائهم فبدلاً من أن يقضى الشاب السويسري سنتين أو ثلاث سنين تحت السلاح كما هو عند معظم الامم لا يبقون في الخدمة الا أشهراً معدودة في السنة الاولى ولكن

المرء يبقى جندياً من العشرين الى الاربعين ويدعى لحمل السلاح والتعلم في مواعيد مختلفة قد لا تتجاوز الاربع السنين وتكون عنده بندقية يتعلم فيها في بيته وحقله ولا يستعملها الا لهذا الغرض . والولد منذ المدرسة الابتدائية الى المدرسة العليا الى الكلية يتعلم التعليم العسكري وهو تحت ملاحظة الضباط الذين يأتون أحياناً للتحقيق عن أمره والاشراف على رمايته وفحص سلاحه الذي تعطيه اياه الحكومة ومن خالف ذلك يعاقب بأشد العقوبات وهيئات ان تجدد مخالفاً .

سويسرا الحديثة ليست محاربة ولا تثير بينها وبين جاراتها أسباب النزاع لان قلة عددها بين أمم كبرى لا يجعل الحرب من مصلحتها ولذلك فاستعداد السويسري للطوارئ وتدريبه على الحرب ووطنيته المشتعلة وفكره الشعبي ليست الى عدااء وحب فتح بل للدفاع عن كيانه فسويسرا كل سنة تعطى منحة لمكتب السلام في برن ولكنها باليد الاخرى تبتاع السلاح الجديد وتجهز جيشها بكل ماتقدر عليه من القوة وتزيد في ميزانيتها البرية سنة عن سنة لم يمنحها الحياد ان تعتمد الى الطرق العملية كسائر أعمالها في فروع الحياة لأن أرضها لا تحمي الا اذا كانت على حال الدفاع بحيث يحترمها جيرانها وبذلك تحفظ استقلالها لا بمجرد العهد التي تداس بالارجل عند ثوران الغضب وهيجان النفوس للفتح وجر المغنم

سويسرا لا تريد أن تكون طعمة سهلة لكل آكل ولا تخاف في الاغلب أن تدهمها فرنسا من الغرب ولا النمسا من الشرق بل تحاذر في الاكثر من الشمال تخاف عادية المانيا وان تضمنها هذه ذات يوم بالقوة الى أرضها كما فعلت بمقاطعة شلشويك هولستين وهانوفر وهيس وفرنكفورت والاثراس والاورين واخوف ما تخاف من عادية ايطاليا من الجنوب ولذلك تقيم على الشمال معظم جيشها وعلى الجنوب المعاقل المدهشة ومنها معقل غوتار والسنبلون . فان كان السويسريون يحمون بلادهم ويفادون بالرجال والمال للذب عن حياضها فذلك لانهم يحبونها حباً يمازج أجزاء نفوسهم ولا شيء أحسن وأضمن للتعلم بالوطن من الاستقلال وحكم المرء نفسه بنفسه .

قال أحدهم : أن سويسرا ليست من البلاد التي تبقى لضرورة في بقائها  
كانكلترا واسبانيا بل أنها لم تبقى الا لان السويسريين يريدون بقاءها . نعم  
أن الارادة وحج الحريات السياسية قوة من القوى ولكنها ليست كلها جماع  
القوى فان سويسرا لم تتألف عرضاً أو لارادة المتماقدين المتحدين من أبنائها  
بل انها اجتمعت لاتفاقها في العواطف والروح وبما لها من التقاليد المتماثلة والماضى  
والمجد الذي يتجسم كل حين باسم « غليوم تل » بطلها القديم

و « غليوم تل » هو أحد رجال الثورة الذين اقتدوا سويسرا من ربة  
النمسا سنة ١٣٠٧ م وذلك أن حامل الامبراطور النمساوى كان علق قبعة « الدوج »  
على رأس خشبة في الساحة العامة في « التورف » وأراد أن يذل السويسريين  
بأن يسلموا على القبعة كلما مروا بها فابى أن يخضع غليوم تل لهذه المذلة فاستدماه  
الوالى النمساوى ولما عرف أنه من الرماة الماهرين بالقوس والنشاب حكم عليه جزاء  
أبانه أن يضرب سهماً على تقاحة وضعها الوالى على رأس ابن غليوم تل فلم يسع  
هذا الا أن القى سهمه فأصاب التقاحة ولم يصب ابنه بسوء ولما سأله الوالى لماذا  
أعد سهمين فقال له الواحد للتقاحة والآخر لك وعندها نادى بالثارات سويسرا  
وكان بذلك خلاص البلاد من حكم النمساويين في أوقات مختلفة كان يكتب فيها  
النصر للسويسريين لأنهم مدافعون لامهاجون .

غليوم تل نصبت له التماثيل الكثيرة اليوم في بلاد سويسرا فهو مثل غاريبالدى  
في ايطاليا أحياء أمته بشجاعته ، ومن أجل هذا التاريخ الممنع بالواقع لا ترى  
السويسريين سواء كانوا ممن يتكلمون الألمانية وهم الأكرية أو الافرنسية  
أو الايطالية أو الرومانشية تحدثهم نفوسهم ان ينضموا الى أبناء جنسهم بل انك  
ترى السويسريين وأبناءه وأحفاده وأحفاد أحفاده تقربوا في ايطاليا وألمانيا والنمسا  
وفرنسأقرنا وأكثر ولا يزالون محافظين على تابعيتهم ، وقد عرض مرة على أحد  
علمائهم « ادوار وود » وكان باريزيا في موطنه فقط ، وسويسرا بجنسيته أن  
يتجنس بالجنسية الفرنسية ليقترن بعضواً في المجمع العلمى بجمع الأربعين المحلدين

فقال والسذاجة طالحة من كلامه : اننى أحب فرنسا وأسكن باريز ، ولكننى سويسرى مات والدى والدتى فى سويسرا وأنا لا أكون فى المجمع العلمى ، هذه هى الوطنية السويسرية متأصلة فى شفاف القلوب ، ولكنها ساذجة لا تعتمد الصباح ولا التظاهر ولا تجدد داعياً للتبجح بها كل حين .

وطنية السويسريين فى صدورهم مكتومة لها أعياد وحفلات ومصانع وتذكارات تذكروهم الساعة بعد الساعة بما بذل أجدادهم من اوراق دملتهم فى دفاعهم عن وطنهم وما يجب عليهم أن يقوموا به ليحفظوا هذا التراث الجميل النادر . دع ما ينشره علماءهم وأدباؤهم من المصنفات الممتدة التى كلها ترمى الى تحبيب وطنهم اليهم وتلقن أبنائهم منذ نعومة أظفارهم التعاليم الوطنى فى المدارس وتلاميذة مدارسهم يتغنون فى كل شارقة وبارقة بالقصائد الحماسية الوطنية التى نظمها الشاعر السويسرى جوست اوليفيه ، ويتلون الفترة بعد الفترة ما وصف الشاعر الكاتب اوجين رامبرت طبيعة سويسرا وجبالها وأوديتها وبحيراتها فيزيد هيامهم بأرضهم .

السويسريون لا يقنعون أن يجبوا بلادهم حباً مجرداً بل يزورونها بعناية واهتمام وعدد من يرحل منهم صيفاً وشتاء ٢٢ فى المئة من مجموع السياح القادمين الى سويسرا ينتقلون فى جبالها وأوديتها وترى العامى منهم اذا اجتاز أرضاً لم يعرفها بعد يقف فى القطار مأخوذاً بما يمر به من الأصقاع بحيث لا يفوته منها جميل واذا ذهبت الى القرى أنك بعض أهلها بدون طلب منك وحدوثك عمتاجب زيارته من المحال البديعة فى جوارهم . فالسويسريون معجبون ببلادهم وحق لهم العجب وربما كانوا أكثر الأمم المجاورة فى طربهم بما خصت به جبال الألب من المحاسن التى تحلب الألباب .

اشتهر السويسريون منذ عهد غليوم تل انهم فى مقدمة الرماة فى أوروبا لأن بلادهم تستلزم ذلك ولا تكون حربها بالنظر لجبالها الامناوشة وكيئناً فترى فى كل قرية جمعية للرمى وتقام له الأعياد . وكل سويسرى فى سن العسكرية فلاحاً

كان أو ساكن المدينة يصرف مع رفقته يوم الأحد ساعات طويلة في التدريب على الرماية وفي كل بيت بندقية أو عدة بنادق لشبان سويسرا يعدونها ليدفعوا بها عن أنفسهم وبلادهم كأنهم لا يزالون في عهد الاقطاعات يكلف فيها كل واحد بحماية نفسه وأسرته ولكن هذا شأن الامة المسلحة بسلاحين سلاح القوة المادية وسلاح القوة المعنوية العلية التي لم تكن في القرون الوسطى .

ضباطهم يخرجون من الجيش مباشرة ثم يتعلمون التعليم الحربي وأكثره عملي في الغالب وهم في الاكثر من أبناء الفلاحين يعاشرون الافراد ويواكلونهم وطعام الجنود من أحسن ما يهدو لهم مطابخ تنتقل معهم في المناورات فتراهم في كل وقت يتناولون الطعام الصحي الفاخر الذي لا يوجد الا في المدن وفي حال التوطن والراهية وجندهم يقبض كل يوم ٨٠ سنتيا في المشاة وفرنكا في الفرسان وهو أحسن راتب يقبضه هندي في جميع أمم أوروبا لان هذه عجرت عن اطعامهم والباسهم لكثرتهم بدون فائدة دع أدرار النفقة عليهم ولا يعتمد عن أهله من الجند الا من دخل في جيش الفرسان فالسويسري سعيد في كل حال من أحواله مرتب في حله وتراحاله تمتع باستقلاله ناهض في عامة أعماله ولذلك لا تراه يشكو شيئاً على نحو ما يشكو ابن البلاد الراقية الاخرى الذي يروح تحت أثقال المغارم والمظالم لينفق على بحريته وبريته . قال لي كثيرون نحن سعداء في بلادنا فكنت أقول لهم بارك الله بسعادتكم التي أحرزتموها بمجدكم ورزقنا المسكين بعض ما أنتم فيه انه كريم جواد

### سويسرا: المذاهب والقوميات واللغات

٦٠

الدين واللسان من جملة المظاهر المهمة التي تدل على روح شعب وقد كان لها في الارض السويسرية بفضل التسامح والاتحاد ومراعاة حرية الغير مشاكل في

الماضى ولكنها اليوم قد انحلت صمولتها وتعبدت عقباتها وكان الدين ثم اللسان شعار الوطن الاصغر ثم امتزج أهل كل دين وأهل كل لسان امتزجاً في البلاد فلم ينشأ في سويسرا مشاك كل تذكر كما نشأ في بعض البلاد التي تنازعتها البرتستانتيّة والكاثوليكية أو الارثوذكسية والاسرائيلية أو مذاهب أهل السنة والشيعة في الاسلام .

المذهبان السائدان في سويسرا هما البرتستانتيّة والكاثوليكية ولما انتشر المذهب البرتستانتي في القرنين السادس عشر والسابع عشر على يد دعاة من أبناء البلاد أخذت كل مقاطعة تجعل مذهباً رسمياً واجبارياً وتدعو اليه في أرضها وتحتم على الاهلين حضور الصلاة به وان كانوا لا ينتحلون هذا المذهب . وهو شيء من الشدة نشأ للسويسريين بانتشار المذهب البرتستانتي ثم أخذت المدنية تعدل من شدته والبرتستانات أكثر عدداً من الكاثوليك بقليل .

قال دوزا : اذا كان الدين يؤثر أحياناً تراً ظاهراً في روح أمة فان الشعب يكيف الدين على صورته مع توالى الأيام والامر الثاني ظاهر في سويسرا وان لم تكن تخلو من الاول ولا جدال بان المقاطعات الكاثوليكية بمجموعها أكثر انحطاطاً من المقاطعات البرتستانتيّة والانحاء الاقل نظافة هي كاثوليكية أيضاً والمقاطعات الكاثوليكية هي التي احتفظت بالاكثر بلهجاتها وان فكر حرية البحث الذي دعت اليه البرتستانتيّة قد أثمر واينع فان التعليم العام في البلاد البرتستانتيّة أكثر انتشاراً مما هو في غيرها وأفكار التسامح مقبولة فيها بسرعة ورجال المذهب البرتستانتي قلما يعنون بالسياسة . وليست هذه الفروق مهمة فان تأثير عقل الامة في المذهبين هو أشد ظهوراً .

السويسري متدين حق التدين ولكن دينه في قلبه وهو لا يحفل على الجملة بالظواهر ولذلك ناسبت البرتستانتيّة مزاجه وللقيام بالفروض الدينية منزلة من حياة السويسري المنظمة كما للاعمال الدينيّة كذلك فتراه يذهب صباح الاحد الى الكنيسة كما يذهب في المساء الى القهوة بكل رزاقته وتماسك أو كما يذهب الى

عمله خلال أيام الاسبوع . والرجال والنساء يحضرون في القرى والمدن في البيع لسباع القناديس أو المواعظ وربما كان النساء أكثر عدداً في الكنائس الكاثوليكية كما لاحظت من الحضور في بعض كنائس لوزان الكبرى ولكن الكنيسة البرتستانتية مع هذا تفص بالمستمعين والعابدين الراكمين وكلهم يستمعون باحترام لما يلقى عليهم من المواعظ .

ذكرت الفروض الواجبة نحو الخالق في جميع البرامج المدرسية ومعظم المدارس تقيم الصلوات وليس لرجال المذهب البرتستانتى في سويسرا ارتباط بسلطة خارجية وكذلك أهل المذهب الكاثوليكي ليس لهم أساقفة ورؤساء عظام بل ان كل واحد مرتبط بالمقام البابوى ارتباطاً خفيفاً لا يشبه ارتباط سائر البلاد الكاثوليكية في أوروبا وأميركا وآسيا وأفريقية مثلاً فالسويسريين غلاة في حب الاستقلال في كل شئ حتى ان رهبانهم وقساوستهم يلبسون لباساً يخالف البسة غيرهم في الامم الاخرى . وترى الكل متشابهين متقاربين مما يذكر ان سويسرا كانت في القرون الوسطى مهد التسامح وان وقع لها في القرن التاسع عشر ان نشبت فيها حرب دينية من أجل القانون الذي وافقت عليه الاكثرية بنفي الرهبنة من سويسرا في حين لم تنشب في أوروبا حرب دينية في ذاك القرن ومع ذلك تجد جنيف برتستانتية وفريبورغ كذلك في تمسكها بكنائسها كأنهما رومية بكنائسها ولم تمض على هذه الحرب خمس وعشرون سنة بفضل تلقين المدارس فكر التسامح حتى أصبحت سويسرا أكثر بلاد أوروبا تعلقاً بحرية الوجدان والعبادة على صورة منظمة حرة لا مثيل لها .

اعتبرت سويسرا حتى اليوم الكنيسة ادارة من ادارات الحكومة هذا مع أن الحياة الدينية فيها مادة من مواد الحياة العامة فحملت الاديان تحت سلطة الحكومة مثل المصارف والسكك الحديدية ولكل مقاطعة قانونها الاكبركى الذى تنظر فيه السلطة التشريعية وتقر عليه أو تعدل منه مطلقة الحرية تحت بعض شروط يرضيها الدستور السويسرى من مثل حرية الوجدان وحرية التدين

وغير ذلك ورؤساء الدين بحسب المقاطعة برتستاناً كانوا أم كاثوليكاً تدفع لهم الحكومة رواتب تستوفيها من أهل هذا المذهب . وللحكومة حق التدخل في مسائل العبادة والطقوس وإذا أرادت فيكون القول الفصل في بعض المسائل لمجلس الامة . وتدخل الكنيسة البرتستانتية في أعمال الحكومة غير محسوس في سويسرا الالمانية البرتستانتية مثل ماهو في سويسرا الكاثوليكية الفرنسية وغيرها

وبعد حرب سوندربروند اتهم اليسوعيون بأنهم أوقدوا الفتنة الدينية في البلاد السويسرية فطردوا منها وقد حظر عليهم دستور سنة ١٧٤٨ الدخول الى سويسرا بيد أنهم دخلوا في الحقيقة الى فريبورغ بعد عشر سنين . ومدرسة اللاهوت في هذه المدينة يديرها الدومنيكيون في الظاهر ولكنهم يبدون اليسوعيين في الواقع ولاهوتها هو اللاهوت اليسوعي دع من هناك من الرهبان الذين طردوا من فرنسا وجاؤوا فريبورغ وغيره من بلاد الكتلحة السويسرية يعملون ويعطون . ولمعظم الكليات السويسرية صفة دينية ظاهرة عليها فاذا كانت كلية فريبورغ كاثوليكية محضة فكلية لوزان وكاية جنيف برتستانيتان

هذا أجمال ما يقال في المذاهب في هذه البلاد أما القوميات أو الجنسيات أو العناصر المتألفة منها فان نصف سويسرا روماني أو لاتيني والنصف الآخر جرمانى وربما كان المراك بين هذين العنصرين على صورة لم يعرف بها في بلد آخر في أوروبا منذ أوائل القرون الوسطى فقد اختلط العنصر اللاتيني بالجرمانى وعلى العكس اختلاطاً كبيراً ومن السويسريين الفرنسيين من تألموا أى أصبحوا ألماناً بلسانهم على طول الزمن ومن الالمانيين من تفرنسوا ويكاد لا يتجاوز اللاتينيون أى الفرنسيين والاطليان والرومانش في سويسرا مليوناً ومائتى ألف وبقية الاربعة ملايين هم المان عاشوا حتى اليوم بحرية تامة في استعمال السنهم بفضل استقلال المقاطعات وعدم المركزية وربما كان الالمان أكثر توسعاً في البلاد وهم الراجحون في التبسط في ربوعها على الزمن حتى أصبح الاسان الفرنسي خاصاً



بغرب البلاد والرومانشى بشرقها والايطالى بجنوبها والالمانى بشمالها ويقدر  
عدد الالمان المهاجرين الى المقاطعات الفرنساوية بمئة ألف وعدد الفرنسيين  
المهاجرين الى المقاطعات الالمانية بمخمسين ألفاً .

ولم تعترف الحكومة رسمياً بلغة الرومانش كما اعتبرت الالمانية والافرنسية  
والايطالية وكتبت معظم الاوراق الرسمية بهذه اللغات الثلاث وذلك لان المتكلمين  
بها قلائل ولأنها أشبه بلهجة خاصة لأدبيات لها وأهلها يتزوجون بالالمان  
ويختلطون بهم وكل سنة يخف عدد المتكلمين بلسانهم . وربما كان الرومانشيون  
مثال مملكة أضعفت لغتها على التدريج بدون أن تضع استقلالها أضعفت لغتها  
واندمجت في غيرها على خلاف الطايان وعددهم في سويسرا اللاتينية زهاء  
٢٣٠ ألفاً فانهم احتفظوا بعنصريتهم لانهم احتفظوا بلغتهم واحتفظوا بلغتهم لان  
لها آداباً خلافاً للرومانشية

ومسألة الألسن غريبة في سويسرا لا تؤثر في الامور الادارية لان حقوق  
الاقلية مصونة كحقوق الاكثرية . ومن أعجب الامور ان اللسان في سويسرا  
وان كان من مواد الوطنية المحلية فليس شارة من شارات الوطنية الجامعة .  
واختلاف اللسان ليس من العوائق في ادماج السويسريين في قالب الاخلاق  
المتحدة وليس في اللسان أدنى مادة من مواد الاتصال فالسويسرى الفرنساوى  
في مقاطعتى الفرونو شاتل لا يريد أن يصبح فرنسياً بتابعيته وكذلك السويسرى  
الايطالى لا يحب بوجه من الوجوه أن ينضم الى ايطاليا ومثله الماني مقاطعات  
شافوزوتوركونى وسان غال لا يريد أن ينضم الى المانيا

ولولا أحوال نادرة لصح أن يقال أن سويسرا في جميع أدوار التاريخ قد  
نالت أعظم الحرية في استعمال اللغات في جميع الاعمال الخاصة والعامة أما اليوم  
فان الحرية موجودة مبدئياً ولكن احترام حقوق الاكثرية والاقلية على أسلوب  
معقول تحت نظارة جمعيات تتولى النظر في مسائل اللغات المحلية وانتشارها  
وتدافع عن حقوق الاكثرية ولا تمنع حقوق الاقلية في كل بلد يسبق غيره

فى عدد المتكلمين بلغة دون أخرى وكانت كتابة جميع الرسمىات والعموميات  
بعدة لغات فى القديم للافهام والتفهيم أما اليوم فانه يراعى بما يكتب حق  
السواد الاعظم

اللغة الرسمية فى كل ناحية هي لغة أكثرية السكان وبهذه اللغة تكتب  
مداولات المجالس البلدية والاعمال الادارية التى تعلق ليقراها الجمهور وبها تكتب  
أسماء الشوارع والمصانع ويدرس فى المدارس ويلقى الوعظ والقداس فى الكنائس  
ومن النواحي من اختارت رضاها التساهل مع أهل اللغة الاخرى فى بعض  
هذه المسائل كأن ترك مقاطعة المدينة اللغة الافرنسية تجعل لسان التدريس  
فى مدرستها أو أن سكان مقاطعة رومانشية يقدر لهم بالالمانية . وللمنتخبين  
فى المقاطعات المختلطة أن يتكلموا باحدى اللغتين كما يشاءون فى جميع المداولات  
وتكتب الاعلانات وغيرها باللغتين واذا بلغت الاقلية العدد الكافى تكون لها  
مدرسة بلغتها وكنيسة تعظ وتقدس بلسانها . وفى الكتابات الخاصة وعناوين  
الدكاكين تركت للناس حريتهم . وما يسرى على الناحية يسرى على المديرية حذو  
القذة بالقذة أى تكون اللغة الرسمية لغة الاكثرية والاقلية لاتحرم من حق التفاهم  
ويطلب الى الموظفين فى جميع المقاطعات المختلفة معرفة لغتين وتكثر فيها  
الاعلانات وأسماء الاماكن باللغتين ويقبل استعمال اللغتين فى المجالس وعمال  
السكك الحديدية يبدأون فى كل مقاطعة بلغة البلاد فى مخاطبة الركاب ثم ينشون  
ويثثون اذا اقتضى الحال بغيرها وجميع القطارات تكتب عليها اللغات الثلاث  
الا الايطالية فانها تنقص من بعض القطارات التى تمر قليلا فى البلاد الايطالية  
السويسرية وللغتين الالمانية والافرنسية المساواة التامة تكتب جميع أسماء المحطات  
وغيرها بهما ويجعل التقدم للغة البلدة الشائعة

وفى سويسرا سبع كليات منها مايدرس بالالمانية ومنها بالافرنسية وفى بعضها  
دروس مختلفة باللغتين فكلية بال التى انشئت سنة ١٤٦٠ تدرس بالالمانية  
وكذلك كلية زوريخ التى انشئت سنة ١٨٣٣ وكلية برن التى انشئت سنة ١٨٣٤

أما كلية جنيف التي أسست سنة ١٨٧٣ وكلية لوزان المؤسسة سنة ١٨٩٠ وكلية نوشاتل التي تمت سنة ١٩٠٩ وكلية فريبورغ التي قامت سنة ١٨٨٩ فانها تدرس بالفرنسية وفي كلية فريبورغ عدة دروس مختلطة بين اللغتين أعضاء مجلس الاتحاد السويسرى سبعة ومنهم رئيس الجمهورية خمسة منهم المان واثنتان فرنسويان وقراراتهم تكتب باللغتين وفي سويسرا ثمانية فيالق اثنتان فرنسويان وخمسة المان وواحد ايطالى ورومانشى ولغة التعليم فى القيلق الأخير الالمانية والادارات الخاصة تتبع هذه القاعدة لارضاء قرائها من ذلك ان نقابة أصحاب الفنادق فى سويسرا الالمانية لم ترض ان تغير أسماء قوائم الطعام من الافرندية الى الألمانية لأن معظم الداخلين الى البلاد يفهمون الافرندية أكثر من الألمانية حتى ان الالمان انقسمهم يفضلون أن يروا أسماء الألوان بالافرندية لاعتقادهم بان المطبخ الفرنساوى هو خير المطابخ وألوانهم أجل المأكول وكذلك ترى أصحاب الفنادق يصدرون جريدهم باللغتين . كل ذلك يدل على جوهر أخلاق السويسريين وان المحافظة على حق أو على حرية ينبغى أن يكون على قدم المساواة سويسرا بابل اللغات لان فيها على صفرها منهن أربعا وفى الخمس سبع وفى العثمانية سبع أمهات الآن ماعدا اللهجات ولكن سويسرا والنمسا حلتا هذه المسألة الحل المعقول العادل فهل نوفق نحن الى حلها كذلك . والعرب هم السواد الأعظم وقد أسمرنا بتابع الاكثرية ولاختهم ميزات ليست لغيرها والام الدستورية تراعى فيها قبل كل شىء حقوق الاكثرية

---

سويسرا: كيف تجلب الغريب

٦١

كانت بعض البقاع فى سويسرا منذ نحو ثلاثين سنة من أفقر بلاد أوروبا فبفضل ما أنشئ فيها من الفنادق وبذل من المساعي لاستجلاب رضى السياح

والمصطافين والمشتين اغتنت تلك الاصقاع وأصبحت سويسرا وجل اعبادها على القادمين اليها من أقطار الارض حتى لقبوها « فندق أوربا » ولكن هذا اللقب وهذه الثروة التي يبذر فيها الاجانب لم تحصلها عن عبث فان علم جلب الغرباء وامساكهم وحملهم على العودة ثانية بكمية أوفر قد أصبح في سويسرا علماً حقيقياً له أساليبه وقوانينه واحصائه وجرائده ومنشوراته المنوعة الطريفة وكلها متناسقة متساوقة كآلة الساعة . وقد علمت السويسريين التجارب أن السائح يستمال بست قواعد من أحسن استخداما اغتنى وأفاد واستفاد

القاعدة الاولى : أن يزرع المرء كثيراً ليحصد أكثر فقد جعل السويسريون لنشر الاعلانات بالكلام والصور المقام الاول ماعدا اعلانات المحطات والمنشورات المصورة وغيرها من المقالات التي تدفع عليها الاجور الباهظة أحياناً في صحف سويسرا وغيرها والمقصود منها الاعلان . وكل ادارة وكل نقابة توزع منشوراتها مجاناً وكثيراً ما تكون كبيرة الحجم يحتاج طبعها لمال كثير وعناية تامة من استجادة الورق والصور والجلود وفيها من كل شيء أطيب بحيث تستدعى النظر اليها ولو بعد مدة وتنفق على ذلك كله نفقات هائلة ولكن الثمرات التي تعود منها فقد قدرت بثلاثة أضعاف أو أربعة

القاعدة الثانية : جميع تراكيب هذه الآلة متضامنة ولا تنافس بينها . وهذه قاعدة اقتصادية مهمة وهو أن كل صاحب فندق لا يتحدث نفسه أن يحتكر جميع السياح بل يهتم لانجاح المدينة أولاً ثم الناحية وأرباضها أو النجاح العام وهذا لا يتم الا بالتضامن بين أبناء هذه الحرفة فيشترك مثلاً جميع أرباب الفنادق في بقعة ليعملوا عملاً يسر جمهور النازلين في فنادقهم وأنزالهم ويجلبوا السرور والراحة لهم على السواء ومثل ذلك التضامن نراه على أتمه أيضاً بين الادارات والشركات المختلفة لاتحساد بينها ولا تمايز في المصلحة وقد ألف معظم أرباب الفنادق نقابات لهم فتألفوا مديرية مديرية أولاً ثم تألفت المديريات كلها نقابة واحدة آخر فأصبحت فنادق سويسرا كالبنيان المرصوص ومثل ذلك أصبحت بعض القهاوى ومحال

السباع ومحال اعطاء التعليقات وشركات التضامن نقابات خاصة يأتون كل ذلك على شرط أن يرضى السامع ويرتاح

القاعدة الثالثة : أن تراعى حال جميع الطبقات بحيث يرضى كل سامع بالمعاملة التي يراها (١) وذلك لأن سويسرا أدركت أن الرحلات اليوم قد أصبحت ديمقراطية أيضاً وإن لم توسط غنائمهم أكثر من الاغنياء أرباب اليسار بل هم أخلص وأشرف وعلما بالاحصاء ان واحداً فقط في المائة من السياح الذين يصطافون أو يشتون في بلادهم يركب في الدرجة الأولى في السكك الحديدية و ٨٥ في الدرجة الثالثة وركاب هذه الدرجة ميزانية مقررّة اذا قصدوا كثيراً في ماديّاتهم لا يعادون رؤية تلك البلاد وفي سويسرا فنادق وانزال على اختلاف أذواق الناس واقتدارهم فمن أراد الرفاهية يدفع ثمنها في قصور هي أحسن من قصور الملوك ومن أحب التوسط كان له ما أراد وكذلك من أحب أقل من التوسط وإن لم أسمع بأن انساناً يمكن في أوروبا أن يأكل ويشرب وينام بفر نكين وهذا ما أعلن عنه مؤخراً إحدى البيوت التي تنزل الاضياف عليها في لوزان

(١) اتنى لكل عربى يريد ان يصطاف أو يشتو أو يسبح في أوروبا ان يطيل مقامه في البلاد السويسرية أكثر من غيرهما من البلدان الأوروبية وان يوفر صلاته مع هذه المملكة الصغرى لأنها جمعت آيات المدينة الكبرى ومن الأسف ان عدد المهاجرين من السويسريين الى البلاد الاخرى يعدل بخمسة آلاف في السنة وليس منهم بضعة يأتون بلاد الشام مثلاً ليشاهد ابناء قومي الفرق بين الاوربيين في اخلاقهم وحسن معاملتهم . قلت يوماً لرئيس جامعة لوزان اننا مع الأسف لم نشهد في بلادنا سويسراً منذ جئتم في القرون الوسطى مع من جاء من الصليبيين وارسام مئآت من شبابكم وانرفاكم يقاتلونا مع من يقاتلون قال : نعم ذهبنا اذذاك الى قطركم ولكن عدنا مزقّين آب عشرتنا واحداً فضعن لارتيد ان نأود ماسيق لاجدادنا ولو متجرين مستعمرين لاغازين فأنهين . قلت لاحد اساتذة جامعة جنيف من احسن ظنه بالاسلام والمسلمين في كتبه ومحاضراته ان من كتبوا مطلقكم بدون تحزب عنا من الاوربيين فلائيل جداً فالعلم يشكركم على اخلاصكم وصدقكم واكدوا ان معظم من يكتبون متأثرين بعوامل السياسة من الامم الاخرى وان ظهوروا في مظهر على يخالفونكم في رأيكم فقال : هذا ماعرفته بعد البحث والسياحة والاختلاط برجالكم وفرق كل ذى علم عليم فتأمل .

القاعدة الرابعة : النظر أبداً الى راحة السائح واطهار العناية بأمره (١) أفقدنى السويسريون ان يسهلوا جميع مصاعب السفر على المسافر فيرى هذا أهم اللغات الاوربية الرئيسة يتكلم بها فى المحطات والفنادق والمخازن الخ والبريد من أسهل مايمكن وفى زهاء ١٠٧ مدينة وبلد من سويسرا مكاتب للاستعلامات للغريب والقريب يسأل الانسان فيها عما يشاء مجاناً وقد نظمت بمعرفة الشركات المحلية ولا عمل لعمال هذه المكاتب الا أن يجيبوا الناس عما يسألون من الصباح الى المساء . والشعب يبسدى العطف على الغريب والعناية بأمره فالسويسريون اذا لم يكونوا فى رقة الطليان بالاحتفال بالغريب والأخذ بيده فيما لايعلم ومرافقته مئات من الأمتار أحياناً لدلالته على طريق أوغيره فهم وسط فى ذلك فان الواحد منهم يشرح لك محل مقصدك بأوضح عبارة ممكنة واذا شكرته لايرى أنه يستحق الشكر

القاعدة الخامسة : أن يعرض كل شئ أمام السائح من دون أن يعجز بمطالب مبرمة . وذلك أنك تصل الى المحطة فلا تجد حمالاً بل أنت تصرخ حمال فيجيبك

(١) منذ وصلت الى مودوسولا على الحدود الايطالية الى ان خرجت من سويسرا عن طريق جنيف لم اشهد نقداً يصح ان يوجه الى احد أو الى ادارة سوى اللين واللفظ بالغريب . واذكر اننى ركبت القطار السريع من ميلانو وقت العصر وسألت مأمور المحطة متى يصل القطار الى لوزان فاجابنى فى الساعة الحادية عشرة ليلاً فجلست فى المركبة وحدى وكان عدد الركاب قليلاً فبقيت فريداً فى الدرجة الثانية وليس لهذا القطار السريع سوى درجتين اولى وثانية كما هى معظم القطارات السريعة فى اوربا فلما قارب نصف الليل سألت مأمور القطار عن وقت وصولنا الى لوزان فقال لقد قطعناها اما رأيت كيف وقفنا بها يضع دقائق قبل الحادية عشرة فقلت سامح الله المأمور الايطللى فقد قصر فى بيان ساعة الوصول بالضبط فقال لا بأس من ذلك فانك تنزل فى فالورب وتنام هناك وانت هل كان احد فى انتظارك على المحطة فى لوزان قلت اللهم لا . قال : اذا أتيت فى فالورب فغيرا نزلان ومن الغد تعود الى لوزان وانا لادفك اجرة عن المسافة التى ركبتهما فوق تذكرتك لان ماجرى ليس من صنعك ثم ازلنى من القطار لما وصلنا الى فالورب وحملنى الى أحد الصندوقيين اللذين كانا معي وحملت انا الآخر فابقيتهما فى محل الامانات فى المحطة وخرج معي ودلنى على بيت الفندقين وسعى لى اسمهما وخبرنى بين احدهما ولما شكرته قال لى هذا بعض مايجب فانظر باقة عليك الى هذه الاخلاق التى قلما تراها من خادمك دع من ليس بينك وبينه صلة ولا برفك ولا تعرفه وليس هو بمكلف ان يضيق وقته معك على هذه الصورة فى مثل ذاك الوقت والبرد قارس للغاية

ولا تجد عاملاً من عمال الفنادق بل تجد لوحة موضوعة في مخرج المحطة فيها أسماء الفنادق في البلدة على اختلاف درجاتها ولا تجد حوزياً يريد أن يركب في مركبته ولا سائقاً يريد أن يستأق في سيارته بل إذا أنت طلبت واحداً منهم أنك سريماً بادب . أما وجود الشحاذين الذين يطلبون صدقة كما تشاهد في إيطاليا فهذا لا أثر له لأن الشحاذة ممنوعة هنا أكثر من فرنسا ولا تجد أحداً يتعرض لك لا بتياع شيء منه وتحسن بضاعته بل تراها على اختلاف أنواعها معروضة في الزجاج وقد كتبت عليها أسعارها وهذه أخصر طريقة وأشرفها في قاعدة العرض والطلب وهكذا بائع المرطبات والمشروبات يكتب عليها أسعارها ويجلس في المحطات بحيث تراه ولا يسألك شيئاً .

القاعدة السادسة : أرضاء جميع الأذواق والمجاهات حتى الغريب منها واجتناب مايكدر واذا وقع خلاف فإسعى ذوق الاكثرية . ولاجل استمالة قلوب السياح عنى السويسريون بحسن الانتفاع من بلادهم من كل وجه وضاعفوا المسليات والمفرحات فتنقروا في نشراتهم التي يستولون بها على عقل الغريب ما يشير الى أن في بقعهم ما يرضى جميع المشارب والامزجة من أرباب الصفاء الى طلاب الخلاء الى المولعين بالالعاب الرياضية الى الراغبين في التصعيد في جبال الالب الى من يريدون التنلى الى من يرغبون في التعليم الى من يؤثرون الوحدة الى المصورين والطبيعيين والأثريين وكل واحد يخاطبونه بما يشتهي ويدلون على ما يهجه

نم وفروا الراحة لجميع الأذواق وقاموا بما يرضى الأرواح والاشباح فترى أوقات الأطباء معينة مذكوراً الى جانبها أوقات القسدايس والمواعظ وعنوان الطبيب مع عنوان الكاهن أو الواعظ . ولا يأتون ماتشمنز منه نفس السائح حتى ان دفن الموتى لا يجري في أوقات الصيف الا قبل الشمس حتى لا يقع نظر السائح على مار بما تشمنز منه نفسه فيذكر الموتى في بلاد لا يجب أن يكون فيها الا الصفاء والرخاء وكثير من هذه الأعمال تقوم بها شركات لأن فكر الاشتراك منتشر للغاية عند السويسريين فن شركاتهم شركة المنتدى الأدبي السويسري وهذه عنيت

بتربية الأدلة وتعليمهم ليصعدوا مع السياح في جبال الألب وقد فتحت لتعليمهم ثلاث مدارس في أهم البلاد الجبلية وضمنت لهم حياتهم بمبلغ ربو على ثلاثة مليارات وربع من الفرنكات وعددهم نحو ٩٠٠ يدفع لهم المنتدى في السنة نحو نصف التقاسيط وهناك شركات لا تحصى في كل مديرية لتحبيب البلاد الى الأمم ونشر ما ينبغي عنها من مآلهم وبما أعان بعضها المجالس البلدية على تحسين حالة البلد أو القرية اذا كان هناك نقص يجب تداركه لاستجلاب رضا الغريب فكان من أثر هذه الجمعيات تكثير سواد القادمين على السويسريين سنة عن سنة .

والحكومة لم تدخر وسعاً في هذا السبيل فبذلت الأموال عن سعة في المدن والساكنات فتحت الشوارع الجميلة وجمت الأرض وعبدت الأرصفة الفسيحة وأنشأت المتنزهات الظليلة والحدائق العامة وأقامت فيها المقاعد الكثيرة ليجلس عليها من أحب وأدخلت الكهرباء الى كل مكان وكذلك التلفون والمياه الطاهرة النقية وأقيمت القهاوى المهمة في جميع المحال التي يلحظ أن المسافرين يقصدها

وقد أعد السويسريون جميع الألعاب الرياضية التي يحبها الانكليز كالتينس والفوت بول وغيرها دع أيام الشتاء الترحلق والتدحرج في الثلج (الالوج والسكى والباتناج) . عادة أولع الفرييون بها تقليداً للانكليز وكل سنة يموت في خلالها من المراضين المثة والمثتان ومع هذا ترى النساء والرجال يرتاضون هذه الرياضة الخطرة ويزيد عددهم سنة عن أخرى . وبذلك كثر ترداد الناس الى سويسرا في الشتاء ولا سيما الانكليز والاميركان . ويتدر عدد من يقصد سويسرا كل سنة بزهاء مليوني نسمة فاذا فرض ان كل واحد ينفق عشرين ليرة فيكون المجموع أربعين مليوناً تأخذها سويسرا في أشهر معدودة من السنة من الالمان والانكليزي والرومي والنمساوي والمجرى والفرنساوي والايطالى والاسبانيولى والبرتقالى واليوناني والمصرى والهولاندى والاميركانى والبلجيكي والسكاندينافى وغيره وللألمان المقام الأول في كثرة العدد وهم يؤثرون التزول في البيوت لخص العيش فيها



ويقدرّون عدد الفنادق الكبيرة بزهاء ألفي فندق في سويسرا كلها من الطراز الاول والثاني أما الفنادق البسيطة والبيوت فهذه أكثر من أن تعد وما وصلت هذه الصناعة في إقراء الضيوف الى هذا الحد من الارتقاء الا بالثبات والعمل والتفنن والعلم حتى أصبح السويسري معلماً للام في صناعة الفنادق وكثير من مدن أوروبا وحماماتها المعدنية ومنتزهاتها البحرية بيد أناس من السويسريين . ويقدرّون عدد السرر الموجودة على الدوام في هذه الفنادق بنحو مئة وثلاثين ألف سرير وعشرة آلاف سرير احتياطية

وما برحت شركة الفنادق السويسرية منذ أسست سنة ١٨٨٢ وهي تتفنن في خدمة الفنادق والازال واستجلاب أنظار العالم المتمدّن ولها جريدتان لبث أفكارها توزعها مجانياً دع المنشورات والكراسات والكتب التي لا تقصر في توزيعها ومما أنشأته مدرسة لتعليم صناعة الفنادق يتعلم فيها مدير الفندق تعليماً على أسلوب معقول وذلك لان ضرورة المباراة وحاجات الزمن وصعوبة الحياة الحديثة تجعل صناعته مشكلة يوماً بعد آخر ولذلك أحدثوا مدرسة داخلية في ضواحي لوزان واسعة الاطراف مطلة على البحيرة وفيها محال للالعاب الرياضية وجعلتها داخلية وشددت قانونها فقصت بان ينام طلبتها في الساعة العاشرة وتطفأ المصابيح ويمتنع فيها جميع أنواع اللعب بالورق والقمار ومنعت التدخين والخروج بدون رخصة وان يذهب الواحد الى غرفته حتى في النهار بدون ترخيص وأذبح مختلف الى الاماكن العامة وأجرة المدرسة أو ثمن الاكل فيها فقط ١٢٠ فرنكا في الشهر لابن سويسرا و ١٥٠ للغريب ومدة الدراسة ثمانية أشهر ويسأل فيها الطالب في الاكثر في اللغات الحية ويجب أن تكون سنه من ١٦ الى ١٨ وتدرس في هذه المدرسة الفرنسية والانكليزية والالمانية والايطالية والحساب والجغرافيا (الجغرافية العامة وجغرافيا طرق المواصلات) وتاريخ سويسرا والتعليم الوطني وحسن الخط والحساب (أصول معاملة الفنادق والمعاملات التجارية على أصول الدفاتر) ومعرفة الحاصلات ونظريات

في الخدمة ودروس في التنظيم وحسن الهندام وتقديم الطعام وحفظ الصحة والرياضة البدنية والالعاب والرقص . وبعد أن ظهرت فوائد هذه المدرسة أنشئت عدة مدارس في سويسرا كلها للوفاء بهذا الغرض ولكن الظاهر أن مدرسة لوزان أرقاها

وأنشأت شركة الفنادق تعلم أناساً فن الطبخ وعهدت الى خبراء يمتحنون من يريد الدخول في هذه الصناعة بمد أن ينال شهادة منهم بتقديمه فيها . ويقدر رؤوس الاموال التي وضعتها الفنادق بنحو ثمانمائة مايون فرنك ومارحت على ازدياد وأرباحها كذلك في اعتدال لان السويسري يرضى بالربح القليل جرياً على ما تستلزمه القاعدة الاقتصادية . وتختلف أجور الفنادق فيها ما يدفع فيه الواحد في اليوم مائتي فرنك ومنها ما يأكل فيه وينام كل يوم بأربعة فرنكات وكل على حسبه ويقدر رواد عدد المستخدمين في الفنادق بزهاء خمسة وثلاثين ألفاً معظمهم من النساء وفيهم الغرباء يدفع اليهم ١٦ مليون فرنك عدا الحلاوين التي تقدر بثلاثة أضعاف هذا المبلغ ومن الصعب تقدير ما تربحه البلاد كلها من السياح والمكسب ان أرباحها من ذلك تجيء بعد أرباحها من صناعة الحرير والتطريز والساعات اللهم الا اذا حسب من ينتفعون من الغريب بالواسطة فان أرباح السياح يكون لها المنزلة الأولى وبها اغتنت سويسرا بعد ان كانت فقيرة .

طول الخطوط الحديدية في سويسرا نحو خمسة آلاف كيلو متر اي ١٢ كيلومترا في كل عشرة آلاف متر مربع وقدر بـ ٩٥ مليوناً عدد من ينتقلون كل سنة على خطوطها ولها طريقة جميلة في اعطاء أوراق اشتراك في دفع الواحد ٢٥ فرنكاً يأخذ بها ورقة في الدرجة الثالثة يركب بها أي قطار أحب مدة خمسة عشر يوماً ويدفع ٦٥ في الدرجة الثانية و٩٠ في الدرجة الأولى . هذا عدا الخطوط الكهربائية والخطوط الحديدية الجبلية والحوافل . ولسويسرا ١٢٠ سفينة تجارية في ١٧ بحيرة كبرى من بحيراتها تغدو وتروح في نقل الركاب تنقل زهاء ثمانية ملايين راكب في السنة وهي دائماً تنتظر القطارات والقطارات تنتظرها . والبرد متصل علائقها

مع السكك الحديدية وفيها جميع أنواع الراحة للغريب ومراكز البريد وصناديقها كثيرة حتى لقد ذكرت إحدى الصحف مؤخراً مأمثاله : ينم عن ارتقاء الشعب كثرة مواصلاته البريدية وكثرة ما يبتاعه من الصابون وقد امتازت الدانيمرك بكثرة بردها فان لكل ٢٣٤ ساكناً فيها صندوق بريد وفي سويسرا لكل ٢٨٦ نسمة صندوق ولكل ٣٢٠ في لوكسمبرغ صندوق ولكل ٤٢٤ المانيا صندوق ولكل ٤٧٢ فرنساويا صندوق ثم تجيء النمسا فانكلترا فالبرتقال أما النمانيا فقد أحرزت الدرجة الأخيرة اذ ليس عندها غير صندوق واحد لكل ٦٩,٣٠٠ عثمانى ! هذا بعض ما عرفته عن سويسرا وما يأتيه الافراد والحكومة لجلب السياح اليها حتى أصبحت فندق أوروبا حقاً وصدقاً

### سويسرا: تفننها في الاعلانات

## ٦٢

لاترى في مدينة سويسرا نقصاً في فرع من فروعها وعمل من أعمالها فكل مخزن وكل دكان وكل ادارة وكل معمل وكل شارع وكل حي وكل دار وكل منزل صغير وكل دائرة وكل مدرسة بل وكل مستراح وكل شيء كتب عليه اسمه وعمله وما يجب للداخل اليه والمعاملة معه بحيث لا يحتاج الانسان أن يسأل أحداً وربما اذا ترويت قليلاً بالنظر لوصوح هذه الكتابات تطوف سويسرا كلها وقلما تطلب من يدلك على من تقصده اذا كانت نمرة محله واسم شارع في جيبك . خاصية غريبة قلما تجد مثلها حتى في كثير من البلدان الراقية . بل قد كتب على الأبواب الخاصه والعامه « ادفع » أو « اقل » وكتب على المراحيض « ارفع » أو « اخفض » لتطهير المكان وكتب على بلاس الباب « الرجاء مسح رجلك » وكتب في المدارس

« اياك وادخال عصاك أو مظلتك الى الداخل » وكتب على الصور والتماثيل « ممنوع مس شيء » وكتب على صناديق البريد « تفتح ساعة كذا ودقيقة كذا » ولوأردنا تعداد مثل ذلك لطلال بنا المطال وسُم القراء تفاصيل لم يسمعوها ولا تخطر لهم ولا في عالم الخيال

ومن يظن أن في دور البريد صناديق تدفع اليها عن الطابع كما هو في بعض بلاد أوربا الراقية فينزل اليك فتلقه على كتابك وفي صناديق البيوت التي تعلق في دهليز الدار وتكون هذه مؤلفة على الاكثر من خمس أو ست طبقات كل طبقة شقتان أو مسكنان فيجيء الساعي ويضع كتب كل منزل وجرائده في صندوقه حتى اذا وضعها يطن جرس من داخل الصندوق فيسمع أهل المنزل فينزلون ويأخذون بريدهم كل ذلك تخفيفا على الناس من الحركة بدون لزوم وفي المخازن والمحال العامة صناديق للقبض والصرف لا تغلظ في العد والحساب وتحصى على العامل ما أباعه في يومه

ذكرنا هذا وان كان بعضه لا يدخل في باب الاعلان الذي هو المقصود بهذه الجملة فقد بلغ التفنن بالاعلان في الغرب حداً من الارتقاء لا يكاد يوصف وأظن سويسرا ان لم تكن أرقى الغربيين في التفنن باعلاناتها فهي من أرقاهم بلا جدال وكناها نقرأ انها لولا الاعلان عن بلادها ما استطاعت أن يكون لها هذا الغنى والثروة والسعادة الشاملة فعرفت الناس بقدر بلادها وجمال أصقاعها وربما أفرطت في ذلك أحياناً لما تقتضى الوصف الشعري ولقد اطلعت على كثير من الكراسات التي توزعها مكاتب الاستعلامات مجاناً على طالبيها فما رأيت أكثر من مهارتهم في ايجاد المزايا لكل مدينة ولكل قرية ولكل طريق ولكل غابة في أرض سويسرا وكل شيء هنا بالاعلانات اذا لم تقرأ صحفها لا تهتدى الى ما تريد اتياعه أو عمله وقد يكون لها جرائد خاصة بها اسمها جريدة اعلانات مقاطعة كذا ومنها ما يطبع الثلاثين والأربعين ألفاً في اليوم لا تكاد تخلو منها دار واشتراكها عشرة فرنكات في السنة تصدر في ثمانى أو عشر ورقاب من حجم جريدة المقتبس وكلها اعلانات

الا الصفحة الأخيرة أو الصفحتان الأخيرتان ففيهما حوادث ونكات قد يكتبني الواحد بهما للوقوف على حركة بلاده على الأقل . وكل جريدة مرتبطة مع شركة اعلانات تبتاع منها قدراً معيناً من الصحيفة وهي تقش لها على اعلانات تناسب سعة انتشارها ومكانها . كنت أتلهى في الاحايين بقراءة بعض الاعلانات في الصحف لأعرف منها روح الشعب وحركة تجارته وعمله فكنت أستغرب في الضحك عند ما قرأ السذاجة تغلب على اعلاناتهم والتفنن فيها أخذها أخذ من النية والعناية فتم من يعلن عن ١٠٠ كيلو من الجبن من جنس كذا بثمان كذا ومنهم من يقول ان عنده رأسين من البقر عمرهما كذا وهما يصلحان للذبح ومنهم من يقول يجب ان يبيع خمس نعاج عجفاء وآخر عشرين رأساً من الذنم وبعضهم يعلن عن لبنه وآخر عن زبدته وآخر عن بيع عربته أو دراجته أو دثاره أو صندوقه أو ثيابه وآخر عن خنزيره الذي علقه وغيره عن حدائنه الذي ما أتلفه . وتجد آخر يمان عن رفشه وبعضهم عن عفشه وآخر عن خزانته وبعضهم عن سريره وبعضهم عن آلة موسيقاه أو محراثه أو منكاشه أو مجرفته أو حصادة وعصارته ومذارته وآلة تصويره وآلة خياطته وآلة حياكته وآخر عن كلبه والصدق يغلب عليهم في اعلاناتهم عن متاعهم وأنيتهم وأدواتهم

أما التفنن في الاعلان عن الاستخدام وطلب عمل في مخزن أو حقل أو ادارة أو منزل ذكوراً كانوا أم أناثاً صغاراً أم كباراً فهذا مما بلغ الغاية التي لم يبق وراءها وراء فكل طالب وكل طالبة يضع شروطه ومزاياه وعمله وربما الأجرة التي يريد بها باخصر عبارة تسهوى القارئ وتستدعى الراغب فيه الى مفاوضته ومخابرة على أسرع ما يمكن وكل يوم تقرأ اعلانات كثيرة في طلب حالب بقرات تبلغ عدد كذا في محل كذا باجرة كذا ومستخدم لمخزن يعرف كذا وظاهية تحسن ادارة بيت فيه كذا من الأتمس وبواب لمحل كذا وسائس باجرة كذا وحوذى وسائق وراع كذلك وحراث ومجملد ووراق وسكاف ومطرزة وعاملة في معمل الى غير ذلك

من الأساليب التي لم يسمع بها الشرق وهي من اختراع الغرب لأن الاعلان نشأ فيها ومنه نشأت الجرائد

الاعلان عن الحاجيات والكماليات لطيف ونافع ولكن ما كان يظن أن الغربيين اذا أعلنوا عن بيع كذا وإيجار كذا وعمل كذا انهم يتزوجون بالاعلانات ويستمتعون بالاعلانات أيضاً تساوى في طلب ذلك الرجال والنساء لأنهم يعتبرون الزواج وما يشبهه من الحاجات الطبيعية التي لا عيب فيها و غاية الأمر انهم يعلنون عن ذلك بدون تسمية اسم الطالب والطالبة . وهذه الطريقة كانت البادئة بها فيما أظن جريدة «الجورنال» الباريزية ثم تبعتها على الأثر جرائد العالم وكان للسويسريين حظ وافر منها وان كان عدد الطالبين والطالبات أقل من عددهم في باريز

وذلك بأن يطلب أحدهم خادمة تستخدم لكل شئ باجرة كذا على أن تقوم بعمل كذا وان يكون عمرها كذا من السنين أو ان الخادمة تطالب ذلك ولا تتوقف عن أن تصف صفاتها وجمالها وسنها وتصف رزاتها ووقارها . اكتب هذا وامامى صحيفة اعلانات لوزان وفيها كثير من هذا القبيل منها ان امرأة اسرائيلية تريد التعرف الى زوج عمره بين الخامسة والعشرين والثلاثين وان تكون له ثروة ثم وصفت عمرها وما تملكه . ومنها ان عقائل واوانس يردن أن يتعرفن الى خواتم تكون لهن مراكر طيبة ومنها ان شابا في الثالثة والثلاثين لا يتناول المسكرات حسن الخلقة والخلق من كل وجه له منصب حسن في الارياض يريد أن يتعرف الى فتاة في الخامسة والعشرين الى الثلاثين ويؤثر أن تكون مسيحية ومعمودة النظام ويقبل بأن تكون حاملة شيئاً من النقود وانه رزين لا يفشى سراً واذا أرسلت اليه الصورة الفوتوغرافية يعيدها في الحال والرجاء ان يكتب في ذلك بنمرة كذا لادارة جريدة لوزان

والقوم هنا لا يكتفون بتعليق اعلاناتهم على الحوائط والمركبات في السكك الحديدية والكهربائية ومجلات النقل وفي الصحف والمنشورات والكراسات وعلى الأبواب والنوافذ ورؤوس الأبنية بل ان التاجر يعلن عن محله حتى في الورق

الذى يصير لك به قيصاً أو بدلة أو كتاباً أو حذاءً أو منديلاً أو ورقاً أو أى شىء  
تبتاعه بل ان الخيط الذى يربط به الاضبارة أو الرزمة قد كتب عليه اسم محله  
ونمرته وما فيه وهكذا فى جميع ما يخطر ببال

وتعتقد جميع المحال التجارية والشركات الصناعية والمدارس وغيرها انها اذا  
لم تكثر من الاعلان عنها يتناساها الناس وتقل أرباحها وهذه لوزان لولا ماتقن  
أهلها فى الاعلان ما أصبحت عاصمة العلم فى سويسرا الفرنسية وبلغ طلبة كليتها  
ألفاً وأربعمائة منهم نحو ألف غريب من غير السويسريين وهكذا المدارس الخاصة  
التي يعيش بالعلم فيها أناس لا يستقل بعددهم ومنها ما يدرس فن تدبير المنزل وآخر  
الفنون الجميلة وغيرها التجارة وبعضها اللغات وبعضها الالعاب الرياضية الى آخر  
ماتقنوا فيه فجاء الغريب يستفيد منه فكان للوزان فصلان فصل الصيف يكثر  
فيه السائحون للترهه وفصل الشتاء يكون خاصاً بالطلاب والمتعلمين ويستفيد من  
ذلك أهل البلاد مئات الألوف من الليرات

وبلغ من تقن القوم بالاعلانات ان أحدهم ألف كتاباً فى فن الطبخ فكسد  
كساد بضاعة العلم فى بلاد العرب ففكر فلم يجد أحسن من أن يعلن أن الفتاة  
التي تراجعته مرسله اليه ثلاثة فرنكات يقدم لها خير نصيحة قبل زواجها تكفيها  
غوائل الدهر وحوادث الايام فكان يبعث لكل مرسله بالمبلغ المطلوب بنسخة  
من كتابه ويقول لها تعلمى هذا فباع من كتابه ثلاثة آلاف نسخة . وكتب  
بعضهم اذا أردت أن تفتنى فاعمل عملى وأنا لأعلمك ماعملت الا اذا بعثت بكذا  
فرنك حواله . فكان جواب هذا الشاطر لمن طلب اليه النصيحة أن يقول  
له اعمل عملى فتفتنى لاعمالة أى اكتب فى اعلانك كما كتبت وهناك المال  
يفيض عليك

ولكن هذه الطرق نادرة جداً والصدق هو الغالب على الاعلانات كما قلنا  
ولذلك اعتمد الناس عليها وزادت عنايتهم بأمرها وأسست لها البيوت والشركات

المهمة التي تدخلها فتتان نفسك في مصرف كبير أو معمل خطير . والاعلانات مادة الصحف في الغرب وكثير من أمهات جرائدها لا تصدر يوماً واحداً لولا الاعلانات لأن ما تأخذ من القراء والمشاركين لا يبلغ ثمن الورق مع أنها تطبع بمئات الألوف فتأمل يا تاجر بلادنا

### سويسرا : التربية العملية

٦٣

من أعظم أسرار امتياز الغربي عن الشرقي ان الفرد عندهم يعيش بنفسه لنفسه ونحن نتكل في عيشنا في الاغاب على الوالد والوالدة والقريب والحكومة ويقل جداً فيهم من اغتنى من غير المذاهب الطبيعية في المعاش من صناعة وزراعة وتجارة وأقل منه فتى أو فتاة في مستقبل العمر تقعد به همته عن اتخاذ أسباب الكسب انتظاراً لارث ربما يورثه اياه أبوه أو أمه أو لوظيفة تليق بعظمته يتناول راتبها الباهظ بعمل ضئيل قليل

حالة تدهش في الغرب من عيش الاستقلال ونحن حالنا على ماتمهد من عيش الانتكال الذي انقص عدد العاملين والعاملات وقذف بنا من حائق مجد وسعة الى دركات ذلة وفاقة . كلما ذكرنا وأيم الحق ان في دمشق نحو ثلاثة عشر ألف شحاذ أكثرهم أصحاب أقوياء تقضى العجب من حالنا وتسجل بأننا سواء وحكومتنا في هذا النوم أو التناوم عن السعى في مداواة أمراضنا الاجتماعية وبدون ذلك لا تقوم لنا قائمة ولا تتحرر من قيودنا السياسية والاقتصادية

واني آسف وأبكى لمئات من الشبان في سورية ولا سيما في دمشق وحلب وحماة وطرابلس والقدس سئموا الحياة وسئمتم الحياة لبطالتهم وهم يعيشون حالة على أهلهم ومنهم الموسع عليه في رزقه لا يتنزلون للاحتراف بحرفة ولا يروون أنه



يليق بهم الا ان يتصدروا على مقاعد الحكم آمرين ناهين يؤثرون البطالة منتظرين أن يموت أولياؤهم ليستولوا على أموالهم وفي الغالب أن يموت الموسر عندنا وهو موسر بالنسبة لمحيطه ويخلف أولاداً كثيراً تقسم بينهم الثروة فينال الواحد جزءاً قليلاً لا يستطيع انماءه ولا يقوم بتفخله وبذخه هذا اذا لم يكن فاسداً لخلق ولم يصرف دخل سنة في شهر وهناك بشره بالفقر الى أرذل العمر .

أما الغرب فحال غير حالنا اذا تعلم الولد التعليم الابتدائي غالباً يبدأ أهله يقطعون عنه راتبه ويطلبونه باجرة الدار وثمان الطعام ليلقى بنفسه في معممات الحياة ويعلم أنه فرد مسؤول عن نفسه لا يقوم باعالة غيره وعمله ولهذا مئات الالوف من الامثلة ولقد قلنا في مقالة سبقت أن ليس في الارض امرأة ضاهت الرجل في عمله كالمرأة السويسرية فلا تكاد تجد في النساء من لا يجترعن في هذه الجمهورية السميدة غنيات كئناً أو فقيرات ولذلك تزيد ثروة البلاد يوماً بعد آخر وترتقى في كل فرع من فروعها المدنية الحيوية . وحال معظم أم الحضارة كذلك

اكتب هذا وأمامي أربع فتيات في المنزل الذي أويت اليه في لوزان لأطلب لوطى الا أن يكون رجاله دع نساءه في درجتهم من التفانى في الحياة العملية والتناغى بحب الاستقلال في الاعمال . الفتاة الاولى انكليزية والثانية المانية والثالثة سويسرية فرنساوية والرابعة سويسرية المانية وكلهن سواء في كره الاتكال ومثال صالح غريب المثال

قالت لي الفرنسية السويسرية وهي في الحادية والعشرين من عمرها تعطى دروساً في الموسيقى وقد سألتها عن والدها وحالته في الدنيا : انه متعهد ابنية ولنا بيتان يحتويان على زهاء عشرين مسكناً نؤجرهما في « شاك » من ضواحي لوزان وشقيقي الواحد صاحب نزل في نيس والاخر معلم بستاني في لندرا فقلت لها مثلك في الشرق يستريح ولا يعرف الا الازياء والرافية فقالت ان الناس كلهم في سويسرا يعملون وكل واحد يعيش لنفسه فليس من العدل أن أعيش مالة على والدي أو والدتي ولا على أحد اشقائي بل أعمل واجمع ثروة لنفسى عملاً بسنة العاملين والماملات

أما الفتاة الانكليزية وهي في الحادية والعشرين أيضاً فقد هجرت بلادها وجاءت لوزان تدخل في إحدى البيوت الخاصة التي توفرت على تعليم الفتيات اللاتي تخرجن من المدارس العليا في انكلترا والمانيا وروسيا وغيرها وأردن أن يتقدمن في معرفة الفرنسية وآدابها والرياضيات البدنية والرقص والفناء وغير ذلك من لوازم المرأة الأوروبية الراقية التي تليق لرأس المجتمعات العالية والتصدر في الردهات والقاعات . قالت أنها تعلم الانكليزية وهي لا تتناول مالا وإنما تعيش مع الفتيات في مدرسة وتتعلم الفرنسية بهذه الوساطة . وقد ذهب الفتيات خلال عطلة رأس السنة الى الجبال للترحل والتدرج والتسلق على الثلج فاقفل باب النزل فمرض عليها هي ورفيقتها الفتاة الألمانية أن يذهبا مع الفتيات فآثرتا البقاء في لوزان فجعلتهما مديرة تلك المدرسة في النزل الذي نحن فيه مدة العطلة تنفق عليهما ريثما تفتح أبواب منزلها أو مدرستها .

أما الفتاة الألمانية رفيقة الانكليزية فهي في الثالثة والعشرين وحالها أيضاً حال رفيقتها تعلم الألمانية وتتعلم الفرنسية وتزيد عليها بأن تعطي دروساً خارج المدرسة وأهلها أصحاب يسار في الجملة ولكنها تحتاج لتعلم الفرنسية وهذه هي الوساطة التي رأت أن تعتمد اليها في اتقان لغة هوغو وموسيه لتضمها في صدرها الى لغة كيتي وشيلر .

أما الرابعة وهي المانية سويسرية فخالها أدهش من حال الفتيات الثلاث وذلك لان والدها صاحب مخزنين في لومرن وانترلا كون لو حسب ما يملكه على حساب بلادنا لعد من الاغنياء عندنا على أنه لا يمد في المحاويج بل المتوسطين هنا فأراد أن يعلم ابنه وابنته الفرنسية لميسس الحاجة اليها في تجارته وحتى يكونا على أتم الاستعداد لتلقى مصاعب الحياة فجاء بالولد وهو في السابعة عشرة بجمله في نزل في أرباض لوزان خادماً يأكل وينام ويتناول راتباً قليلاً ويتعلم الفرنسية ويتمرن عليها بالعمل وكان تعلم مبادئها بالنظر في المدرسة

وشقيقة هذا الفتى في التاسعة عشرة من عمرها شأنها شأن شقيقها تحب أن

تتعلم الافرنسية وتدير المنزل وتميش مستقلة فجعلها أبوها خادمة براتب ٢٥ فرنكا في الشهر في المنزل الذي نحن فيه وهي وحدها تتولى جميع أعمال المنزل الا ملاحظة الطبخ فان صاحبة الدار تنظر فيه بنفسها فتري تلك الفتاة من الساعة السابعة صباحاً الى الساعة العاشرة أو الحادية عشرة ليلا تعمل بكد لم أر مثله وتقوم بجميع أنواع الخدمة على صورة مدهشة فيبنا تراها تنكس بضع غرف في الدار وترتب فرشها وتصلح أدواتها الكثيرة أو تترك الدهليز والممشى والرجاج والدرفات والأبواب اذا هي تتمهد المطبخ أو تخرج كالبرق في جلب حاجة من السوق أو تقدم الطعام على المائدة وترتب السفرة أو تجل الطباقي والصحن أو غير ذلك مما يكثر عنده في البيوت الاوربية تعمل كل ذلك ومنه الشاق الوسخ ومع هذا لا تراها الا باسمه في حين حرمت من رفاقتها في دار أبيها وعنده الخدمات والخدمة .

هذه امثال مما رأيته بالذات من أمثلة التربية الاستقلالية في البنات هنا وبمدها هل يعجب المرء من غنى هؤلاء الاوربيين بعد ان عدوا كل عمل شريفاً اللهم الا ما يثلم العرض ويعبت بالمروءة وهذا لا تكاد تخلو منه أمة مهما ادعت أنها أمة أخلاق وتدين وشرف .

كل فتاة من هاته الفتيات وفرت على أهلها بعملها مئة أو مئة وخمسين ليرة في السنة وربحت التعلم العملي والتدرب على الحياة الاقتصادية الاستقلالية فبالله عليك أيستطيع أحد أبناء الطبقة الوسطى عندنا وهي تعد من الفقراء في الغرب أن يقول لابنته اذهب الى بلدكذا واخدم وتعلم فضلا عن أن يقول لابنته علمتكم القراءة والكتابة والحساب فعليها لمن يعلمك الطبخ وتدير المنزل والخطاطة والتفصيل .

رأينا في مصر والشام أناساً من المساتير لم يمتهم عن تعليم أولادهم التعليم المطلوب الا ضيق ذات يدهم وكثرة أولادهم لانهم كلهم يريدون أن يعيشوا مرفهين ابن الحراث كابن الغنى صاحب المزارع والعقارات . ورأينا أناساً ظادوا

بالمال واقتطعوا جانباً من رؤوس أموالمهم ليعلموا به أولادهم على أمل أن يعينوهم في أيامهم السود فكان من أولادهم من تعلموا تعليماً ناقصاً ولم يكن منهم الا أن عظمت نفوسهم وظنوا أنفسهم شيئاً مذكوراً وشمخت أنوفهم عن العمل الا في الاعمال التي يصورها لهم الخيال انها نافعة شريفة وذهب ماصرفه أولياؤهم من الذهب عبثاً

الاولاد اذ ابوا كما يري السويسري والالمانى والانكليزى بناته جاء منهم محكدون يعرفون قدر العمل والعامل ويدخلون في الحياة من الصغير فيرتقون الى الكبير . يهتمون الالمان بالشح والفرنسيس بالاقتصاد الزائد والانكليز بقسوة القلب والحقيقة أن البشر كله من طينة واحدة يحن الى أولاده ويستमित في ترفيهم ولكن الفرق بيننا وبينهم انهم يلقنون أولادهم معنى الحياة المستقلة ونحن ننشئهم على حياة الاتكال والرضا بالقلة . .

أيأتى يأتى على الشرق الاقرب يوم نري فيه الرجال والنساء صفارهم وكبارهم يعملون لنشهد أو أبناءوا واحفادنا مثالا من الامم التي تود البقاء لا الدور والبقاء أم نبقى هكذا يسرق بعضنا بعضاً ونعد عمله مهارة أو ينتظر صغيرنا كبرنا ليموت فيرثه ونحسبه من الموفقين أم تضعف وطنيتنا وحبنا لبلادنا فنتركها تنهى من بناها الى بلاد أخرى حيث الحياة سهلة والعيش مخضل

طاف المدينة والمزرعة وأدخل المعمل والمخزن وانظر الباعة والأشرف في سويسرا تجدهم كلهم لا يستنكفون عن العمل . في لوزان سوق تقام مرتين في الأسبوع على عادة معظم المدن الأوربية مثل سوق الاحد وسوق الجمعة في دمشق تباع في ذاك السوق جميع أنواع المأكول والملبوس والمنظور فترى فيه نموذجاً صالحاً من حاصلات البلاد وصناعاتها وأكثرها رخيص قصده عدة مرات للفرجة وابتياح بعض اللوازم فدهشت وقد رأيت بعض النساء الفنيات والفنيات البارعات الجمال يبتعن بأنفسهن حاجات بيوتهن يجعلنها في كيس براق من المطرز ويحملنها الى مساكنهن وقد تكون بعيدة وعنداً أكثرهم على ما بلغنى الخدمات والطباخات والوصيفات فلما يمهذن اليهن يشراء حاجة ولو طفيفة ويذهبن بأنفسهن لا بتياعها

وهكذا تجد الديمقراطية تشربتها نفوس الكبير والصغير فلا يجد أحد من المعيب ان يخدم نفسه وداره وأهله وسواء في الشرف من يكسح القمامات والتنج من الشارع ويرزق خمسة فرنكات في النهار ومن يملك مصرفاً كبيراً يمد ما يربحه كل يوم بمئات من الفرنكات مادام كلاهما يعمل في دائرته بقدر طاقته ولا يتعلق بأحد وأول ما يسأل الزوج عن فتاة يخطبها قبل أن يسأل عن جاهلها ماهي معارفها وما تستطيع عمله . فإلهم علمنا علماً ينفعنا في نهوضنا حتى لا نخجل من انخطاطنا في أنفسنا دع خجلنا أمام غيرنا فإن الفرق بين بلادنا وبلادهم أصبح كالفرق بين النور والظلمة والجنة والنار وما راء كمن ممحاً .

### قل سبروا في الارضى

٦٤

ليس كالسياحة تجدد الحياة وتزيد الاختبار وتعلم وتهذب وتزيد في الاعتبار بحوادث الليل والنهار . وانى لأتغنى لكل من ساعدته الحال ان ينهض ليعتبر ويتعلم ويتسلى فإن النفس في قرارها تصدأ كما يصدأ الحديد بالرطوبة فهي تحتاج للنور وللحرارة والا فتذبل كالزهرة

قال ولیم هازلت من مفكري الانكليز « ان الوقت الذى أمضيته في السياحة الاجنبية مقطوع من عمرنا مفصول من حياتنا لا سبيل الى وصله ولا وسيلة الى ادماجه والمرء مادام خارج وطنه رجل آخر غير الذى كان هنالك حتى ان المسافر ليودع نفسه فيمن يودع والله در القائل « خرجت من موطنى ومن تقسى » فمن أراد أن ينمى الحزن والشجن فليذهب الى غير بلده من بلاد الله يجد في عجيب المناظر وغريب الأحوال سلوة وروحاً وتغيب من عينه مذكرات الهموم وباعثات

الامي ولذلك كنت ألتحق حياتي خارج بلادى لو وجدت من يقرضنى حياة أخرى ألتحقها في وطنى حتى أفضى حقوقه اه . »

كلمات حكمة وخبرة ولذلك ترى أكثر الأمم رقياً أكثرها سياحاً والعكس بالعكس . والانكليز والاميركان هم في المقدمة ثم يلىء الالمان والفرنسيين وغيرهم من أمم المدنية الحديثة وأمتنا العربية يكون محلها في قائمة السياح في الآخر بالطبع لأنها اعتادت سير القهقري وانا لو أخرجنا المصريين من جملة السائحين في الغرب لا نجد لنا الا عدداً يضحك بالنسبة لأرباب الرحلات من الأمم . أما العرب السوريون ممن يهاجرون الى أميركا فهؤلاء لا يقصدون من رحيلهم الا الكسب ولا يعرفون على الاغلب كيف يستفيد المرء من سياحته علماً وعملاً

نتمنى لأمتنا أن يسبح منها العلماء والوجهاء والتجار والموظفون وأرباب الصنائع والزراعات الواسعة ممن يمكنهم ولو بعض الشيء تطبيق مارأوه عند من ارتقوا عنهم مراحل . فهذه الطبقات الغنية هي التي تستفيد بالاحتكاك بغيرها من أهل طبقتها في الغرب اذا أخذت على نفسها البحث والدرس خلال التنقل وترويح النفس

السياحة لا تكلف اليوم من العناء والمال ما كانت تكلفه منذ مئة سنة فان العارف قد يستطيع أن يطوف أهم عواصم العالم ولا ينفق في يومه أكثر من ليرة صرفها رفاهية لا تتيسر له في بلده ولو كان من أغنى أغنيائها لأن البلاد في الغرب كلها منظمة ومعظم الفنادق والبيوت سواء في الأخذ بأسباب الراحة . والعيش فيها خلا العواصم الكبرى سهل للغاية وهو أرخص مما هو في بلادنا فان المصطاف أو المشتى في سويسرا قد يستطيع أن يكرن في عائلة ولا ينفق في شهره ثمن الطعام والنام الجيد أكثر من ١٥٠ فرنكا وهذا قلما تجد له مثيلاً في بلدة أوربية اللهم الا في المدن الصغرى أو القرى وكل مدينة من مدن سويسرا حرة بأن يتعلم فيها الشرقى سنين لا أياماً ومن رأى مدينة أو اثنين يكون قد رأى نموذجاً صالحاً من هذه المدينة الفاضلة

بيد ان من يسبح في الغرب لا يصح له أن يتخلى عن غشيان العواصم الامهات  
مقر المدنات الضخمة كرومية ولندن وباريز وبرلين وفيما وهذه العواصم يكنفى  
منها السائح بيضعة أيام والأولى أن ينظر الى دولاب الحركة في المدن الصغرى  
اذ يستطيع أن يحيط بها فكره أما العواصم الكبرى فان أهلها قد ضاعوا فيها  
ولا تكاد تجد واحداً منهم يعرفها حق معرفتها فباريز مثلاً كلما غبت عنها أشهراً  
وعدت اليها تجد فيها غرائب جديدة وجواد نعمة لم تكن من قبل وكل شىء فيها  
يزداد على الزمن فخامة وعظمة فالفرع الواحد فيها اذا أراد درسه السائح الشرقى  
لا يتيسر له فى أقل من بضعة أشهر ولكن النظرة الاجالية يكنفى لها خمسة عشر  
يوماً ومثلها سائر العواصم وأصعبها على السائح احاطة لندن بمدينة الثمانية ملايين  
نسمة ونيويورك مدينة الخمسة ملايين .

ان مدينة الغرب متشابهة فى أكثر الاوضاع فمن رأى نموذجاً منها اكتفى  
والزيادة على ذلك من النوافل . من زار باريز مثلاً يشهد أعظم نموذج فى الحضارة  
الحديثة . وخير لمن يعرف لغة مملكة فى الأكثر أن يذهب اليها . وان كان من  
يعرف لغة أوربية كبرى مثل الافرنسية أو الانكليزية يستطيع أن يسبح بدون  
عناء فى كل مملكة ويتفاهم مع أهلها ولا سيما أهل الطبقة العليا والتجار والعلماء  
ثلاث لغات أصول هي التى تفرعت منها لغات القارات الثلاث أوروبا وأميركا  
واستراليا الانكلوسكسونية واللاتينية والسلافية فمن عرف الروسية مثلاً لا يشق  
عليه السياحة فى البلقان وأكثر النمسا ومن عرف الانكليزية استطاع السياحة  
فى أميركا الشمالية وأستراليا ومن عرف الافرنسية كانت عليه سياحة ايطاليا  
واسبانيا والبرتغال والبرازيل والارجنتين مثلاً من أسهل الاشياء

أما من لم يكتب له الأخذ بحظ من هذه اللغات وأراد الاستفادة من الغرب  
فليس أحسن له من استصحاب ترجمان من بلاده ويكون بمن سبقت له الرحلة الى  
ديار الغرب واذا أريد الاقتصاد فالأولى أن يجتمع كل ثلاثة أو أربعة أشخاص  
ويرافقهم ترجمان مؤتمن عندهم وعندها تقل النفقة نحو الثلث . ولقد شاهدنا

كثيراً من أغنياء مصر ساحوا أوربا وهم لا يعرفون لغة من لغاتها ولكنهم بواسطة الترجمة استطاعوا أن يحسنوا التصرف بيد أن الأولى أن يكون المرء نفسه عارفاً بأحدى لغاتهم وهناك حدث ما شئت أن تحدث عن استفادته وسروره وبالجملة فإن الخوف من السياحة توهم ليس في محله فلا المال وقلته ولا عدم الاحاطة بلغة أجنبية بل إن المحرك الأعظم في السياحة الارادة ومن صحت عزيمته زرع الجبال فما بالك بالسياحة وابناء السابعة والثامنة اليوم يسبحون في أوربا وأميركا بدون أن يخشوا ضرراً والفتيات الجميلات يضربن في البر والبحر ولا من يتعرض لهن بسوء فهل من العدل أن يكون فتیان الغرب وفتياته أرقى منا كمباً وأكثر أقداماً مادامت لنا في السياحة فوائد لا يقدرها الخامل في بلده والسياحة مدرسة لتعليم الكبار كما أن المدرسة هي المعلمة للصغار فاللهم علم كبارنا وصغارنا علماً نافعا .

### نحن في البلاد الفرنسية

٦٥

ليس عجيباً أن ترى العثماني والإيراني وغيرهما من سكان آسيا الغربية والساحل الشمالى من أفريقية يطربون في البلاد الفرنسية ويؤثرونها على غيرها من بلاد الغرب في التجارة والتعلم والنزهة فإن معرفة لغة قوم هي مفتاح جميع هذه الاعمال وتعليل صحيح لعامة هذه الاحوال .

انتهت فرنسا قبل غيرها لاستتباع الشرق الاقرب بتعليمه على مناحيها وتلقينه لغتها فكانت منذ زهاء قرنين تبعث البعث وترسل المعلمين مبشرين بمدنياتها ولغتها فلم يعض زمن طويل وفرنسا اذ ذاك صاحبة الكلمة الاولى في السياحة الغربية قبل انكلترا والمانيا وروسيا الا والخاصة في هذه البلاد يعرفون الافرنسية ويأخذون



عنها ويؤثرون الفرنسيين على غيرهم لانهم لم يعرفوا غيرهم خصوصاً وان المرونة التي يجيدونها عندهم تشبه مرونتهم والفرنسيين عرفوا بلين الجانب وكثرة التفاني بتعليم ما عندهم لغيرهم لانهم يرون لفهم أرقى اللغات الاوربية وأمتهم في مقدمة الشعوب التي قاتلت لاجل الحرية .

ان ميل الفرنسيين (١) للابتكار في كل شئ دعا الى نشر أفكارهم وأوضاعهم في بلادنا

(١) كتب أحدهم مقالة افتتاحية في جريدة الايكودي باري قال فيها : انه مما اثبتته التجارب أن الفرنسي خلق مخترعاً وقد أتى الفرنسي أمثال لافوازييه وكوفيه وكلود برنال وبيشا وباستور من الاعمال العلمية ما استحقوا به أن يكونوا مؤسسين لجميع العلوم الحياتية والكيمياء والتشريح والفسيولوجيا والجيولوجيا وقامت أهم الاختراعات الغربية في الأربعين سنة الاخيرة على أيدي الفرنسيين فهم الذين اخترعوا سر التنغراف بلاسك وأوجدوا صناعة الاتوموبيلات وعملوا مدفاً من عيار ٧٥ وعثروا على الاسباب الرئيسة التي سمحت بالطيران . وهكذا في السياسة فان الفرنسيين أول من أوجدوا في أوروبا وحدة وطنية وهي الوحدة الفرنسية وأول من أسسوا وطناً وهو الوطن الفرنسي وهم كانوا أول الناشئين تحت ستار الحرية والمساواة الافكار الثورية

فالفكر الفرنسي حاد ينتبه بسرعة لصلوات المجهولة في الاشياء وهو براق يدرك بدون كبير عناء المؤثرات التي تحدث بين أجزاء عناصر المادة فهو ذو خاصية تخدم حاجته للمعقول وحبه للوضوح . الفرنسي جريء على مثال لويس الثالث عشر و نابوليون والموت الذي كثيراً ما يكون جزاء المخترع قلما يفزعه بل يبعث همته ويشجفه سيف مضائه . والفرنسي ميل للحوادث وذوق في اكتشاف المجهول وهذا مما حدا بكثير من الضباط أن يتجشعوا الاخطار الى آسيا وافريقية لفتح أراض جديدة واسعة وهذا الذوق هو الذي ساق فيها مضي النورمانديين والبروتونيين الى سلوك البحار التي لم يسلكها أحد ليؤسسوا مدائن في الشواطئ البعيدة

هذا هو الوجه الحسن واذا جئنا الى نقيضه نرى الفرنسي مخترع ولكنه مافظ عرف الانتفاع بشرة اختراعه ولا يفتق ويظم ما اخترعه . وخفته القيمة تحمل الى غيره الانتفاع بتطبيق ما أوجده هو . فهو يفتح المستعمرات بدمه وماله ولكن الألمان او الايطاليين أو الاسبانين هم الذين يستثمرونها . اختراعاته في العلوم لا يقع عليها حصر ولكنه لم يستعملها قط لتحسين أدواته أو حاصلاته فقد أسس مثلاً الكيمياء ولكن المانيا هي التي وجدت في الصناعة الكيميائية مورداً عظيماً من الثروة أي ما ياراً وستة الف مليون من الحاصلات السنوية منها نحو سبعمائة مليون صادرات وانشأت تسعة آلاف معمل فيها مائتا ألف عامل يدفع لهم ٢٦٥ مليون فرنك مشاهرات وأجوراً . —

الفرنسوى يتحرك فى الهواء أسرع من الطير . وهو طيار خارق للعادة بجرأة طبيعية فيه تظنها بلادة منه . ولكنه لا يستطيع أن يجعل الطيارين والمراكز الطيران نظاما معقولا واذا سقطت فى درجات الاشياء الصغرى ترى الفرنسوى على هذه الصورة من الاضطراب وعدم الانتظام وقلة الاهتمام ويقال فى ذلك ان الفرنسوى يكره وهو على هذه الصورة من الحركة ان ينثى الى ضرورة انتباه طويل متساق ويשמربأنه ينجح اذا لم ير نفسه مائلة الى الاعمال المختلفة التى تحته واذا وجب عليه أن يعمل عملا مجهولا يحتاج الى صبر . اما الالماني فهو على العكس من ذلك له قليل جداً من النبوغ فى الاختراع والايجاد بل لا يكاد يذكر له شئ منه ولكنه يختص كل الاختصاص بالانتفاع بما اخترع وتنظيمه .

وما عدا الفلاسفة والموسيقين فى المانيا القديمة الذين اخترعوا وأوجدوا فان الالماني لا يخترع لان فكره ثقيل وبطيء ومفكر لم يخلق لهذه الانوار الفجائية التى توحى بالمجهول ولكنه متى اخترع اختراع فهناك حدث ماشئت ان تحدث عن حسن استخدامه فهو يحب العمل الذى يحتاج لثبات ولا يستعجل لان الضرورى عنده أن لا يعمل بسرعة بل ان يعمل بجودة وان يكون على استعداد لحين الحاجة فيكون مجهزاً لساعة العمل ولا يبدأ قط بطيئاً .

جاء الالماني بعد الفرنسوى فى الطيران ولكنه أدهش العالم بتنظيمه له فلم يخط على غير هدى بل رأى بسرعة كل ما ينبغي أن يرى ووفاه حقه . له قليل من المستعمرات ولكنه يسكن مستعمرات غيره فيزورها التجار والصناع الذين يبعث اليها بهم . الالماني لم يخترع التلفون ولكن لالمانيا الآن نحو مائتى ألف كيلو متر من الاسلاك التلفونية أي أكثر من فرنسا وعدوا المخبرات التلفونية فى بلاده بـ ٨٠٠ مليون مقابل ١٩٠ مليون فى فرنسا وما من قرية المانية مهما صغرت الا وهى مرتبطة بهاتف تخاير به وادارتها فى البريد أول ادارة فى العالم . وهى تعترف أن ليس بين كياويها الكثير واحد مثل لا فوازيه وبرتلو ولكن لها معامل تجريبية تعينها الحكومة والمدن والنقابات الصناعية . ان كان الفرنسوى

مخترع الاصباغ الصناعية فالألماني بفضل مدارسه ومعامله أتى فيها بالعجائب حتى كاد يختص بتجارة الاصباغ . وما من بلد يعنى فيها بتجديد أدواتها على الدوام لتكون كاملة من كل وجه على أحدث طرز كما يعنى فى ألمانيا . والقاء أدنى نظرة على محطة من محطات سككهم الحديدية تشهد لهم بذلك الخ

ثم انتبه الانكليز والاميركان ثم الالمان والاطليان للأمر ولكن بعد ان رسخ التمدد الفرنساوى فى النفوس وكثراً نصاره بطبيعة الحال مع أنه ربما كان فى أوضاع الأمم الأخرى ما يماثله أو يفوقه . واذ قبلت مصر والعثمانية وإيران ان تعلم الافرنسية بصفة اجبارية فى مدارسها مثل لغة البلاد كان ذلك من أكبر المعونات على بث هذه اللغة البديعة فآخذوها لغة التخاطب والتكاتب فى التجارة والسياسة . للبلاد المصرية والعثمانية والارانية فى البلاد الفرنسية اليوم مئات من الطلبة يدرسون العلوم المتنوعة فى مدارسها فى حين لا تجد سوى عدد محدود من الطالبين فى مدارس انكلترا وأميركا وأكثرتهم من المصريين والهنود أما فى ألمانيا والنمسا وإيطاليا وروسيا فان عددهم يمد على الأنامل والارانيون أكثرت الشرقيين اختلافاً الى مدارس روسيا للجوار والسياسة .

فاذا طرأت النفس يوم دخولها أرض فرنسا وسويسرا الفرنسية وبلجيكا الفرنسية فذلك لأننا نشعر باننا بين قوم يفهمون من نحن ونفهم من هم . اننا نستفيد هنا أضعاف استفادتنا فى أى أرض سواها لأننا نجد تقارباً فى الافكار والمناخ ولاننا نعرف تاريخ هذه البلاد كما نعرف تاريخ بلادنا وقد حصلت لنا على الزمن أنسة بأوضاها المرنّة اللطيفة ومن تعلم لغة قوم قلت ما بينه وبينهم من الفوارق وتيسر له أن يشاركهم ويشاركوه فى كل ما لا يضر بعاداته وأخلاقه الخاصة ان المدنية الاوربية تتسرب كل يوم الى عقولنا فى طرق مختلفة تنقلها الصحف والسياح والمدارس والجيش والاسطول بل ينقلها البرق والهواء ونحن لو أردت أن تجردنا مما استفدناه منها منذ عهد محمد على الكبير وسلميم الثالث لرجمت بنا قروناً الى الوراء ظنننا معها من أهل القرن السابع أو الثامن للهجرة على نحو

ما شاهد اليوم الافغانين أو المراكشين أو الجاوين الذين سدوا دون مدينة الغرب حجاباً كثيفاً خرموا من حسناتها ولم ينجوا مثل غيرهم من شرورها .  
ان سكان الشرق الاقرب اذا ذكروا الفرنسيين كثيراً فذلك لانهم يعتقدون فرنسا فاتحة العالم وعمدته على نحو ما كانت على عهد نابليون الاول ففرنسا هي التي وضعت في الحقيقة أساس النهضة المصرية الحديثة وفرنسا هي التي كانت كذلك في سورية منذ جاء نابليون عكا طامعاً في فتحها لأنها كانت مفتاح سورية حتى اذا جاءت حادثة الستين المشؤمة وكان لفرنسا اليد الطولى في اعطاء لبنان استقلالاً ادارياً عظمت تلك المنة على أهلها وعمت المدينة الافرنسية بلاد الشام من طرق مختلفة خاصة وعامة وطنية وأجنبية رسمية وغير رسمية .

نحن اليوم اذا لجأنا الى فرنسا في معظم حالاتنا فللآثر الناتج من تلك التربية والدعوة الطويلة المتأصلة ولا يضرنا الأخذ من مدينة القوم ولكن يضرنا الغلو والجمود فكما ان الفرنسيين أنفسهم لا يستنكفون أن يقتبسوا ما عند الامم الاخرى كالانكليز والالمان والاميركان مثلاً مما ليس في أوضاعهم فنحن من مصلحتنا أن لانكون حكرة لامة فتأخذ عن كل قبيل أحسن ما عندهم ولا نقول هذا سويسري وذاك بلجيكي وهذا فرنسوي وآخر ألماني وغيره ايطالي أو انكليزي فكلمهم أرقى منا سراحل ونحن في حاجة لكل من يعلمنا مدينة تنهض بنا من خولنا ليساويننا بنفسه بعد وتمد شيئاً مذكوراً في سلسلة المراتب البشرية .

رأيت كثيراً من خاصة الطليان والالمان والانكليز يشيرون الى أن السوريين خاصة من بين سكان الشرق الادنى يغالون بحب الفرنسيين وليس حتى في البلاد التي حكمتها فرنسا في أقطار الشرق بلد كسورية يحسن أهلها الظن بالفرنسيين فكنت أقول لهم ان ذلك صحيح ولكن لا على اطلاقه فان القوم هناك درجات ومن يحبون الفرنسيين هم الذين أحسن هؤلاء اليهم بتعليمهم على أساليبهم وتلقينهم لغتهم العذبة فأعكم أيضاً اذا مدت يدها لسورية تعلمها لغاتها وأمجادها يعترف السوريون لها بصنمها ويصبحون زبناً في التجارة . وكيف يحب السوري المانيا مثلاً وهو

لا يعرف عنها الا ما يقرأه في الجرائد الفرنسية والكتب الافرنسية والمانيا حتى الآن لم تفتح لها مدرسة راقية في سورية والفرنيس ملأوا سهلنا ووعرنا بمدارسهم الدينية والعلمانية على اختلاف درجاتها

لا ينال المرء الا بقدر ما بذل . والامم الانكلوسكسونية هي أرقى الامم بأخلاقها وآدابها ولكن أنايتها الكثيرة دعته الى أن أحببت في العهد الأخير الانتفاع من الشرق دون أن تبذل في سبيل رقيه درهما أو تخطو الى اعلاء شأنه قدماً . ولذلك يبقى الشرق الاقرب يتغنى بالفرنيس والفرنسوية حتى ينافسهم غيرهم من أمم الحضارة الحديثة منافسة حقيقية . ولا عار علينا اذا صرحنا بأننا نطرب في أرض فرنسا لاننا لانعرف غيرها في الواقع ونفس الأمر فقد سبقت فعلتنا آدابها وذكرتنا أمجادها فنحن بها عرفنا الغرب والمرء لا ينفق الا بما عنده وعرفنا الجليل لاهله طبع الكرام . ولا ينسى الا يادى التي لك عندهم الا للاثام والسلام

### الحياة السياسية والاقتصادية في بلاد المغرب

## ٦٦

تسكن بلاد المغرب عناصر مختلفة قديشور بينها نائر الخلاف أحياناً ولذلك كان لمسألة الجنسية في الارض المغربية شأن عظيم وحروب قلمية ولسانية لا تكاد تهدأ وتدور المناقشات في الغالب على برامج المدارس وعلى القدر الذي يجب أن يعطى للغة المغربية في التعليم في المقاطعات التي فيها رومان وسلوفا كيون وضيرون . وهناك اضطرابات تحدث زمن الانتخابات النيابية تتدخل فيها القوة المسلحة لتحجى حرية الانتخاب وأزمات وزارية قد تطول سنة وجلسات نيابية شديدة الوطأة قد يتلاكم فيها النواب ويتضاربون وربما أطلق بعضهم عياراً نارياً على خصمه أو هدهد بالقتل أو ضربه بكتاب ودواة كما حدث ولا يزال يحدث

نحو نصف سكان بلاد المجر هم من العنصر المجرى والنصف الآخر من عناصر مختلفة ( المان وسلوفاكيون ورومانيون وروثونيون وخرواتيون وصرييون ) بلاد أشبه ببرج بابل اختلطت فيها الالسنه وتبللت والمجريون يحاولون بكل ممكن ان يحترم غيرهم جنسيتهم باحترامهم لفهم والاعتراف بتقدمهم السياسى والمدنى وهذه هى حالة المجر ولولا أن العناصر غير المجرية مؤلفة من أجناس كثيرة ليس بينها أقل صلة وطريق الانتخابات النيابية الجارية في المملكة تحول دون أدنى مقاومة لما تم للمجر هذا التقدم على غيرهم .

ولئن حاول الامبراطور فرنسيس يوسف ملك النمسا والمجر أن يصلح أسلوب الانتخاب بوضع الاقتراع العام منذ سبع سنين فان مسائل الجنسيات ما برحت مقدمة على المسائل الاجتماعية وقد وقع التحكيم على أن تكون النمسا متجانسة بالجرمانية وان يكون للمجرية حق التقدم في هنغاريا (بلاد المجر) وقد كان في مجلس النواب المجرى سنة ١٩١١ - ٤٥٣ مبعوثاً : منهم ٣٨٧ مجرياً و ٤٠ خرواسياً و ٣٤ وطنياً وهذه نسبة تستدعي الاستغراب والمجلس الاعلى أو مجلس الاعيان مؤلف من أعضاء ورائين مثل البالنين من الارشيدوقه وأعضاء الامرا الشريفة التى تدفع على الأقل ضريبة عن عقاراتها لا يقل عن ٦٠٠٠ كورون ومن أعضاء يعينهم الملك مدة حياتهم بانهاء رئيس المجلس ومن أرباب المناصب العليا مثل كبار الحكام ومن ٣٣ أسقفا كاثوليكيا و ٩ اساقفة روم أرثوذكس و ٦ يمثلون المذاهب اللوثرية والسكالفانية البرتستانية ومن ثلاثة ينتدبهم مجلس نواب خرواسيا .

وللمجلس الاعلى أن يرد ما يشاء من المشاريع والقوانين التى يقرها مجلس النواب ولكنه لا يستعمل هذا الحق الا نادراً لان مجلس النواب موقر فى صدره وغاية ما يستطيع عمله أن يرجىء الاقرار على قرار مجلس الامة

ومن الامراض التى أصيبت بها بلاد المجر دكا أصيبت بهافرنسيا والعثمانية مرض كثرة الموظفين الذى يزداد استحكما اليوم بعد اليوم في احصاء رسمى أخير ان في المجر ٣٠١،٤٨٠ موظفا في شعب لا يتجاوز احد وعشرين مليون نسمة

فان الوزارة التي تولت شؤون المجر منذ سنة ١٩٠٦ -- ١٩١٠ قد أحدثت عملاً لـ ٤٥ ألف رجل والوزارة التي خلفتها أحدثت في العشرة الاشهر الأولى لتوليها الامر ثلاثين ألف وظيفة . وهذا السواد العظيم من الموظفين ينفع الحكومة مدة الانتخابات النيابية لانه يمثل نحو ثلث المنتخبين بيد أن كثرة الموظفين في الحكومة لا يفسر بأن الاشغال تمشي بسرعة على طريقة حسنة بل ان الوقت والمال والقوة تضيع في هذا التطويل والقيود . يساعد على ذلك الاهمال المغروس في طبيعة الموظفين على الاغلب ولا سيما في المجرين فن لم يتابع البحث عن أوراقه ويلحقها من ديوان الى آخر ويوصى صاحب الشأن بتضييع وتهمل ولا نغالى اذا قلنا أن المجر على كثرة تفاليهم في التناغي باستقلالهم قد فتحوا للحكومة من أبواب التدخل في أمهم حتى في المسائل الخاصة ما يصح معه أن يحكم بأن البلاد المجرية أكثر الممالك التي جعلت نفسها تحت وصاية حكومتها في كل شأن من شؤونها

ولقد عُددت مجلة القرن العشرين الحرة وهي لسان حال علم الاجتماع في بودابست عدة أحوال نابت فيها سلطة الحكومة مناب الاقدام الخاص والتبعة الشخصية فقات ان الحكومة تعطي راتباً للكهنة الذي يعتمد الوليد والموظف الذي يقيد في السجل وترزق المعلمين وتوصى الطابعين وصناع الأدوات المدرسية وتدفع لمؤلفي الكتب المدرسية ولتقادها ولا نشاء دكات للمدارس ويستعمل خشب الحكومة وحديدتها والحكومة تعاون المطابع ومخازن الدخان وعمال الدخوليات (أو كتروا) والكتاب والاختباريين وغيرهم والجمعيات العلمية والصناعية والزراعية والنقلية والجمع العلمي والممثلين والمغنين وكل من لهم مشاريع يريدون ابرازها الى حيز الوجود ولا رباب الضجة والسكوت وتدر المال على الصنائع الاهلية واستملاك محال الوقود وتساعد العامل الصغير والصانع الكبير ومنها يطلب الممثل قرضاً والصراف مالا

هذا وحرية الأديان والمساواة لم تتم في المجر الا سنة ١٨٩٥ وكان لاكتلكة المقام الأول ولرجال الدين سلطة نافذة ويكفى أن يقال ان مساحة بلاد المجر

تبلغ ٣٢٤،٨٥٠ كيلومترًا مربعًا تملك الاسقفيات والاديار والبيع ١٢ ألف كيلومتر مربع منها وبذلك يحكم رجال الدين لان من المال قوة فكيف فيمن اجتمعت له القوتان القوة الروحية والقوة المالية

أهم القوانين الدستورية في المجر ٤٥ قانوناً يرد عهد الاول منها الى القرن التاسع أى الى أحد عشر قرناً وأهمها قانون سنة ١٧٢٣ و ١٨٤٨ وضم النمسا والمجر سنة ١٨٦٧ الذى تم الاتفاق بين المجر والنمسا على أن يدافع المجر عن مملكة النمسا كما يدافعون عن مملكتهم أنفسهم ويكونون مستقلين الا في الجيش والبحرية والامور الخارجية فيدفعون قسماً صالحاً من المال لمعاونة حكومة فينا وتتمهد الاسرة المالكة النمساوية بالمحافظة على استقلال المجر وحرية البلاد واستعمال جميع قوة النمسا للدفاع عن سلامة الاملاك المجرية وملك النمسا يحكم المجر كما يحكم بلاده ولكنه يمثل مملكتين متباينتين ولا يكون ملك النمسا ملكاً مشتركاً عياً الا اذا أقر على تنويجه مجلس المجر ويقضى القانون الاساسى في البلاد أن يقيم الملك ستة أشهر في فينا وستة أشهر في بودابست ولكن هذه العاصمة لا تنال حظ قدومه سوى شهر واحد على الاغلب وهو يتلطف كل التلطف مع الامة المجرية الا أن هذه لا تنسى ما نالها من سحق النمساويين لها في ثورة ١٨٤٨ التى لا يريح المجر يذكرها ويحتفلون كل سنة بذكرى مقتل الثلاثة عشر قائداً مجرياً الذين اعدموا سنة ١٨٤٩ لاشتراكهم بحرب الاستقلال ضد النمسا ويسمونهم الثلاثة عشر شهيداً وترفع الاعلام السوداء على النوافذ وقد كانت جنازة كوشوت سنة ١٨٩٤ من أعظم الدلائل على ذلك كما كان الاحتفال بافتتاح قبة سنة ١٩٠٩ بالفاً حداً دل على مبلغ تعلق هذه الامة برجالها الذين سعوا لاستقلالها .

للمجر انشودتان أنشودة الملك والجيش وأنشودة الامة ولهما عيدان وطنيان الأول في ١٥ آذار والثانى في ١١ نيسان فالأول هو عيد المجر الحقيقي يحتفل فيه بذكرى سنة ١٨٤٨ وقد قرر مجلس الامة المجرية اشتراك الاشراف في جميع



التكاليف العامة والغاء حقوق السادة وحرية الصحافة وفي ١١ نيسان هو اليوم الذي صدق فيه الملك فرديناند على القوانين الدستورية

لا يحب المجر النمساويين ويريدون أن يخالفوهم في كل شيء ولو بالصورة الظاهرة وما أنس لأنس يوم اجتاز بنا القطار من الأرض النمساوية وابتعدنا ساعتين عن فينا ودخلنا في الأرض المجرية فأن الأرض تكاد تلبس حلة غير الحلة الأولى وقال لي رفاق في القطار وكانوا مجريين أنت الآن في أرض هنغاريا مولاي ثم خرج الشرطة والمتشون كأننا دخلنا الى مملكة أخرى وان ما بين فرنسا والمانيا من التباين لا يشعر به على الحدود بأكثر مما يشعر بالتباين بين المجريين والنمساويين والمجر يطلبون اشارات خاصة لمسكرهم كما يطلبون أن يكون التعليم العسكري باللسان المجرى ولهم مطالب أخرى يسمون اليها لثلا يكون للنمساويين عليهم أقل سلطة وتأثير وان كان هؤلاء تأثير كبير في الأمور الاقتصادية والعلمية كالألمان هذا مع أن بلاد المجر غنية بصناعاتها وزراعتها وعلومها ويكفي بأن ثروة المجر قدرت سنة ١٩١١ بثمانية عشر مليار فرنك قيمة أملاكها العقارية وخمسة مليارات قيمة أموالها غير المنقولة ومثلها صناعاتها وبائى عشر مليوناً وتقودها وبثلاثمائة مليون أموالها في الخارج أى بأربعين مليون مليار وثلاثمائة مليون فرنك يخرج منها ديونها العمومية خمسة مليارات ونصف

هذا حال مملكة أفقدتها النمسا استقلالها ولكنها لم تقض أو لم تستطع القضاء على حياتها الوطنية والاقتصادية كما فعلت روسيا مع بولونيا وبقيت بولونيا بحالها أو زادت ولولا معاونة روسيا للنمسا ما استطاعت هذه ان تغلب المجريين

ليست الامة المجرية عريقة في المدنية كالامم القديمة في أوروبا فقد جاءت حوالى القرن التاسع وانضمت الى أهل أوروبا ونزلت بلادها اليوم ولذلك تجد فيها حتى الآن شيئاً من أوضاع القرون الوسطى في نظاماتها الاجتماعية فان تسعة اعشار من يعملون في الحقول المجرية الى اليوم هم من السلافين «الصقالبة» أو الرومانيين المغلوين على أسمهم افتتح المجر البلاد وامتلكوا الأراضي وما زالوا يستثمرونها

بأيدي غيرهم ولم يبرحوا في كثير من البلاد على طريقة القرن الرابع عشر والقرن الخامس عشر

وإذا تأملت ملياً في حال المجري تجده يشبه التركي في كثير من أحواله فإنه يعمل القدر اللازم حتى لا يموت جوعاً هكذا شأن الفلاح والصانع وكذلك شأن طالب العلم وصاحب المنصب كأن حكم العثمانيين على بودابست مئة وخمسين سنة قد طبعهم بطابع تركي فقد رأيت المجريين يشكون من ضعفهم وقلة توفرهم على العمل ويقولون ان منا كثيرين من يعملون شهرين وينقطعون عن العمل عشرة أشهر وهذا عيب كبير في مجتمعنا

تقدر مساحة أملاك صغار الفلاحين في المجر بعشرة ملايين هكتار أي ان يكون الواحد يملك ستين هكتاراً والوسط الذي يملك ستمائة هكتار يقدر بثلاثة ملايين وكبار المزارعين بستة ملايين ومجموع ما تملكه الحكومة والمدن والمقاطعات والكنائس والاديار بعشرة ملايين هكتار

وقد أصيبت بلاد المجر ببدء الهجرة فهاجر منها منذ ١٩٠٠ الى ١٩١٠ سبعمئة الف رجل فارتفعت أجور العملة وبيعت أملاك صغار الفلاحين من أواسطهم وكبارهم ومهاجرهم مقتصد بحيث يرسل مهاجروهم الى بلادهم كل سنة مئة وستين مليون كورون ومن يعودون الى بلادهم يعودون أغنياء وقليل مادم والعائدون يتناغون الاراضي بالاثمان الفاحشة

وللإسرائيليين المقام الاول في تجارة البلاد تعرفهم بسيامهم ولاسيما في بودابست عاصمة البلاد فان ثلث سكان هذه العاصمة من الاسرائيليين أي ثلثمائة الف من أصل تسعمائة الف وييدهم التجارة والصرافة والصناعة وهم أكثر الامة تعلماً وأقدمهم على الاعمال هذا مع أنهم ليسوا قدماء في البلاد بل أن هجرتهم اليها ترد الى العهد الذي طردت فيه اسبانيا وفرنسا والمانيا وبلاد القاع الاسرائيليين من بلادها فوجدوا في بلاد المجر صديراً رحباً وخلفوا اليونان في التجارة . وحيث توطلدت قدم التاجر الرومي يصعب على التاجر الاسرائيلي أن ترسخ قدمه والرومي

كالاسرائيلى بشوش لين العريكة يعرف من أين تؤكل الكتف فى التجارة بخلاف المجرى

يقدر عدد الاسرائيليين فى المجر بنمائئة وأربعين ألفاً منهم ستائئة ألف «تمجروا» أى أصبحوا مجراً حتى فى أسمائهم ومناحيهم ولا يزال عددهم ينمو فان كان أبناء اسرائيل يقبلون على التوطن فى هنغاريا فليس لان التجارة والصناعة والصرافة تستميلهم الى زولها لان جميع الصناعات الحرة مفتحة الابواب أمامهم هذه معلومات قليلة عن بلاد المجر التقطتها فى يومين اثنين صرفتها فى عاصمة بلادهم أزور معاهدها البديعة وبودابست من أجل عواصم أوروبا وهى مدينتان فى مدينة أى بودا وبست يفصل بينهما نهر الطونة وترتبط البلدان بأربعة جسور كبرى بديعة من أجل مهندس المهندسون والجسران الجديدان الاخيران هما من صنع مهندسين مجريين أما المدينة فقسمه شوارع نفحة فسيحة وهى نظيفة لا تقل عن أحسن العواصم

وأهل المجر يحبون الأتراك ولا يزالون يذكرونهم بالخير لانهم يرون أن اخواننا أسدوا اليهم جيلاً غير مرة وآخر مرة فى ثورة المجر الأخيرة يوم لجأ زعماء الثورة الى الارض العثمانية فقامهم سلطان العثمانيين «واظنه المرحوم السلطان عبد المجيد» من أن تنالهم يد النمسا التى طلبت بالحاح تسليمهم وآثر أن يشهر حرباً على النمسا أو تشهرها عليه على أن يسلم من دخل حماه ولذلك ترى المجر يذكرون هذه المنة على الدهر ويشفعونها بالشكر وحسن الذكر

مياتنا والحياة الدورية<sup>(١)</sup>

٦٧

سادتى الاعزة : تقاضاني بعض الاحباب ديناً لم أر بدأ من قضائه على حين اشتداد الازمة بل الازمات فى بلادنا . أرادونى أن أحضركم بشيء مما جنيته (١) محاضرة لنا القيناها فى المنتدى الادبى فى الاسبانة يوم ٢٤ ربيع الاول ١٣٢٢ و ٢٠ شباط ١٩١٤

في هذه الرحلة الثانية الى ديار الغرب من ثمرات مدينته الزاهرة فلم يسعني الا اجابة الطلب مع الشكر لحسن ظنهم وان كان البحث في نهوض القوم أو في فرع من الفروع ارتقاؤهم يحتاج الى درس عميق وبحث دقيق ولكن مالا يدرك كله لا يترك جله فاذا أتيتكم بأمر تعرفونها أو أكثرها فذاك لاني أجبت المبادرة الى امتثال الامر مع علمي بأنني لا آتي بمجديد على أنه لا جديد تحت الشمس :

كانت السياحة في سالف الزمان ضربا من شاق الاعمال ولكنها أصبحت في هذا العصر على سهولتها حاجة من حاجات المجتمع يحتاج الخاصة اليها أكثر من غيرهم ويدخل في الخاصة أرباب النعمة من التجار والزراع والصناع كما يطلق على العلماء والمفكرين والباحثين والمتعلمين وقد وردت عدة آيات في الكتاب العزيز في الحث على السياحة ولكن الشرق ضعف في العمل يهدى قديمه ولم يهتد الى وجه الصواب في حديثه .

كان أجدادنا يطوون الاميال والفراسخ أياما وشهورا لينتقلوا من قطر الى آخر ونحن اليوم نسيح في شرق الارض الى غربها في أيام يسيرة ونقطع بضعة الوف من الكيلومترات في ساعات معدودة ومع هذا نرى السائحين منا الى الآن أقل من السائحين في العصور الماضية هذا اذا قابلنا بين سرعة المواصلات وتوفر أسباب الراحة في عصرنا وفقدانها في أعصار أجدادنا أيام كان يقول ابن زريق البغدادي وقد رحل من بغداد الى الاندلس .

ماآب من سفر الا وأزعجه رأي الى سفر بالين يجمعه  
كأنما هو في حل ومرتحل موكل بقضاء الله يذرعه

اننا اذا رحلنا اليوم الى الغرب نجد حياتنا بعد ذبولها وتقوى حواسنا بعد انشلام حدها وندخل في طور نتعلم فيه ونعتبر وتعود عادات حسن أكثرها وجدير بنا أن نقتبسها عن سبقونا مراحل وأشواطا . لانها نتيجة علم متوارث ونظر بعيد متسلسل . فكل ما نراه في ديار الغرب هو عمل قرون خلت وأجيال علمت فعملت :

وأحب آفاق البلاد الى الفتى ارض ينال بها كريم المطلب  
تكثر الخواطر على السائح منا في ربوع ام الحضارة الحديثة فلا يلبث ان  
يذكر بلاده ويقابل بين حالها وما يشاهده هناك من السير نحو الكمال بخطامريعة  
في حين يرى امته تسير سير السلاحف .

ان القبايع سار سيراً نكراً يسير يوماً ويقيم شهراً  
نعم يسير الغرب بسرعة البخار والكهرباء ، ونحن مازلنا نسير بسير الجمال  
والبغال والحمير ، وشتان بين نظام السيرين .

مر اين شئت من بلاد المدنية تجدها نسقاً واحداً في الاستمتاع بنعم الجمال  
والكمال وقد تشاهد لبعضها على بعض امتيازاً في أمور تتفرد بها ولا فرق في  
اصل المادة بين الشرق والغرب : سهول وادوية وجبال وانهار وبحيرات وبحار ،  
ولكن الفرق في تربية العقول ونمط الحياة فالمر اذاً في السكان لا في المكان .  
سحت هذه المرة في ايطاليا وسويسرا وفرنسا والنمسا والمجر فرائتها الا قليلا  
متشابهة في راحتها ولعيمها وعمرانها وعلمها وآدابها وصناعاتها : الناس كلهم يتقنون  
فيما يعلمون ويسرون اليوم بعد اليوم نحو الكمال فيارب ماهذه الروح التي تجرد  
منها جسم الشرق وسرت في عظام الغرب وأعصابه وشرابينه فأنى أهله بالعظام  
ونحن بقينا خامدين مبهوتين منحلين متضائلين

لاتعبط المجذب في علمه وان رأيت الخصب في حاله  
ان الذي ضيع من نفسه فوق الذي ثمر من ماله  
مدنية الغرب غريبة في كل مظهر من مظاهرها ، لأن أهلها أحسنوا  
الانتفاع من كل قوة في الوجود ونحن أضعنا بجملتنا القوى القريبة الانتفاع .  
هذا شأنهم في كل شيء فكأن الغرب حلف أن لا يخالف الشرق والشرق آلى أن  
يخالف الغرب على كثرة حاجته اليه واضطراره الى الأخذ عنه .

رأيت أولاداً وبنات دون العاشرة يسبحون في الغرب من قطر الى آخر وحدهم  
بدون أدنى رهبة وارتباك ، ولم أشهد كثيراً من رجالنا يستطيعون السياحة في  
أوروبا وأميركا على مايجب ، وبهذا تعرف درجتهم ودرجتنا وتسجل بأن صبيانهم

أقوى من رجالنا، وفتياتهم أعدل من نساؤنا فإذا كانت النسبة مفقودة بين ابن العاشرة وابن الحسين فهلا تكون المسافة بين حالنا وحالهم أطول وأجزل .

اننا في درس المدينة الغربية نأخذ مائياً لنا وتمثل لانظارنا بادیء الرأى ولو أردنا استقصاء البحث لاقتضى علينا أن نصرف السنة والسنتين لندرس حال مدينة واحدة من مدنها فما بالك بالمملكة أو الممالك . ينقد العمر ولا تنفد مادة الكلام عن رقي الغرب وكلما تأملنا معاهده ، وحللنا مادة قواه ، نبكى لضعفنا وقوتهم ، وجهلنا وعلمهم ، ونكداد ندخل في اليأس المميت ، من تحسين حالنا لولا أن اليأس محرم ، وأن التاريخ يحدثننا أن أمماً كانت أحط من منزللة فارقت لما صحت عزائم بنينا على انهاضها ، والأمم لاتموت الا اذا اسلمها بنوها العازفون للموت . مواد هذه المدينة التي تأخذ بالعقل والقلب كثيرة ومن أهمها تقدم الغربيين في بيوتهم عنا ، ورقى الأسرة هنالك وانحطاطها هنا ، والمملكة التي تتألف من بيوت راقية هي التي تبرز شوطاً أبعد من غيرها ، وما المالك الراقية ، الا مجموعة بيوت راقية ، والكليات تتألف من الجزئيات ، ومن تماسكت أجزاء مادته ، كانت أسبابه اقرب الى القوة بالطبيعة .

كل من يدخل مدينة من مدن الغرب ويختلط بسكانها بعض الاختلاط فلا يبقى مقتصرأ في معلوماته على حياة الشارع والمطعم والفندق والمسرح والقهوة والا ما كن العامة يسجل في مذكرته أمثلة لا يكاد يحصيها من رقي الأسرة الأوربية تجسمت في جميع حالاتهم اى تجسيم ، وحامل المسك لا يخلو من العبق تحمل مدينة الغرب في مطاويها حسنات وسيئات ، ولكن حسناتها تربو على سيئاتها فترى فيها الفضيلة التي بزت الفضائل ، والذيلة التي تربو على مجموع الذائل ، ولكن الملبح ، يغطي وجه القبيح ، فكأن شعار المدينة الحديثة الارتقاء ، في كل شيء ، والجمع بين المتناقضات ، اما الشرق فهو وسط او دون الوسط ، والوسط والدون لا يكادان يعملان عملاً محموداً في هذا الوجود .

أذكر لكم أمثلة ثلاثة من عشرات من الأمثلة وقبت العين عليها في باب ارتقاء الأسرة الغربية تمثل أدوار الأعمار وأدوار البيوت . المثال الأول أسرة

فرنساوية مؤلفة من والد ووالدة وطفلتين وطفلين من سكان الولايات من أهل مقاطعة الجورا على الحدود السويسرية جاءت لوزان لتطبيب أحد أولادها ونزلت في المنزل الذي أقمت فيه فلاحظت أمرها مدة أربعة أسابيع انظر عناية الأبوين بتربية أولادها فكان الوالد يوقظ أولاده في الساعة السادسة والنصف ويأخذ في الباسهم ثيابهم مع زوجته وهذه تسرح شعور الأبتين وتمشطهما فإذا تناولا طعام الضباح يرافق الثلاثة من أولاده الى المدرسة لانه وضعهم في المكتب مع أن مدة مقامه في تلك المدينة لا تتجاوز شهرين ثم يعود الى الدار ويحمل ابنه الى الطبيب ويعود به بعد ساعتين فيجىء الاولاد في وقت الظهر وبعد تناولهم الطعام يعود فيثيهم ثانية الى المدرسة وربما عاد اليهم في المساء ليستصحبهم أو اكتفى بانتظارهم للخروج بهم مع والديهم الى الزهرة . عناية فائقة في هذين الوالدين الذين لا يعرفان غير تمهيد صحة أولادها وتعليمهم وتربيتهم وتوجيههم على الآداب والفضيلة والتدين . هذه الأسرة من أسر الأرياف والفلاحين من أهل الطبقة المتوسطة التي تكون على شيء من اليسار ولطالما هنأت الوالدين على عنايتهما بأولادها وقلت لهما أن الأسرة الفرنسية لو كانت كلها مؤلفة على هذا النحو وترى بمثل هذه العناية وتمهد بما يشبه هذا الحنان الفتان لاستحت فرنسا أن تشكو من قلة نفوسها وانحلال التربية في بعض عواصمها . ولهذا الأسرة مئات الألوف من الأمثلة ومثل ذلك يقال في جميع ديار الغرب

والمثال الثاني الذي رأيته يمثل درجة أخرى من درجات الأسرة رأيته في إيطاليا في قصر من أعظم قصور الكبراء الذين جموا بين الطريف والتلذذ وأغنى به منزل صديقي الأمير ليوني كايثاني الذي صرفت أياما في الاشتغال في مكتبته أبحث عن تاريخ بلادى وأجدادى فإن هذا الرجل الشريف في أمته الغنى بعلمه وماله لم يزق سوى ولد واحد هو دون العاشرة ولما جاء وقت تعليمه أرسله الى سويسرا يتعلم فيها ولم تأخذ الشفقة عليه وآثر أن لا يراه وأن يربي تربية راقية صحيحة على أن يكون في داره القوراء بين والديه وأهله وقبيله .

والمثال الثالث آتيكم به من بودابست عاصمة المجر فإن العلامة غولد صهير شيخ

المشريات في هذا العصر لم يرزق سوى ولد واحد علمه فلما زوجه أخرجه من بيته على عادة الافرنج في اخراج أولادهم من دورهم متى شبوا وتأهلوا ليؤلفوا أسرة برأسهم ويعيشوا مستقلين عن أبويهم فلا يقع تقور بين الكنة وحماها ولا بين الولد ووالده . والراحة في الاستقلال في كل شيء . هذه أمثلة ثلاثة من أطوار الأسرة الاوربية تمثل أطوار تلك الأمم أما تحليل أجزاء تلك التربية ومادة تلك النفوس الكبيرة فيحتاج لمعمل كباوى كبير يحشر اليه علماء التربية من أجدادنا والمحدثين من أهل الغرب ليقولوا لنا خلاصة تحليلهم لمادة الحياة الاوربية النامية . والعبرة بالكيفية لا بالكمية .

دعاني الأستاذ غولد صهير لتناول طعام العشاء في بيته وقال لى أنه سيكون معنا ابنه غولد صهير المهندس وكنته ولما قدمنى اليهما قال لى : ان كنتى وهى تعرف خمس لغات فقط تكتب بها وتتكلم بسهولة عارفة بالآثار المصرية Egyptologue فقلت لها : بارك الله فيك أيتها العقيلة المحترمة : بحرية في مقتبل الشباب تدرس آثار مصر ومصر باريزنا وأهلها أرقى شعب اسلامى ليس فيهم لدرس آثار بلادهم سوى رجل واحد هو العلامة أحمد كمال بك وكيل المتحف المصرى هذا الرجل الفرد في وادى النيل يتوفر على البحث في عاديات مصره على الاصول الغربية وهو منذ زهاء عشرين سنة يلوب على من يعلمه ما يعلم ليخلفه على الاقل في منصبه لانه بلغ سن الشيخوخة ولم يجد في ثلاثة عشر مليون مصرى من يقبل على تعلم ما أفنى حياته في تحصيله وألف فيه ونوع الاساليب في نشره في الكتب والمحاضرات والمقالات . أنا أعلم أيتها العقيلة النبيلة أن في أوربانحو عشرة من علماء الآثار المصرية ولكن ما كان يخطر لى ببال أن أرى في بلاد المجر فتاة تشارك الرجال في علمهم وتساهمهم في من يحتاج الى نظر دقيق ومادة متنوعة في العلم : فان كان نساؤهم على هذا المثال فلاعجب اذا كان من رجالهم العجب العجائب الى اليوم لم تفكر في هذا الشرق الاقرب في تعليم فتياتنا كما يتعلم فتيات الغرب ، والنساء نصف البشر ولا يقوم النصف الاول الا بنهوض النصف الثانى ، ادسكانت كنة غولد صهير أستاذ تفسير القرآن والأصول والحديث والمثلل



والنحل في جامعة بودابست عالمة بالآثار المصرية : فكم عالمة بل عالم عندهم معاشر العرب بآثار البتراء وبعلبك وجرش وتدمر وبابل وأشور وحير والحيرة أنا مع الأسف على كثرة بحثي في تراجم الناس وأيامهم لا أقدر أن آتيكم بواحد يكون على النخط الاوربي في بحثه ودرسه كما لأجد في أمي المهندس الذي أريده ولا الكيمياوى ولا الطبيعى ولا المصور ولا النقاش دع من يماثلهم من النساء اللاتي شاركن الرجل في معظم حياته المادية والمعنوية في الغرب . وعما قريب يشاركه في الحياة السياسية .

كل ما تعلمناه اليوم الناس هذا . وقلدنا فيه الامم الراقية لم يخرجنا من الظلمات الى النور ، فلم نبرح عيالاً على الغرب في معظم شؤوننا ومرافقنا وقيام أمرنا ، فما دمنا نريد التحرير السياسى وليس لنا من أسباب التحرير العاى قاييل ولا كثير هيئات أن تقوم لنا قائمة .

كيف تعمر بلادنا وتسبحر الحضارة فيها ونقلد الغربى في حياته السعيدة وليس عندنا مصور ولا مهندس ولا نقاش ولا معمار ولا موسيقار ولا كيمياوى ولا غيرهم وزيادة على ذلك جهل النساء وهو من أعظم الويلات . لم نعمل حتى الآن احصاء بعدد الاميين في بلادنا ولكن المفهوم ان عدد الاميين هو ٩٥ في المئة في بلاد العرب في حين أصبح عدد المتعلمين في أكثر مدن الغرب مائة في المائة تساوى في الاخذ من العلم بالنخط اللازم النساء والرجال والمتعلم منهم التعليم الابتدائى أرقى من المتعلم منا التعليم الراقى وكل شىء نسبى قالت لى فتاة بولونية في الثامنة عشرة من عمرها تدرس علم التربية والتعليم في جامعة جنيف على أحد مشاهير هذا العلم وهى عارفة بوضع لغات أوربية وقد سألتها عما تقصده من تعلم هذا العلم فقالت : أريد أن أوسس مدرسة في بلدى لان الواجب على المرء ان يكون شياً في هذا الوجود . فقالت لها : جزاك الله عن هذا السعى لا متك خيراً ولكن نساءنا في الشرق لا يردن ولا يريد أولياؤهن مثل ماتريدين ، اكتفين بأن يكن لا شىء في هذا العالم ولذلك لا تجد بين ألوف من الطالبات البولونيات والروسيات والمجريات والالمانيات والايطاليات والرومانيات

والبلغاريات والصربيات واليونانيات والاسبانيات والبرتغاليات والبرازيليات والارجنتينيات طالبة عربية اللهم الا واحدة مصرية فيما أعلم تساهم بنات جنسها وتزاهجن على دكات الجامعات في سويسرا وفرنسا وانكلترا وألمانيا فتأملوا حال أمتكم وانظروا الى أى درجة بلغ بين أظهركم انحطاط عقول بنات حواء .

كلما نظرت ملياً في سعادة الحياة في الغرب وشقاءها في هذا الشرق يتجلى لي سر تعليم المرأة كما يعلم الرجل وانها هي التي أوجدت تلك الحياة البيتية السعيدة فبالحب والجمال والمواطف والرغبة في الكمالات تمت للبيت الغربي سعادته ومن سعد في بيته أو توقع السعادة فيه كان حرياً بأن يعمل الأعمال العظيمة خارجه اذ يجده في منزله سلى وعزاء وراحة وهناء .

رأيت كثيراً من شبانتنا يشكون انحطاط تربية المرأة العربية وقلة ما عندنا من الفتيات المتعلّقات اللائي ياقن للزواج الذي تكون من سعادة أسرة حديثة قوامها الآداب العصرية والتفضيلة والمعارف ولكنني لم أُرشبا من هؤلاء المتعلّمين ولا ممن سبقوهم من العلماء من عني بتعليم أخته أو ابنته التعليم الراقى ولا من فكر في تأسيس مدرسة ابتدائية على الطراز الحديث لتلقين البنات مبادئ تنفعهن حقيقة في تأليف البيوت التي يرفرف عليها طير السعد والرجد . النظريات عندنا كثيرة ولكن المماريات لم تسلك طريقها وباللآف حتى الآن

أوروبا بمدنة العالم وجنات النعيم المقيم وقرارة الراحة ومستقر الهناء أيقضى ياترى على مدينتك البديمة وتنحل بما حوت ديارك من جمال الوجود وجمال الفعّال ووفرة العلم والفنى وآثار الفضة ومعاهد الصفاء والنعمة ليقوم الشرق فيستلم زمام هذه المدنية ويكمل مبادئه أو يعزقه تمزيق الاخراق الاحمق كدرة ورثها وارث لم يعرف قيمتها أم تسلم لك هذه الحياة الضعيفة وتقل مؤلماتها وموكلاتها ويم الشرق أثرها ويشاركك في كل معنى من معانيك البديمة ويكون حظه كحظ البلاد الراقية من ربوعك ويتحرر من أسر السيامى وأسر الاقتصادى وأسر العلمى ويتخلص من التبعية لك في كل مايدل على ضعفه وتراجع أمره .

تيار الغرب ينهال علينا فيأتينا تارة بحمّة وطوراً بقليل ماء فهل نرزق التوفيق

ياترى فنكرع من معينه ونطرح كدوراته أم تتناوله على علاته ولا نكاد نسيغه .  
ان مالدينا اليوم من أسباب القوة لا يقوم في وجه ذاك التيار لانها ضئيلة  
لا كفء لها بالمقاومة ، ولعمري أن ألف أمى وأمية لا يوازي عقلهم عقل متعلم  
أو متعلمة واحدة .

كانت حكوماتنا ومجتمعاتنا حتى الآن تمد الجهل قوة والانحطاط نهوضاً .  
وكلما كانت الأفكار منصرفة الى وجهة واحدة يعينها صاحب الشأن كانت تلك  
المجتمعات تقنبط وتترح . ولطالما قال بعض من أحنفت الأمة ظننا بهم قروناً واستولوا  
على عقلها وقلبها وتصرفوا بمجرها وبجرها اذا قيل لهم أن العلم القلاني مفيد ينبغي  
أن يكون في الأمة أفراد يعرفونه : أن هذا العلم لا تنفع معرفته ولا يضر جهله .  
بيد أن الأيام أثبتت أننا في أشد الحاجة لكل علم وفن ومجتمعا العربي  
العثماني لا يقوم حق القيام الا متى عمد أفرادنا الى الأخذ من كل مطلب من  
مطالب الحياة كما هي سنة من سبقونا ، ومن الأسف أننا لم نبرح في مجتمعاتنا شاهد  
ناشئتنا الكريمة على الاغلب تميل الى المذاهب الانكالية وأكثرها يؤثر التوظف  
في فروع الادارة والجندية ولو كانت هذه غير رابحة في الجملة . ان جعل وظائف  
الحكومة هدفاً لنا في تعلمنا هو الذي أفقر هذه المملكة وجعلها في مؤخرة الممالك في  
عمرانها وثروتها وراحتها . والمال أساس الاعمال ولا يأتي به الا المتعلمون من الرجال .  
فهل لكم يا رجال الأمة أن تحققوا هذا الظن بكم فقد سئنا ونحن نسمع من  
أقبال المتعلمين من أمثالكم على الوظائف والزهد في الصناعات الحرة وانى لأخجل  
اذا قلت أن صانع الخنز والفخار والقرميد أتقع لهذه الأمة من وزير متوسط  
القرينة ضعيف مادة العلم لا يحسن عمله وقد وصل الى منصبه بالمصانة والشفاعات  
وان دباغ الجلود أو صباغ الحرير والقطن أشرف من فقيه تعلم بعض فروع  
المعاملات ليتولى بعض الاعمال القضائية والشرعية .

وبعد فرباني اليكم يا شبان هذه الامة ، وبغيركم لا يتجدد شبلها ، أن تجعلوا  
نصب أعينكم الاعمال الاستقلالية ويكفي بعضكم أن يتولى الاعمال الادارية وغيرها  
في المملكة فان الكل لا تنسع خزينة هذه الامة لاعاشته خصوصاً وأنتم تعلمون

ضائقة الموظفين وان جيوبهم في الغالب فارغة تتقاذفها الرياح لانها خالية وهم على الدوام مثل تجار البورصة اقبال وادبار والادبار في الاكثر هو الغالب .  
من لى بأن يعمل كل واحد من شبان هذه الامة الواجب عليه أولاً ويتوفر على دراسة النفع الذى يمت به فان سن الدراسة معينة محدودة لا ينبغي أن يعمل فيها مايجب عمله في غيرها ومتى أتم الطالب ذاك الدور فلا جناح عليه اذا اشتغل بالعموميات فشاركة الطالب في المسائل العامة يجب أن تكون في سن الدراسة الى حد محدود وبعد ذلك فهو في حل من الاشتغال بما أراد .

أنا أحب أن أشهد من أبناء أمتى وقررة عينها رجالا يفكرون في ترقية نفوسهم وذويهم وبيوتهم والاخذ بأيدي اخوانهم أكثر مما أحب أن أراهم يفكرون في المسائل الاجتماعية الكبرى التى يضيع بها الوقت على غير طائل بالنسبة اليهم وان كان الواجب على كل وطنى أن يصرف من فكره ووقته شطراً ولو قليلاً للنظر في المسائل العمومية .

تلامذة السكليات في ألمانيا هم الذين هيأوا الوحدة الالمانية ووضعوا أساسها في القرن الماضى ولكن كان العلم رائدهم وكان عملهم يقف عند حد محدود فهل يأتي يوم على هذه الامة البائسة ياترى تشهد فيه طلاب مدارسها العليا بعد أن يتموا وظائفهم المدرسية يفكرون في الخير العام لامتهم خصوصاً متى أتموا سنى الدراسة وأصبحوا أحراراً في أعمالهم واراداتهم . نعم أيها الاخوان « ان الشفيق بسوء ظن مولع » وان مايمثل للنظار من مدينة أوربا مهما كان ظاهره فيه الرحمة فرحمته لاهله لا لنا ونحن لارحمة لنا الا اذا أقتناع على أيدي رجال لنا أمثالكم وهؤلاء لا يأتون بعمل تام الا اذا شاركهم النساء وحسن نظام البيوت وتنظيمها على الاساليب الغربية نعم نحن لاحياة لنا الا اذا تعلم الرجال وربات الحجال التعليم اللازم وقام كل واحد بواجبه ووجدنا المقاصد في التربية والتعليم .

ان القليل المتعلم منا لا يؤلف أقل أمة صغيرة ، وهذه الزهرات التى أراها مهما بلغت من نضارتها تضع بين ما هناك من عوسج وبلان فلا سبيل الى وقيتها الا بتقنية هذا الشوك ما أمكن ولا يتبقى بغير معمول العلم والتربية ومعرفة الواجب والعمل بسنة

الغرب التي سلموها في الترقى على تعديل طفيف يدخل فيها بطبيعة الاقليم والعادة .  
 ان ناديتكم هذا مثال من أمثلة التضامن ولكن أمتنا لا تعد مرتقية الا متى  
 كان في كل مدينة بل في كل قسبة من مدنها وقصباتها أندية تنسج على منواله  
 في التعارف والتعاطف وتوقد في الصدور جذوة الفيرة الوطنية وتحمس النفوس  
 الى طلب العلم ويأخذ القوى بيد الضعيف حتى يساويه في المنزلة ويتدبر السكل  
 في مستقبل مجيد للامة يخرجها الى حالة أحسن من حالتها الآن ويتعلم ابن الفلاح الصغير  
 كما يتعلم ابن الغنى الكبير واذا لم تقم جميع أعضاء هذا الجسم لا ينمو ولا يتم له البقاء .  
 واجباتكم أيها الاعزة كثيرة جداً والاولى البداءة بالجزئيات ولكن على شرط  
 أن تبدأ ونجعل تاريخ الام التي نهضت قدوتنا ومهمنا زنا على العمل يجب أن تكون مدنية  
 الغرب اذا أردنا أن نحيا حياة مصدرنا وموردنا وبدون ذلك الفناء المطلق والعياذ بالله  
 أو الاندماج في جسم الامم الغربية التي تبسط أيديها علينا اليوم بعد اليوم .  
 اننا لانحيا الا بقوميتنا على نحو ما كان أجدادنا أمس وحال أمم الحضارة الحديثة  
 اليوم ولكن هذا اللفظ الجميل - لفظ القومية - لا يطابق معناه مبناه الا باتخاذ  
 جميع أسبابه على نحو ما يعمل المجر والبولونيون والايطاليون وما يجرى من منافسة  
 محمودة بين الفالونيين والفلامنديين في البلجيك والالمانيين والفرنسيين في سويسرا  
 ومن دواعي الحسرة ان من رحلوا من أبناء العرب الى ديار الغرب يدرسون  
 في مضاهد العلم ليستحقوا الاسم العربي الشريف بالفعل لا بالقول أقل عدداً من  
 أكثر عناصر هذه الدولة . نعم هم أقل من الاتراك والروم والأرمن هذا مع  
 أننا أكثر من نصف سكان هذه المملكة المحبوبة وبلادنا أغنى من بلاد تلك  
 العناصر التي أخذت ما استطاعت من الحكومة لتعليم أبنائها وقامت بسد العجز  
 من أموالها الخاصة .

بلغنى أن في نية الحكومة السنية ارسال ستين طالباً من أبناء العرب الى مدارس  
 أوروبا العليا فان صح النبأ عد من أعظم الاصلاحات . وان كان هذا العدد دون  
 الواجب أيضاً وذلك بأننا اذا ضمنا عدد طلابنا الآن بستين طالباً بلغ من قابل  
 مجموع طلبتنا في الغرب مائة وعشرين وهم لا يبلغون نحو سبع طلبة الايرانيين

في مدارس أوروبا مع أن العرب العثمانيين أكثر سواداً من الإيرانيين بالتحقيق .  
هذه عددنا وهذا ما أعددتاه ، هذه أدواؤنا وتلك أدويتنا ، وبأيديكم  
وأيدى أمثالكم خلاصنا ، فلا تخيبوا آمالنا فيكم معاشر الشبيبة المستنيرة العبد  
ثقل عليكم وبتضامنكم وتماسكم يهون كل عسير على شرط أطراد العمل وأتقانه ،  
ومضاعفة الافعال أكثر من الأقوال ، وصرف المسعى الى المنتج النافع ،  
والزهد في التافه العبت ، والله يتولاكم ويسدد مراميكم ، ويقر عيون أوطانكم  
بنجاحكم ويجعل منكم أعضاء عاملة في جسم مجتمعنا وأصواتاً داعية الى كل نافع  
ورافع أنه سميع الدعاء

ارضى يونان

٦٨

اغتنمت فرصة ارساء الباخرة الرومانية التي ركبته من الاستانة الى الاسكندرية  
في ميناء بيرلا لآزور آتينة مدينة ارسطو وسقراط والمسافة بين بيرلا وآتينة تسعة  
كيلو مترات تقطعها السكة الحديدية الكهربائية في خمس عشرة دقيقة . رأيت  
آتينة مدينة وسطى لا تزيد نفوسها عن مائتى ألف وهى فى منبسط من الأرض  
وعلى مقربة منها أكمة قام عليها الاكربول والمدينة نظيفة فى الجملة بمبلة  
أرصفها بحجر أبيض يشبه الرخام وفيها حدائق نظيفة وابنيته الحديثة من الرخام  
أيضاً وأهم مالفت نظرى فيها معاهدها التى قامت بمطايا المحسنين من أبنائها مثل  
الستاد أو الملاعب العجيب الذى أنشئ بمال أفيروف ونصب تمثاله أمامه .  
وافيزوف هو الذى خلف ملايين من الفرنكات أعطاها لأمتة ومنها أنشأت  
قسماً من الدارعة اليونانية المنسوبة لاسمه .

نم فى آتينة تجلى عطايا اليونان المحدثين فترى مدرسة البنات عالية داخلية  
وخارجية أنشأها ارساكي من ماله وترى مكتبة الامة أسسها غالينوس وترى  
لافيزوف حبوس النساء والاولاد ولسنيا المجمع العلمى ولسينكروس حبوس الرجال

وقد أنشأ على ثقته من آتينة الى طالير طريقاً معبدة وطولها ٩ كيلو مترات . وأنشأ طاراً كيس مدرسة عالية للأولاد وجاياس قصر المعرض وهو مؤسس مدرسة البنات العليا للروم في الاستانة وهكذا نجد فلاناً من أغنياء اليونان أنشأ مدرسة صناعية وآخر مدرسة زراعية وغيره مدارس ابتدائية وليلية للفتيان والفتيات فتجد اليوناني مع أنه أكثر الامم هجرة لبلاده - لأن نصف اليونان هاجروا الى مصر والسودان وأميركا وشواطئ البحر المتوسط وغير ذلك من البلاد - أكثرهم تعلقاً بحبها وتقراً في انهاضها يفتنى أحدهم من مصر أو من أميركا ويجود بالالوف لبلاده لينهض بها وهذه خاصة من خصائص اليونان وان كان المشهور عنهم كرازة الایدی .

نهضت يونان في المدة الأخيرة نهضة عظيمة بفضل نشر التعليم على اختلاف صنفه بين أبنائها وهو الدواء الشافي لكل مرض اجتماعي .

التعليم في يونان مجاني اجباري وفيها اليوم ١٤١٤ مدرسة ابتدائية للذكور منها ١١٩٧ من الدرجة الأولى و ١٣٤ من الصف الثاني و ٢٩ من الصف الثالث و ٥٤ من الصف الرابع وعندهم ٤٠٠ مدرسة للبنات منها ٣٠٠ من الدرجة الاولى وفي القرى ٨٨٤ مدرسة تقبل الذكور والإناث على السواء وعندهم مدرسة عليا لتخريج المعلمات وقد أنشأت جمعية آتينة الأدبية عدة مدارس مسائية يتعلم فيها مئات من الفتيان المضطرين أن يعملوا في نهارهم وليس لهم من الوقت غير الليل . في يونان ١٨٧٨ أستاذاً و ٦١٠ معلمات و ٧٦٨ معلماً في مدارس الاولاد في الحقول ولهم مدرسة صناعية عليا تنقسم الى قسمين قسم يعلم الفنون والعلوم ويخرج المهندسين والميكانيكيين ومنهم من يمد من الدرجة الأولى والقسم الآخر يعلم الصناعات النفيسة أى النقش والرسم والتصوير والحفر والصناعات النقشية . وعندهم مدرسة تجارية ومدرسة جامعة عليا فيها أساتذة اشتهروا بأعمالهم العلمية حتى في أوروبا .

هذا مع أن اليونان في الممالك العثمانية مدارس كثيرة راقية فان لهم في الاستانة وحدها ٧٨ مدرسة فيها ٥٩٧ معلماً يدرسون ١٦٠٣٧٣ طالباً دع ما لهم في البلاد

التي ضمت الى بلادهم حديثاً وكل المدارس التي هي خارج علمهم لاتنال شيئاً من الرواتب من الحكومة بل ان يونان هناك يقومون بنفقاتها .

ربما لم تصب بلاد بصائب الهجرة أكثر من اليونان فان الداخل منهم الى نيويورك وحدها كل سنة يقدر بأربعين ألفاً فما بالك في الاقطار الأخرى فاذا كان عدد يونان قبل الجزر وسلافيك ويانيا التي انضمت اليهم نحو ثلاثة ملايين فان المقدران مثل هذا العدد منهم موزع في أقطار العالم وهم يحافظون على لغتهم وعاداتهم حينما كانوا بحيث كادوا يجعلون لغتهم في الاسكندرية ومصر والاستانة لغة رسمية لكثرة انتشارها وحرصهم على التناغم بها .

ومع كثرة المدارس في اليونان ترى طلبتهم في جامعات الغرب كثيراً جداً ولا سيما في باريس ولندن . واليونان ان لم يكونوا أكثر الامم اقبالاً على تلاوة الصحف والتشوق للاخبار السياسية فهم في جملة الامم المتقدمة في هذا الشأن فلا تكاد تجد واحداً لا يتلو جريدة أو كتاباً أو مجلة في كل مكان والفقر منهم يستعير جريدة جليسة ولذلك لا تربح جرائدهم كثيراً فان لهم في أتيئة (١١) جريدة يومية واذ كان العدد الواحد ينتقل من يد الى أخرى كما تنتقل جرائدنا في الشام ومصر في أيدي قرائها الذين لا يحبون أن يشتركوا ولا أن يبتاعوها اقتصاداً بارداً منهم صعب على جرائدهم ان ترقى .

ولليونان جرائد كثيرة في الاستانة والقاهرة والاسكندرية وجرائد أسبوعية في بعض عواصم أوروبا ومنها ما يصدر بغير اللغة اليونانية ليبثوا فيها أفكارهم ويؤثروا في الاسواق المالية والمجالس السياسية .

هذا ما أمكن الاملاص اليه من حالة رقي المعارف في يونان وأرضهم القديمة قبل الحرب لم تتجاوز ٦٤ ألف كيلومتر مربع وهي غير مخصصة في الجملة بل أكثرها جزر متقطعة في عرض البحر حتى ان سواحلها تبلغ في مساحتها سبع مرات مساحة سواحل انكلترا وتربو ١٢ مرة على سواحل فرنسا ولذلك كان اليونان في كل زمن يحصرون قواهم في بحريتهم ويصرفون فيها أموالهم وقسمًا عظيماً من ميزانيتهم وقد كان لبواخروهم التجارية يد طولى في استقلالهم سنة ١٨٢٤ لا ينكرها التاريخ .



واختلف العلماء في أصل اليونان الحاليين هل هم من نسل القدماء الذين ملأوا الأرض فتوحا وفلسفة وصناعات قديمة والارجح عند الباحثين في أصول الشعوب أنهم اخلاط من النار جاؤا منذ قرون الى هذه الارض واستعمروها بعد أن فرغت من سكانها الاصليين أما هم فيصعب عليهم سماع هذا الحجاج ويحاولون بالطبع أن يفتسيوا لافلاطون وأرسطو وسقراط وديوجنس وهو مبروس وغيرهم من فلاسفة يونان الذين بيضوا وجه التاريخ بعلمهم وحكمهم . آثينة تشبه المدن الاوربية ممزوجة بشيء من الحياة الشرقية ولكن الفقر ظاهر على السكان والفلاء فيها أكثر من جميع أوروبا قال صاحب كتاب يونان الحديثة <sup>(١)</sup> ان أسعار العيش في يونان يزيد ٥٠ في المئة عما هو عليه في انكلترا ونحو ٢٥ في المئة عما هو في الولايات المتحدة

المدينة الرومية الحديثة منقول أكثرها عن فرنسا وفرنسا ساعدت اليونان كثيرا ولذلك حفظوا لها جميلها ومارحوا حتى اليوم يتخذونها معلمة لهم ومربية حتى أن معلمي جيشهم الى الآن هم ضباط من الفرنسيين وفي الحرب الالمانية الفرنسية بعث اليونان بكتيبتين من متطوعتهم ليقاتلوا في صفوف الجيوش الفرنسية فقتل بعضهم وبيضوا وجوههم مع من أسدى اليهم جيلا ومن طبع اليوناني معرفة خدمة الأمزجة المختلفة والميل الى النافع له ما أمكن بكل وسيلة . ان ماني آثينة من بقايا العاديات القديمة ليس بالشيء الذي يلفت نظر السائح اللهم الا اذا أحب أن يزورها ليتذكر ماضيها . وأين عظمة رومية من عظمة آثينة ولا تغالي اذا قلنا ان بقايا عاديانا في جرش ووادي موسى وبعلبك وتدمر أفضح وأعظم من بقايا عاديات اليونان كلها التي لم تقو على عاديات الايام .

### في العاصمتين

٦٩

رأيت هذه المرة في العاصمتين عاصمة الترك الاستانة وعاصمة العرب القاهرة ما طالما شككته الاجتماعيون من الاتكال الجسم والغلو في حب التوظيف والاستخدام

(1) Percy F. Aartin la Grèce noieinelle

رأيت ابن الاستانة لا يفكر ولا يريد أن يفكر في غير استحصال الرزق من باب الحكومة ورأيت المصرى كذلك كلاهما يستमितان في طلب الوظائف وقد زهدا في الاعمال الحرة فلا تكاد ترى في الاستانة متعلماً الا وهو يرغب أن يبيع استقلاله من غيره ويكون بيده آلة تحرك بدون اختيارها . ومن الاسف ان هذا الخلق استحکم حتى لا تشهد سوى أسباب الرزق الضئيلة بيد الاتراك أما التجارات الواسعة والصناعات الراجحة فهي للرومى والارمنى والالماني والافرنسى وغيرهم من الشعوب والامم وكذلك المصرى المتعلم لم يتعلم الا للخدمة في الدواوين وترك التجارة وغيرها من مذاهب المماش للرومى والايطالى وغيرها .

داء استحکمت حلقاته حتى أفقرنا . يسلب الغريب من أموالنا ليحملها الى بلاده ولا يزال آخذاً بالانتشار والعبر في القطرين تتلو العبر داعية القومين الى أطراح المذاهب الانكالية وان ابواب الاستخدام اذا فتحت اليوم قليلاً فغداً تقفل حتى في وجوه الكفاة من الطالبين وخزائن فروق ومصر تضيق صدرها عن اتفاق ما يلزم من المال على العمال والمستقل في عمله أتقع لنفسه ولقومه من المتعلق بأذيال غيره الذي يعيش عالة على السوى .

كنت في القاهرة في زيارة صديق لى من أهل العلم والمكانة في الحكومة المصرية فجاءته فتاة مسلمة ودفعت اليه ورقة بخطها كتبت فيها صورة مانالها من من تنحية ديوان الصحة لها من الخدمة في المستشفى وحرمانها من خمسة جنهات كانت عينت لها منذ تخرجت من مدرسة القصر العيني وطالبة اليه أن يساعدها لارجاعها الى مركزها .

فقال لها صاحبي أن مصلحة الصحة قد أسدت اليك معروفاً يجب عليك أن تشكرها عليه . وهو أنه فتحت أمامك باب الاستقلال في عملك ومصرفي حاجة الى طبيبة مسلمة مثلك وليس فيها كثيرات من أمثالك وأنت تكتنين العربية والانكليزية وتحسنينهما كما لحظت من كتابتك فانصح لك أن تعمدي الى نشر اعلانات عن محل تتخذينه وتشتهرين مع الزمن فلا ترضين بعد مدة ان تدفعي هذا القدر من المرتب الذي تعدنيه شيئاً للمرض الذي تستخدمينه فانك ستربحين

العشرات من الجنيات في شهرك وتخدمين بذلك بلادك وتمسك .  
فلم يحل هذا الكلام محل القبول من قلب الطيبة وأخذت تورد الحجج على  
صحة ما تريده وأنه لا قبل لها الا باستخدام ولا رزق لها الا فيه وانما اذا نالت الخمسة  
جنيات فقد حيزت لها الدنيا وأخذت بحظ من السعادة لها ولا سرتها لان هذه  
أتفقت ما كانت تملكه في تعليمها فلم يعد في وسعها ان تزيد على ذلك .

وهكذا بقي صاحبي وانا نورد البراهين القاطعة التي تلقن الفتاة معنى الاستقلال  
وتبعد بها عن مواطن الاتكال حتى كل اللسان وانتهى الامر الى ان يكلم في امرها  
أحد اصحاب الشأن ليرجموها الى وظيفتها التي اخرجت منها من غير سبب ولا  
تجد سعادتها الا فيها .

هذا مثال رايته بالامس في مصر وكل يوم يقع مثله عشرات في الاستانة .  
وان المرء ليأسف جد الاسف على عقول تضعيع من غير فائدة واعمال وكفاآت  
تذهب هباء .

اناس يرضون بالدون من العيش وفي استعدادهم ان يبرزوا في كل عمل  
تصح ارادتهم على اتخاذه وان يغتنوا ويرتاشوا ويعيشوا مرفهين لا مقترأ عليهم  
واحراراً لا مقيدين مستعبدين

في الشرق قوى كثيرة تضعيع وبعض ما يمكن الانتفاع به من موجوده لا يحسن  
استخدامه والمتعلم من أهله يمتدح أن الراحة والغبطة في الاعتماد على خدمة  
يخدمها ومادري أن تعب في هذه الراحة وأنه لا راحة بدون تعب ولو كان هذا  
الخلق غرس في طباع الانكليز والاميركان والالمان والفرنسيين وغيرهم من أمم  
المدنية الحديثة كما غرس في طباع سكان هذه الديار ما قامت هذه الحضارة التي  
تدهشنا ولما استقام نظام الاسرة على صورة تبهنا آثارها .

ليس من الاسف ان نكون حتى في بلادنا غرباء فاذا اراد احدنا ان يترفع  
بعض الرأفة لا يجدز لا ولا مطعماً ولا قهوة ولا مسرحاً وطنياً بل كلها للافرنج . والترك  
والعربي باهتان شاخصان لا يعرفان من اين تؤكل الكتف لانهما مجهلان اصول  
الحياة وتحصيل الرزق ويحبان التفخل والتخفخة وضخامة الالتاب .

ولطالما رأينا من نعدم من كبرائنا يطأصئون رؤوسهم ذلة لتاجر صغير في مظهره في الحقيقة ولكنه كبير في ذاته لانه جمع مالا وعدده ارادة ان يقرضه مايستعين به على تمشية اموره او يتبلغ به يسيراً ريثما تصرف له مشاهرتة . وهذه الحال تراها على اشدها في القطر المصرى لان ابن مصر منفاق على الاكثر لا يفكر فى أن يوازى غالباً بين دخله وخرجه ولذا انتقت الاملاك اوجزه كبير منها من ايدى المصريين الى الغرباء والرومى فى المقدمة والحال فى الاستانة أدهى وامر .

وبعد فحيث اشتد المراك بين الامم وبعبارة اخرى فى العواصم الشرقية التى تكون فيها المنافسة على اتها تجمد الوطنى يتضاءل ويضعف امام الغربى بل ينهزم شر هزيمة وتتجلى للناظر صورة الاتكال والاستقلال — بل صورة من العلم النظرى الذى هو القشور وصورة العلم العملى الذى هو اللباب

اشتدت فى فرنسا على عهدا الاخير محبة الوظائف وكثر فيها جيوش الموظفين والمستخدمين فأحسر القوم بهذه الآفة التى تهدد كيانهم فانشأ بعض المستنيرين حقيقة يستنكفون من تولى الوظائف حتى ضاق ذرع الحكومة او كاد فى البحث عن الكفاة اذ لم يقبل عليها الا المتوسطون وزهد فى خدمتها النوايع وما أنس لأنسى وزيراً تعارفت اليه فى باريز ترك الخدمة وتولى ادارة مصرف صغير وكم فى الغرب من رجل عظيم خطبته المناصب فإني وآثر ان يكون تاجراً او صرافاً او صاحب معمل او مدير شركة او محرر جريدة او استاذاً فى مدرسة على ان يكون وزيراً كبيراً يقدم ويؤخر فى مصالح امته ويحمل ويعقد فى اقدارها . والامثلة كثيرة فى هذا الباب فهل يتعظ شرقنا المسكين .

تم الجزء الأول

# فهرس غرائب الغرب

الجزء الاول

## الرحلة الاولى

صفحة		صفحة		صفحة
٣	١٨	٩٢	كلية باريز	٣
٤	١٩	٩٥	حدائق باريز ومتاحفها	٤
	٢٠	١٠٠	مكاتب باريز ومكتباتها	
١٠	٢١	١٠٣	مجامع باريز العلمية	١٠
١٦	٢٢	١٠٦	كنائس باريز ومعابدها	١٦
٢٢	٢٣	١٠٨	قصور باريز وسراياتها	٢٢
٢٦	٢٤	١١٢	تاريخ الحضارة الفرنسية	٢٦
٣٤	٢٥	١١٧	الصحافة الباريزية	٣٤
٣٩	٢٦	١٢٢	الطباعة الباريزية	٣٩
٤٥	٢٧	١٢٤	مدرسة فرنسا	٤٥
٤٨	٢٨	١٢٧	التجارة الباريزية	٤٨
٥١	٢٩	١٣٠	الاعلان أساس التجارة	٥١
٥٤	٣٠	١٣٥	دور التمثيل والانس	٥٤
٥٧			والاجتماع في باريز	٥٧
٦٠	٣١	١٣٨	من باريز الى الاسنانة	٦٠
٦٣	٣٢	١٤١	عاصمة السلطنة العثمانية	٦٣
٦٧	٣٣	١٤٤	المتحف السلطاني	٦٧
٧١	٣٤	١٤٨	المتحف العثماني	٧١
٧٧	٣٥	١٥٤	خطابنا في التربية الادبية	٧٧
			مقدمة الكتاب	
			الرحيل من دمشق الى	
			لبنان	
			وصف لبنان الطبيعي	
			نبذة في تاريخ لبنان	
			غابات لبنان	
			الهجرة من لبنان	
			حالة مضر	
			مرسيليا	
			ليون	
			تحية باريز	
			باريز بعد الغروب	
			تاريخ عمران باريز	
			اجماليات في عمران باريز	
			علم المشرقيات	
			درس من سلايك	
			دار معونة العلماء	
			تآخي الغربيين	
			محاضرتنا في نهضة العربية	

## الرحلة الثانية

صفحة	صفحة
١٧٢	٣٦ دواى الرحيل وجهلنا
١٧٤	٣٧ بيلادنا
١٧٧	٣٨ دار الدعوة والارشاد
١٨٠	٣٩ فى القاهرة
١٨٤	٤٠ فى طريق رومية
١٨٨	٤١ الاميركايتانى
١٩١	٤٢ نساء الافرنج
١٩٤	٤٣ المدينة لا تشفق
١٩٧	٤٤ تكريم الرجال
٢٠٠	٤٥ صناعة المنادق
٢٠٧	٤٦ رجال الكشكة
٢١٠	٤٧ العرب والطاين
٢١٤	٤٨ لذائذ الغربيين
٢١٧	٤٩ نهضة ايطاليا - ايطاليا
٢٢٤	٥٠ القديمة
٢٣١	٥١ ايطاليا فى القرون الوسطى
٢٤٠	٥٢ ايطاليا فى القرون الحديثة
٢٥١	٥٣ ايطاليا بعد الوحدة
٢٥٣	٥٤ ايطاليا وعلومها وفنونها
	٥٥ ايطاليا والمخرقات
	٥٦ سويسرا
	٥٧ سويسرا - الأفراد
	٥٨ والأمة
	٥٩ سويسرا - النساء والرجال
	٥٦ سويسرا - الصفات
	٥٧ سويسرا - الاجتماعية
	٥٨ سويسرا - قيودها فى الحرية
	٥٩ سويسرا - حياتها السياسية
	٦٠ سويسرا - الوطنية والجيش
	٦١ سويسرا - المذاهب والقوميات واللغات
	٦٢ سويسرا - كيف تجلب الغرب
	٦٣ سويسرا - تفننها فى الاعلانات
	٦٤ سويسرا - التربية العملية
	٦٥ قل سيرا فى الارض
	٦٦ نحن فى البلاد الفرنسية
	٦٧ الحياة السياسية والاقتصادية فى بلاد المجر
	٦٨ حياتنا والحياة الاوربية
	٦٩ أرض يونان
	٧٠ فى العاصمة

الكتبة الأميرية . بمصر

---

# غرائب الغرب

كتاب اجتماعي تاريخي اقتصادي أدبي

فيه كلام على مدينة : فرنسا ، وانكلترا ، والمانيا ، وإيطاليا ، واسبانيا ، وسويسرا ،  
والبلجيكا ، وهولاندا ، والنمسا ، والمجر ، والبلقان ، واليونان ، والامانة ، ومصر ، والشام  
ومقالات في علائق الشرق بالغرب ، والغرب بالشرق . منذ الزمن الاطول ، ولا سيما صلات  
الغرب مع العالم الاسلامي ، والعربي منه خاصة . في جنوبي ايطاليا وفرنسا والاندلس .

تأليف

محمد كرد علي

رئيس المجمع العلمي العربي

— الجزء الثاني —

الطبعة الثانية

## الرحلة الثالثة

العربية والفرنسية

٧٠

لما رست بنا الباخرة سفتكس في ميناء الاسكندرية منصرفنا من دمشق الى باريز (يوم ١٥ تشرين الأول) ١٩٢١ خرجت سيدة باريزية عائدة من سياحة لها قصيرة في القطر المصري فذكرت عند أول حديث ماشاهدته ودهشت به في القاهرة من انتشار اللغة الافرنسية بين طبقات الشعب وجمهور الغربيين النازلين في تلك العاصمة فقلت لها لا تعجبي فان علاقة الفرنسيين مع العرب قديمة جداً رد الى أكثر من ألف سنة وبعبارة أصح ترجع الى القرن الأول للهجرة أيام دخل العرب الجنوب الغربي من أوروبا فاتحين واستولوا على شبه جزيرة ايبيريا أو اسبانيا .

ولقد سردت على السائحة بعض ماعلق في الدهن من علاقة الأمتين احداها بالآخرى فرأيت أن لا يفوت هذا الموضوع قراء المقتبس أقدمه بين يدي نجوهم بعد طول العهد بمحاورتهم وعساني أغنم هذه الفرصة السانحة وأحدثهم بما يقع لي في هذه السياحة الثالثة يضيفونه الى ( غرائب الغرب ) التي طالما حدثتهم بها لاتزلفاً ومصانعة بل حب الفائدة والاطلاع ورجاء ان ننسج في حضارتنا على منوال من سبقونا اليوم أشواطاً في ديار الغرب ونستعيد بمعلنا حضارتنا التي أدهشت ابن القرن العشرين وما هي الا ابنة القرن الثامن والتاسع والعاصر ونشفع عمل الأجداد بما يتلقفه الاحفاد عن أهل الحضارة الغربية الحديثة .

بدأت اللغة الافرنسية بالانتشار في القطر المصري في القرون الحديثة على عهد دخول نابوليون الأول وقد صحبه جمهور من العلماء قاموا بأعمال علمية لاتزال ترددها مصر بالشكر وجيلى الذكر على وجه الدهر . ولما افتتح محمد على جد



الأُسرة السلطانية الحاضرة القطر المصري واحتاج الى تنظيم شؤونه كان أعوانه على ذلك علماء فرنسا فأعطوه في تنظيم رى القطر المصرى واصلاح نجايته وانشاء مدارسه وتأليف جيشه البرى والبحرى

وما برحت تلك الروح الشريفة التى بثها علماء فرنسا فى مصر على عهدى نابوليون ومحمد على سارية فى أعصاب مصر حتى يومنا هذا حتى كانت سبب سعادتها وعلى الرغم من احتلال الانكليز القطر المصرى منذ أربعين سنة وحرصهم على نشر لسانهم شأن كل أمة راقية لم يبرح العمل الذى قام الفرنسيين بوضع أساسه فى وادى النيل يتسلسل ويحجود وجميئتهم ومجامعهم العلمية ومدارسهم شاهد عدل على ذلك .

ولقد تركت مصر منذ اثنى عشرة سنة وكان يصدر فيها عشر جرائد يومية باللغة الافرنسية وتصدر بها جريدة واحدة باللغة الانكليزية ولكن وجهها الثانى باللغة الافرنسية ومن هنا يدرك القارئ مبلغ تعلق المصريين باللغة الافرنسية وكذلك من فيها من النزلاء اليونان والطلليان والأرمن والسوريين وغيرهم من أم البحر المتوسط . فاذا شاهدنا المصريين منذ أول نشأتهم الحديثة يفتشون المدارس فى فرنسا أكثر من انكلترا وغيرها من أم الحضارة الحديثة واذا شاهدنا لغة فرنسا منتشرة أى انتشار فى القطر المصرى فلا محج اذا ادعينا والدليل معنا ان مصر ولا امراء حسنة من حسنات المدنية الافرنسية كما هى بزراعتها حسنة من حسنات النيل المبارك . ومثل ذلك يقال عن سورية بل عن البلاد العثمانية جماء والأمة العثمانية كانت أشد الأمم الشرقية علاقة بفرنسا وعنها أخذت علومها وبروح حضارتها وسياستها تسبعت منذ عهد سليم الثالث . وكذلك فعلت فارس فى القرن الماضى

تلطفت فرنسا فى بث لغتها بطرق مختلفة وأهمها المدارس الدينية والعلمانية التى أنشأتها الجمعيات وأمدتها بالمال وحمتها على ما يجب وأرخصت أثمان كتبها وجرائدها وجعلت طاصمتها مثابة المتعلمين والمسترشدين منذ القديم ولا سيما من

سكان الشرق الاقرب فاستحكمت على الزمن علائق الحب بين الأمتين العربية والإفريقية وأن ما نراه اليوم من الحركة الاجتماعية السياسية في مصر والشام وآسيا الصغرى ان هو الا من آثار الجامعات الافرنسية ونور سرى في عقول العرب والترك في هذه الديار فانبعثت منه هذه الشعلة التي نراها ووجب بها الغرب قبل الشرق . فنور الشرق الابد لمهدنا ظهر في جامعات السكسونيين ونور الشرق الأقرب تجلى من معارف الفرنسيين اللاتين

ومن الأدلة على توطد الصلات القديمة بين العرب والفرنسيين ومنها كان انتشار لغة هؤلاء بيننا ان العرب أطلقت على أم أوروبا اسم الافرنج أو الفرنجة وهو تحريف ( فرنك ) Les Francs

وما الفرنك في الحقيقة الا الفرنسي أنفسهم اذ كان لغتهم الكفة الراجحة بين لغات أوروبا في الحروب الصليبية في بلاد الشام ومصر فقد ذكر ميشو<sup>(١)</sup> المؤرخ في كتابه الحروب الصليبية ان الافرنج في سورية لم يكونوا يتكلمون في الحرب الصليبية بغير اللغة الافرنسية وكان اسم فرنسا في الحروب الصليبية يمتزج بجميع الحوادث العظيمة في تلك الحرب ويسمون المستعمرات التي وراء البحار في هذا الشرق بفرنسا الشرق

وهذا ولا جرم مبدأ جعل اللغة الافرنسية لغة دولية رسمية بين أم الحضارة منذ الزمن الاطول فكانت المفاوضات والاجتماعات والمعقودات والعهود السياسية والتجارية تجري باللغة الافرنسية بينهم وخلفت هذه اللغة اللاتينية في أوروبا في هذا المعنى وكان لها المقام الأول الى النصف الأول من القرن الماضي وقد كانت فرنسا هي المرجع الأول في السياسة الاوربية ولم يكن ذلك بصنع رجال السياسة من أبنائها فقط بل بصنع علمائها وما توفرأوا عليه من خدماتها أمثال باسكال وموليير وفولتير ومونتسكيو الذين أقاموا دعائم مجدها ودعوا ساسة الامم الى الاعتماد عليها في السياسة والتجارة والاصطلاح عليها في المخاطبة والمكاتبة

(1) Michaud : Histoire des Croisades

لما فيها من الخصائص ولأنها من بين اللغات الاوربية أكثرهن وضوحاً ومنطقاً وبياتاً ولاذاتاً الفرنسية تلم في ذاتها لانهيل في آداب الامم الاخرى بشهادة كثير من الالمان والانكليز .

فلم كانت الافرنسية وما زالت شائعة عند أبناء الطبقات المستنيرة والشريفة في روسيا وفنلندا والدانمرك وألمانيا والنمسا وإيطاليا والمجر وهولاندا واسوج وزوج واسبانيا والبورغال بل وفي انكلترا . دعو رومانيا واليونان والتشيكوسلافاكيا واليوغوسلاف ومصر والجزائر وتونس وغيرها ولم تضعف العناية بها الا بانتشار فكرة القومية بين الشعوب المتحضرة فاضحت كل أمة تعنى بلغتها الوطنية قبل كل لغة وتنقل الى لغتها جميع ما تحتاجه من العلوم والصنائع عن أشهر علماء الأرض ومع هذا ظل للفرنسية المقام الأول بين لغات الغرب وان كان الناطقون بالانكليزية والالمانية أكثر عدداً

في الأرض مائتان وثمانون مدرسة جامعة من صنوفها تنبعث منها أشعة المدنية وفرنسا يصيبها من هذا المجموع سبع عشرة <sup>(١)</sup> في أرضها وأربع في البلجيكي تدرس بالفرنسية وأربع في سويسرا كذلك فلغة يتمشقها أهل الطبقات المستنيرة في الأرض وتخدمها في كل العلوم خمس وعشرون جامعة هي لغة حية يحتاج الناس اليها بحسب قريهم وبعدهم عن بلادها وعلائقهم الحاضرة والغابرة بأهلها

### مواطن اللغة الفرنسية

## ٧١

انتشار لغة الامة تبع الحاجة الناس اليها ولسياسة أهل تلك اللغة وتقوهم

(١) أنشئت جامعة بارزق سنة ١١٥٠ وجامعة مونبلييه نحو ١١٨١ وجامعة كرونوبل ١٣٣٩ واكس مارسل ١٤٠٩ ويزانسون ١٤٨٥ وپوردو ١٤٤١ وكان ١٤٣١ وكرومون ١٨٠٨ وديجون ١٧٢٤ وليل ١٥٣٠ ونانسي ١٥٧٢ وليون ١٨٠٨ وبواتيه ١٤٣١ ودين ١٧٣٥ والجزائر ١٨٤٩ وستراسبورغ ١٨٧٢ وتولوز ١٢٣٠

في مضمار الصنائع والتجارات . ان تاريخ نشوء اللغة الافرنسية لا يتجاوز العشرة قرون فمن المؤرخين من يرى ان ذلك يرد الى معاهدة فردون التي عقدت سنة ٨٤٢ ولكن هذه اللغة لم تؤلف حقيقة الا في القرن الحادى عشر وكلما كانت سياسة فرنسا تقوى تزداد لغتها انتشاراً ويعتمد عليها في كتابة العقود والعهود والمخاطبات فأصبحت على الزمن لغة علم وسياسة ودامت محتفظة بهذه المكانة الى أواسط القرن الماضى

جاء في تاريخ اللغة والآداب الافرنسية <sup>(١)</sup> ان هذه اللغة لاسباب سياسية كثيرة ولكثرة مالقيت فرنسا من المصائب والانتباه العام في روح القومية في شعوب أوروبا المختلفة كل هذه الأسباب جعلت من المستحيل بقاء الامتياز الذى كان لفرنسا في القرن الثامن عشر . واذا بقيت لغة السياسة فذلك أشبه بالسلطان في احتفاظه بالاستانة لان خروجه منها يولد منافسات كثيرة ولم تعد اللغة التى يضطر الرجل المذهب ان يحسنها كما يحسن افته

وما برح الناس من مدريد الى بطرسبرج يعتبرون تعلم اللغة الافرنسية من دواعى الظرف والبهجة والفائدة ولئن نازعت اللغة الانكليزية الافرنسية في عالم التجارة وأصبح الناس في أكثر الموانى البحرية يفهمونها وكذلك انتشرت الألمانية وأضرت في بعض المحال باللغة الافرنسية وكذلك عم التكلم باللغة الايطالية في البحر المتوسط فان الافرنسية مازالت منتشرة في مستعمرات فرنسا القديمة مثل سان بىر ومكلون والكوانلوب والمارتينيك والريفينولوزيان . وعدد النازلين في تونس والجزائر من أصل فرناوى ٣٢٢ ألفاً عدا الجيش . وقدر واسكان كندا الفرنسيس بنحو مليون ونصف وكذلك سكان دومينيك وسانت لوسى ومورى وسيشل . ومن المتعذر تقدير عدد المتكلمين في أوروبا الغربية باللغة الافرنسية أو باللهجات الافرنسية ولا يفوتنا النظر ان كل من يسكنون أرض فرنسا لا يتكلمون بالافرنسية فان مليونى نسمة من سكانها يتكلمون باللهجات اخرى من أصل جرمانى أو سلتى أو

(1) Petit de Julleville ; Histoire de la langue et de la littérature française.

إيطالي أو لغة أخرى ومنها جزيرة كورسيكا وفوق ذلك فإن نحو أربعة ملايين نسمة يتكلمون باللغة الفرنسية خارج حدود فرنسا منهم ٢,٨٧٧,٠٠٠ في الباجيك و٩٠٠٠ في بلاد مالايدى في بروسيا الرنانية و٢١٧ ألفاً في الألزاس والورين و٦٤٣ ألفاً في سويسرا وفي تورين في أودية الالب بضع مئات الألوف يتكلمون الفرنسية أيضاً وكذلك سكان جزائر الانكليز النورماندية فانهم يتكلمون بلهجة نورماندية بحيث انه يمكن تقدير من يتكلمون باللغة الفرنسية في أوروبا الغربية بأربعين مليوناً وزيادة

وهذا العدد قليل بالنسبة للشعوب التي تنمو سكانها نمواً كبيراً كالشعوب الانكلوسكسونية والشعوب السلافية ولذلك رأينا كثيرين من فلاسفة فرنسا ورجال الاجتماع فيها ينادون بتلافي هذا النقص ابقاء على مجد أمة عظيمة عاشت بمعنوياتها كثيراً كما عاشت بمبادئها ومنهم الفيلسوف فوليه في كتابه نفس الشعب الفرنسية (١) قال : الى الموانع الحربية والاقتصادية الناشئة من قلة السكان يجب أن نضيف تفهقر لغتنا من العالم فقد كان يتكلم بها في العالم الأوربي ٢٧ في المئة من السكان واليوم لا يتكلم بها في العالم كله سوى ٤٦ مليوناً (فرنسيين وسويسريون وبلجيكيون وكربايون وكناديون) في حين يتكلم بالالمانية مئة مليون وبالانكليزية ١١٥ مليوناً و١٤٠ مليوناً من الخلق لغتهم الرسمية هي الانكليزية . قال : والتجارة لا تكون خاصة الا بين الشعوب التي تتكلم لغة واحدة فمن الاسف ان عدداً الذين يتكلمون بالفرنسية ينقص اه

هذا مقال له طامان حجتان بشأن انتشار اللغة الفرنسية ونحن نرى انها أخذت بالانتشار كثيراً في المستعمرات الفرنسية وفي البلاد التي لها علاقة سياسية أو تجارية مع الفرنسيين ولكن المسألة الصعبة هي في حل معضلة تناقص نفوس الفرنسيين بالنسبة لجيرانهم وبهذا كتب التفوق لهم فقد قيل كثرة الميال أحد اليسارين

---

(1) A. Fouillée : Psychologie du peuple français

ومن أجل ما قاله أحدهم مؤخراً أننا إذا لم نغلب معاشر الفرنسيين بكثرة عديدنا فسنگلب على الدوام بنبوغنا وعبقريتنا . اما لغتهم فتعتمد في الطبقة الاولى بين لغات الغرب وان عرضت لها بعض العوارض كما يمرض للأفراد والام فانها بالذكاء واتخاذ الاسباب تزول وتضمحل

وبينا انا أنشئ هذه السطور جاءت الصحف تحمل خطبة للمركز رويير دي فاليرا أحد أعضاء المجمع العلمي الباريزي ( في اللغة الافرنسية والحرب ) قال في جملتها : منذ وجد البشر وأخذوا يتكلمون نشأت لهم ثلاث لغات واستحقت ان تدعى عامة وهي اليونانية والرومانية والافرنسية فقد قالوا ان اليونانية ترشحت من غناء الارباب والريزان Gigates فاصبحت لغة الجمال أما لغة الرومان فقد تألفت من جهاد المطامع التي كانت تنبعث من عمل المقننين والجنود فأصبحت لغة الحكم والسلطة وكانت اللغة الافرنسية لغة الظرف والعقل المسالم بتساوق نعمتها ووضوح عبارتها . وهذه خاصية غريبة عرفت بها على الدوام ولا شك ان ذلك أتنا من تمازج العنصر الساقى باللاتيني ونعم التمازج وذكر ان شارل كان كان يقول بانه لو أحب ان يخاطب المولى لمخاطبه بالاسبانيولية ولو أحب ان يخاطب النساء لمخاطبهن بالطليانية واذا أحب أن يخاطب حصانه لمخاطبه بالالمانية ولكن اذا أحب أن يخاطب الرجال فيكلمهم باللغة الافرنسية قال فالغة الافرنسية هي من بين اللغات اللغة البشرية وبها انتشرت معظم الحقائق على الارض وبالفرنسية أعطيت اجمل الوعود وجرى العمل بها .

قال جان جاك روسو أن لغات الجنوب هي ابنة الفرح ولغات الشمال ابنة الحاجة . وقالت مدام دي ستايل ان اللغتين الايطالية والاسبانيولية هما موزونتان للايقاع والتلحين بل هما كالغناء الخيم . والافرنسية لا ثقة بالمحاضرات والنخاطب ومناقشات النواب . والنشاط الطبيعي في الامة الانكليزية قد أورت لغتها حالة في التعبير تقوم مقام السجع في اللغة . واللغة الالمانية أكثر فلسفة من الايطالية وأكثر شعراً متيناً من الافرنسية وأكثر ملاعة للقوافي في الشعر من الانكليزية ولكن يبقى لها نوع من اليبوسة جاءت على الغالب في كونها لم تستعمل في المجتمع ولا في الجمهور .

ان البحث في علاقة العرب بالفرنسيين يحتاج الى محاضرات طويلة فنقتصر من باب هذا الموضوع على هذا القدر معتمدين على مقاله سيديليو صاحب كتاب تاريخ العرب وهو من الذين أنصفوا العرب جداً في التفلسف في تاريخهم كما أنصفهم كثير من علماء الغرب ممن لم يتأثروا بالعوامل الدينية والسياسية ولا أعمتهم الاغراض التجارية والاستعمارية

حدثنا التاريخ ان العرب استولت من أرض فرنسا على إقليم سبتانيا في الجنوب الغربي من غالبا (فرنسا) على ساحل البحر المتوسط وعلى مدينة تاربون وجعلوها قاعدة أعمالهم الحربية واستولوا أيضاً على مدينة كاركاسون ونيم واتون وبون وسانس وافنيون وبوردو (١). ولما أراد الامير عبدالرحمن ان يستولى على تور قام له بين هذه المدينة وبين بواتيه رجل اسمه شارل مارتيل من أمراء تلك البلاد وصده عن بلاده فتراجع العرب ولو ظفروا في تلك الواقعة لانتشر الاسلام في فرنسا وصرى منها الى سائر أقطار أوروبا

ثم استولى العرب على مرسيليا وأرل بل وعلى إقليم البروفنس في جنوبي فرنسا ووصلوا كما قلنا الى بواتيه وهي على ٣٣٢ كيلو متراً من جنوبي غربي باريز . حتى شارل مارتيل شمال فرنسا من غارة العرب (٧٣٢ - ٧٣٩ م) وترك للعرب إقليم سبتانيا حيث أقاموا أما كن دائمة وعقدوا عهوداً مع أهل البلاد وأدخلوا كثيراً من كلماتهم في الاصطلاحات اليومية في الحياة وكان رجال الكهنوت في تلك البلاد يؤثرون حكم العرب على حكم الفزاة من الجرمانيين لان هؤلاء لا يستنكفون ان يستولوا على أملاكهم الكنائسية . وقد أخذت الصلات العديدة

(١) Sédillot : Histoire générale des arabes.

تعتقد بين المسيحيين والمسلمين فتزوجت احدى بنات الدوج داكيتين من أمير عربي

ولما رجع العرب عن اقليم سبانيا سنة ٧٥٩ احتفظت العرب هناك بأملأها ويوتها وعلى عهد شارلمان توطدت العلائق بين العرب وشارلمان ملك فرنسا وتبودلت الهدايا بين هذا وبين هارون الرشيد

وبينا كان التوحش ضارباً أظنابه على غالباً وجرمانيا كان العرب قابضين على زمام الاحكام في جنوبي فرنسا من جبال البيرينات الى جبال الالب يحملون من مستعمراتهم الى بورغونيا وسويسرا في الشمال والى التيرول ولومبارديا في الجنوب ماتلموه من العلوم في مدارسهم

وفي ذاك العهد انتقلت الى العرب عادة استعمال الأرقام العربية والكسور العشرية وبقيت أسماؤها مع مالحقها من التعديل عربية صرفه ويذكر سيديلو ان التعابير النادرة جاءت اللغة الافرنسية من العربية أكثر من اللاتينية وان كان في الافرنسية على عهد أول نهضتها لفظة واحدة يونانية مقابل خمسمائة لفظة لاتينية فن العدل ان يقال انه كان مثل ذلك من اللغة العربية قال فالعرب اساتذتنا في العلوم بل في سائر المعارف البشرية

ومع أن علاقات العرب بالاسبان كانت أكثر من علائقها مع الفرنسيين فان عبد الرحمن الثالث الاموي كان على اتصال دائم مع أمراء من اسبانيا وفرنسا والمانيا والممالك السلافية (الصقالية) وكان القصر الملوكي في تولوز (فرنسا) صورة من صور قصر الخلافة في قرطبة يتبارى فيه الشعراء ولما انتقل أحد أمراءهم ليتولى عرش فرنسا سنة ٩٩٩ ادخل مأخذ عن العرب تبديلاً حقيقياً في باريز من حيث الأخلاق واللغة .

أما الحروب الصليبية (١٠٩٥ - ١٢٩١) فقد ساعدت على هذه الحركة الاجتماعية كل المساعدة واختلط الفرنسيون خاصة بالعرب في الشام ومصر ولا سيما في حملة سان لويس الذي بقي عدة سنين في الشرق وكان لفريدريك الثاني



المعاصر لهذا الأمير حرس من العرب ويستقبل في قصره أبناء ابن رشد الفيلسوف وكان علم الفلك والرياضيات والعلوم الطبيعية تقرأ في كتب العرب ولما أنجلي العرب عن اسبانيا (١٤٠٣ - ١٥٧١ - ١٦٠٩ م) جاءت قبائل عربية كثيرة الى فرنسا من جديد ونشرت فيها أسماء بيوت جديدة وكذلك كان من فتح الجزائر فإنه أدخل في الافرنسية ألفاظاً عربية كثيرة ولا شك ان هذه الصلات التي لم تنقطع مدة قرون بين العرب والفرنسيين قد نقلت الى الافرنسية عدداً وافراً من التعابير والمصطلحات الشرقية

ومن البديهي ان العرب كانوا سادة البحر المتوسط في القرن السابع وبعده فاعطوا الطليان والفرنسيين الالفاظ البحرية وكان الطب العربي أساس علم الطب عند الفرنسيين أخذوه مع كثير من الالفاظ العربية . وكان ملوك فرنسا من أهل العنصر الثالث يقلدون العرب في كل شيء والعرب نقلوا الى الغرب علوم أئينة ورومية وعندهم وبلغتهم وصلت الى أوروبا بل الى أهل المدينت الحديثة . ويقول الأب لامنس <sup>(١)</sup> في كتابه ملاحظات على الالفاظ الافرنسية المشتقة من العربية ان نحو تسعمائة لفظة أخذتها اللغة الافرنسية عن العربية وأدخلتها في معجمها واستعملاتها .

هذا مثال صريح من اختلاط الامتين منذ القديم وكان من أثره تأثير لغة العرب في لغة الفرنسيين ونقل كثير من العادات الشرقية العربية الى أواسط أوروبا وغربها والفرنسيين ولا سيما سكان الجنوب أشبه بالعرب في طبائعهم ومناخ بلادهم . لاجرم ان طول العشرة تؤثر في كل مظاهر الحياة في الأمم ولما كانت الشعوب اللاتينية أقرب ببلادها من بلادنا في أوروبا وآسيا وأفريقية كانت سابقة الأمم الى الحضارة ومنها انتقلت هذه الى جرمانيا وبريطانيا وغيرها . فكان تأثيرها بها وتأثرها بنا أكثر من غيرنا من أمم الشرق الكبرى كالصين والهند فبحان المعز المذل المحول المقلب

(١) Lammens : Remarques sur les mots français dérivés de l'arabe

دعاني صديقي الأستاذ المسيو كابريل فران من رجال المشرقيات في باريز الى حضور محاضرة له يلقيها في مجمع الابحاث الاوقيانوسية . وهذا المجمع العلمي يبحث في كل ماله علاقة بالشؤون البحرية أنشاء من ماله ألبر الأول أمير موناكو وهو من فضلاء رجال البحر خدم العلم البحري خدما جلي ، ومما قام به انشاء مسابير ( جمع مسبار ) لمعرفة أعماق البحار قاس بها الى تسعة آلاف متر في المحيط الباسيفيكي وأخذ ينفق عن سعة زائدة على هذا المجمع وغيره مما يتخدم علم البحار وخص بذلك فرنسا لأنه تعلم في مدارسها وتأدب بأدبها وبلاده صغيرة لا تحتتمل هذه العناية ومساحتها عبارة عن بضعة مئات من الكيلومترات ، وأهلها بضعة ألوف من الخلق فقط لا يزورهم الا قاصدهم .

وأول ما يذهب الذهن اليه عند دخول هذا المعهد الفخم ، ومعرفة تاريخ امارة موناكو وأميرها وفضاله على العلم يخلد بذلك اسمه ويخدم البشر ترى ماذا عمل أغنياء الترك وأغنياء العرب للخير العام منذ أربعة أو خمسة قرون الا اذا كانوا استحلوا أكل الأوقاف وعرقوا لحم الفلاح ، ونهبوا أموال الأئمة بالطرق المحرمة في العقل والنقل ، ومع هذا يحترمونهم بعض الانعام ويسجد لسلطانهم عبيد الدنيا وان لم ينالوا من أفضالهم ونوالهم وكان من حقهم أن يجبهوهم ويرذلوهم لانهم كالحلمة الطفيلية في جسم أمهم يفتدون من دمائها ولا يعطونها واحداً من مئة مما يجب عليهم اعطاؤه .

يجاد عليكم بأموالكم وتمطون من مئة واحدا

وخلاصة محاضرة المحاضر الملامة البحث في البحرية في الشرق ، ولا سيما في الصين والهند وجاوه وسواحل بلاد العرب وبحر القلزم والأبيض والظلمات

وذكر أيدي العرب على علم البحار في القديم وبعض الاسفار البحرية التي قام بها الملاحون من أجدادنا في القاصية وآثرت الثمرات المطلوبة الى أن تطرق في الكلام الى ذكر ابن ماجد الملاح البصري الذي قام بأعمال بحرية كبرى في عهد الملاح البورتقالى فاسكو دى غاما الذي كان أول ملاح مهد سبل السير في البحار على الغربيين وقال ان الملاح العربي اجتمع بالملاح البورتقالى وأظهر له نواقص سفينته وعلمه ما لم يكن يعلم .

ولابن ماجد هذا كتاب في الملاحة دخل دار الكتب العربية بدمشق نسخة منه وتكلم عليها في أحد أجزاء مجلة المجمع العلمي العربي ، وظفر المحاضر بنسخة منه في مكتبة باريز وهو الآن آخذ بطبعها بالعربية كما أنها مؤلفها لأنها حوت من الحقائق عن طرق البحار قبل ايجاد البخار ولا سيما في المحيط الهندى وما يلزم للبحار فيه وما يعترض في طريق سالكه من الجزر والتيارات والاهوية وغيرها ما هو المعجب المعجاب

وبعد أن أقاض على هذا النحو تعرض لذكر الخليفة المأمون العباسى وعدد ماله من اليد البيضاء على العلم ، وذكر كيف جمع العلماء على اختلاف نحلهم من أقطار البلاد التي كانت مشهورة بارتقائها في عهده للبحث في العلوم والصناعات وعلمهم بعمله التسامح وكيف لما غلب ملك الروم طلب اليه أن يسلمه كتب العلم التي عنده وهو عمل مدهش لم يمهّد لملك ولا للحكومة ان طلبت مثله من عدوها في القديم ولا في الحديث ، وبه يعرف قدر المأمون وتقانيه في خدمة الانسانية .

وقال ان عملا واحداً مما عمله المأمون أفضل مما ينسب لوالده الخليفة هارون الرشيد من ليالى ألف ليلة وليلة .

ذكر هذا والحاسة قد بلغت منه مباشها حتى سرى من كهربائيتها شظايا نالت قلوب الحضور في ذاك البهو البديع ، وبعد ان استرسل على هذا النحو في الكلام على مدنية العرب ، وان على الاوربيين أن يعرفوهم أكثر مما عرفوهم تقضل

وذكر اسم كاتب هذه السطور وذكر له عمله العلمى فى بلاده ، ثم علق آمالاً على دمشق وسورية وخدمة علمائها للعربية والمدنية ورد على من قال من الانكليز ان الغرب والشرق لا يجتمعان وقال بل يجتمعان ويتآزجان وينتفع أحدهما بأخيه كما هو حاصل الآن وكلما تعارفا زالت الوحشة وزادت الفائدة والعائدة وختم المحاضرة بعرض بعض صور السفن الشرقية القديمة والحديثة بالفانوس السحرى وانقض الجمع وكان من طبقات مختلفة

قلت وكلام العالم المحاضر على الشرق والغرب خاصة كلام من ذاق وفهم وعاشر وسامر . ومعظم أرباب الفهم من علماء المشرقيات فى الغرب على هذه الصورة فى تقريب القلوب ، ورفع غشاوات الجهل والتجاهل ، والام لا تتحد الا باتحاد المقاصد وبالتساند والتعاقد والشرق محتاج الى الغربى والغربى كذلك وهذا لا يتم الا بالاختلاط ، وأخذ المتأخر عن المتقدم ما تشتد حاجته اليه من العلوم والصناعات .

---

### احتفال الفرنسيس

#### بالادب والعلم

٧٤

فى الساعة الواحدة بعد ظهر اليوم الثالث من شهر تشرين الثانى سنة ١٩٢١ احتفل المجمع العلمى الفرنساوى تحت قبة مازارين المشهورة وهى مقره فى مدينة باريز بقبول المسيو جوزيف يديه عضواً فى المجمع العلمى خلفاً للمسيو ادمون روستان المتوفى منذ ثلاث سنين وقد حضر الاحتفال جمهور كبير من العلماء والأدباء والسادة والقادة والأوانس والمقائل من أهل هذه العاصمة لا يقل عددهم عن ثمانمائة انسان وكان فى جملة الحضور المسيو ميلران رئيس الجمهورية

الافرنسية بصفته أحد أعضاء مجمع العلوم الأخلاقية والسياسية لا بصفته رئيساً للجمهورية ، وجلس على كرسي الرئاسة المسيو بارتو مدير المجمع العلمي ، وناظر الحرية والمسيو فريدريك ماسون أمين سر المجمع الدائم ، وجلس أعضاء المجمع الخمسة في مقاعدهم ناحية .

تكلم العضو الجديد أولاً فذكر طرفاً من منشأه ، ثم أفاض في بيانه ما شاء وشاءت الاجادة وعدد أيادي سلفه الشاعر روستان على الأدب ، وما كان من احسانه في شعره ورواياته الشخصية التي أدخلت في التمثيل الفرنساوي روحاً جديدة أقر بها أكبر النقاد والباحثين من أهل العلم حتى من كانوا يقاومون سراً شهرة الشاعر ويضعون العثرات في سبيل نبوغه

ولما استرسل على هذه الصورة من تحليل روح سلفه الشعرية والأدبية ، وأورد شيئاً قليلاً من قصصه وأشعاره ومراميه السامية جاءت الزوبة للمسيو بارتو فأجاب العضو الجديد معدداً له خدمه العلمية ونشأته ومن تخرج به من الناشئة منذ عشرين سنة وهو أستاذ في مدرسة دار المعلمين العالية ثم أستاذ في كولييج دي فرانس ، ثم تطرق الى ذكر الشاعر روستان وأشار الى حسنات أخرى له وحلله من وجهة ثانية تحليلاً كيمائياً أدبياً ببيان هو آخر ما وصل اليه البيان الفرنساوي بعد معالجة أهله له عشرة قرون

دهشت وأيم الحق بما تلا العالمان من خطايهما اللذين تمثلت لى فيهما الآداب الفرنسوية بأجل مظاهرها والبلاغة الحقيقية التي أخذت باهداب الموضوع من عامة أطرافه فكان اللفظ في كلامهما على قدر المعنى والتفنن في الابداع بالغاً الغاية في النيقية ، وقد حوى كلامهما من جمال الأسلوب وسحر البيان ما يشهد لهذه الأمة بأنها سابقة الأمم الغربية بأمرها في البيان والتبيان

سمعت ما تلاه الخطيبان وقرأته في المساء بحرفيته بامعان وكنت أود لو أعرب لقرءاء المقتبس لولا أن فيه جملاً تحتاج الى شرح حتى يدرك المقصد منها من لم يتأدب بآدابهم من أبناء العربية على ان ترجمته بلساننا تستغرق أعمدة أربعة أعداد من هذه الجريدة على الأقل

تمثلت لى فى هذه الجلسة التى دامت نحو ثلاث ساعات حالة الأمم الغريسة فى الثبات وتسلسل الفكر وتقديس الخلف لما قام به السلف فهذا المجمع المؤلف من أربعين عضواً ويسمونهم « المخلدين » مازال يعمل على احياء اللغة وخدمتها منذ نحو ثلاثة قرون يجتمع فى قصره المنيف محافظاً عليه كما كان على عهد انشائه وله من ريع أملاكه ثروة طائلة وكلهم يسرون سيراً واحداً ويضربون الى هدف واحد فى خدمة لسانهم ولا يرون من أمتهم الا التنشيط ولا من الحكومات التى توالى عليهم الا العطف والحرمة . تمثلت هذا وتمثلت مجمعنا العلمى العربى فى دمشق وما لى من الحكومة العربية ومن بعض السخفاء لأول مرة من ضروب المقاومة والسخرية فقلت وهذا أيضاً سر من أسرار الخالق فى خلقه يقضى على الأمم المريضة بعقلها فى أيام محنتها وسعادتها ان تنكر المحسوسات وتجادل فى البدييات وتستعدى الصاحب والعشير . والجاهل عدو نفسه .



لم أكد أفرغ من هذه التصورات حتى حملت الصحف نبأ مفاده ان رئيس الجمهورية غادر باريز الى موبيليه فى جنوب فرنسا ليحضر الاحتفال بمرور سبعة قرون على جامعة موبيليه الطبية فاستغربت هذه المصادفة لأن جامعة موبيليه هى ابنة العلم العربى فلنا فيها حصّة معاشر العرب لافى بنائها ولا أملاكها ولا - فى عروضها وخرثيها وكتبها وأدواتها بل فى وضع أساس علم الطب فيها وغيره من العلوم المادية التى كان فيها العرب أيام عزهم سادة الأمم كافة وكانت الأرض تقتبس منهم ويفاخر الأذكاء بالأخذ عنهم .

نعم ان علماء العرب والامرائيليين الذين قرأوا على عرب الاندلس العلوم الطبيعية على ما كانت معروفة به فى القرن الثانى عشر للميلاد هم الأولى أدخلوا الى موبيليه كما حلوا الى كثير من مدن فرنسا وايطاليا وغيرها بضائع العلوم المختلفة التى خاض فيها العرب وبرزوا وهذا الرأس المالك قليلا كان أو كثيراً هو الذى نغاه أبناء الغرب فارتقى الى الصورة التى نراه عليها اليوم ولولا العرب لتأخرت مدينة

الغرب قرونًا كثيرة بعد وربما ظل الى اليوم كانه في ظلمات القرون الوسطى كثير من باباواتهم وكرادتهم وأساقمتهم وقساوستهم كانوا يأتون الاندلس ويحضرون العلوم المختلفة على علماء العرب ويرجمون الى بلادهم يبشرون بها ومنهم من ارتقى الى كرسى البابوية بفضل مالفقه عن العرب وكم من كتاب عربي في علم شريف كالعلم الطبيعى والرياضى والفلك والكيمياء انصلت بأهل الغرب ترجمته اللاتينية ككتب «كرمونة» الطلياني وفقد اليوم أصلها العربي وبالاسف أما الاسرائيليون الذين كانوا يومئذ في أوروبا محقرين مضطهدين فقد كان لهم عند عرب الاندلس مكانة وأى مكانة فناء منهم نوابغ أيضاً خدموا العلم وأخذوه عن العرب وبشروا به فى بلاد الغرب

فاذا قال بعضهم اليوم ان علم الطب الذى أخذته جامعة مونبليه عن العرب منذ سبعمائة سنة كان مؤلفاً من تقاليد شرقية ومن بقايا الكتب التى نجت من حريق مكتبة البطالسة فى قوله الفخر أيضاً لنا ويكفى أن كلام أبقراط وجالينوس لم يبلغهم الا من طريقنا وبلغتنا فترجه أطباء يهود من العرب وعلق عليه ابن سينا وابن رشد والرازى وابن زهر . وجميع المادة الطبية التى أخذها الفرييون عنا كانت مدة القرون الوسطى بل دامت الى القرن السابع عشر مادة تدريس الطب فكانت مونبليه تقرأ بها العربية لتفهم العلوم المكتوبة بها !

فاذا فأخرت جامعة مونبليه اليوم بتعداد نوابغ رجال الطب والعلم فيها وعددت غناها بأبحاثها العلمية ومبادئها وحياتها وانها أول جامعة فى أوروبا أحدث فيها قصر للتشريح وجديقة للنبات فان هذا الفخر ينالنا منه ولا شك نصيب عند المنصفين ولكن ما الشأن الآن فينا وماذا ينفع الفخر اذا لم نكن نحن اليوم بأخذنا عن الفريين ما أسلفه أجدادنا اليهم من العلم عاملين على أن نغثله بل نخضعه ونهضمه ونخرج به علماء جديداً . فلا نكون مقلدين بل مقلذين أو مجتهدين مما . وعقل البشر ماسدت عليه منافذه وفضل الله لم ينحصر فى شرقي ولا غربى

بل فيمن يعلم ويعمل . فهل يتعلم قومي يآرى حتى ينبغ فيهم أمثال أعضاء المجامع العلمية في باريس وأساتذة جامعة موبليه حتى يضعوا اسمنا في قائمة الأمم المتحضرة الحديثة

\*\*\*

كتب مؤخراً أحد كتاب اسوج كتاباً سماه مراحمة الفرنساوية عدد فيه أهم الصفات التي اشتهر بها الفرنسيون فقال (١) الذكاء وسرعة الفهم (٢) العشرة اللطيفة والانسانية (٣) فكرة الامرة (٤) الفردية وحب الذات (٥) تصلب الرأي (٦) حب الاقتصاد (٧) احترام المرأة

مقدمة من تاريخ فرنسا <sup>(١)</sup>

٧٥

عرفت معظم أمم أوروبا بالتنقل في البلاد من القديم ، وزاد فيها هذا الخلق مع الحضارة زيادة كبرى . وكلما استفاضت الحضارة كان التنقل أكثر وأفيد . ومن الناس من يحب الهجرة ، فإذا نزل بلداً ليصرف فيه ابتغاء الكسب أشهراً أو أعواماً ، يستميله حب ذاك البلد فيقيم فيه ، وربما أخذه بعد ذلك وطنه ، ونزل في سبيل حبه عن مشيخته ومقوماته ، وتلبس بعمادات الأمم التي نزل عليها ، وتعلم لسانها وأصبحت عاطفته مع الزمن طائفة بأهلها . والشعوب الانكلوسكسونية أكثر حباً للهجرة والاستيطان في أرض الغير من الشعوب اللاتينية ولاسيا الشعب الافرنسي الذي عرف بأنه أقل الشعوب هجرة وسياحة لجمال بلاده وحبها ولأنها بلاد غريقة في المدنية حوت كل شيء . ومنذ عهد

(١) اعتدنا على كتاب زهرة التواريخ الافرنسية لمانوتو Hanotaux : La fleur des  
histoires françaises ورامبو Lavissee et Ram Band : وعلى كتاب التاريخ العام للافيس ورامبو  
Histoire generale Seignobses : وعلى تاريخ الحضارة لسينوبوس  
Histoire de la civilisation



الحروب الدينية لم يمهّد أنه هجر أرض فرنسا عشرات الألوف من الفرنسيين صبرة واحدة كما فعلوا يومئذ وراحوا يهاجرون الى أرض وجدوا فيها منفذاً لحريتهم الوجدانية .

لا يتكفى الانسان أن يعيش ويسمن وان ينتقل من مسكنه فن فطرته أن يتحرك وينتقل . هو في حاجة الى الحركة واستعمال رجله ليذهب الى القاصية يرى غيره ويحادثهم ويأخذ عنهم أموراً ويقاضهم لاف أصناف السلع والبضائع فقط بل يتبادل وإياهم الافكار والمواطف . ينتقل ليستعمل قوته العاقلة وينبغي مواده ويوسع دائرته . البشر سواء كانوا منظمين أهل أوضاع وشرائع أو همجالياً يدخلون تحت نظام وسواء دعوا قبيلة رحالة أو أمة ساكنة شأنهم شأن الفردان الشعوب تنهض وتضرب في طول الأرض وعرضها ترى ماذا كان فيها وما يكون .

كان الغاليون أجداد الفرنسيين مولعين بالحوادث يركبون الاخطار لنيل الفخار ولم يكن العالم القديم في نظرهم من السعة بحيث يكفيهم في حملاتهم ورحلاتهم ولا عجب فهم من نسل أولئك الشعوب الرحالة التي انتقلت من سهول آسيا وكانت العالم القديم من عامة أمارافه وقد نقلوا الى أخلافهم هذا الدم المتحرك في أجسامهم ومن القبائل من يحب الاعتصام وراء جباله ومنهم من يحب الاستكافة على سواحله والفرنسيين يحبون الأرض والبحر على السواء . وقد تجلت فكرة التنقل تجلياً قريباً في الحروب الصليبية فلم يستهو ذلك الفرنسيين فقط بل استهو معظم أمم أوروبا وكثرت العوامل التي قادت الى هذه الحروب وأدت الى غزوة الغرب للشرق على تلك الصورة دهرأ طويلا . وكيف كانت الحال فان من هذه الحروب بدأ انتشار الفرنسيين في الشرق وعرف أهله وعرفوهم .

ولما رجع الفرنسيين في احدى الغزوات الصليبية من سورية دعته في الطريق مدينة سارن الى الأخذ بناصرها وتخليصها من أيدي العرب الذين كانوا أخذوا بمخفها فهب منهم رجلان مهذبان من أهل نورمانديا وهما ولدا تنكريد دي هوتفيل : روبرلافيزي وروجر فأطاعوا القوم على تحريرهم ثم انصرفوا ولما كانوا

قد تذوقوا جمال تلك البلاد المثيرة عادوا اليها وأسسوا فيها ملكا طال عهده قرنين وبواسطتها عرف في صقلية وإيطاليا الجنوبية اسم فرنسا وأخلاقها وعلومها كما عرفت في الشرق كله أو شرق البحر المتوسط وأصبحت برلم ومسينا ونابل الإيطالية اليوم مدناً أفرنسية أمس وترى في بعض بيع صقلية الهندسة القوطية الى جانب الهندسة اليونانية القديمة ومعها الهندسة العربية والهندسة البيزنطية وقد تركوا أسماء أفرنسية وشارات أفرنسية في تلك الارض التي هي أول ما استعمره الفرنسيين .

أتت عدة قرون والمسألة الإيطالية والصقلية والناپولية كانت مما يهتم له ساسة الفرنسيين ودام ذلك الى عهد حروب إيطاليا التي جمعت مصالح الشعيين الأفرنسي والإيطالي واجمعا على مقصد واحد في المدينة وقاما بما ممي « النهضة » . أن النورماندين وهم ملوك البحر لم يقتصروا على دائرة خاصة في تطوافهم وفتوحهم بل كانت سفنهم منذ أوائل العهد الاطول للقرون الوسطى تتمخرعاب البحار الاسبانية والبرتغالية وتجتاز جبل طارق وتسير مع شواطئ افريقية فعرفوا جزائر آسور وكاريا والرأس الاخضر وقيل أنهم أسسوا مراكز تجارية لهم في شاطئ الذهب وشاطئ العاج حيث قامت في العهد الحديث مستعمرات أفرنسية مهمة حتى لقد ادعى بعضهم أن هذه الرحلات البحرية التي وصلها النورمانديون الفرنسيين قد سبقوا بها خريستوف كولبس فاتح أميركا الى معرفة العالم الجديد ورأوا أرضاً وهم يشقون العباب على سفنهم الشراعية .

ومن المحقق أن أحدهم جان دي بيتانكور احتل سنة ١٤٠٢ جزائر كناريا باسم ملك فرنسا ولكن حرب المئة سنة في فرنسا قطعت الرغبة في مثل هذه الأعمال . ولما كشف فاسكو دي غاما الملاح البرتغالي طريق رأس الرجاء الصالح وخريستوف كولبس الجنوى قارة أميركا ، فكشما بذلك طرق العالم الجديد الكبرى كانت فرنسا مستعدة للدخول في هذا المراك .

كانت المدينة الى ذلك العهد محصورة في عبر البحر المتوسط فقط ، وقامت

المدنات القديمة ، وعاشت على ضفافه وفي القرون الوسطى كانت رومية مركز الدائرة العقلية والأدبية في الأرض . وموانئ البحر المتوسط برشلونة ومارسيليا وجنوه ويزا والبندقية وسيطات التجارة مع بلاد الشرق .

وعلى عهد النهضة انبعثت المدينة الحديثة من شبه جزيرة ايطاليا التي ورثت مباشرة تقاليديزانطية وراثها . ومالبت القوم في أوروبا ان عرفوا بوجود أراضى واسعة وراء ما عرفوه من الشرق ومن بلاد الهند التي طالما طمع فيها الطامعون وأيقنوا أن وراء البحار جزائر وقارات ثمينة وسكاناً ودعاء يتزلون بلاداً كثرت فيها مواد القوى الطبيعية وأصبح معيها فائضاً لا ينضب . ولما عاد أرباب الرحلات الاول من تلك الاضغاع النائية ذكروا لقومهم عظمة البلاد التي رأوها متجلبية بجلباب الغنى والسعادة وحدثهم عن الانهار العظمى وما تظلم من البقاع البكر وعن وفرة المناجم وغناها وعن سهولة العيش في تلك المشاهد الغريبة .

ولم يمض زمن طويل حتى قامت الاساطيل التي كانت حصرت وكدها في التطواف فقط في الابعاد المحدودة في البحر المتوسط تطوف في بحر الظلمات والبحر الغربي كما كان الاوربيون يعرفونه . ففتحت في العالم طرق عريضة للعمل واستسهلت المخاطر والرحلات الطويلة التي تحتاج الى كثير من الاقدام واقتحام العظام واقتضى لتلك الثروات الجديدة رجال جدد وعقول جديدة . فعلى شواطئ ذاك المحيط قبالة تلك القارة التي ظهرت من العدم الى الوجود نشأت ونمت بطول المراك والنشاط العظيم شعوب قوية بعيدة بجري الهمة طموحة الى العلاء والثناء فكان الاسبانيين والبرتغاليين المقام الاول المحمود في هذا الشأن ثم الفرنسيين والانكليز ثم جاء الهولنديون والالمان وكلهم من سكان شواطئ بحر الظلمات وبحار الشمال فكانوا على استعداد لاجتياز البحار اذ كانت هذه أملاكهم وعلى ضفافها بلادهم وكانوا عرفوا طرقها أيام تشرد بعض أبنائهم في أسفارهم البحرية فأخذوا يقذفون بأنفسهم في تيار هذا المترك فاعتموا ان احتلوا أرض خريستوف كولمبس التي أحرز أميريكوفيسبوسى الملاح الفلورنسى

شرف نسبتها اليه ( أميركا ) أنشأوا فيها أمما جديدة ، وأحدثوا مدنيات هي بنات علومهم وآدابهم ، وهكذا قبضوا على قياد المسائل العظمى بين البشر وبيننا كان الفتور يمر والأمم البحرية ويضجرهم العمل حتى أوشكوا أن يتركوا خوض البحار ويذهبوا في البحر المتوسط وخوض لجبهه قام مهندس افرنسى مسوقا بنابل من نبوغه وقربحته الى فتح ترعة السويس ، فوصل الشرق بالغرب وعادت قوى الأمم الى نشاطها ، وأخذت كل أمة تفكر بإيجاد مملكة لها على البحر كما لها مملكة في البر ، وكان للفرنيس في ذلك شأن عظيم . ففي سنة ١٥٠٣ اكتشف ملاح نورماندى فرنساوى البرازيل وفي سنة ١٥٠٦ وصل ملاح فرنساوى آخر الى الأرض الجديدة وفي سنة ١٥٢٩ وصل آخر الى صومطرا وقد طاف أمثال هؤلاء الملاحين جميع شواطئ أفريقيا ، واستعمر الفرنيس الارخبيل فرنساوى ، ثم استولوا على كندا ، ومع كل هذا فان البرتغاليين والاسبانيين ثم الانكليز والهولاندين قد كتب لهم النجاح في مستعمراتهم أكثر من الفرنيس ، فان هؤلاء لم يستطيعوا لاختلاف كلمتهم في الداخل أن ينشئوا ممالك باقية لهم كما فعلت الأمم البحرية الرابع .

بدأت فرنسا باستعمال السنيغال وسيراليون وشاطئ العاج ورينيون وجزيرة موريس في أفريقية وبعض أجزاء الهند في آسيا وجزائر الارخبيل وكويان ولوزيان وكندا وذلك في أوائل القرن الثامن عشر ، وأظهر بنوها استعدادا للاستعمار من المفاداة والجرأة والعمل حتى صح أن يقال ان كل حفنة من تراب تلك البلاد جبلت بدم افرنسى لأنها كانت تذكره زول الغرباء عليها ، حتى اذا انتصف القرن كان ربع تلك المستعمرات عظيما جدا .

وكان من نتائج اشتغال فرنسا بحروب لويس الخامس عشر أن فقدت مستعمرتين عزيزتين عليها كندا والهند ، وذهب عمل أبطالها وعقل علمائها ومنظميها أدراج الرياح . ولما شغلت بالثورة لم تضع الأزمة أوزارها حتى لم يبق لفرنسا بحرية يعتد بها وفقدت زهرات من مستعمراتها .

وفي القرن التاسع عشر بدأ الفرنسيين بالانتشار في الاقطار وصحت عزائمهم على الاستعمار فبدأوا باستعمار الجزائر منذ سنة ١٨٣٠ فافتتحوها عقيب حروب هائلة مستخلصين لها كما قال هانوتو من شعب صعب القياد لا يخضع ولا ينقاد ، ثم خفق العلم الفرنسي على خاليدونيا الجديدة وأرخييل تاهيتي في المحيط ، وأخذت فرنسا الكوشنشين من مملكة انام سنة ١٨٦٣ وعلى عهد الجمهورية الثالثة الحالية تم امتلاك الجزائر بالاستيلاء على تونس ، وانضمت الى مستعمرة الينيون الحفيرة بلامدغسكرو وأراضى الأرخييل المحيطة بها ثم كومور ومايوت وتومسي بي وأضيفت الى خاليدونيا الجديدة بلاد الهيريد الجديدة ، وانضم الى الكوشنشين كبودج وانام والتونكين الى حد مكنونج ، لا جرم ان أهم مستعمرات فرنسا هي على مقربة منها في شمال أفريقيا ، فذا تم لها استصفاء سرا كش مع ريفها خفق علمها على جزء عظيم من بلاد العرب في الغرب الأقصى والأوسط والأدنى ، واتصل ذلك بمستعمراتها في داخل أفريقيا وغربها فتنتشر بذلك تجارتها ولفتها وأخلاقها وامجادها وتكثر بأهالي تلك البلاد سوادها



اذا القينا رائد الطرف على تاريخ فرنسا نجد انها ظهرت في مظاهر الحياة في حالتها بؤسها ونعيمها ولما تمت لها وحدتها واستدارت رفعتها واتسمت في القاصية مملكتها رأت كما قال مؤرخها أن المرء لا يعيش منفرداً بل هو يريد أن يحب ويحب وأن الكامل من صدر عن كرم ودعته الحاجة الى التفكير في خير الناس وأكثر الشعوب قوة من اذا آتست من نفسها ذلك رأت دافعاً منها يدعوها لان تعمل ما حولها وأن تنشر في الخارج شيئاً من مواردها وأن تبيض ذرواً من فضل نشاطها الذي غرسته الطبيعة فيها ، قالوا : ولطالما تكررت لفرنسا بل ربما أتت ذلك مرة مرة في خلال النرون الماضية أن أثبتت شجاعته الادبية بأن خفت الى معاونة الشعوب الضعيفة والمغلوبة ومن خانها تكذ الطالع وسوء البخت فافتقرت وتقطعت أوصالها فقدمت اليهم معاونتها المادية وبذلت نحوهم عواطفها وكثيراً

ما كانت تهب دفاعاً عن عاطفة أو تأييداً لفكر وقد انتقدتها الأمم الأخرى على هذه الاخلاق وعدوا ذلك فضولاً منها. ودخولاً فيما ليس من شأنها وكثيراً ما كان ذلك يضر بها ويجلب تصماً لغيرها ولكن هذا الخلق على ما يظهر طبيعى فى الرئيس فقد فطروا على حب الدعاية وبث الدعوة لما جبوا عليه من حب التألف والميل الى الانس والتعارف

حب العشرة حاجة من حاجات القلب والسعى فى التقرب ممن لا يعرفك هو مبدأ حبه لك وحبك له ومن عادة الذكاء الفرنسى ان اشتدت حاجته الى التفاهم والاتصال بالغير ولذلك زعموا أن من أول امتيازات اللغة الفرنسية ان كان فيها من الوضوح والجللاء ما ليس فى غيرها من لغات الغرب . وما دام الفرنسيون لم يستول على قلوب من يحفون به لاشراب قلوبهم ما يعتقده حقاً فانه يفتش على أساليب فعالة لفهامهم ما يراه هو بنفسه فالرجل الفرنسي اذا كانت له عقيدة لا يكون سعيداً الا اذا شاركه فى ذلك من يحب من الناس ولذلك كثرت أسماء الفرنسيين فى قائمة المجاهدين فى سبيل بث فكر أو نشر مذهب فى كل قرن وتجل ذلك فى القرون الوسطى فامتزج فى أجدادهم حب الايمان بحب التنقل فى البلدان فكانوا يحجون الأرض المقدسة ويزورون المعتقدين بحسب عرفهم . وكان لرومية والقدس وسان جان دى كومبوستل ولورد وغيرها نصيب وأى نصيب من تلك الزيارات كما تزور الامم اليوم باريز ورومية وآثينة لانها مهد مدنات عظمى . وكانت هذه الرحلات فى القرون الوسطى من أعظم الاسباب فى التواصل والتعلم والتحمس فيلتقى الناس على الطريق ويتفاهمون ويقص بعضهم على بعض أموراً ويأخذ أحدهم عن الآخر أشياء . ومن الأغاني القديمة نشأ فى الرئيس الميل الى طرد العرب من أرض فرنسا بعد أن استولوا منها على شطر عظيم . من التفتى بتلك الأغاني أولع قومهم بالحج الى بيت المقدس وقبر المسيح وأثرت فيهم مواظ رجال الكنيسة والرهبان الذين رأوا أن ينشؤا فى عالم النصرانية مذهبا أدبيا واحداً باسم الكشلكه الرومانية . بتلك الاغاني

استعدت الافكار للقيام بمحملات في القاصية ولا سيما على المسلمين وبذلك نشأت الفتوة والقروسية فيهم والقسورة عندهم هم الذين يفادون بمالهم وراحتهم وحياتهم ليقوموا على الارض بعمل عظيم من الشجاعة والعدل وطيب السريرة ثم فسد هذا المثال من الرجال ولكن كان في ابان انتشاره من أشرف ما تطمح اليه النفس البشرية من مظاهر الشرف والفخر على رأى هانوتو اذ كان واحدهم يرى الى مقصد عال من خدمة الدين والمطف على اليتامى والمهوكين والاخذ بأيدي المقهورين والعائرين . وسرت العدوى عدوى التجبن بالصليب في فرنسا كما وصفها كتابهم واستولت على أفئدة السذج وكان داعية ذلك بابا افرنسى الأصل اسمه أوربانوس الثاني وراهب وهو بطرس الناسك وما الاذان أوقدا جذوة الحروب الصليبية وجما الناس في فرنسا لغزو الاراضى المقدسة وسكانها فخرجوا ألوفاً ألوفاً وقضوا في الوصول اليها زرافات ووحداناً وبعد سنتين فتحوا أنطاكية ثم بيت المقدس وغيرها وكان معظم الامراء الذين استولوا على شطر من سورية من الفرنسيين ولكن عرضت لهم مغايب ومصاعب اضطرتهم بعد سنين طويلة الى ان يرجعوا ادراجهم ولو كتب لهم البقاء لكانت دعوتهم في البلاد التي غزوها سرت من ذلك الحين بيد أن قواتها خانتهم ومن وراهم من الامم لم تمد اليهم أيدي المعونة ورفقت فرنسا صوتاً مزات في حمل الامم الغربية على مناصرتها فلم تغلح فلما جف لديها معين الاقتناع لم تر الا الرجوع ونادت بالرحيل ثم جهزت حملة ثانية بدعوة القديس برناردوس وبمعونة ملكهم لويز السابع الفرنسي وكوزاد الثالث امبراطور المانيا فأخفقت أيضاً وهكذا اشترك الفرنسيين في الحملات الصليبية الثمان التي حملها الغرب على الشرق . وكانت السابعة والثامنة بقيادة أعظم ملوكهم القديس لويس الذي كان يرى أن يهاجم القوة الاسلامية في أهم حصونها أي في مصر وتونس لافي فلسطين وسورية فاستولى على دمياط ومصر وغلبه المسلمون في المنصورة وأسروه في تلك الوقعة ولم يطلق سراحه الا بإرجاع دمياط ثم جهز حملة قوية سنة ١٢٧٠ على تونس وهلك

هناك بالطاعون ولكن الفرنسيين لم ينسوا تونس فخاؤها سنة ١٨٨٠ يجددون ذكر ملكهم الشجاع التقي في نظرهم الذى عبد أمامهم الطرق الى فتحها

وبعد قرنين استخلص العرب من الصليبيين بلادهم في سورية وابلج الفريقان في ذلك بلاء حسنا وبذل الفرنسيين خاصة دماء وشجاعة وبسالة واقداما . وقد عادت هذه الحروب على شعوب أوروبا بالفوائد العظيمة فحركت دمها ومازجت بين طالين وعرفت قصور مدنيها وأدركت أموراً من مدنيات قديمة واتسع أمامها مجال العمل والاقدام وكان في تجدد الحملات الصليبية تجدد النهضة وكان الاشتراك بها يعد من الكمال البشرى لان الانسان فلما نادى بحياته في سبيل غاية كل هذه المفاداة المخلصة وكان لفرنسا المقام الاول في هذا الباب لما أحرزت من المجد فانتشر ابنائها على شواطئ البحر المتوسط وتنقلوا من الغرب الى الشرق ومن الشرق الى الغرب وبينما كان الفكر الدينى هو العامل الاقوى في الفرنسيين على عهد القرون الوسطى جاء دور النهضة العالمية ويطلقون اسم « النهضة » على العصر الذى جاء بعد القرون الوسطى مباشرة وليس معنى ذلك أن القوم قطعوا ما بينهم وبين الماضى من الصلات وطلقوا الغابر ليأخذوا بأهداب الجديد الحاضر فان ذلك صعب والتاريخ كالطبيعة لا يعمل طرفة ولا ركضا وعمله تدريجى . وقد اختار من سبقوا من الكتاب أن ينعتوا ذلك العصر بعصر النهضة لانهم كانوا مأخوذين بلطفه الذى يشبه الربيع فان البذور التى رقدت طويلا في الارض أخذت فجأة تنوى وتنمو فانبعثت المدنية كما تزهر الاشجار في آذارها وكان العامل الاقوى في هذه النهضة استمتاع الناس بحياة حرة أكثر من العصور السالفة وتمتعهم بعيش طيب فيه البذخ والرفاهية . مظاهرات الى ارتقاء الفكر ارتقاء محموداً الى الابداع في التصوير والنقش

خلصت القوميات في أوروبا من قيودها . واذ كان عمل الجماعة أقوى وأثبت اواشد احكاماً بما كان عليه في القرون الوسطى أصبح الميدان فسيحا لعرض الافكار الحرة والمقاصد التى تحتاج لتعمل الى زمن ولم يرد الاشخاص فقط ولا



جماعات خاصة ولا المدن ولا النواحي تعمل وتستحصل مشتركة بل كان العامل في ذلك الشعوب والاطوان وكانت المدنية ترى مجد ذاتها الى مقاصد فتحت لها منافذ واسعة الى العالم والمستقبل وأخذت الامم يختلط بعضها مع الآخر ويتبادلون الافكار والاكتشافات وقد استفاد في حوض البحر الابيض خصوصاً تجارة مهمة عقيب الحرب الصليبية وسكنت بعض السكون نفحة الطوائل والثارات بين جميع الشعوب البحرية سواء كانوا كاثوليكاً أو روماناً أو مسلمين . وكانت بين مدن البندقية ويزا وجنوة ونابل وبلرم ومارسيليا وبرشلونة وبين الاسناتة والاسكندرية وتونس والجزائر صلات مستديمة وكان تعليم الملاحين في البحر المتوسط متحداً ويتكلمون لساناً واحداً وكانوا حيث يحلون يعمرون بآثار نفحة من عظمة القدماء وهم اليونان والرومان . وأخذ الناس في كل مكان يتغالون في أوربا باقامة البيع واعلاء قباها ونصب التماثيل وأعمال العمران من ملاعب وميادين وحجار وموان وعمد وأروقة وأهرامات . وأنشأ أهل الشمال يجلدون صنائعهم الهندسية وعلومهم العملية يمزجونها بما لدى سكان الجنوب فظهر من ذلك نور أخذ بالا بصاراً وكاد وحصل من ذلك صنائع سموها بضائع النهضة وكانت النهضة الإيطالية بادية بدءاً ولكنها تأثرت بعثرات سكان الشمال فنشأ في إيطاليا من نوابغ المهندسين والمصورين أمثال ليونارد دي فنسى وميكل أنج ورافائيل لم ينبغ في جميع الامم الاوروبية أمثالهم في عصرهم ولا في الذي بعده

ولم تكف في قيام صنائع النهضة مسجة ( ملقعة ) البنائين ولا ريشة المصورين ولا مقراض النقاشين . بل زاد ولوع الناس بالتعلم والحكم على الأشياء بفهم وأخذوا يتطلبون من كل مكان الكتب وكانت نادرة ثمينة بحيث ينبطونها الى سلاسل في خزائن الكتب القليلة التي كانت تجعل فيها وكان تطلب الكتب طاماً والاسفار الى ذاك العهد تنسخ ببطء واحداً بعد واحد لتحفظ في قلايات الاديار ويخص بمطالعها الملوك وكبار السادة والأعيان أو أغنياء الرهبان ، أما الطلبة ومحبوا الاطلاع فكانوا يكتفون بتلقيها وتلقيها بالكلام أو بالتصوير

والعالم طامح الى التعلم والمعارف . وفي هذه الاثناء اخترع غوتنبرغ الطبع فكثر المؤلفات والكتب وتناولتها الأيدي بسرعة فوحلت الافكار والدكاء البشرى ووسعت العقل فتوسع العالم . وبينما كان غوتنبرغ يخترع الطبع كان فاسكو دى غاما وخريستوف كولمبس يكتشفان أميركا . فاشتركت فرنسا في هذه النهضة المباركة العجيبة ، ونزلت في الميدان الذى فتح أمام الدكاء الغربى وبينما كانت البندقية وجنوة ويزا في ايطاليا آخذة بالانحطاط كانت بوردو ولوربان ونانت والمهافر من بلاد فرنسا آخذة بالا-تفادة والارتقاء . فكانت فرنسا في الصف الأول بين الممالك المتحدة الموحدة وكانت لها ميزة على الأمم الغربية لان ملوكها جلبوا اليها من حروب ايطاليا كل ما استطاعوا اقتطافه من ثمرات النهضة وذلك لاختلاطهم بسكان شبه جزيرة ايطاليا قبل غيرهم .

هذه صفحة جليلة من تاريخ الفرنسيين وتنقاهم في البر والبحر وما أبدوه من مظاهر الشجاعة في الدهر الغابر بحسب عرفهم وتصورهم وعلى ما تقتضيه درجة ارتقاؤهم وتطورهم وكيف غزوا الشرق يوم تدنيهم باسم المدنية . واستمروا بعض أقاليمه يوم نهوضهم باسم المدنية ، فسبحان مبدل الأفكار ، ومكور الليل على النهار .

### قصر فونتنبلو

٧٦

عمر الملوك منذ ألف البشر اجتماعهم قصورا كثيرة ذكرها التاريخ ولكن قل فيها ما تماورت الأيدي على تنميته . مثل قصر فونتنبلو على ٥٩ كيلو مترا من باريس ، ونظن كثيراً من القصور التى اشتهرت في القديم اذا جملت الى جنبه تعدأ كواخا ويوتا ضئيلة ، قصر تهيجتك عظمته لان فيه ما حوت العظمة من

المعاني في المباني ، قصر تتجلى فيه الصناعة والهندسة والتفاني في الابقاء على آثار الأجداد ، ان كان ظاهره كسائر القصور باهت لانه بنى بحجر وأجر غير رونقهما الدخان وتطاول الأزمان ، فان في الداخل مالا يكاد يتصوره العقل من آثار الصناعة والتفنن ، زرته في اليوم الثامن عشر من كانون الاول ١٩٢١ والشمس مشرقة تزدج بأشعتها أعاليه وساحاته وغايته فما أبهج وما أعظم .

لا يزيد سكان المدينة التي قامت بالقرب من هذا القصر على خمسة عشر ألف نسمة وكان يأتيها السياح من العاصمة ومن الآفاق بالملئات يقضون ساعات أو أياما على مقربة من عادياتها التي تدل على ان العظمة تسلسلت في فرنسا منذ زهاء خمسة قرون ، وان ما اشتهر بنيتها من سلامة الدوق وقوة الابداع حقيقة لا يتبارى فيها اثنان .

ذكرت فونتينبلو في التاريخ لأول مرة في القرن الثاني عشر وكانت قلعة بادئ بدء وأقام فيها لويز السابع بيعة ووسع سان لويز القصر وأقام فيها شارل الخامس دار كتب وهي التي نقلت بعد الى باريس وكانت النواة التي منها ألفت دار كتب الامة في عاصمة الفرنسيين . ولقد كان فرانسوا الأول هو الموجد الحقيقي لقصر فونتينبلو فغاطب كبار الرسامين والنقاشين والبنائين من الطليان فلم يجبه منهم الا أناس كانوا يعدون في الطبقة الثانية بعد ميكل آنج وليونارد دي فنسي ورافائيل وظل هنري الثاني يداوم على العمل الذي بدأ به سلفه فرانسوا الاول

وكان هنري الرابع بعد فرانسوا الاول أكبر بان لقصر فونتينبلو . فعمل في بنائه منذ سنة ١٥٩٣ الى سنة ١٦٠٩ وأتفق فيه مليونين ونصف مليون ليرة وجاء لويز الثالث عشر وعمل أيضاً في بناء القصر ، وكان لويز الرابع عشر يأتي فونتينبلو كل سنة وأصلحت ماري انطوانات بعض جهات من القصر . ولما نشبت الثورة الفرنسية ترك القصر زمناً . ولما قبض نابليون الاول على زمام الملك أوقف فيه اثني عشر مليون فرنك وأصلحه . وفي هذا القصر كتب هذا الامبراطور سك تنازله عن الملك سنة ١٨١٤ وفي قاعة كتب القصر اليوم

مسودة هذا الصك وفيه ودع حراسه فسمى المكان الذي خرج منه صحن الوداع وقال في مفكراته عن قصر فونتنبلو ، وهذا ولا شك منزل الملوك بل منزل العصور .

وما زال القصر منذ وجد يزوره ملوك أوروبا ويأتون اليه في الاوقات الرسمية وينشاه رجال فرنسا من ملوك ورؤساء جمهورية زائرین متصدين يتألف القصر من عدة أبنية مختلفة بنيت كإرآيت في مختلف العصور بدون رسم خطة معينة ، ولذلك دعى بمجمع القصور وفيه نموذج من مدنات خمسة عصور في البناء والفرش والآنية والرسم والنقش وكل قصر بل وكل شعبة من قصر صرفت في تزيينها القرائح وبذلت في ايجادها الاموال ، فترى فيه سرر الملوك والملايكات ، وغرف زينتهم ومطالعتهم وجلسهم وأماكن حظياتهم ووصيفاتهم وكنمة أسرارهم وغرف انتظارهم زوارهم وقاعات استقبال العظماء في الموادم وجوقات موسيقاهم ومحال رقصهم ومناضدهم ومقاعدهم ومتكاآتهم وساعاتهم وأدوات تسليتهم وخزانة الكتب التي وضعت في ممشى طوله ثمانون متراً في عرض ستة أمتار وزيادة وفيها نحو ثلاثين ألف مجلد مذهبة وكثير من المخطوط القديمة والعاديات في النقش والرسم مآلو أردت وصفه لاستغرق عدة صفحات .

أما الغابات المحيطة بالقصر فهي من أجل ما خلق الخالق وتماورته الايدي بالتحصين وساحتها ١٧ عشر ألف هكتار ولها ألفا كيلو متر من الماشى والطرق و١٦١٦ هكتاراً للتزهات و ٤٠٠٠ هكتاراً من الصخور وفيها من أشجار السنديان والزان والصنوبر والسندر ، والسنديان أكثر الشجر وهي من العظمة والضخامة على جانب لا تفتغل الفأس فيها الا مرة كل ثلاثين سنة وريبعها نصف مليون فرنك ، ولكل ناحية من هذه الغابة مزايا وفضائل أفردتها القوم بالتأليف وغالوا في درسها والبحث فيها ولا سيما أحجارها وأشجارها . ومن أشجارها ما دعوه باسم آلهة القدماء تنويها به وجعله المفكرون متزههم والشعراء مدعاة

قرايحهم والعاملون سلوى نفوسهم : وأدهش ما يدهشك في القصر ، والغابة  
في فوتينبلو تسلسل الفكر في الفرنسيين وتقانيهم على اختلاف الادوار التي  
أتت عليهم من ملكيات مطلقة ومقيدة وجمهورية في الاحتفاظ بالقديم  
والعمل على تحسينه وتزيينه لتذكر الاحفاد بعمل الاجداد . فلاعجب اذا كانت  
فوتينبلو بهجة النفوس وهي خلاصة قرايح كثيرة وأيد لا يعلم عددها . فوتينبلو  
احدى العاديات التي تفاخر بها فرنسا وحق لها أن تفخر لانها تم على عظمتها  
و ثروتها .

### الموسيقى المصرية



مدعاة السرور ، مجلبة النشأة ، مسلاة الحزين ، مفرجة الكروب ، موهنة  
الخطوب ، عنوان الحياة الداخلية ، مظهر الاخلاق القومية ، مصورة الفواعل  
النفسية أصدق عامل على التحمس والتحمس ، أقوى دافع الى النهوض ، معلمة  
أنفع الدروس الشريفة ، مذكرة بالمطالب العالية مما لا يعلمه الضعف ، دافعة عن  
مزالق الشباب وطيش الخلو ، فيها يتجلى العقل البشري الفعال بأشارات وأى  
اشارات ، تعمل عملها في الافئدة والوجدانات

هذه هي الموسيقى وهذا ما يتوخاه الغربيون منها ولذلك تجدها في كل صقع  
من أصقاعهم نفمة وردنة ، وفي كل مملكة من ممالكهم وراً خاصاً ، بل وأتاراً  
تهز القلوب ، وتعمل عملها فتقوى الضعيف ، وتجير الكسير ، وتهيب بالمستمع  
الى ميدان المضاء وتمكن فيه أواخي الحزم والعزم ، وتطرد عنه الوسواس  
والهواجس ، وتجعله في الذروة يشرف على التصورات البشرية ، فيتدبرها  
في سره ، ويهيم ويتعلم ، ويطرب ويسلو .

تدخل الموسيقى عندهم في معظم مظاهر الحياة الخاصة والعامة ، فلا مجتمع

دينياً كان أو مدنياً ، ولا ملهى ولا مسرح ولا ملعب ولا مرقص ، ولا مطعم ولا فندق ، الا والموسيقى فى الغالب دخل كبير فيه يتعلمونها صغاراً ، ويرضون حبها مع اللبن ، لان الحاجة اليها مفروسة فى الفطرة البشرية ، والدافع اليها الطبع أولاً ثم التطبع ، فكيف بهما اذا اجتمعا ، ولذلك يحسنها أو يستحسنها رب الامرة وصاحبة البيت ، والطفل والابنة ، والامى والفتاة ، والسيد والسود ، والمويز والمعر ، والعامل والماهر ، والكبير والصغير ، والقائد والجندى ، تساووا فى حبها ، واجتمعت كلمتهم على عموم تقمها . والاخذ بحظ منها .

قال لى من طاف أميركا الشمالية وتوغل فى ريفها وقراها ان أصفر فلاح فيها يملك آلة البيانو يطرب عليها هو وأهله وأولاده وأصحابه . وقالت مدام دى ستايل انك لاتجد فى سكان المدن ولا القرى ولا الجنود ولا الحرائين من لا يعرف الموسيقى فى المانيا فى أحقر كوخ تسمع صوت الموسيقى على نحو ما تسمع ذلك فى ايطاليا الا قليلا والاولاد والطلبة يطوفون يوم الاحد فى الشوارع بمجدون الله وينشدون الاناشيد الحماسية

آلات الموسيقى متحدة فى الغرب ولكن الصور التى تخرجها مختلفة وان أمعموك فى بلد ما هو من صنع غيرهم فتسمع فى كل أمة ألحان رجال الفن فى أمة أخرى ، وأمم الغرب مهما تباعدت فى المقاصد وتباينت فى المصالح لاتجدها الا متفقة فى تمجيد المغنين من الموسيقيين يضربون أوتارهم غير نكير ولو بلغ الحقد أو التنافس أو التنازع مداه فى صدورهم فليس لهم شي أعجموا على تقديره مثل نغمة تصدر عن يد صناع ولحن يلحنه نفس تقيس

الشرق أمام الموسيقى الغربية كالملقك بالسمع . أو كمن يسمع بأذن غيره يطول به المهد حتى يطرب لها طرب أهلها بها لان موسيقاه وأغانيه تخالف موسيقاهم وأغانيهم ولأنه ألف نغمات أخرى . وان لم يفهمها ولكنها قريبة من مصطلح قومه مؤلفة مع مناخه ومحيطه . ودرجة رقيه وتاريخه . فالعربي يطرب من نقي التركية وبالعكس للمجاورة والألف . والفارسي يحب الموسيقى العربية

لتمازج تاريخ أمته بالعرب . وكلما قويث الروابط بين الأمم . وسهلت الشقة وارتفعت تأثيرات التخوم . والمبعديات بين القلوب . زاد طرب الجار من نعمة جاره .

سمعت الموسيقى في أكثر بلاد الغرب في إيطاليا والنمسا والمجر وسويسرا والمانيا وانكلترا وفرنسا وهولاندة والبلجيك واسبانيا فكان طربى بالموسيقى الاسبانية أكثر من غيرها لأنها تترشح من الانغام العربية لتمازج تاريخ العرب بتاريخ الاسبان ، وكذلك تطرب النفس بالموسيقى التركية ، لأنها تترشح من موسيقانا ، وقد أتت قرون والعرب والترك متلاحجون في البلاد ، مشتهدة روابطهم ، متحدة كلمتهم

ولقد طربت من موسيقى أهل الغرب الأقصى وأهل الجزائر وأهل فارس طربى من الموسيقى الشامية ودون طرب كل عربى بالموسيقى المصرية لأنها أرقاها وقد بلغت بالنسبة الى سائر البلاد مرتقاها . تأثرت مرة لنفمة فارسى كان ينشدني قصيدة من نظمه في الحرية ، وتأثرت مرة من فتاة صربية في قطار كانت ترنم بنغمتها الوطنية ، وأنا لم أفهم معانى الفارسى ولا الصربية . ولكن ماذهبت اليه النفس من التذكارات ، فعل فيها فعلة فأخرجها عن كثافتها ، وسمعت مؤخراً مغنية اسبانية في مسرح الاولمبيا في باريز تنغى بالاسبانيولية وتبيع بنفسجاً ترشقه على الحضور فكان منظرها وحركتها ونغمتها من أجل مآرائه العيون في الغرب ، وطربت به حقيقة ، وما ذلك الا للأثر الناتج عن تأثيرات الموسيقى ، وما يتذكر الانسان من الوقائع والحوادث

كانت لنا في الشام موسيقى راقية فكادت تندثر لزهة الناس في هذا الفن لأنه دليل ارتقاء الأمة ، والأمة كانت مشتتة بنفسها ترجع القهقرى ، وكان المشتغلون بهذا الفن مردولين ممتننين ، فبينما نجد الموسيقى قار والمنشد في الأمم الأخرى عشير الملوك والرؤساء والعلماء منمها مرفها اذا مات مشى في جنازته

العقلاء - كما فعل الفرنسيين بجزارة سازه ساين الموسيقار - وعدوه من المفضلين على أمتهم ومجدوه وقدسوه ، ترى مثيله في أرضنا مهاناً لا يؤبه له ، ان أخذ بفنه عاش فقيراً ومات خاملاً حقيراً ، وكم من نابغة في الموسيقى عندنا تحلى عن هباته خشية ان يلحق به العار ، وزهد نفسه طوعاً أو كرهاً بما يحبه ، وكان في استطاعه أن يبرز فيه لعله بضيق العيش من هذا الباب ، ولأن صاحبه لا يعد في الطبقة التي هو حري ان يعد فيها

جاء دور كان الفقهاء يمدون ساقطاً من العدالة كل من يغنى عندنا ولا سيما اذا كان غني بالأجرة <sup>(١)</sup> ويتسامحون مع من يغنى مع جماعة من أصحابه وكانوا يعدونه فناً يفقر صاحبه ولكن الغرب على العكس من ذلك ، يفاخر بهذا الفن أعظم عظيم ، ولا يستنكف أن يأخذ نفسه بادبه ، وبرزق عشرات الألوف منه ، فاذا مات مات عن ثروة طائلة وخلف لأهله مجداً وغنى .

لغة عامة

٧٨

بعد انتظام سير القطارات والسيارات والمركبات الكهربائية في البر والسفن في البحر والطائرات في الجو اشتد اختلاط الأمم بعضها ببعض وأصبح الشرق لا يستغنى عن الغرب ولا الاوربي والاميركي عن الاسياوى والافريقى والبشر في حاجة تزيد مع الايام مساساً الى التخاطب والتكاتب والتعامل والتواصل للتجار والاستثمار والعلم والسياسة وغير ذلك من مقاصد الحياة والاجتماع . أمسى البشر في حالة من احتكاك أبناء اللغات المختلفة لاسبيل معها الا الى التفاهم لان حياتهم مناط ذلك وهذا يشمر به حق الشعور من ساح في بلاد بعيدة وزل على

(١) الطالع السيد الجامع لاسماء الفضلاء وازواة باعلى الصعيد للدنوى التوفى سنة ٧٤٨ هـ



أم وعناصر متباينة . ان من يحسن الانكليزية أو الافرنسية من لغات الغرب ومن يعرف العربية أو الفارسية من لغات الشرق مثلاً قد تنهل عليه السياحة أكثر من غيره في الغرب أو في الشرق ولكن هذا غير كاف للاختلاط والتعارف والكسب والتعلم وكمن دانيمركي أو هولاندي أو أسوجي أو فلاندي أو وهيمي أو بورتيالي أو مجري أو عربي أو فارسي أو تركي أو جاوي أو ياباني أو صيني لا يحسن غير لغته فإذا جئت تتجر معه أو تأخذ عنه شيئاً من مظاهر الحياة التي لا تجدها عند أمتك تخفق لعدم فهمك وفهمه .

أكثر الطبقات المستنيرة في الأمم تعرف لغة أو أكثر غير لغتها فالفرنسي المتعلم قد يعرف الانكليزية أو الالمانية والايطالي قد يحسن الافرنسية والالمانية والياباني قد يتمكن من الانكليزية . ولكن العبرة لا بالفرد بل بالمجموع فانك اذا كنت على بضعة كيلومترات من الجنوب الغربي في فرنسا ودخلت أرض اسبانيا وكنت لا تعرف غير الافرنسية لانجد في الشعب من يكلمك الا بالاسبانية وكذلك اذا توجهت صوب الشمال فنزلت انكلترا أو هولاندة أو السويد أو زوج خالك كذلك . اليك الحال في أوروبا والخطب في أميركا أقل لان الأثرية في شمالها تتكلم الانكليزية وفي الجنوب يتكلمون الاسبانية والبولونية وفي كندا يتكلمون الافرنسية والانكليزية . أما أوروبا وآسيا وأفريقية فهي برج بابل بتبلبل السنة سكانها وناهيك بهذا عائق عن التمازج والتعامل فقد اعتصمت كل أمة في حدودها وتناغت بحب لغتها ولا سيما بعد تقرير مسائل القوميات وجعلها في الاغلب المعيار الأول لان يكون عليها واحداً

دعت الحاجة تيمورلنك في القرون الوسطى وكان جيشه مؤلفاً من عناصر تتكلم بلهجات شتى وهو في حاجة الى توحيد مقصده فألف لغة الاربدو أي الجيش ليتفهم جيشه فرسخت هذه اللغة المصطلح عليها في الهند حتى كادت تكون أكثر لغات تلك البلاد انتشاراً وساعدته على فتوحه وارتفعت بها اشكالات عظيمة . واخترع أحد ضباط الروس منذ بضع سنين لغة سماها «الاسبرانتو» أخذها من

أصول اللغات اللاتينية على الأكر لتكون واسطة التخابل في العالم فنجد في بث اختراعه وعلى كثرة مائى من معارضة المعارضين أربى عدد المتكلمين بلفته الجديدة على مليون متكلم يتعلمها المرء في ثلاثة أشهر كما أكد المعارفون بها وأصبح الدعاة إليها كثيرين من رجال العلم في الغرب فائلين أن نحول لغة الاسبرانتو يتعلم في ساعة ومفرداتها خصوصاً لمن يعرف احدى اللغات اللاتينية كالافرنسية والاطالية والاسبانية والبورتغالية يمكن حفظها في أسبوع ويكتب بها من يتعلمها عقيب الشهر من بداءته بها على أسروجه وفي ختام الثلاثة أشهر يتكلم بها جيداً ويكتب بها فيجيد وقالوا أن من الفوائد المادية والمعنوية التي تنشأ من انتشار هذه اللغة أن تتحاب الأمم في الغالب لانهم يتفاهمون في الحال على اختلاف مداركهم وطبقاتهم وكم من مشا كل حدثت لسوء التفاهم وكم بغضاء تأصلت ومنشؤها عدم الفهم والتفاهم .

وعلى ما في هذه اللغة الجديدة من السهولة يكون السبق فيها للشعوب اللاتينية أو لمن يحسن فهم احدى لغاتهم وعدد هذه الشعوب في أوربا وجنوب أميركا يربو على مائى مليون نسمة يؤلفون كتلة مهمة امام اللغات الانكلوسكسونية والسلافية والجرمانية التي يزيد المتكلمون بها كل يوم لوفرة سكانهم ومواليدهم . أما الانكليزي والاميركان والجرمان مثلاً فيردون على الاغلب هذه الفكرة فكرة اللغة الواحدة ويقولون كان علماءنا في القديم يتخاطبون ويتفاهمون قديماً باللغة اللاتينية وناهيك بها من لغة ونحن اليوم نتفاهم مع الشعوب الأخرى باحدى اللغات الحية كالانكليزية والالمانية والافرنسية ثم أن احدنا قد يحسن التخلص بتعلم احدى هذه اللغات في بضعة أشهر لسهولة طرق التعليم والتدريس وخير للانكليزي أن يتعلم الافرنسية مثلاً لغة حوت أجل القرائح وهي لسان عشرات الملايين من الخلق من أن يتعب نفسه بلغة ملققة كلفة الاسبرانتو لا نبوغ فيها ولا عبقرية .

قال أحد الدعاة الى تعلم الاسبرانتو وهو من كبار رجال العلم في فرنسا بعد

أن عدد مزايها ولا يتوهم وان نشر هذه اللغة خيال في خيال أو تقويم باطل أو حلم حالم فان عدد من يتكلمون بهذه اللغة ويكتبون بها الآن في العالم مليون انسان فاذا بذلت العناية قليلا بها لا تلبث النتائج أن تزيد والفائدة أن تم . ولعله يأتي يوم وليس يبعد يعجب فيه أبناءنا توقفنا في الاصطلاح على لغة عامة سهلة التعلم وكيف لم تقبل على الاخذ بها بادی الرأي . لاجرم أن صفار احفادنا سيتجاوزون حد الاستغراب متى قرأوا الحجج الصببانية التي يدلى بها المعارضون لفكرة اللغة الواحدة . أن دعاة التقليد واعداء التجديد والفساد الارتجاع واحباب التقهقر والساخرين والمحاكين المدعين والمتعالمين ورثة من كانوا يزأرون بالقائل بدوران الارض ويقبحون مكتشف حركة الدم ومخترع السكك الحديدية والسيارات والطيارات — أن المدافعين عن كل قديم مهما رث وبلى قد اخترعوا لهم اعتراضات صببانية لقله الفهم ولذلك نقيم لهم الاعذار فعدم الفهم معذرة وعلة . نعم أنهم لم يدركوا أن تعلم لغة بسرعة خارقة للعادة ليس في قواعدنا شاذة ومفرداتها لا تنبئ بمعدلة قد يغير وجه العالم كل التغير وذلك يوم يستطيع البشر أن يتبادلوا العبارات باللسان والقلم وبهذا الایجاد السهل المختصر ينشأ عهد جديد في صلات الانسانية .

هذا ما خص ما قاله شارل ريشه أحد اعضاء المجمع العلمي في باريز وقال أن طبقة المتعلمين ممن يصرفون اليوم سنين طويلة في تعلم لغة أو لغتين غير لغتهم ثم هم لا يحسنونها يخلصون من هذا العناء الثقيل وتصرف كل أمة وكدها الى تعلم لغتها الخاصة وتكون اللغة الحديثة . موانا للكل ولا يؤثر ذلك في سير لغة من اللغات الحية المتعارفة بل تزيد العناية بها أكثر من ذي قبل . قلنا تزيد العناية بكل لغة بين أهلها ولكنها لا تنتشر عند الامم الاخرى فالتناس اذا انتشرت الاسبرانتو لا يحرصون كثيرا على تعلم غير لغتهم مهما بلغ من سمو آدابها وحوث من المعارف والفوائد وربما جاء زمن على الاسبرانتو ان تكتب بها كل العلوم وتكون لغة السياسة والتجارة العامة وينبغي فيها الشعراء والكتاب

والممثلون والخطباء فإن لم تراجع اللغات الحية بذلك يقل الراغبون فيها . على أن جامعة باريز تقسها أخذت تلقي دروساً بالاسبرانتو على طالب تعلمها وتجيد في بعض البلاد الهولندية قد كتب على إحدى نوافذ دور البريد عندهم « هنا يتكلم بلغة الاسبرانتو » ويوشك أن تكون العناية عامة بهذه اللغة بين الأمم على كثرة المقاومين والمعارضين وستأخذ قاعدة بقاء الانسب حكمها على شدة المعارضة والمقاومة في الامور المفيدة موقته لا تثبت الا عشية أو ضحاها فسبحان من جعلنا شعوباً وقبائل وجعل من آياته اختلاف السنننا وألواننا .

### البلجيك

٧٩

كنت أظن بعد أن أصيبت البلجيك في الحرب العامة بوطأة الألمان وخربت لييج وبروكسل ولوفين ونامور ان هذه البلاد أصبحت قاعاً صفصفاً ولما زرت عاصمتها بروكسل في شهر كانون الأول ١٩٢١ رأيت فيها ما أدهشني . رأيت في طريقي جميع القرى والجسور والمحطات التي خربتها المدافع الألمانية قد أعيدت الى أحسن مما كانت ولم يبق لتلك الحرب الطاحنة الا آثار في مآلياتها لا يراها الغريب . أظهر البلجيكيون في حربهم الى جنب الحلفاء ( فرنسا وانكلترا وايطاليا وأميركا ) انهم من أول الشعوب في أمور الحرب كما هم من أول شعوب العالم بالصنائع والزراعة . ولقد أردت زيارة نموذجات من مدارس البلجيك لآزورها كما زرت كليتها الحرة في بروكسل فقليل لي انها كلها تنسج على منوال المدارس الفرنسية أما أنا فلم أصدق ذلك لأنني رأيت للبلجيكيين أسلوباً مختلفاً للألمان والانكليز والفرنسيين في بعض مظاهر مدنيتهن فلا ولي أن يكون للمعارف قسط من هذا الخلاف

كان نابوليون يدعو بلجيكا «ساحة حرب أوروبا» وسماها الجغرافى اليزه ركاو «ساحة تجربة أوروبا» وما من مملكة في اله لم ضيقة النطاق الى هذا الحد يبذل فيها أبنائها مثل هذه الهمم والعزائم . فقد وقتت الامة البلجيكية في مقدمة العالم من حيث سير الافكار الاجتماعية وهذا وجه مكاتها . نشأ لها ذلك من دوؤها على الاخذ بأسباب الارتقاء . وان جميع المسائل الكبرى التى تهيج لها أعصاب الشعوب العظمى هياجاً قل أو كثر لتحدث في البلجيكي غلياناً دائماً فيجد لها أبنائها أساليب من الاصلاح يحلون بها أحسن حل (١) . فأصبحت البلجيكي بحياتها المجتمعة وقوتها الداخلية والخارجية المزدوجة ونشاطها البطيء في الظاهر ولكنه منتج خصب لانه متواصل وشجاعها العتيدة وصحتها المتينة وعقلها الرشيد - أشبه بعمل اجتماعى بديع .

ولقد تنشأ من ذلك أعراض التسمم الرائل في ذاك الجسم اذ يصاب بشيء من تأثيراته . بيد أن تركيب الشعب البلجيكي قد بلغ من القوة بحيث يحتمل كل ضروب التجارب بدون خشية . وبما لا جدال فيه ان الافكار مهما كان نوعها اذا دخت بوتقة العقل البلجيكي تركب تركيباً مقولاً وتلبس صوراً حقيقية من المنافع . لا تصنع بلجيكا الماس بل ينحت فيها الماس الخام فيصبح حلياً في السوق تعمل منه كميات كبيرة . البلجيكي بلاد معامل الحديد وتصفيحه وتحليله فهي معامل لكل فكر جديد كما هي معامل للحديد .

البلجيكي بلد الصناعات والتجارة وأحسن الاقطار بزراعة تربتها فهي من أغنى بلاد الارض وان موقعها الممتاز بين ثلاث ممالك كبرى هي منبعث أشعة المدينة - انكلترا وفرنسا والمانيا - قد جعلها كالصلة والعائد بين هذه المدنات والسكمة العامة الشاملة وهي تستدعى أعجاب الممالك الأخرى وتقوى عايتها بمخصب تربتها ففى أرضها البالغة ثلاثة ملايين هكتار تجد جميع أنواع التربة . ومعادن الحديد لا تبعد كثيراً عن سطح الارض . ولذلك زكت أرضها ونمت صناعاتها وتفردت بتجارها .

قالوا أن الاندلس « حديقة الزهور في أوروبا » ويقال في البلجيكي بما فيها من كل نافع تنتجها أنها « مبقلة أوروبا » . وليس في البلجيكي الاكل نافع وفيها اللطيف أيضاً . ونفى بذلك مناظرها الجميلة وجبالها التي يأتيها سياح الغرب كما يأتون سويسرا يلتمسون الراحة والهناء في ربوعها وحماماتها البحرية المقصودة وعلى ضفاف أنهارها البديعة . وفيها من آيات البناء والنقش والتصوير بدائع مذهشة وفي بروكسل وبروج ولوفين أجمل دور البلديات في أوروبا وفيها من العاديات كل بديع جميل . في ثلاث ساعات يقطع القطار هذه المملكة وأنت تتنقل فيها من غريب الى أغرب . بروكسل من أجمل عواصم العالم وأفرس من أهم موانئها واذا وافيت الفلاة والحلاء فكأنك رجعت بضعة قرون الى الوراء

ان الشعب البلجيكي مثال الشعوب الصغيرة بعددها الكبيرة باعمالها فعدده ٧,٥٧٢,٠٠٠ ومساحة بلاده ٢٩,٤٥٦ كيلومتراً مربعاً عندما أضيف اليها من مقاطعتي أوين وماليندي بعد الحرب وصادراتها ٣٩٥١ مليوناً ووارداتها ٤٩٥٨ مليوناً وخطوطها الحديدية ٩٤٦٤ وينزل في كل كيلو متر من أرضها نحو ٢٦٠ شخصاً وهو اقصى ما بلغته أرض غصت بسكانها . وهي على البحر الشمالى تمتد على ضفافه من الشمال الغربى ٦٧ كيلو متراً ويحدها من الشمال والشمال الغربى هولاندة على ٤٣١ كيلو متراً ومن الشرق المانيا على ٩٧ كيلو متراً ودوقية لوكسمبورغ الكبرى على ١٢٩ كيلو متراً وتحدها فرنسا من الجنوب والغرب على ٦١٤ كيلو متراً . وامتازت البلجيكيك بمهندسيها وطريق الحديد وتوليد الكهرباء حتى ان معظم شركات الكهرباء في مصر والشام هي ملك شركات بلجيكية كما امتازت بصورها ونقاشيها وموسيقيا . ولها في الشعر والادب مقام محمود منذ استمعت باستقلالها السياسى سنة ١٨٣٠ ومن كتابها في أيام الثورات من كانوا يكتبون باللغتين الافرنسية والفلامندية على السواء . وهاتان اللغتان هما لغة البلاد تتقاسمان السكان نصفين ففي الجنوب والغرب الافرنسية مستحكمة وفي الشمال والشرق اللغة الفلامندية وهي أشبه بالهولاندية احدى فروع اللغات الجرمانية .

ان اختلاف البلجيكيين في اللغة لم يفصل عراهم في الوطنية كما هو شأن كثير من الامم يختلفون بلغاتهم ولكن كلهم واحدة في سياساتهم . فقد رأينا السويسريين يتكلمون أربع لغات ولا يحبون أن يقولوا أربعة عناصر بل جميعهم وطنيون سويسريون لا فرقاً بين الذي يتكلم الالمانية والافرنسية والاطالية أو الرومانشية . ورأينا الفاسكونيين والبروتيين والبورغونيين والسافواياريين والباسكيين وغيرهم يتكلمون لهجات مختلفة وتجمعهم الجامعة الافرنسية وشاهدنا الكاتالانيين والانديسين والجلالقة والبيسكانيين يتخالفون في عاداتهم وطبائعهم ولهجاتهم ثم تجمعهم جامعة الاسبانية فيقال لهم كلهم اسبانيون

ومن الغريب في البلجيك أن ترى شعباً نازلاً في هذه البقعة الضيقة من الارض ولا تخرج اجزأؤه بعضها الى بعض ولا يتنامى مشخصاته على حين تجمع بين هذين المنصريه وهم الفالونيون والفلامنديون المصالح المشتركة والخطوط الحديدية والطرق النهرية الى غير ذلك من ادوات التمثيل والامتزاج . بعض المواد اذا جعلتها في بوتقة واحدة تنتهي بفعل الحرارة ان تتحول الى مادة جديدة وتذهب مميزاتها . وان اقليمي الفلاندر وفالونيا اللذان تتألف منهما بلاد البلجيك لتمرزجها بوتقة مدنية واحدة محصورة فيختلطان ولكن لا يمازجان ويظل كل عنصر سالماً من مؤثرات جاره واجتماعهما صناعي لا طبيعي .

رأينا الشقاق بين أهل هاتين اللتين على أشده في كل مكان بين الخاصة والعامة ولم يفت اختلافهما في عضد الوطنية ومع هذا لا ترى في البلجيك الا فالونيين وفلامنديين ممدل على أن الدولة لا تتحول كما أن طبقة الشعوب كذلك فالوطن في الحقيقة كما قال توسيديد مجموعة مدن وبيوت وقلاع واسوار بل الوطن هو الروح الحية في المدينة وما تقرأه في قلوب الوطنيين ان هو الا بقايا مما كان في قلوب الاجداد .

الى اليوم ترى الخصام على أشده بين هذين الشعبين اللذين يؤلفان شعباً واحداً في معظم مظاهر الحياة ولكنهم في المسائل الوطنية لا فرق بين ابن الشمال

وابن الجنوب . فيقتاتلون بالمدى كما يتقاتل أبناء البلاد الحارة كالاسبان والطلليان ولكن كلمتهم فى الشدائد سواء على نحو ماراً ينهاي يوم الحرب العامة فكانوا مثال الوطنية كما هم أجل مثال فى المدنية .

وما برح الخصام بين الفلامندية والفرنسية مستحكمة حلقاته فقد تحررت البلجيكيك من هولاندة واسبانيا والنمسا بالتأثيرات الافرنسية واللغة الافرنسية وما زال شعار الفلامندية منذ نحو قرن « حرية بلا لسان » وشعار مدينة أنقرس للنساء الفلامنديات :

لا نسمح أن يجرى الحديث بالافرنسية

فان لفتنا الوطنية تموت

وبعد فقد أحرز البلجيكيون على الرغم من تطاحنهم فى مسائل الاشتراكية والدين واللسان مقاماً عالياً فى مظاهر الحضارة حتى صحت فيهم كلمة ستواتر ميل : « لا تعمل أعمال كبرى رجال صغار » فالعظام للعظام وعمل العظيم عظيم زرت فأعدتى البلجيكيك بروكسل وأنقرس ورأيت منافستهما فى طريق المدنية واختلاف صورهما باختلاف لسانهما واختلفت الى المتاحف والقصور وعجبت من تبريز أهلها فى كل مرة كيف لم يجملا ولو فى احدى الجامعات البلجيكية (بروكسل - لوفين - غاند - لييج) درساً للعربية تبلغ فيه عن الاقل مستوى الدانيمرك وسويسرا واسوج وزوج فهذه من الممالك الصغيرة التى لا تميل الى استعمار قطر من الاقطار العربية ومع هذا تجد فى جامعاتها نصيباً من العناية بالعربية لغة المدنية القديمة

فى البلجيكيك زهاء سبعة آلاف مدرسة ابتدائية فيها نحو مليون من الاولاد الذكور والاناث ومع هذا تجد عشر أهلها أميين على حين لا تجد فى هولاندة أكثر من ٢٣ فى الالف وفى فرنسا ٤٧ فى الالف . والاحزاب المتغلبة فيها ثلاثة أحزاب حزب الاحرار والحزب الدينى وحزب الاشتراكيين وليس فى بلجيكا كما تقدم روح بلجيكية كما ليس فى المانيا روح المانية ولا فى فرنسا روح فرنساوية



ولا في انكلترا روح انكليزية . ومامن شعب في الارض يملك روحاً خاصة بل هو مزيج أرواح مختلفة ولكنها مؤتلفة .

رأيت في بروكسل صورة جميلة من الحياة أحب أن لا يفوتني تدوينها . رأيت رجلاً في الثانية والحسين يمسك بيده ولداً عند بائع القند والسكر عمره أربع سنين يبتاع له بقدر ما يستطيع أن يحمل ثم التفت الى أبوه وخاطبني بقوله يجب أن يقوى هذا الولد أتدري أى نمرة هو بين أولادي ؟ قلت لا . قال : هو ابني الثامن عشر فدعوت له ولأولاده بالصحة والهناء . وفي ذلك دليل كبير على كثرة تعالى هذه الأمة بتكثير نسلها ومبالغ العناية بأولادها مما يشهده الغريب في كل دقيقة وهو سائر في الشوارع فيرى الأم تحمل طفلها وهي سائرة مبتهجة به وإذا ركبت في المركبات الكهربائية أو دخلت في محال الزحام يوسع لها ليرتاح طفلها ويقدر ماتجد في الشوارع من أبناء العاشرة أو العشرين مثلاً يجد من أبناء الأشهر أو السنتين والثلاث ولذلك كان مستقبل البلجيك باهراً لتوفرها على النسل وكان أهلها كثيرين جداً إذا قيسوا بالأرض التي يتزلزلونها .

### عمرانه هولاندة

## ٨٠

هولاندة أو ندرلاندة أو الفلنك أو بلاد القاع هي من البلاد الغربية بتركيبها الطبيعي كلها بسائط لا جبل فيها اللهم الا أكمات على الحدود الألمانية لا يتجاوز أعلاها ثلثمائة متر أى علو برج أيفيل في باريس أما من جهة البحر فان سواحلها نازلة عن الشواطئ قليلاً ولذلك سميت بلاد القاع .

بلاد صغيرة اذا قست طولها من الشمال الى الجنوب لا يتجاوز الثلثمائة كيلومتر ولا يكاد عرضها من البحر الى تخوم ألمانيا يتجاوز المائتي كيلومتر ومجموع مساحتها

السطحية ٣٨ ألف كيلومتر مربع منها ٣٣ ألفاً أرض تصلح للزراعة و ٥٠٠٠ كيلومتر ماء . وتعد من حيث مساحتها السطحية المملكة السابعة عشرة ولكن عظمة الممالك لا تقوم بكبر رقعتها بل بمافيها من مواد العظمة الحقيقية وأدوات الحياة الطيبة .

ليس في الارض مملكة تحارب المياه والمياه تحاربها مثل هولاندة ففيها على ضيق مجالها أربعة انهر كبيرة وهي الرين والموز والاسكوت والايسل . واقنية لاتكاد تمد تقطع القرى والمدن وتجري الى كل وجهة وبحيرات داخلية بل بحر داخلي ويسمي الزويدوزيه تبلغ مساحته ٣٥٠ ألف هكتار ويشغل جزءاً مهماً من أرض البلاد . فهو لاند تعيش بهذه المياه تحمل الى تربتها الخصب واذا غفلت عنها دأمتها من البر والبحر ولا سيما من البحر فاخربتها وهناك البلاد . ولذلك ترى الهولاندى أبداً في حرب دائمة مع الحياة منذ المصور المتطاولة . ومن أجل وهذا قالوا : ان الخالق خلق العالم ماعدا هولاندة فان الهولاندين أوجدوها . وقالوا في أمثالهم القديمة التي يتغنون بها : من لم يوقف سير المياه لا يستحق أن يملك ارضا .

وكم من أرض كانت بحراً فردمها الهولانديون فاصبحت مياقل ومباخس وكم من ارض طفا عليها البحر فاصبحت جزراً وجزيرات عراك منذ القديم بين الهولاندين والمياه وفي هولاندة « وزارة المياه » كما فيها وزارة مالية ووزارة مستعمرات مثلاً . خصوصية لها لا يشاركها فيها غيرها ولها في سطو البحر عليها وسطوها على البحر تاريخ خاص غريب .

في ثلاثة وثلاثين ألف كيلومتر مربع من الأرض ينزل نحو سبعة ملايين من الهولاندين ويعمدون من أغنى شعوب أوروبا وأكثرها عرافة في الحضارة وأشدّها اختلاطاً بالأُم وتعلّموا للغات المختلفة وقد يحكم على المتعلم فيها أن يدرس الالمانية والانكليزية والافرنسية خلال التعليم الابتدائي والاولسط وقل أن تلقى متعلماً لا يحسن التخاطب بلغة أولفتين ماعدا لفته وكثير منهم يتعلم اللغتين الجاوية والمالايو لارتباط تجارة بلادهم بالهند الشرقية

قالوا في الهولاندى ان بشرته قست وطبعه جف<sup>(١)</sup> بما يهب عليه من هواء البحر وندى المياه وان الشعوب كالاطفال فكما ان الطفل الذى قامى العمل يختلف عن الولد الذى عاش في النعيم والسعادة هكذا الأمم التى عاشت في الهناء والمجد ليست بتصورها كالأمم التى ارتقت في العمل وتحت التهديد وضربات الايام والىالى . لاجرم أن ألفة التجارة بل الذوق الطبيعى في الهولاندى لها يفسر ولو بعض شىء ماتراه فيه من الحذر والاحتياط . فأخذ الهولاندى بأسباب الحيلة حتى لا ينجده أحد من الناس قد جعل فيه طبيعة خاصة . ثم ان النزاع القائم بينه وبين المياه منذ الزمن الاطول ومداغة الناس عن حدوده كحروب هولاندة مع اسبانيا وحروبها مع فرنسا وانكلترا وحروبها الدينية التى كانت على أشد حالاتها في بلادها نشأ منها هذا الخلق في الهولاندى خلق الحذر والجفاء . وكان آخر المحن التى أورثته شيئاً من هذا القبيل تجنيد هولاندة ستمائة ألف جندي خمس سنين خلال الحرب العامة حتى نجت من شر الحرب اذ كان الالمان يسكون بها من البر ويريدون أن يدخلوها في النار والانكليز وحلفاؤهم يشدونها من البحر يريدونها على الاشتراك معهم فأنجأها الله بحياها وفرط استعدادها .

الهولاندى رجل عمل لامثيل له في موضوعه ويعتبر الهولانديون في مقدمة تجار أوروبا فان روح التجارة تحمسهم أبداً . للهولاندى رأس موزون بصير كل البصر في المسائل . عملي لا ينظر الى ما بعد بل يتقن النظر الى ما قرب منه ويعمل ما يعمل مدفوعاً بعامل الفكر في الحكمة أو الحساب أو لا استعداد فطرى فيه يدعو الى أن يتلبس بالعدل فهو عادل والعدل يفضي به الى المساواة التى يحبها .

اشتهر الهولانديون بنظمااتهم الاجتماعية وشركاتهم وتقاباتهم بحيث ترى

---

(١) كتاب روح شعب وحياته أو هولاندة في العالم لهنرى أسلين : Henry Asselin : L'âme et la vie d'un peuple.. La Hollande dans le monde

بلادهم كلها مجموعة شركات واتحاد جماعات وتقابات في كل ضرب من ضروب الاجتماع والتعاون . الهولاندى كالصينى يحتقر الوقت بعض الاحتقار ويتجاهل الساعة خلافاً للانكليزى الذى يقول الوقت نقد . وترى الهولاندى مع هذا يعيش جيداً ويعمل جيداً ويربح كثيراً ولا يتعجل ويسرع خطاه . هو يصحو من نومه متأخراً ويأتى الى عمله فى الساعة التاسعة أو العاشرة وينصرف فى الخامسة أو السادسة ليستقبل ضيوفه أو يذهب الى التمثيل أو يتعاطى شيئاً من غير أعمال النهار . فالهولاندى لا يضبط نفسه بالساعات فى العمل بل يعمل على هنيئته عملاً متقناً يفيد فى مجموعه .

عرفت المرأة الهولاندية بأفراطها فى حريتها وهى فى ظاهرها ربة دار تعنى باصلاح داخليتها وتتنولى نظام مسكنها ومطبخها على أنها فى الحقيقة راقية بعلمها تميل كل الميل للمسائل العقلية وتحب الاطلاع على أعمال الفكر الانسانى . تطالع كثيراً وفى أربع لغات على الأقل ولها وقوف على أقوال الحكماء والأدباء والحركة العلمية وتشدو شيئاً كثيراً فى العلم والادب . ولا تعرض بضاعتها من ذلك لأنها الى السذاجة والعزوف عن الظهور .

ولقد فطر الهولانديون على الحرية فلا تسمع منهم ما تسمعه اذا لقيت أحداً من الشعوب اللاتينية كقوله انه سر للعارف اليك وانه ليفرح اذا لقيك فى منزله ومحلّه فان هذه الالفاظ لا أثر لها فى حديثه فاذا قال لك الهولاندى انه يسر ان يستقبلك فى داره أو يحترمك فان كلامه خال من كل رياء يمكنك أخذه على ظاهره لانه الحق المجرد خال من المبالغة والحشو والظرف المألوف عند الطليانى والاسبانى والفرنساوى .

زرت أحد علماء المشرقيات فى ليدن وانصرفت من لدنه بعد ساعة لزيارة خزانة جامعها فتقدم الى أحد تلامذته وخطبني باللغة العربية بقوله أن السيدة فلانة زوجة استاذى تدعوك مع زوجها غداً الى تناول طعام المساء فى دارها على أن لا تستصحب معك الترجمان . فن يسمع لاول وهلة بطرز هذه الدعوة

بحسبها جافة والحقيقة أن فيها كل الظرف خصوصاً والترجمان لافائدة له لان الداعي وعقليته يتكلمان الافرنسية . وطبقة التراجمة في الغالب من احط الفئات في أوروبا فلا يليق أن تجاس الى مائدة أمثال تلك الطبقة الراقية العاملة .

وبعد فقد سبقت هولاندة غيرها من الامم بحريتها ومعاهدها الحرة المنظمة وبينما كان الفرنسيين وغيرهم يقاتلون الملوك ورجال الدين والنبله لاستحصل حرياتهم كان الهولانديون قد تخلصوا من ظالمهم ممتعين بحريتهم حتى لقد جلا اليهم من فرنسا وحدها مئة الف برتستاني في الحروب الدينية عقيب أن أهلك الكاثوليك في فرنسا عقيب مذبحة القديس برتلماوس مئة الف انسان في خمسة أيام وهنا البابا ملك فرنسا اذ ذاك على ما أتاه ورجاله من هذه المنقبة ! وبينما كانت المراقبة شديدة على الافكار في فرنسا كان روسو وفولتير وأمثالها من الحكماء يطبعون كتبهم في هولاندة هرباً من ظلم الظالمين وسخافة المراقبين .

ومع هذا فقد كان شارل كان ملك اسبانيا وأمبراطور ألمانيا وسيد سبع عشرة ولاية هولاندية هو الذي حكم على لوتيروس صاحب المذهب البرتستاني في فردمس وتعهد بسحق الاصلاح الديني الذي كان سرى في انحاء أوروبا وكان العدو اللدود للوتيريين والكالفينيين من الهولانديين . وكانت شدة ديوان التفتيش الديني الذي أقيم في جنوبي هولاندة أى في أرض البلجيك اليوم لمصادرة العقول من جملة انفصال الهولانديين عن ابن شارل كان فيليب الثاني . والبرتستانتية هي المذهب السائد الآن في بلاد القاع و٦٢ في المئة من أهلها برتستانت أو انجيليون و ٣٥ كاثوليك و ٢ من الامرائيليين فالبرتستانتية هي دين الحكومة وفي هولاندة كما في البلجيك أربع جامعات وهي جامعة ليدن وأوترخت وامستردام وغروننغ ويكنى أن يقال أن ستة من علماء هولاندة نالوا جائزة نوبل مما لم تحصل عليه أمة من أمم الأرض . وفي هذا برهان على كثرة نوابغهم وعلمائهم في كل فن ومطلب . زرت أمهات مدن هولاندة والمسافة بينها قريبة في السكك الحديدية مثل ليدن ولاهاي وأوترخت وامستردام وروتردام ورأيت

كثيراً من قراها وأكثر بنائهم بالقرميد والآجر لقلة مقالعهم وكَم من دار مررت بها وقد كتب عليها أنها عمرت في سنة كذا من القرض السادس عشر وحيثما طفت ترى عناية الامة باللغة باطلاقها فتراهم ينزهونهم في البرد الكالغ ودرجة الحرارة ١٨ تحت الصفر والوجه باسمه مستبشرة . والهولانديون كثير نسلمهم بحيث اكاد أحد علماء الاحصاء أنهم سيبلغون ثلاثين مليوناً بعد عشرين سنة

### هولاندة والاسلام

## ٨١

الهولانديون قليل عديدهم ضيق نطاق أرضهم كثيرة فعالهم متسعة مستعمراتهم . شعب في الغرب عدده سبعة ملايين يقود في الشرق أربعة وأربعين مليوناً من البشر . ونعني مستعمرة الهند الهولاندية أوجاوة وما إليها من مئات من الجزائر . وقد شبهها أحد كتاب هولاندة بنطاق من الزمرد يتنقى على طول خط الاستواء . ومساحة هذه المستعمرة ٣٥٣١ ميلان جغرافياً مرمياً أي مساحة قارة أوروبا ما عدا روسيا الوسطى وروسيا الشرقية <sup>(١)</sup> تزرع الشاي والقهوة والخيزران والقطن والارز والمطاط وقصب السكر والقرفة والفلفل والصبغ والطبرخة « غوتارشا » وجميع اثمار البلاد الحارة والمعتدلة وبقولها حاصلاتها وفيها من المعادن البترول والبنزين والكازولين والقصدير والذهب وغيره .

دخل البورتقاليون هذا الارخبيل قبل أن يفتحوا ملقة سنة ١٥١١ بوضع سنين وجاء الاسبانيون خصماً وهم من الشرق الى جزائر الملوك فلم يلبثوا ان تراجعوا الى جزائر الفيليبين الشمالية وفي أواخر القرن السادس عشر توفق بضمة شعوب من الاوربيين الى بلوغ تلك الجزائر فجاء الانكليز سنة ١٥٩٤ والهولانديون سنة ١٥٩٦

(١) مقالة الهند الهولاندية في الموسوعات الاسلامية

ثم الفرنسيون والدانيمركيون والاسوجيون على سفنهم الحربية ليلبتاعوا الالبازير والافاوية والاحجار الكريمة وغير ذلك من الحاصلات . وكان البرتغاليون والصينيون وسكان آسيا الجنوبية قد احتكروا لاقتسهم هذه الاصناف . وفي سنة ١٦٠٢ توحدت الشركات الهولاندية الصغرى وكانت عديدة تتجر فى تلك البلاد باسم شركة الهند الشرقية الممتازة فتوسعت أعمالها خلال القرن السابع عشر وزادت نفوذاً فى السياسة والاقتصاد وامتدت كلمتها من أفريقيا الى اليابان وعلى شواطئ جنوبى آسيا وأرخيل الهند الشرقية وتوطدت أقدامها فى تلك الاصقاع الى أواخر القرن الثامن عشر . وفى سنة ١٨٠٠ زلت هذه الشركة الى حكومتها عن جميع حقوقها فكان شأن هولاندة مع شركتهم هذه شأن الشركة الانكليزية التى فتحت الهند . وكانت الشركة الهولاندية تدير شؤون البلاد وتعد مع بقايا أمراء المسلمين محالقات ولما فقدت هولاندة استقلالها فى حرب نابليون انتقلت أحكام هذه المستعمرة الى أيدي الانكليز ثم تقرر فى مؤتمر فينا إرجاعها الى هولاندة فأخذت تنظمها وتستثمرها وفى سنة ١٨٢٥ حدث فيها ثورة اضطرت معها هولاندة الى أن تقوم ببعض الاصلاحات وتأصلت كلمتها فيها فتوطدت العلاقات بين الوطنيين والهولانديين ومعظم السكان من أهل الاسلام بلفوا (١) خمسة وثلاثين مليوناً وفيهم كثير من الهنود المولدين وألوف من العرب الحضارمة أهل حضرموت وقد وصفوا كلهم بالذكاء وأخذوا يقتبسون المدنية الغربية وان من أبناءهم من أدهشوا باستعدادهم الفطرى أقرانهم من الهولانديين فى جامعات أوترخت وامستردام وليدن ومدرسة الادارة فى دلفت

قام استعمار هولاندة بين الجاويين على تبادل المنافع وارتبط الهولانديون بالجاويين برابط المصاهرة وقد يصبح الهولاندى وأولاده جاويين أكثر مما يصبح

---

(١) سياسة هولاندة الاسلامية لسنوكل هرعرون  
L. Snouck Hurgronje :  
Politique musulmane de la Hollande

الجاوى هولاندياً . وذلك لما عرف به الجاويون من التسامح وحب السلام ولما عرفت به ادارة هولاندة من اللين في الجملة بمد شدتها خلافاً لما تعامل به دول الاستعمار - فيما قيل - البلاد التي يسكنها سكان من الجنس الاسود أو الأحمر أو الأصفر . ومن دواعي الفخر لهولاندة مما يصح ايراده دليلاً على حسن ليعتمارها ان سكان الهند الهولاندية مازالوا على نحو متصل خلافاً لما عرف من أن الشعب المظلوم المستعبد يقل نسله ويتراجع أمره فان سكان جزيرة جاوة وحدها وهي أكبر تلك الجزائر وأعظمها جمعاً بين المدنية الاسياوية والمدنية الاوربية قد بلغ في الأحصاء الأخير ثلاثين مليوناً منهم ٢٥٠ ألفاً من الصينيين و٦٥ ألفاً من الاوريين وكلهم من المولدين في الجزيرة على حين لم يكن عددهم سنة ١٨٩٥ سوى خمسة وعشرين مليوناً

ترك الهولانديون للمسلمين حريتهم الدينية يحجون ويزكoon و يقيمون الصلوات ويحلون مشاكل الزواج والطلاق وغيرها على مايشاؤون . والغالب ان الاسلام دخل الجزيرة منذ سبعة قرون فتم اسلام أهلها في ثلاثة قرون وأخذ بعض شبانها منذ قرنين ونصف قرن يرحلون في طلب العلم الى مكة المكرمة ويعودون الى بلادهم ينشرون كلمة التوحيد بين الوثنيين والبوذيين فيزداد الاسلام انتشاراً بواسطتهم وبواسطة التجار وهم ناجحون في هذا الشأن أكثر من الأديان التي لها دعاة منظمون وجمعيات تنفق للدعاية الى مذهبها عن سعة .

وقد انحصرت تجارة الداخلية بالحضارة والوطنيين على الاغلب والتجارة الخارجية بالأوريين ولا سيما الهولانديين . وللعرب هناك زهاء بضع صحف عربية تكتب باغة لا بأس بها وهذا دليل على كثرة من يقرأون العربية ، وكما راعت هولاندة قاعدة حرية الأديان مع الأكثرية من المسلمين رخصت لدعاة البرتستانتيّة والكثلكة بانشاء مدارس في تلك البلاد فأسسوا زهاء أثنى مدرسة فيها ١٥٠ ألف طالب وفي مدارس الحكومة أكثر من ٣٧٠ ألف طالب وربما بلغ عدد تلاميذ المدارس في تلك المستعمرة ٤٣٠ ألفاً اذا حسبت المدارس



الخاصة ، وهناك مدارس عالية لتدريس الطب والصنائع النفيسة والحقوق وغيره  
تتمتع سلسلة التعليم العام . والمستعمرة متصلة مع سائر موانئ الشرق والغرب  
بسفن تجارية آية بنظامها ونظافتها . ويتكلم بالهولندية كثير من الوطنيين من  
تجار وموظفين ومتعلمين بحيث انتشرت لغة هولاندة هنا انتشارها في جنوبي  
أفريقية بواسطة من توطنها من الهولانديين .

في هذه المستعمرة اليوم حركتان سياسيتان وهي عبارة عن حزب كبير  
يدعو الى الاستقلال الاداري في البلاد لاعتقادهم ان الوطنيين أصبحوا قادرين  
على رؤية شؤونهم بأنفسهم . وحزب صغير وهو مؤلف من هنود ووطنيين ؛  
يقول بالاستقلال المطلق لتلك الجزائر ونزع ربة الحكم الهولاندي ، وهناك أناس  
يخافون من هذا الاستقلال اذا تم مخافة أن يرفع على البلاد العلم الياباني أو  
الانكليزي يوم يرتفع عنها العلم الهولاندي

ولا تعتمد هولاندة في الغالب الى القوة في قتال هذه الأفكار التي تضر  
بمستقبلها خصوصاً وهي تعرف ان الجاويين ليسوا أمة حربية ، وقد جعلت لهم  
جيشاً مؤلفاً من أبنائها وهم نحو ثلثة لحفظ النظام . ولهذه المستعمرة أسطول  
حربي خاص بها . وقل ان حدثت في الماضي حوادث بين المستعمر والمستعمر كما  
حدثت في الهند والجزائر مثلاً اللهم الا ثورة سنة ١٨٢٥ ومعظم شؤون الهند  
الشرقية بأيدي الوطنيين ولا يزال هناك بعض أمراءهم من المسلمين الذين أبقت  
عليهم هولاندة يتمتعون بحقوقهم الا قليلاً وترجع الاعمال الكبرى الى أناس من  
الهولانديين والحاكم هولاندي يعينه ملك بلاد القاع .

هولاندة والعرب

٨٢

سألت العلامة الأستاذ هوتسما Houtsma مدير دائرة المعارف الإسلامية وعضو المجمع العلمي العربي وناسر كتاب زبدة النصرة للمعاد الأصفهاني وتاريخ ابن واضح اليعقوبي والاضداد لابن الانباري وغير ذلك من كتب العرب - عن منشأ الاستشراق العربي في هولاندة والسبب الذي دعا اليه فأجابني حفظه الله وهو الحجة الثقة في هذا الباب بما تعريبه : « عملاً بوعدي أرسل اليكم عجلة في مبدئ الدروس العربية وارتقاها ويرد ذلك الى الزمن الذي أسست فيه جمهورية الولايات الهولاندية المتحدة أواخر القرن السادس عشر التي نشأت من معارضة البرتستانات للحكومة الكاثوليكية الاسبانية . وأول ما صرفت اليه العناية في تعليم اللاهوت البرتستانى درس تفسير الكتاب المقدس ودرس اللغة العربية واللغات السامية الأخرى ولا سيما العربية . وهناك سبب آخر كان يدعو الى تعلم العربية وهو كثرة اتجار الهولنديين مع سكان البلاد المغربية ( مراكش والجزائر وطرابلس ) وأهل الشرق الاقرب .

وربما كان الأستاذ توما اربنيوس<sup>(١)</sup> Th Erpenius المتوفى في ليدن سنة ١٦٢٤ هو مؤسس هذه النهضة . وذلك انه كان تلقف من اللغة العربية حظاً صالحاً مستغنياً بالنسبة لعصره وعزم أن يرسل الى الشرق لان الكتب المطبوعة بالعربية كانت على عهده نادرة جداً ومن بواعث الاسف انه اضطر الى العدول عن سياحته هذه فبلغ في رحلته الى البندقية ، ولكنه توفى الى الاجتماع في باريز وغيرها بعرب من الجزائر ومراكش وجمع كمية من المخطوطات العربية فتوسعت معلوماته . ولما عاد الى ليدن نشر ( سنة ١٦١٣ ) كتاباً في نحو اللغة العربية

(١) في معجم لاروس اربن Erpen ولعله هو هو

واللاتينية وفي سنة ١٦١٥ نشر حكايات لقمان وأعد للطبع كتاب التاريخ العام للشيخ المكيين الذي طبع بعد وفاته سنة ١٦٢٥ ولطبع هذه الكتب أنشأ بنفسه في ليدن مطبعة جهزها بأهماء الحروف العربية ما زالت الى اليوم باقية على ما تعاورها من التغيير الذي اقتضاه الزمن .

وكان تلميذه يعقوب غوليوس Y Golius أسعد حالاً منه فإنه رافق بعثة الولايات الهولندية المتحدة الى مراکش سنة ١٦٢٢ - ١٦٢٤ ثم زار الشرق وقد دخل أخوه بطرس في الرهبنة الكرملية وقضى جميع حياته في الشرق ، وترجم كتباً مسيحية بالعربية وبقي يعقوب في ليدن ودرس العربية الى حين وفاته سنة ١٦٦٧ ونشر معجماً عربياً لاتينياً وأعد للطبع كتاب الفلك للفرغاني الذي ظهر سنة ١٦٦٩ وقد ظل طول حياته على اتصال مع أصحابه من العرب الذين لقيهم في سياحاته ، أو من كانوا يأتون نادراً الى هولاندة ، وغنى كل العناية بابتياح مخطوطات عربية لخزانة كتبه الخاصة وخزانة المدرسة الجامعة ، وقد اغتنت مجموعة الجامعة بعد قليل من الزمن ب وفاة وارنير L. Warner من تلاميذ غوليوس وسفير هولاندة في الاسناتة ( ١٦٥٥ - ١٦٦٥ ) الذي وقف عليها مجموعة كتبه العربية والفارسية والتركية وكان أكثرها من خزانة حاجي خليفة المشهور بمعرفة الكتب<sup>(١)</sup> ومن تلامذة غوليوس أيضاً رلاند A. Reland أستاذ في جامعة اوترخت في بداءة القرن الثامن عشر ، وصاحب التصانيف الكثيرة بالجغرافية والآثار القديمة في فلسطين وكتاب في الدين المحمدي ( ١٧١٨ ) خلا من شوائب التعصب للصنصرية وكتب لغاية علمية صرفة . ولم تلبث العناية

(١) من غريب الاتفاق ان كاتب شلي أو الحاج خليفة صاحب كشف الظنون وجهاً من غيرهما من الكتب الجيدة قد أخذ الرياضيات والطبيعات الجغرافيا وغيرها في القسطنطينية عن عالم هولاندى جاء تلك الداسة ليدرس اللغات الشرقية ودان بالاسلام ولما هلك كاتب شلي بيعت كتبه فاقنتى أكثرها السفير الهولاندى وهي التي وقفها على جامعة ليدن فكانت المادة المهمة لتبرز مجموعة الكتب العربية في ليدن عن غيرهما لانها انتقاء عالم كبير مثل كاتب جلي وفيها لباب العلوم ولم تؤخذ سقياً ورعياً وليس فيها الفث والسمين . لهولاندة على كاتب شلي يد بيضاء بتلقينه علوما لا عهد للترك بها تعلمها وألف فيها وأفاد وقابلها على صنيعها بان أعطاها من علوم العرب والاسلام مالا عهد للهولانديين به ( المترجم )

بالدروس العربية بعد الأستاذ رلاندا ان ضعفت عن للقرن السابق . وذلك لان التجارة مع الشرق لم يعد لها تلك المكانة التي كانت لها سابقاً . وأصبحت الصلات مع الشعوب الذين هم من أصول عربية تقع على الندرة فلم يرحل الى الشرق عالم واحد ليأخذ عن أهله علومهم . وقل الاتصال مباشرة مع الحياة الشرقية . ولم يعد لغة العربية من فائدة الا لعلماء اللاهوت ممن رأوا فيها غناء في فهم الكتاب المقدس وأشهر هؤلاء المستعربين شولتنس A Schultens من أساتذة جامعة ليدن ( ١٧٢٩ — ١٧٥٠ ) الذي حاول ارجاع معنى الكلمات العبرية الى أصل عربي وبهذه الصورة يتأتى شرح جميع مشكلات التوراة وكان من أمر ابنه وحفيده وكلاهما أستاذ في العربية ان سارا على خطته مثل كثير من المستعربين في ذلك العهد . وقد نشر شولتنس ( ١٧٣٢ — ١٧٥٥ ) سيرة صلاح الدين لبهاء الدين . وعلى ذلك العهد كشف مجد علوم المشرقيات في هولاندة وأصبحت في ظلمات بأنبعاث النور من ناحية المشتغلين بالمشرقيات من الفرنسيين بنبوغ سلفستردى سامى Sylvestre de Sacy أوائل المائة التاسعة عشرة وكادت تعجز عن مجاراة علماء المشرقيات من الألمان وعلى هذا فلا أقول شيئاً في هاماكير Hamaker ونييس Neynis وجونبول Junybol وغيرهم من أساتذة العربية وان نشر الأخير عدة كتب منها جزء من تاريخ أبي المحاسن والمعجم الجغرافي مراصد الاطلاع .

وما الداعية الحقيقية للغة العربية في هولاندة الادوزى R.P. A.Dozy أستاذ جامعة ليدن ( ١٨٥٠ — ١٨٨٣ ) الذي وسد اليه ويا للأسف تدريس التاريخ العام بدلا من تدريس العربية الذي كان يشغل منبره اذ ذاك الاستاذ جونبول وقد غنى لأول أمره بتاريخ العرب في اسبانيا الذي جلاه للأبصار بسلسلة من المطبوعات مثل كتب عبد الواحد المراكشى ( ١٨٤٧ — ١٨٨١ ) والبيان المغرب لابن عذارى ( ١٨٤٨ — ١٨٥١ ) وابحاث على التاريخ السياسي والأدبي في اسبانيا خلال القرون الوسطى ( الطبعة الثالثة سنة ١٨٨١ ) وتاريخ مسلمي

اسبانيا (١٨٦١) وهو من أجل ما كتب في بيان النبوغ العربي ومن حيث أسلوب انشائه . ولم تقتصر أبحاثه على تاريخ العرب في اسبانيا بل نشر سنة ١٨٤٨ معجما مطولا في أسماء ألبنسة العرب ونشر في آخر عمره (١٨٧٧ — ١٨٨٠) ذبلا علما لمعاجم العربية وهو من أهم المصنفات لكل المستعربين الأوربيين . وكذلك كتابه في تاريخ الاسلام الذي كتبه سنة ١٨٦٣ باللغة الهولندية ونقله شوفين الى الافرنسية وأظنه ترجم أيضاً بالعربية .

وهنا أنجز معروضي الوجيز عن الدروس العربية في هولاندة فان ما قام به تلامذة دوزي في هذا الشأن مثل دي خوى <sup>(١)</sup> M.j.de Goeg ويونغ P. de Jong معروف لديكم فلا أظيل بتكراره هنا .

ولكم بما بدأيتم من هذا البيان الجلي أن تحكموا بأنفسكم على ما بذله الهولانديون من الفيرة التي لا تعرف النصب ليتمكنوا من معرفة لغتكم الشريفة ويدركوا أسرار الآداب العربية . وبديهي ان علماء المشرقيات من الهولانديين يهتمون جد الاهتمام للعمل الباهر الذي تقومون به في الشام لحياء هذه الآداب لتعيدوا للعرب ما كان لهم قديما من المقام المحمود في ساحة العلم البشري اه .

هذا ما تفضل به صديقنا الكريم من المعلومات النافعة عربناء شاكرين له يده البيضاء على آدابنا ولقنتنا . ولا شك ان القارىء قد تبين له مبلغ عناية الهولانديين بل معظم أجيال الغربيين بالعربية وآثارها . ولا عجب فهم مثال الدوؤب على كل عمل نافع وقد أفادوا بما نشروه من آثار أسلافنا تاريخ مدينة باهرة . ولا بأس بأن نشير بهذه المناسبة الى المطبعة الشرقية التي أعانت المشتغلين

---

(١) أن العلامة دى خوى المتوفى سنة ١٩٠٩ نشر كتاب تجارب الامم لابن مسكويه والعيون والهدائق ومكتبة الجغرافيين العرب وهي مؤلفة من جغرافية الاصطخرى وابن حوقل والمقدسى وابن الفقيه وابن خرداذية وابن رسته وابن واضح والمسودى مع الفهارس وناسخ تاريخ الرسل والملوك لابن جرير الطبرى — قد عد من أعظم علماء المشرقيات في الغرب لحيائه هذه الكتب النفيسة ولا سيما المكتبة الجغرافية وتاريخ الطبرى فهو من مؤلفي هولاندة بلا مراء . أما الاستاذ يونغ فهو ناشر كتاب المشتبه للذهبي وكتاب الانساب لابن المنفلوطى ولطائف المعارف للتمالي وكتاب الحراج لابن آدم وغيره فيعد من كبار المستعربين أيضاً ( المترجم )

بالمشريات من بلاد القاع وغيرها على نشر ما أحيوه منذ ثلثائة سنة من كتب الساف الصالح في ضروب المطالب المدنية كالتاريخ والجغرافيا والرحلات والفلسفة والآداب واللغة والشعر والاجتماع بل والحديث والفقه والاصول . وما زالت هذه اللغة من لطف الله بها يخدمها الاطعم ويغار عليها من ليسوا من أبنائها . فيحسن خدمتها الدخيل أكثر من الاصيل . وكيف لا نهى الهولانديين وقد خدموا لغتنا وشرعوا بنشر آثارها يوم لم يكن لنا مطبعة واحدة في جميع بلاد هذا الشرق القريب ولا من يفكر من علمائها وأدائها في طبع رسالة أو كراس أو كتاب من علومها يوم كان الانحطاط باديا في جميع مظاهر حياتنا

كانت المطبعة التي أسسها في هولاندة مؤسس النهضة العربية فيها هي التي أنشأها في ليدن المستشرق ارنستوس بمعاونة حكومته . وما زالت هذه المطبعة تنتقل من يد الى أخرى حتى كان مديرها سنة ١٨١٢ جوهالا لبريل Brill ثم تولاه ابنه . ثم صارت شركة مغفلة بهذا الاسم يديرها اليوم أحد الشركاء السيد بلتنبورج C. Peltenburg . وقد طبعت حتى الآن نحو ٣٥٠ مصنفاً باللغات الشرقية ولا سيما العربية فان نحو نصف ما طبعت بالعربية جاء مثال جودة الطبع والوضع والعناية . وهي تطبع من اللغات الشرقية باللغة المصرية أى بالحروف الهيرغليفية ولغة كهنة المصريين ولغتهم العامية وباللغة القبطية ومن اللغات السامية بالاشورية والبابلية والعبرية والآرامية ( السريانية والسامرية ) والحبشية والعربية . وتطبع باللغة التركية وبالفارسية والسنسكريتية وهما من اللغات الآرية ومن لغات المالايو البولونيزية باللغة الجاوية والمالاوية والمالدورية والباتاكية والروتية ومن لغات الشرق الأقصى بالصينية واليابانية والسيامية

وقد اعتمد علماء المشرقيات في أوروبا وأمريكا على هذه المطبعة حتى في الممالك التي فيها أحسن المطابع العربية كالمانيا وانجلترا ومطبوعتها غالية الثمن لانهم يطبعون منها عددا قليلا بقدر حاجة علماء المشرقيات والمجامع العلمية الا قليلا ، ومن الكتب والرسائل التي طبعت فيها ومنها ما تقد ومنها ما أعيد

طبعه ثانية كتب ابن سينا والفارابي والجاحظ والغزالي والطبري واليعقوبي وابن الأثير والخوارزمي والبلاذري والمقدسي والذهبي والاصطخري وابن حوقل وابن الفقيه وابن رسته والهمداني وابن تفرى بردى والجمحي والمسعودي والدينوري والادريسي وابن قتيبة وابن بدرون وابن هشام وابن القيسراني وابن خطيب الدهشة وابن مسكويه وابن الانباري والثعالبي والشيرازي والبخاري وابن حزم والاصفهاني والسجستاني والمقرزي والمقرئ وابن آدم وابن خرداذبة وابن منقذ وابن سعد وابن سعيد وابن قوطية وابن ولاد وابن اسحق والرازي وارسطو والميموني والرامهرمزي وابن جبير وغيرهم من كبار المؤلفين المحققين. وآخر ما تطبعه مطبعة بريل الموسوعات الاسلامية Enyclopédie de l'Islam وهي تصدر باللغات العلمية الثلاث الألمانية والانكليزية والفرنسية ، وقد وصلوا بها الى أواخر حرف الـ فتكلموا في الكراسة السادسة والعشرين على الاسلام ويؤازر في هذه الموسوعات كبار علماء المشرقيات في الغرب ومنهم بعض الهنود والجزائريين . وقد نشرت هذه المطبعة من دواوين الشعر طائفة صالحة منها حماسية البحرى ، ودواوين أبي فراس وديوان عينية بن البرص والمفضليات والهاشميات وصريع الغواني وحسان بن ثابت والقطامي ونقائض جرير والفرزدق وغيرها . وكما تطبع ليدن الكتب العربية والشرقية فان مدينة هارلم الهولندية تطبع الطوابع الفارسية ولا يستغرب ذلك من مملكة صغيرة فيها نحو خمسمائة مطبعة وأربعة عشر ألف عامل في الطباعة وألف ومائة جريدة ومجلة . هولاندة بعيدة عن الشرق بموقعها ولكنها قريبة بما تنشره لهومانعده من الصلات الحسنة الادبية .

## معاصر انكلترا

المتحف البريطاني - جامعة أكسفورد - جامعة كمبريج

# ٨٣

لم يكتب لى أن أقضى فى انكلترا سوى أربعة أيام صرفت نصفها فى لندرا  
 لزيارة المتحف البريطاني واقتناء كتب من مطبوعات الغرب وخصصت اليومين  
 الآخرين بجامعة أكسفورد وجامعة كمبريج  
 ان مدينة لندرا وحدها وسكانها ثمانية ملايين ونصف تؤلف اليوم نحو عشر  
 عواصم كالقاهرة بمساحتها وسكانها وتبلغ وحدها مقدار أربعين مدينة من مثل  
 مدينة دمشق تحتاج ولا جرم الى أن يصرف المرء فيها أشهراً حتى يزور معاهدها  
 وقصورها ويعرف نموذجاً من ادارتها ونظاراتها ومتاجرها ومصارفها فما بالك  
 به اذا تمت همته لان يزور معامل لنكشير ومناجم الغال وما فى ولاياتها من الصنائع  
 والبدائع ولا سيما فى ليفربول ومنشستر وبرمنغهام . ولذلك اكتفيت بنموذج  
 مما يهمنى من المدارس والمتاحف والمكاتب . أما البحث فى مدينة الانكليز  
 وأخلاقهم فرجعه الكتب ولم يبق الباحثون فيها مقالاً لقائل ولا مجالاً للجائل .  
 ركب السيارة أطول فى أحياء لندن وضواحيها بضع ساعات وما أظننى  
 لمحت الا جزءاً منها وناهيك بعاصمة هى مجموعة بلدان وحواضر وقرى وناهيك  
 بعاصمة فيها من أنواع المحطات للسكك الحديدية عشر محطات كلها آية فى الضخامة  
 واذا كرتنى خرجت من احداها وأنا قاصد الى كمبريج فى القطار وعلى جانبي قطاران  
 آخران يخرجان فى نفس تلك الدقيقة من المحطة . وكل شيء هنا يدل على عظمة  
 الانكليز وتفانيهم فى الراحة والصحة وما أذكر انى رأيت بلداً فى الغرب أشبه  
 بلندرا أكثر فيه التأنىق فى المطاعم واستجادة ابنتها وأثاثها وضروب الراحة فيها  
 ولا أكثر نظافة من مركباتها الكهربائية والبخارية ومن محطات سككها الحديدية



وسككها الكهربائية . أما مجال الاطمئنان العامة في الشوارع فهي على غاية مايتصور من الاتقان والنظافة ولا عجب فهي منذ القديم مضرب الامثال بفرط نظافتها .



المتحف البريطاني في لندن بمائة خزنة كتب الأمة ومتحف اللوفر في باريس وفيه الكتب والمعاديات معاً . أسس سنة ١٧٥٣ ولم تكن فيه اذ ذاك الا بضعة مجموعات فلم يلبث أن اغتنى بسرعة غريبة وبني بناؤه الحالي بين سنتي ١٨٢٣-١٨٥٢ المتاحف والمكاتب دليل محسوس على ارتقاء أمة وانبساط ظل سلطانها وعظمة تاريخها الغابر والحاضر . وناهيك بانككترا أعظم حكومات الأرض بمستعمراتها وقد بلغ المتفشيون ظلها زهاء أربعمئة مليون من البشر أو نحو ربع سكان المعمور . ولا عجب اذا كان متحفها وكتبتها آية الآيات وموضوع إعجاب الامم بأسرها وفي دار كتبها اليوم ثلاثة ملايين من المجلدات أو يزيد . فيها تنفس المجاميع المخطوطة الانكليزية وغيرها من اللغات ومجموعة المخطوطات العربية وحدها تعد بالالوف جعل فهرستها في ثلاثة مجلدات كبرى . وجعلت المكتبة تحت قبة عالية أعلى من قبة كنيسة ماربطرس في رومية وأحط من قبة كنيسة البانتيون بباريز . وجعل حوالى القبة التى يجلس تحتها ستمائة مطالع بالراحة دون أن يشوش الواحد منهم على جاره - مخازن الكتب على رفوف من الحديد طبقات بحيث يسهل الاتيان بما يطلبه الكاتب منها . وكتب المراجعة كالمعاجم والفهارس ونحوها جعلت تحت القبة يتناولها المطالع حالا وهي تربو على عشرين ألف مجلد وهناك غرفة خاصة بمن يريدون الرجوع الى الصحف والوثائق السياسية والبرلمانية .

وقد جعل المتحف على صورة عملية منظمة مستوفاة شروط الصحة فيه . وهو من أغنى متاحف العالم قسم أقساماً وكل قسم حوى آثار أمة من الامم اذا رأيته تظن المتحف البريطانى لا يحوى غيره لكثرة ماجهز به من الآثار وبذل فيه من العناية فنها آثار المصريين والهنود والصينيين واليابانيين وغيرهم من أمم الغرب

ولا سيما بريطانيا العظمى فحدثت عما حوت فروعها ولا حرج من النواميس والقبريات والدروج والبردى والالواح والنقوش والالوانى والسلاح والقيشاني والمفصص والمجصص والمنحس والمصفح والمذهب والمقفض

وميزانية المتحف البريطاني مليون جنيه في السنة ويقسم الى اثنتي عشرة دائرة يتولى كل منها حافظ من الحفاظ وهم حافظ المطبوعات والمخطوطات والمعاديات الشرقية والقرون الوسطى وأصول الشعوب والآثار اليونانية والرومانية والنقود والايقونات والمصورات والخراائط والرسوم المطبوعة والصور المختومة والنبات والحيوان ومطمورات الارض ومعادنها . ولا أغلى اذا قلت أن الزائر اذا أحب أن ينظر في كل قطعة من عاديات المتحف ويبحث في كل فرع من فروع المخطوطات والمطبوعات في خزانة الكتب يحتاج الى صرف سنة من عمره ويخرج بعد ذلك وهو غير كثير الامام بما حوت تلك البقعة من المفرد والمركب والقديم والحديث ولذلك اكتفيت بالاماع الى ماهناك لان وصف ما فيه يحتاج وحده الى مجلد برأسه



في بريطانيا العظمى سبع عشرة جامعة منها عشر جامعات في انكلترا أقدمها جامعتا اكسفورد وكبريج والجامعات العشر جامعة لندرا ودورهام وما نشتر وليفربول وليدس وبرمنجهام وشيفلد بريستول وأكثرها حديثة انتظم أمرها في العقد الثاني من القرن التاسع عشر أو في أوائل القرن العشرين وقد كثرت الجامعات عتیب ارتقاء المدارس الوسطى (الكوليجات) في انكلترا وفي ايكوسيا أربع جامعات وهي جامعة سانت أندري وجامعة غلاسكو وجامعة ايردين وجامعة ادنمبورغ . وجامعة والس في بلاد الغال وجامعة دوبلين والجامعة الملوكية في ايرلاندا

وقد وصف منذ ستين سنة جامعتي اكسفورد وكبريج عالمان كبيران أحدهما عربي وهو « أحمد فارس » والثاني فرنساوي وهو « تين » فقال الاول : واعلم أن

كبريخ واكسفورد هما مدينتان في بلاد الانكليز كل منهما يحتوى على نحو عشرين مدرسة وأثنى طالب في الاولى تعلم الهندسة والرياضيات والاهليات وفي الثانية علوم الأدب والفقه والمنطق والفلسفة ولا يمكن التعلم فيهما الا بنفقة زائدة وما أحد يقصدهما الا أولاد الكبراء والاغنياء ولا سيما اكسفورد فهناك ترى طالب العلم شاغراً بأنفه مصعراً خده كأنما هو طالب ملك الصين والهند وأكثرهم يصرف همه في ركوب الخيل والذات وينبذ العلم ظهرياً فتى حان وقت الامتحان عرف ما يريد الشيخ أن يمتحنه به من المسائل اذ هي محصورة معدودة فيجتهد في حفظها وترسمها فاذا سردها عليه وأحسن سردها أجازه بصك يذكّر فيه انه نال مرتبة المعلمين وهي عندهم متنوعة ولكل من هذه المدارس أوقاف يعيش منها القسيسون الملازمون لها وربما كان أيضاً من غير القسيس فان كل من نبغ في علم من العلوم أجرى عليه الرزق من الوقف وفي كل من المدينتين مكتبة عربية غير أن كتب اكسفورد أكثر اهـ .

وقال « تين » ان اكسفورد مجموع أربع وعشرين مدرسة أو معهد خاص مستقلة ولكل واحدة ريع يقدر على الاقل بخمسة عشر ألف جنيه ومنها ما يبلغ ريعه أربعين ألف جنيه فصاعداً وفيها جامعة للاساتذة جعلت مركزاً للمدارس ويقبض المدير من ألف الى ثلاثة آلاف جنيه في السنة والمعلم من ٢٠٠ الى ٣٠٠ جنيه والمعيد المراقب من ٤٠٠ الى ٥٠٠ والجامعة عندهم أشبه بجماعة من الاساتذة يشبهون اساتذة الكوليج دى فرانس في باريس فالطالب غير مضطر الى حضور الدروس وراتب معظم الاساتذة من خمسمائة الى ستمائة جنيه ومنهم من يقبض أقل من ذلك ومنهم ألف جنيه ومن اساتذة اللاهوت من يقبضون ١٧٠٠ جنيه في العام وقد يقبض المعيد فيهم من ١٠٠٠ الى ٣٠٠٠ جنيه ماعدا الدار التي يسكنها والحديقة التي يتمتع بنهارها وبقولها وهؤلاء الاساتذة مضطرون أن يعيشوا عيشاً مرفحاً وان يقرأوا الضيوف ويعاونوا في جميع ضروب الاعانات بحيث أنهم ينفقون في الغالب جميع رواتبهم شأن الاساقفة ومعظم كبار الموظفين<sup>(١)</sup>

(١) يقبض قاضي القضاة في لندن ٢٥٠ ألف فرنك في السنة أو عشرة آلاف جنيه والقضاة العاديين ١٥٠ ألفاً وفيهم من يقبض ٢٠٠ ألف وقضاة المقاطعات يتناولون ٣٧٠٠٠ فرنك

في اكسفورد نحو ١٣٠٠٠ طالب وفي كمبريج ١٢٠٠٠ ومنهم في لندنرا وهذا  
 الدرس المتمم العالى هو خاص في العادة بطبقة الأشراف والأغنياء من الاقلية  
 وذلك لانه يكلف نفقة طائلة (من ٢٠٠ الى ٣٠٠ جنيه في السنة وتكثر جداً أبواب  
 الصرف) ولان هذا الدرس هو من الكليات للذهن ( الرياضيات المجردة واللفتان  
 اليونانية واللاتينية ) ولانه يؤخر الدخول في الاعمال المثمرة . ولكل طالب  
 غرفتان أو ثلاث غرف في المدرسة بحيث يتألف منها خلية نخل . وعلى الطالب  
 أن يحضر صباحاً في الكنيسة ويحضر درساً واحداً ومن يتخلف مساء عن الساعة  
 التاسعة يعاقب في الغالب بفرامات مالية والتلميذ الصغير أكثر حرية من  
 الطالب الكبير واليافع عند مايكبر لا يتنقل من نظام ديري الى استقلال مطلق  
 بل ان تنقله مدبر بحكمة فهو يترك في المدرسة لنفسه في شؤون كثيرة اما في المدرسة  
 الجامعة فلا يخل وشأنه بالمرء ومثل هذا الاحتياط جميل في باب عدم الافراط  
 في الحرية . واعتياد الحرية ضمان أخلاق والمراقبة ضمان طبيعي . ثم ان اكسفورد  
 وكمبريج مدينتان صغيرتان فلا ينزل الشاب عاصمة تدعوه ملاهيها ولذائنها الى  
 اضاءة وقته بل يعيش في الخلاء ويماني الرياضات البدنية ولا يبحث عن ملبيات  
 في دور التمثيل والمقاهي والمواد المعطى ويعتمد عن اغراء المغريرين وحديث المحدثين  
 ولذائذ المتلذذين . وليس في هاتين البلديتين شئ من الفحش ومن تميل أنفسهم  
 اليه يذهبون الى القرى المجاورة أو الى لندن ونصف الطلبة أعفة طاهرة ذبولهم  
 وأهم نقص فيهم الميل لتعاطي الخمر . وكانت المسكرات شائعة هنا منذ خمسين سنة  
 شيوعاً كثيراً كما هو الحال بين أهل الطبقة العالية فأصبح تعاطيها الآن نادراً .  
 ويبقى الطالب في هاتين الجامعتين على شئ من التدين ويقل فيهم الانحلال ولو بالصورة  
 الظاهرة بل هم يدينون بالبرستانتية أو مايتشعب عنها من مذاهب المصلحين .

مدة التدريس ثلاث سنوات ويراجع الطالب في السنة الأولى المواد التي  
 تعلمها في المدرسة والفحصان الاولان يجريان في النحو واللغة وهما عبارة عن  
 البحث في مؤلفين أو ثلاثة من مؤلفي اليونان واللاتين ومساجلة باليونانية أو

اللاتينية ثراً أو شعراً وبعض أسئلة في الانجيل والتوراة . والفحص الثالث عبارة عن المساجلة في نفس المواد ولكن بصورة أوسع نظراً وأوفر نقداً وأشد عناية بالتاريخ والفلسفة . ثم يكون للطلاب الخيار في اختيار أحد الاربعة الفحوص النهائية والاول في الرياضيات والثاني في العلوم الطبيعية والثالث في الآداب واللغات القديمة والرابع في التاريخ الحديث والشريعة والاقتصاد السياسي . وأهم ما يتعلمه الطالب تهذيب خلقه وتوجيه ارادته وتعريف ميوله . ولما كان معظم الطلبة من أبناء النبلاء أو الأغنياء كان عيشهم على أسلوبهم الخاص ودبدبتهم المبهودة وكثير من الاغنياء يبعثون بأولادهم الى هاتين الجامعتين ليتعرفوا الى أهل تلك الطبقة التي تأوى الى المدرسة وتكون لها بمثابة ناد وجمع وقد يكون التمييز على أشده بين النبلاء وغيرهم في بعض المدارس سواء كان في الطعام واللباس ومنزلة الطلبة وزرورتهم مما يمتد به كثيراً ومن الطلبة من يصرفون خمسمائة جنيه وأكثر خرجهم الخاص .

هذا ما قاله العالمان في وصف الجامعتين الانكليزيتين اللتين تخرج رجالهما رجال انكلترا أمثال ايراسم وميلتون وباكون ونيوتن وبارون ودريدن ودون سكوت وفيكليف . ولا شك ان بعض الاحوال قد ارتقت وبعض المصطلحات قد تغيرت بطول العهد . ففي جامعة بكريج اليوم زهاء ثلاثة آلاف طالب في ١٩ مدرسة أو دائرة منها ثنتان للسيدات وفي المدينة نحو خمسين ألف ساكن ويرد تاريخ انشاء جامعة كبرييج الى القرن الثالث عشر وكذلك جامعة اكسفورد وهذه مؤلفة اليوم من خمس وعشرين مدرسة . وفي اكسفورد مكتبة البودلين المشهورة وفيها مجموعة مهمة جداً من المخطوطات والمطبوعات العربية نشرت مجموعتها الاولى منذ قرن ونصف .

ولا تزال تلك المباني الشاهقة الشائقة كما كانت يوم بناها بناتها ومنها ما يرد تاريخه الى القرن الثالث عشر مثل مدرسة الثالوث في كبرييج فانها من أجل ما رآته العين من أبنية القرون الوسطى في الغرب .

## المجتمع الانكليزي

السياحة والانكليز - توريث البكر - الجمعيات والمنتديات - أشرافهم ونبلاؤهم

## ٨٤

أكثر الامم الغربية جرأة على الضرب في الأرض وغراماً بالارتحال الأمة الانكليزية كما هي أكثر الامم أقداماً على العظامم . وحينما انقلبت في الغرب وفي الشرق في القطارات والسفن في الفنادق والأماكن العامة لاتجد الا انكليزاً رجالاً ونساء يسبحون على اختلاف طبقاتهم . وسواء عندهم الرحلة البعيدة والقريبة . ينفقون النفقات الطائلة في هذا السبيل مما لاتستطيع سائر الأمم أن تجاريهم فيه اللهم الا سكان الولايات المتحدة وهم انكليز أيضاً ان لم يكونوا بعنصرهم فبتربيتهم . السياحة دليل النشاط وأنشط الامم الانكلوسكسونية . ومن الغريب ان الانكليزي اليوم يسبح في المانيا والنمسا بل في فرنسا وايطاليا ويكاد لا ينفق جزءاً من عشرة مما ينفقه في بلاده وذلك لارتفاع ورقه النقدي ونزول أسعار الورق في هذه الممالك ولاسيا المانيا والنمسا وبولونيا والتشكوسلوفاكيا ورومانيا واليوغوسلافيا

ذكر « تين » ان كثيراً من نواب انكلترا يغمون فرصة العطلة النيابية ليذهبوا الى فرنسا أو اسبانيا أو ايطاليا أو ألمانيا يصححون معلوماتهم السابقة ويأخذون أفكاراً جديدة يذهبون لا مرة ومرتين بل ستاً وثمانى وعشر مرات ليقفوا على أمور ويتبعوها توجهات الرأى العلم . وعلى هذا فان احكامهم محكمة أبداً تهيأ لها أساليب الصحة والتحقيق . اذا حدث خطب في الدانيمرك وبولونيا ورومية والولايات المتحدة لا يتم الانكليزي أن يهرع في الحال لأخذ ايضاحات صريحة عما حدث ومتى وافى الانكليزي بلداً أجنبياً يتعرف الى العظماء من أهله ويدعوم اليه ويقلبهم وينفضهم كما يقلب المرء كتاباً وينفضه وربما دون كل مادار

بينهما من الحديث ومتى اذتلب الى أهله يبلغ أتمه ماوقع عليه من الحقائق ويحمل الى أهل عالمه وأبناء حرفته ومحيطه مايزيدهم معرفة فيأهم بسبيله وكمن انكليزي طاف المزارع والمعامل في غير بلاده وكتب عنها تقارير متممة وألقى عنها محاضرات جيدة وكمن رجل زار المعامل في أوروبا وأميركا فألف فيها وحاضر والتقير منهم يقتصد جزءا من المال من عمله ليجري به سياحة خلال السنة ويعود وقد حفل وطابه بما طالب له من الحقائق وما رآه عينه من النظريات . وما من فتى نشأ من أسرة طيبة لايستطيع ان يعلم بأكثر من حجمه . بيد أنهم كلهم يعودون ببعض أفكار أو مبادئ يقل خطأها أو بأوهام غير فظيمة على الجملة . واذا انضمت جميع هذه الاستعلامات في سلك جاء منها رأى عام يقرب من الحقيقة في المسائل الكبرى ولاشأن له في السياسة ويكون على جانب من الصحة حاويا نصحا وموعظة ثم ان رجل الدولة الذي يكشف ببصيرته الطريق السليم تعضده أتمته وتأخذ بيده في مهمته . البحارة يهللون لبانهم وكثيرا ما يذهب الجمهور الى البحث عنه وسوقه الى أخذ سكان السفينة بيده يديرها .

ويمثل هذا النوع من التربية اذا انتشرت في الطبقة العالية من الأمة تتناول بالطبيعة العقول الكبيرة والعقول الصغيرة من أهل تلك الطبقة . فاذا كان الفرد فيهم على استعداد لايستقط لقة تربيتهم الكافية الخاصة بل يتلقى مايقويه ويزيد في مضائه وتصل قريحته وعبقريته الى الدرجة التي قدر لها الانبعاث ولا يعتمد أن يأتي بشجرة طيبة لان مركزه وثروته وصلاته توفر عليه طول مدة التمرين والاهتمام بجمع المال والعيش . قالوا ومن دواحي الأسف ان طبقة برمتها تنال بصورة ظالمة ثروة موروثه ومكانة قبل أوانها ثم يأتي في جملتها بعض انذاك وكثير من

البهائم وأناس وسط في مداركهم . ولكن لاسبيل الى تأليف طبقة مختارة الابل مثل هذه الوسائط . وهذا أشبه بزرية فيها مئة رأس من الخيل يسبق منهاسته وتجد فيها سابقاً دونه السوابق ولكنه واحد في كل ألف . ولا تنجح المملكة اذا لم ترزق رؤساء أصحاب مكانة وكم من مملكة تداعت أركانها لخلوها من رجل عظيم يقودها اه .



قاعدة من قواعد التوراة سار عليها الانكليز فاختلفت بدمائهم وأصبحت لهم شريعة موافقة وعادة راسخة وهي توريثهم بكر الأولاد وحرمان سائر الابناء والبنات من ارث والديهم . قال أحمد فارس : ومن عادة الكبراء والنبلاء أن لا يورثوا جلااءهم ( لقبهم ) وأملاكمهم الا للابن البكر فان شاء أعطى اخوته وان شاء حرمهم ففي هذه الحالة يلزم الاهلون أن يقوموا بكفائتهم واذا كان البكر مسرفاً فبذر أموال أبيه اشترى أصحابه أو أهل البلاد له ولاخوته وظائف من الدولة أو تبعهم الى البلاد الخارجية . والحكمة في توريث البكر دون غيره هو بقاء الجلاء في العيلة وصون ناموس البيت واذا تقدم الابن بنت بقى له حق اللقب والوراثه هذا اذا كان التراث عقاراً فاما اذا كان حصص مضاربة مثلاً أو أشياء متنقلة قسم بين الاخوة اه .

وبهذه القاعدة حفظت بعض البيوت في كثير من أصقاع انكلترا كما كانت منذ بضعة قرون لم تهدم ولم تقسم وظلت بمحافظتها وأسوارها ومرافقها وفرشها ونظامها على نحو ما أسسها الجد الاقدم . ومن دور الكبراء ما هو متاحف مهمة بذاتها وكم من دار نبيل من نبلائهم حوت مجموعة من العاديات والمجوهرات والنقوش والصور ما لو كان في حكومة صغرى لعد من موجبات فخارها . ولقد قال ناقدو قاعدة توريث البكر كثيراً ما يكون أكبر الاولاد في الطبقات الشريفة منذ عهد المدرسة متمسكاً بعشقه مأخوذاً بالتقليق فلا يجيء منه الا أحق منفاق متجنن يسبح فلا يأتي من رحلته بفائدة بل يحمل العادات القبيحة من غير بلاءه ويسترسل في شهواته



وقد عمل من حياته . ولولم تكن طبقة النبلاء تتجدد بمن يدخل فيها من أهل الطبقة الثانية ذات العقول والقراخ لاصبحت أعضاؤها مؤوفة وضمت عقولهم وكانت شراً على المجتمع كما هو الحال في ممالك أخرى . ثم أن عدم التساوى بين الاولاد يورث أموراً مرة فيضطر الولد الثاني ان لم يدفعه أخوه الى الجيش أو الكنيسة أو الاداره الى أن يبقى زمناً محروماً النعمة سلباً من الراحة فيهاجر ويتأخر في زواجه ويخدم غيره عشرأ أو عشرين سنة على حين تجد أخاه مستقلاً وغنياً من ولادته ليس له الا أن ينزل في بستان وفي قصر أخذ بأطراف اللذائذ . بيدان هذا الولد الثاني لا يحزن لما يصيبه من فقد أرث والده كما تتوهم بل يعتاد ذلك منذ الطفولة لقدوم العادة بذلك ومشروعيتها فيحتملها ويقبلها كأنها من ضروريات الطبيعة ثم هو لا يخشى النصب لان مزاجه يدعو الى العمل ويهيج له كبرياؤه أن الاجل بالمرء أن يكدرح لمعاشه بنفسه لا أن يتكل على غيره .

الانكليز مكثرون من الاولاد معتادون الرفاهة يربحون كثيراً وينفقون كثيراً فاذا نشأ الولد في محيط يرى فيه البذخ على أمته ثم تعلم منذ نعومة أظفاره بعد تهئية عقله بالدرس والتربية أنه محروم مما يراه من الثروة الا أن يعمل بنفسه الا يكون له مما يراه مهماز يسوقه الى العمل ويستسهل السفر الى الصين والهند واستراليا يرئاد العالم ليفتنى ويقتنى وينشئ عيلة ويقيم مجداً . بهذه الطريقة يغنى الضعفاء ولكن فكر الاقدام وحب السبق وقوة النشاط وجميع قوى الفطرة البشرية تعمل عملها . والمرء يقوى بالجهاد والامة يتجدد شبابها والذهب يسيل كالسيل على البلاد

لاتكمل المدنية اذا خلا المجتمع من طبقة من الاشراف أو تنقصه الحياة المعطي المستقلة المنبثقة الى أقصى أشواطها المجردة من هموم الشح المستعدة للجمال . قال أحدهم : ويل للقصور وسلام على الأكوخ . والاولى أن يقال سلام على الاكوخ وسلام على القصور . قال « تين » تفدو انكثرا في الحقيقة جمهورية تصوغ لها طبقة الاشراف ماتحتاج اليه من الوزراء والنواب والقواد والساسة كمدسة هندسة تعد القدر اللازم من المهندسين . كثير منهم ضعفاء

عجزة لا ينالون خدمة حقيرة الا أن ينفقوا دخلهم ولكنك تأخذ من هذا العدد من تحتاج اليهم من أركان الجيش ولا ائمن من الحصول على مثل هذا الضرب من الرجال



بقدر ما ترى من عزوف الانكليز خارج انكلترا عن الناس واشتمزازهم بتجدهم في بلادهم الى الألفة والتعاطف وكل شيء يتم عندهم في الاندية ( الكلوبات ) ومن الغريب أنك لا تجد في انكلترا وزارة للمعارف كما تجد وزارة للأموال الخارجية والمستعمرات مثلاً والامة تعلم أبناءها بالمعاونات والمطايا والأوقاف . وتكثر الجمعيات الخاصة فتجد فيها جمعيات لا تقاذ العرقى وتنصير اليهود ونشر التوراة وترقية العلم وحماية الحيوانات وقمع الرذيلة والغاء عشور أرباب الدين وجعل العملة أرباب أملاك وبناء بيوت جميلة وتوفير دراهم لهم وللهجرة ونشر المعلومات الاقتصادية والاجتماعية وحسن استعمال يوم الاحد ومقاومة المسكرات وتأسيس مدرسة للمعلمات وهلم جرا .

هذا في جمعياتهم وهى تعد بالألوف اما منتدياتهم التى يعمرها فى الغالب كل من عرف عندهم باسم لاجنتلن وهو من بلغ الكمال فى التربية والتهذيب فانها أكثر وأعظم . وكانت الاندية أما كن لتناول الطعام والشراب أو لاثم انقلب مع الزمن قصوراً فخمة <sup>(١)</sup> محترمة ولم يدخلها النساء لأول أمرها وكان لأعضاء النادي فندق خاص بهم يحتوى على غرفة مائدة ومكتبة ومحل للتدخين وحجر للنوم بحيث يكون المرء فى ناديه كأنه فى بيته الذى يؤويه . ثم استخدمت الاندية للأحزاب السياسية ثم انقسمت أقساماً بحسب مقاصدها . وانكلترا فى مقدمة الامم فى التناعى بطبقاتها لا يستطيع فيها أهل طبقة معينة أن يختلطوا بغير طبقتهم ومن الأندية السياسى والعلمى ومنها أندية الرياضات البدنية والحمامات والصيد واللعب والشرب وأندية العزاب والممتنعين عن التدخين والشراب . وهناك

أندية خاصة ببناء حرفة معينة وطبقة معينة وفكر معين حتى صارت الاندية تعد بالآلاف في بريطانيا العظمى . ومن ثمرات الاندية عند البريطانيين ان أهل كل حرفة وطبقة يعرفون في أنديتهم أقدر الرجال فيهم فإذا جاء وقت انتخاب مجلس النواب يكون لمبرزهم منهم أعرف الدعاة لهم فيختارونهم للنياحة عن الامة أى ان أعضاء نادى الاشراف وأعضاء نادى المحوذيين والسواقين والسكافين والطباعين والوراقين والفزالين والفحامين بل وكل ما يخطر ببالك من أرباب الصناعات المختلفة يستعينون بالاندية على اختيار مدارك اخوانهم فينبون عنهم أخطبهم واعقلهم وآمنهم واعلمهم

ومن غرائب الاندية في لندن اليوم نادى السكوت وهو للصم البكم ليس فيه كلام يسمع ولا جرس يقرع ومن يدخل النادى من المشتركين فيه يكبس زراً كهربائياً ينير قطعة من المكان فيفتح له وبنور الكهرباء أيضاً اصطالحوا على اشارات لاتفاهم بينهم ويدخله الرجال والنساء يلعبون بالبيلااردو او يتحدثون احاديث صم ويفنون غناء الصم . وفي لندن نادى المعتزلين غن الناس يدخله من ضاقت صدورهم من الوحدة والعزلة ولا يقبل فيه النساء الا بعد سن الخامسة والعشرين وقد جعل دولياً عاماً ولا يؤدى المشترك فيه شيئاً وهو غريب فى بابيه لانه يضم اناساً من اهل الارض بأسرها ومن جميع الطبقات الراقية وفيه طائفة كبيرة من ارباب المكاانة والشهرة .

وعندهم نادى اسمه نادى « المعجل الذهبى » ونادى « القط الاسود » ونادى « نادينا » وهو نادى أعظم الادياء ونادى ١٠١ ونادى الست ساعات وهو نادى اعضاؤه ستة يدخلون اليه كل يوم الساعة السادسة ويخرجون الساعة الثانية عشرة ومع كل واحد منهم كتاب . و« النادى الدائم » وعدد أعضائه مئة يقسمون أن لا يرحوا منازلهم مهما كلفهم الامر من المخاطر حتى انه حدث يوماً حريق قرب نادىهم فلم يخرجوا منه الا بقوة رجال الشرطة . وفي لندن أندية قلما تقبل فيها النساء وفيها أندية للنساء العازقات عن الزواج . ومن أنديتهم نادى اللرياء السوداء على مثال نادى

نيويورك وهو مؤلف من أربعين عزباء يجتمعون مرة في السنة ويضع رئيسه في صندوق أربعين حبة لوبياء بيضاء ومنها واحدة سوداء ويسحب كل عضو حبة فن سقطت السوداء في يده حكم عليه قانون النادي بأن يتزوج والنادي يتكفل له بنفقة تزويجه كما يتناع له أثاث بيته ويقوم بنفقة سفره ثلاثة أسابيع مدة شهر العسل . ومنها أندية لطالبات الزواج على مثال نادي اليابان يتم بواسطته كل أسبوع مائتا قران ويتزوج أكثر المقترنين بالنظر الى صور خطيباتهم الشمسية وفي لندن نادى للمتحررين شعاره بالموت شفاه الاسقام كلها ولا يقبل فيه النساء ولا العزاب . ولها نادى للارواح يدخله علماء ومحامون وجراحون وباحثون عن يهتمون بكشف الامرار عن غطابة الارواح ولها نادى لمن لا أنوف لهم ورئيسه مصرى أنه أقفي للغاية يكاد لا يظهر ونادى مشوهى الخلقه ونادى السوداويين يجتمعون فيه كل أسبوع وهم عبارة عن حوزيين وسواقين وملاحين ليتسايوا ويتشائموا ويظهروا فضل قرايحهم في علم الطعن والقذف ومن قصر من الاعضاء أو أبدى لطفاً في ألفاظه وحركاته يفرم في المرة الاولى وفي الثانية يطرد من حظيرة أقرانه . وفيها نادى المبوسين يدخله من ساءت أخلاقهم يلتزمون السكوت فيجلس الواحد منهم الى ناحية يدخن غليونونه بدون أن يتكلم . وعندهم نادى من يقسم الناس أربعة أقسام أي نادى البخلاء المقترين وفيه أناس من كبار أرباب الاملاك وأعظم المالين . ونادى قتلة البشر وهم يؤثرون القتل على ثلم الشرف ورئيسهم قتل خمسة وعشرين شخصاً في البراز اه . قال من وصف أندية الانكليز : الاندية مرآة صادقة تقرأ فيها عنوان القلب والابداً الذي طرأ على الهيئة الاجتماعية والاخلاق على توالى القرون ولطالما مرت فيها أجيال من الناس ذكروها فذكرتهم وأقدم أندية لندن نادى البحرى الملوكي أسس سنة ١٦٧٤ وأنشئ غيره في النصف الاول من القرن السادس عشر وأسس نادى طرف الفارس سنة ١٨٠٥ الى غير ذلك من الاندية التى كان ولا يزال يختلف اليها العالم والمفكر والموظف والسپاسى والبحرى وأهل جميع الطبقات .

طبقة اللوردات أو الاشراف في انكلترا غريبة في غناها وعاداتها وشمعها وهي تعد جزءاً مهماً من البلاد وما زالت أراضيها تنتقل بحسب قانون الوراثة في البكر من يد الى يد على اختلاف القرون . وكم من لورد نبيل يملك ألوفاً من الافدنة جعلها غابات ليصيدها مرة أو مرتين في السنة وكم من لورد لا يعرف أملاكه حتى قيل أن أحدهم يملك مزرعة عظيمة وكل يوم يطبخ الطاهى الطعام لاثني عشر انساناً يحضرون لتناول الطعام على أمل حضور اللورد ويسرج له سائسه حصانه وينتظاره في المكان الذي يرجى أن يصل منه وهو لا يجيء بل لم يحضر ولا مرة واحدة . ولكن هؤلاء الملوك بغنائهم يظهرون يوم الشدائد بخطر غريب من الحمية والوطنية والسخاء وقد رأينا منهم في الحرب العامة الاخيرة ما أدهش من بذلهم في سبيل نصرة انكلترا وحلفائها .

في انكلترا سبعة وعشرون دوقاً ماعدا الدوقات الذين هم من دم ملكي يملكون نحو ٢٥٠٠ مزرعة كبرى أي أراضى نصف المملكة على التقريب . ويقدر أن مساحة اراضى الدوق دى ستر لاندر ١,٣٥٨,٥٤٥ فداناً بلغ دخلها منذ عشرين سنة زهاء ١٤١ ألف جنيه ويحجي بعده لوردات منهم من يملك دخلاً سنوياً قدره مائتا ألف جنيه ومنهم أقل وأدنى ما يملك أحد الدوقات الصغار عشرة آلاف فدان . ويتألف من هؤلاء الدوقات والقابهم وغنائهم امتن اساس في بنيان المجتمع الانكليزي الحاضر وهم المحور الذي تدور عليه الحياة الاجتماعية والسياسية في البلاد . ولطالما كان هؤلاء الاشراف منذ القديم موضع احترام انكلترا . وقد تركت حقوقهم وغاباتهم بدون ان تتمهدها الايدي تركوها لتكون متزهاً ومجالاً للارتياض والصيد على حين تنقطع الوف من الايدي عن العمل لقلة الاراضى التي تعمل فيها ويتحكم الاشراف في مزارعهم ومزارعهم تحكماً غريباً . وبعد فان غنى انكلترا المشهور محصور في ايدي الامرات الممتازة المختارة من طبقة الاشراف واغنياء الطبقة الوسطى . والرافية وقف عليهم وحدهم لا يشاركون فيها غيرهم من اهل الطبقات الاخرى كما هو الحال في فرنسا وقد

بلغ في هذه الحرب او بعدها عدد المعوزين الذين تجري عليهم الحكومة الانكليزية الجرايات وتطعمهم الجمعيات الخيرية زهاء مليوني انسان من خمسة وأربعين مليوناً ويقول بعض المفكرين ان السبب في هذا الشقاء ان أهل القرى يقصدون المدن ويتخلون عن الزراعة لقلة ما لهم من الأراضي المملوكة فبعد ان كانت أراضي انكلترا تطعم البلاد أكثر من نصف السنة أصبحت لا تكفيها خمسة وثلاثين يوماً وكل يوم تقفر المزارع وتمر المدن هذا مع ما أصاب المعامل من الفتور لقلة رواج المصنوعات بعد الحرب . واملأك الاشراف مهمة لا يستفاد منها وتلك الايدي العاملة تنقطع اضطراراً عن عملها لأنها لا تجد ما تعمل في الصناعة والتجارة وكانت تعمل في تلك الأراضي لو وزعت عليها توزيعاً معقولاً فأشراف انكلترا هم العائق الكبير في كل اصلاح وارتقاء وأملأكم هي الحاجز الاقتصادي الخائل دون نماء الراحة العامة فعليهم التبعة العظمى في غلاء المعيشة وقلة الأعمال والشقاء الاجتماعي .

ومع هذا فتحت منذ ثلاثين سنة طريقة جديدة لادخال لوردات جدد علاوة على القسداء وهم من كبار أرباب المعامل والماليين مثل الدوق دي نور فواك ووارداته السنوية سبعة وثلاثون مليون فرنك ماعدا الاربعمائة فدان التي يملكها في سيمنستر في لندرا وريمها مليون جنيه والدوق دي بوفور أراضيها البالغة ٢٥٠ فداناً في لندرا هو مليوناً جنيه والورد نورثامبتون وريم أملكه مليوناً ليرة وغيرهم كثيرون . وبذلك أدخلت بريطانيا العظمى روحاً جديدة في طبقة النبلاء والمال أشرف مادة يحترمها البشر قاطبة وان تنوعت أساليب هذه الحرمة وكل من يفتنى لا يسأل الناس غالباً عن الطرق التي بها بلغ ما بلغ شريفة كانت أو وضيعة .

## النفس الانكليزية

٨٥

كتب كثير من علماء الاجتماع والحكمة من الفرنسيين في النفس الانكليزية ومنهم مونتسكيو وتين وبوتي وفوليه وديمولين <sup>(١)</sup> كتبوا في أدوار مختلفة فمنهم من كتب في القرن الثامن عشر ومنهم في القرن التاسع عشر وغيرهم في القرن العشرين وفي أمثال العامة « أعرف الناس بك ربك وجارك » ومما قالوه نقتبس الفصل الثاني : انكلترا من بلاد الشمال ولها بينها مركز امتازت به فليس لاقليمها ما يعادل له بين الاقاليم لانها تتمتع بمناخ يكاد لا يختلف طوره فلا ترى في الشتاء تبدا في الهواء من شمالي انكلترا الى جنوبها على مسافة تسعمائة كيلومتر فيستطيع سكان بريطانيا أن ينتقلوا من ناحية الى أخرى بدون أن تتأثر أجسامهم من هذا التنقل وتختلف انكلترا عن سائر بلاد الشمال بتعرج شطوطها وخصب تربتها في حين يصف الهواء المرء في أواسط بلاد روسيا أو في شمالي بروسيا فيكتفي الرومي بما حضر لديه من حاجاته ولذلك يقل فيه فكر الاقدام على الأعمال أما الطبيعة في بلاد الانكليز فتنادى ساكنها بقولها انك يا هذا تهلك اذا تراخيت وتستمتع اذا جددت . فالهواء في بلاد الانكليز رطب ولكنه صحي وتقليل بحيث

(١) روح الشرائع ومذكرات على انكلترا لمونتسكيو Montesquieu : De l'esprit  
ومذكرات تين على انكلترا des lo's et notes sur l'Angleterre

وعلم الروح الانكليزية في السياسة خلال القرن التاسع Caine : Notes sur l'Angleterre  
عشر لامييل بوتمي Emile Boutmy : Essou'd, nue psychologie

politique du penple anglais au X L X e siecle

وختصر في روح الشعوب الاوربية لفوليه Fouillée : Esquisse psychologique  
des penples europeéne

وسر تقدم الانكليز السكسونيين لاديمون ديمولان Ed. Démolins : A quoi tient la  
supériorité des Anglo-Saxons.

يكاد يصعب استنشاقه والجسم يهزل فيه اذا لم يتغلب عليه بحركات كثيرة .  
تطفح انكلترا بطوازي القمامات ضخام الاجسام أشداء البنية وفيها من المعمرين  
الشيخوخ أكثر من كل بلد من بلاد أوروبا . والأرض الانكليزية بما ترتطب به  
من الضباب أو يغمرها من هطول الامطار تحتاج على الدوام الى التجفيف  
بالتساطر حتى لا تغدو بطائح أو غابات وهي بفضل تميدها خصبة ممرعة . ومناخ  
انكلترا يحتاج الى الغذاء الكثير ولا سيما اللحوم وأرضها مستعدة كل الاستعداد  
لتربية الماشية . والبحر بما ضم قاعه من الاممك يدخل في مضايق الى أرض بريطانيا  
العظمى فيصبح الصيد على طرف الثام .

وبالنظر لطوبة الهواء دائماً واصفرار الشمس بما يدهاها من الفيوم التي  
تنخل أشعتها نخلا لا تزال الظلمة سائدة شطراً من النهار يضطر معه أين تلك البلاد  
ان يحسن لباسه ومنامه ودفته ويبحث عن الاعمال التي تستلزم كدحاً وكداً فهو  
في حاجة الى جوخ لثيابه والى جدران غليظة لمسكنه فتراه يصرف جزءاً مهماً  
من وقته في النسيج والتطهير واستخراج الفحم أو تراب النفط لا وقيده خلافاً لابن  
جنوبي أوروبا فإنه لا يميزه مثل تلك العدة ليعيش . والانكليزي اذا لم يجد حامة  
حاجاته في أرضه يجلبها من الخارج على سبيل المقايضة مع ماضمته احشاء بلاده  
من المعادن والمناجم ويسهل عليه تناول ذلك بما له من وسائل النقل السريعة  
الرخسية الاجور

واذ كانت الطبيعة الخارجية للامة الانكليزية مدرسة ابداع ونشاط وحذر  
وتدبر نشأت هذه الفضائل من أسباب جلب المصالح ودرء المضار وكانت من  
كمال الأخلاق في هذا الجنس ودعا الجهاد في الحياة وهو هنا أصعب منه في كل  
بقعة الى أن ينسلخ عنه بالا انتخاب الطبيعي كل من لم يرزقوا هذه الصفات اللازمة  
كالمرضى والجامدين والجبناء والمطلين ولم يبق من هذا العنصر غير الاقوياء أهل  
الدراية العاملين وتأصل ذوق العمل بنشاط دائم فعال في النفوس حتى صار  
كأنه أرثي فيها .



ولقد حسبوا أن غذاء انكليزى واحد يكفى ثمانية أشخاص فى بلاد اليونان وبما لبريطانيا من الموقع المتميز باعتزالها فى جزائرها سهل اندماج سكانها . وقد تقمها كثيراً الاختلاط مع الخارج وبما لها من الشطوط التى تبلغ ضعفى شطوط فرنسا بمساحتها يصعب لتعرجها أن تغزى موانئها . وقد كثر فى تربتها الحديد والقمح الحجرى . وهذا من أكبر الدواعى فى امتداد تجارتها ثم ارتقاء صناعتها فساعدتها الاسباب المادية على النهوض بعد أن كان أهلها فى القرن السادس عشر أشبه بالاسبانيين بكسلهم وكان الجوخ يأتهم به الهولنديون من بلادهم وليس عندهم معمل لنسجه ويعتنون هم اليهم بالصوف وقد بدأ عمل الجوخ عندهم فى القرن السادس عشر على أيدي مستعمرين من الهولانديين .

قالوا ان الشعب الانكليزى شعب انتفاعى وهذا يصدق على كثير من الشعوب ولكن العامل الأكبر اليوم فى هذه الامة الهوى فى العمل للعمل والميل اليه حباً به . وما الحياة السياسية فى انكلترا الا ابنة الميل الى تمرين القوة والبذل منها بطائل وبدون طائل ومن يجتاز البلاد الانكليزية يشرب بحاجة الامة الى هذا التمرين والى هذا الصرف من القوة بما يراه من الحركة على السيارات واشتغال قوم بالالعب الشاقة فيوقن بأن الرياضات البدنية الشديدة ليست فى انكلترا مدعاة للتسلية بل هى ضرورية لدفع حاجة طبيعية لا تقل فى شدة الحاجة اليها عن الجوع والعطش .

كل من زار لندرا يشهد الرجال من الانكليز يركضون فى الشوارع كأنهم عرض لهم عارض مهم جداً يوشك أن يذهب اذا أبطؤا عليه فيركضون نحوه بدون أن ينظروا ذات اليمين وذات الشمال للتخيلة والتسلية فهم لا يضعون نصب أعينهم غير الغاية العملية التى هى هدفهم ومنتجعهم حتى اذا وصل العامل الى مكتبه أو عمله ينصرف اليه بجملته ولا يدخل فيه غيره ولا يلتفت الى ما يصده أو يخطر بباله فى غير ما هو بصده فتراه لا ينقطع لحظة عما هو مأخوذ به ولا ينى فى مهمته ولذلك كانت أجرة العامل الانكليزى أرقى من أجور عملة الامة الأخرى لانه

لا يلبيه شيء أثناء العمل ويعمل نحو ضعف ما يعمله الايرلاندى أو الالماني مثلاً . وهذا المزاج الخاص يؤثر في جميع القروى أثراً مدهشاً .

لا يستكشف نساء من عمل يتعاطينه لتكون لحياتهن غاية فينصرفن الى تأسيس جمعيات الاحسان ويخدمن في المستشفيات ويعملن أعمالاً قد تعدها بعض الأمم المتقدمة من الاعمال الوضيعة ولكنها تكون لخدمة الانسانية ولذا أدخل خمسون ألف امرأة في الحزب الحزبى انكلترا وشاركن الرجال ومنهن المطالبات بحقوق الانتخاب قد نلنه مؤخراً والمؤمنون من الانكليز بالدين لا يؤمنون به وينصرفون عن كل شيء بل يعملون باسمين ويجتهدون فى الحياة لا يصددهم مأخذوا أنفسهم به من الغاية عن النظر فى دنياهم . واذا كان الانكليزى لا يعتقد بالدين فى باطنه يأتى الكنيسة مع أولاده وأهل بيته لاعتقاده بأن الايمان خير من الانحلال .

وبعد فان الذوق واعتياد العمل يجب أن ينظر اليهما كأنهما خاصية جوهرية وصفة لازمة اختيارية لهذا الجنس فهما يصحبان الانكليزي حيث يذهب تشفعهما الاسباب المكتومة من نياته وهما مفتاح أسبابه . وان الدواعى التى أدخلت ضرورة العمل فى هذا الجنس قد أضاعت اليوم من شأنها وذلك لان كثرة الغنى العقلى والمادى قد زاد عدد الأغنياء وأضعف على التدرج فى جزء من سواد الامة الانكليزية الغزيرة الارثية التى بها يعترف الانسان بقانون العمل ويقبل به فأصبح الكسالى والضعاف فى هذا المحيط الجديد أكثر حظاً فى البقاء فتألف منهم عنصر خاص تفرص حكومته على جلب المنافع اليه وأهل السعة من الانكليز يذلون الفضل من أموالهم له وكل هذا على الجملة لا يضر الصفات التى ورثها الانكليز وتأصلت فيهم مدة قرون .

للاقليم فى انكلترا تأثير مهم فى الشعور والمدارك فهى البلاد التى يحف هواؤها وتكثر كبرياتها التى تقوى الالياف وتمن الانسجة . ومثل الحس يكون التصور الطبيعى أى حاسة تمثل المحسوسات فاتها فى الانكليزى تتأخر ولذلك نرى الاعمال

الجراحية أقرب الى النجاح على يد الانكليزي منها على يد الايطالى مثلاً لأن الاول قلما يضطرب كالثاني . وقد شاهد خصوم الانكليز من غسكهم في حروب اسبانيا واولو وانكرمان والحرب العامة عجيباً اذ لم يكونوا يتأثرون للاعضاء تبتز والقذائف تنفجر والمظلم يكسر والارواح تنزع .

ان أرض انكلترا على ماخصت به من العبوسة والامطار الغزيرة والضبباب المتواصل والطبيعة الساكنة قد أثرت في نفوس بزها حتى لم يجدوا في الوجود ما يشغلهم ولذا شغلوا بخاصة أنفسهم وقل كلامهم وفضولهم كما قل شعورهم بما يأتيه من الخارج . والكلام كالشعور والفكر يرتقي ويصفو بالرأفة ورغد العيش وهو أثر من آثار الثروة العامة والفراغ ، وصف تين الشعب البريطاني بقوله: من السرور الذي يشغله السكوت وهو من أعظم ما تطلع اليه نفس كل انكليزي أن يجاهد في أمر ويتحمل المشاق ولا يرجع عما نوي . وقد أعرب شاعرهم تنسون عن مثل هذا الفكر بما معناه: ما أعظم على النفوس ان تنقف دون غاية وتحمل لقواها حداً وان تصدأ كالسيف يعلق على الحائط بدلاً من أن يلعب في يد حامله ويصفو بالاستعمال وليس استنشاق الحياة هو الحياة بل اننا اذا فقدنا كثيراً فقد بقي علينا كثير فما كنا عليه ما برحنا فيه . قلوب أبطال شأنها التساوى بأنفسها حتى أصبحت على الزمن ويبد القدر نهب الضعف ولكنها مسلحة بارادة شديدة في مضائها وبجتها وايجادها ولا تلين قناتها أبداً .

ووصف أمير سون الفيلسوف الاميركاني العنصر الانكليزي بما يأتي . قالت الطبيعة أن الرومان لم يبق لهم سلطان فلكي ابني مملكة جديدة سأختار عنصراً جديداً . كله مثال الرجولية معروف بالقوة الوحشية ، واني لأعارض في منافسة تجري بين الذكور مهما كانوا الى القسوة فليفرز الجاموس قرنه في وجه جاموس آخر وليمض أكثرهما قوة يفتح الطريق فان لي عملاً أريد أن أتمه ويستدعي ارادة وعضلات .

يقول في العنصر الانكليزي على الجملة الاستعداد لتصور الأفكار العامة

وبكره النظريات المجردة كما يكره المذاهب المقررة فليس للانكليزي شيء من الجردات يشغله بل تراه أبدأ مأخوذاً بضرورة العمل . أليس معنى هذا ان حاسة العموميات ضعيف تركيها في انكثرا بل ان العقل عملي لا يقبل الا ما يلزمه وينفعه يعرف كيف يضبط نفسه ويحدد حدوده حتى اذا سار بنفسه سار سيرا نافعاً لا سيرا نكراً فعقله لا يشبه قائلاً في جيش يفكر في وضع خطط الهجوم والدفاع بل يشبه ضابطاً يقود بعيداً عن معمران الحرب قسماً من الجنود الاحتياطى المساعد فلا ترى في هذا الضابط قابلية لأن يكون في الطليعة ولكنه يجيد في اتخاذ مراكز له في النقط التي تجاوزها الجيش المهاجم وينظم فيها المقاومة .

العقل الانكليزي يفكر في الأمور القريبة التي هي أكثر ما يكون مسألاً به مباشرة وله من مشاغله في تحصيل ثروته وتحسين زراعته ما يصد عنه الحق ولا يفرغ ذهنه الى النظر الى الأشباح الفارغة فهي بعيدة من الأرض جداً غريبة عن الحياة الدنيا غير ملتزمة مع شروطها وضرورتها . ولذا ترى الانكليزي في مسائل الدين لا يتعدى أفق العالم الناظر بأحوال النفس . والاخلاقي الذي يبحث في المراتب وليس هو صوفياً أو مفكراً ولا موحداً وهو لا ينظر الى القواعد الموضوعية والألفاظ بل ينظر الى الغاية من التدين أكثر من الوسطة وهكذا هو في السياسة فلا تقوم حريته فقط على الدستور الذي يمنح الحرية على التقاليد الموروثة التي تحمي الحرية القديمة المتأصلة فيه .

من غريب حال الانكليزي ان كثيرين من حملة العلم فيهم لم يتعلموا العلوم اللازمة للامام بالتربية العامة فهم اخصائيون لا تفويهم شائبة وان من يحاول في انكثرا أن يحدث أحد علمائهم في العلم المجرد لا يجد من يستمع لكلامه . فالعالم الطبيعي عندهم هو الذي يعرف كيف يصنع نموذجاً ميكانيكياً يطبق فيه العلم على العمل فقط ، حتى انك لا ترى في كتبهم في الكهربية الا اجالا مرسومة تعلق وتمتدومواسير يقطر منها ماء وغيرها ينتفخ وآخر ينقبض . وهكذا انكثرا في صناعاتها لا يصدر منها الا ما يقع تحت حسها ولا تقص في قصصها الا ما يماثل

حالتها الطبيعية وكذلك تاريخها وروايتها الشخصية وفلسفتها ، وقد قدر لهذا الشعب أن ينشر البرتستانتيه بثباته ويخرج من الكنيسة والكنيسة اذ كانت دين ساطة قادرة روحية تقن وتحظر وتماقب والناس معها مكرهون على القيام بتعاليمها .

أما المذهب البرتستانتي فهو دين الحكومة الذاتية الوجداني فالاول موجد النظام والقاعدة والآخر محافظ النشاط ومبدعه . وهذا هو المذهب الذي يناسب أمة خلقت لتعمل .

ان تأخر سن البلوغ في شبان الانكليز وعفة النساء الانكليزيات وتعدد الأسر والبيوت كل ذلك من أخلاق الانكليزي الحديث كما كان قديماً من خصائص أخلاق الجرمانيين سكان انكلترا الأصليين ، وامتازت الامة الانكليزية من بين الأمم بأنها ظلت متجانسة لم تمزج بغيرها ، فالانكليز وهم أهم عنصر تتألف منه انكلترا هم جرمانيون من بلاد الشمال ومن أجداد الجرمانيين انكليز وجدت وسكسونيون وكلهم من عنصر الماني والذين جاؤا بعد ذلك لاستيطان انكلترا الدانيمركيين والنورمانديين هم فروع تشعبت من تلك الدوحة

الانكليز خارج بلادهم لا يمزجون بغيرهم من الأمم وهم في أرضهم أكثر الأمم حرية وأشدها أكراماً وأيسرها لقبول الغرباء . ليست انكلترا جزيرة بل قارة . وانكلترا كما قال الشاعر شكسبير قلعة شادتها الطبيعة بنفسها اتقاء ثنائاة الحرب وشدتها وانكلترا تشته في الأفكار والمنازع التي تأتيها من أوروبا نفسها ، واذا اقتدت بالبلاد الأخرى فاقتداؤها موقت كأنه للتسلياة أو هو سطحي كأنه زى من الأزياء تلبسه اماسواد الشعب فلم يحس بشيء في منازعه وهو راض بأخلاقه الأولية وبالجملة فقد كانت دواعي الاختلاط قليلة جداً بين الانكليز وغيرهم ولا سيما عامة الأمة ، فالانكليزي أشبه بساكن الولايات في أوروبا وفكره كالشراب يقي زمناً في مأمن من الاهزاز فخر وكثف ولم تعد له تلك الميوعة التي تؤهله الى الاختلاط بشراب آخر وما قط تمازج العنصر الانكليزي بغيره من

العناصر في البلاد التي أخضعها لسلطانه فهو كالمعدن البعيد جداً عن نقطة التدوير فلا يتأتى أن يجعل منه أدنى مزج ، وما قط شادوا بأقسامهم الشعوب التي انتحوا بلادها ، وما تطفوا في استماله قلوبهم .

ويشعر الانكليزي بأنه أقل من غيره علاقة بالمجتمع البشري ، وقلما يقتبس من صلاته مع غيره شيئاً يستفيد به في تركيب أخلاقه وقلما يبحث عما يفكرون فيه وإذا بحث فبحثه مجرد لا يدخل نتيجة في عواطفه وأعماله فهو ناسك بعيد عن العالم وعن غيره من الأمم بل هو بعيد عن جاره الذي يساكنه في حي واحد وعن المحيط الذي يعيش فيه ولا يشعر بأقل ضجر من العيش وحده ، ولا يجد حاجة أن يقص ما عمله على غيره ، ولا يسوقه سائق تقسى أن يقف على ما يعمله غيره فهو فيما خلا الشؤون التي تمسه مباشرة لا يهتم إلا بما له علاقة بالمسائل الوطنية العامة التي لها به مساس ولكن لا مباشرة بل من طريقة وطنية . قال فوليه : لا مراة في أن للانكليزي تقائص مع ماله من الصفات ، فإن استقلاله يعرضه للانانية وشعوره بالوحدة يقوده الى الجفاء والغرابة في الفكر تؤدي به الى التعتة وفلسفته في التمسيد بالحقائق واحترام النجاح والقوة والغنى أوصله الى احتقار الضعيف والفقير

يقول أميرسون : انك تحسب الانكليزي اذا اجتمع مع الاجانب أخرس فهو لا يصالحك ولا يتركك تنظر ما في عينيه في الفندق ويلفظ اسمه بحيث لا يسمع فكل واحد من هؤلاء الجزائريين جزيرة بعينها . ويقول مونتسكيو : « يصعب على الفرنسي أن يكون لم أحبب في انكلترا وكيف يحب الانجليز الغرباء عنهم وهم لا يحبون أنفسهم وأنى يعطوننا مأناً كل وهم لا يتواكلون . يجب أن تجري على خطهم فلا نهم بأحد ولا نحب أحداً ولا نعتمد على أحد . قال يجب أن تراعى طبيعة البلاد كما هي فاذا كنت في فرنسا فأصحب كل الناس وفي انكلترا لاتصحب أحداً وفي ايطاليا أقرظ جميع الناس وفي المانيا أشرب مع كل الناس » وقال كارلايل الانكليزي : الانكليز شعب أخرس وشر ذلك بقوله : ان السكوت يزيد في علاقتهم

ونظامهم مع مايبين عنه اللسان . الانكليزي يميل الى الاختفاء ولا يهتم بالظهور بل يهتم لتجويد العمل من حيث هو عمل نافع ولذلك ترى جرائد انكلترا لا يوقع كتابها على مقالاتها وهي مع هذا أرقى من جرائد فرنسا التي يوقع كتابها على مقالاتهم ليقال عنهم أنهم كتبوا وصحفهم أكثر صحف أوروبا مادة وأكثرها صدعاً بالحق وأقلها انغماساً في الرشاوى لخدمة أغراض خاصة . وقال فولبي العالم الفرنسي في سر نجاح الانكليز في الزراعة والتجارة والصناعة : « أنهم بالسكوت يجمعون أفكارهم ويتفرغون الى التدبير والتقدير على ما ينبغي ويحسبون دخلهم وخرجهم ويصفو فكرهم أكثر وينبت كلامهم جلياً ومن هنا كان التدقيق والرواء رائد جميع أعمالهم العامة والخاصة »

قال فولبي : ان انكلترا لا مثيل لها بصناعاتها وتجارتها وانتشار مستعمراتها والثناها الثامناً عملياً مع الحكومة الحرة وهي دهشة بشمرها وآدابها وحركتها العملية والفلسفية ومع هذا لم تعمل على ما يظهر شيئاً يرفع من قدر الجنس الانساني برمتها كما فعلت ايطاليا وفرنسا وألمانيا وقلما تهتم بنشر ما تقتنه من الحقائق لتحملها الى خارج بلادها فليس من ذوقها الدعوة الى مبادئ حادثة ولكنها قامت للعالم بمثال باهر من الحرية والعمل والأمثلة تساوى أحياناً أكثر من المبادئ . بعض الشعوب أولمت بأن وضعت نصب عينها غاية في الكمال العام ورجحت انكلترا أن تضع موضع العمليات لعظمة جنسها وانتشاره كلمة معجبة كتبها احدى المدن الانكلوسكسونية على سلاحها وهي « أريد »

ان كان من خلق الانكليزي الاقدام على المعظائم فان حب الجديد والدوق في المجهول ليس فيه الا على ضعف أيضاً فالانكليزي يبقى انكليزياً ويعيش عيشاً انكليزياً حينما نزل . والانكليزي أقل من الفرنسي والايطالي في اليأس من النجاح وأكثر منها هزواً بالمتاعب والمخاطر لعله بان لها حداً لا تتعداه ولا بد من حل مشكلاتها . وقلما تراه يحسب حساباً لتكد الطالع فتري الشاب يتزوج من

فتاة وهو في مستقبل العمر ولا يطالبها ببائنة (دولة) بل يقترب بها بلامهرو يقدم على تأسيس أسرة فيزيد ثقافته ثلاثة أضعاف ما كانت عليه والصانع يقدم على ادخال اصلاح في عمله بجرأة ويتخذ أسباب النجاح وهو يعلم أنه لا يلبث أن يتم اصلاح مصنعه حتى يقوم صانع آخر يناقسه ولكنه يكون استفاد من الفترة بين اصلاحه واصلاح منافسه وترى المهاجر منهم لا سبيله ولا لبد ومع هذا ينزع ويرزح تحت أثقال المتاعب وهناك سبب آخر وأعني به الهوى في العمل أو التجنن فيه وفي الحركة والدوق في العمل من أجل هو عمل وكل ذلك مما تقتضيه حالته الطبيعية . وأنا أرى المرسلين منهم يتغربون في الارض ولا يخافون بل يتمزقون بما يتم على أيديهم في الاقاصي وينامون ملء جفونهم شاكرين ويعملون أعمالاً في السر ابتغاء وجه الله

ومن خلق الانكليزي أنه متشدد في الاحتفاظ بالحالة الحاضرة فارباب العقول الغربية في تصورها كثيرون ولكنك لا ترى فيهم أحداً يميل الى الثورة وقد اشتهرت انكلترا بانها بلد التقليد المستعصية حتى على اللازم من التجديد وثلاثة أرباع سكانها لا يشعرون بالحاجة الى ادخال تعديل في القوانين والأخلاق والربع الآخر يقبل بالتعديل في بعض أحوال مخصوصة ويتعلق بها ويلاحقها بنشاط . ولذا رأينا الشعب الانكليزي قد جالده لاول وهلة ريثما أدخلت عليه أساليب الارتقاء حتى المادى منه فلما تسرب اليه صار في لمح وعظمه وهكذا شأن الامة العظيمة تشدد في تقاليدها وتستنكف في الغالب عن قبول كل جديد الا اذا ثبت لها ما ينقضه ثبوت الشمس والقمر . فقد قيل: القوة الحقيقية في كل مملكة ما عرفت به من الاخلاق الطبيعية . وتقليد الاجانب على أي صورة كانت عار على الوطنية .

مهما بلغ من انحطاط مكانة الرجل الانكليزي في المجتمع ومهما بلغت حرفته من الامتهان لا يحسد من كان أعلى منه منزلة وله من عمله الذي يستمتع بمنافعه أعظم سلوى ولذلك قل ان مالت الطبقة العاملة في انكلترا الى تغيير نظام الاشراف



في المجتمع لاعتقادها بأن الاعمال مقسمة لان الحظوظ متباينة وبيننا ترى فرنسا تقول للوزير كن فكان مهما كان وضعاً وللنائب كن نائباً فكان مهما كان منحنياً في أصله وللشريف كن شريفاً فيكون تجدد انكثرا لا تسمح لوضع أن يعد في جملة العظماء الا بعد ثلاثة أجيال وذلك على نظام وترتيب تدريجي لعلم القوم بأن الطبيعة في انكثرا تتأخر في كل شيء ولذلك اقتضي أن يكون ارتقاء الناس كذلك « قال تين: ان ثلاثة أشياء في انكثرا أحسن منها مما في فرنسا وعلى العكس فالسياسة في انكثرا راقية لأنها ثابتة لا تتغير كما هي الحال في فرنسا كل عشرين سنة . وهي حرة لأنها تدعو الافراد الى الاشتراك بها بالفعل وتسلم القيادة فيها الى الطبقة العالية لأنها أقدر من غيرها وتكون لها مشغلة تصدها عن البطالة . ومخافة الانكليز أكثر مادة وأصبح نظراً ومجالسهم أوسع اختصاصاً . وكذلك الحال في الدينيات فان الاخلاق تقوم مقام الطقوس والمعتقدات . وكأن الدين عند الانكليز يدعو الى الحكم الذاتي وإلى سلطة الوجدان وتهذيب الارادة ويترك مجالاً كبيراً للتأويل والمواطف الشخصية والدين لا يعارض العلوم الحديثة وميول العصر الحاضر ورجال الدين يتزوجون . وللدن تؤسس المدارس والدين يوصي بالعمل ولا يدعو الى الزهد والقائمون عليه كجمهور الناس لا امتياز لهم عليهم .

قال ولم تنزع انكثرا منذ ثمانمائة سنة ولم تقم فيها حرب أهلية منذ مئتي سنة ورأس مالها أكثر من فرنسا مرات وعلام الرفاهية والغنى فيها أكثر من كل شعب من شعوب الأرض . الانكليزي يحسن الزراعة والصناعة والعمل أكثر من الفرنسي ويحسن تربية نفسه بنفسه والخاصة عند الانكليز أرقى من الخاصة عند الفرنسيين وعلمهم واسع وعملهم نافع وفرنسا تقوى انكثرا بمجودة مناخها وتقسيم الثروة بين أفرادها لان لديها نحو خمسة ملايين مالك أرض ولذلك كان الفقراء أقل شقاء في فرنسا مما هم في انكثرا وليس في أرض الفرنسي أغنياء ضخام الثروة كالانكليز لان الثروة تقسم بينهم والمواريث عندهم متساوية

والفرنسيس يفضلون جيرانهم بحياتهم البيتية والاجتماعية اه  
من خصائص الانكليزى أنه يشبه ميكانيكياً تعلم علم الحيل (الميكانيك) بالتجربة  
لا بالنظر فتراه مهما أن ينتج بماله من آلة ما أمكن من النتائج ولا يحرس على  
تبديل محركها أو أدواتها لعلها بأنه اذا فعل ذلك أقتضى عليه أن يوقف العمل  
وان يبذل الوقت والاهتمام سدى من أصل رأس ماله المحدود وهو يدرك بأنه  
اذا حدث للآلة ما يضر سيرها تقف أحياناً وتنقطع فائدته وفائدتها ولذلك يجد  
من نفسه داعياً الى القبول بتعديل آلة على أن يغير أدواتها القديمة بأدوات  
جديدة ولكن بدون أن يوقف الآلة ويقلل من مغلاها

يعتقد الانكليز بالضعف البشرى ويشعرون بضرورة أخذ الامور بالتدريج  
والبدء بها من الصغير للوصول الى الكبير حتى لا تقف القاطرة في هذا الجهاد  
وتتهور في منحدر لا تقوم منه فهم في شرائهم يكتفون بتعديلها واصلاحها مع  
الزمن ومما حدثهم أنفسهم أن يضربوا بما لديهم عرض الحائط ويضعوا غيره  
من عند أنفسهم والانكليزى مع هذا اذا رأى الخير في تعديل قانونه يصبر عليه  
فقد رأينا أصحاب الصحف على عهد الاصلاح النيابى الكبير قد صعب عليهم أن  
يصدروا منشوراتهم النافعة لأنه قضى عليهم أن يدفعوا عن كل نشرة طابعاً  
فأجمعوا أمرهم على ان يصدروها بدون طوابع فغرمتهم الحكومة وحبستهم  
ولكن جرائدهم ومنشوراتهم ظلت تصدر على عادتها بدون طوابع واصروا على  
رفعها ومضت اربع سنين على هذه المسألة حبس لأجلها زهاء خمسمائة رجل حتى  
اضطر مجلس النواب ان يجيب الطلب وان تضررت الحكومة من رفع قسم مهم  
من الميزانية .

يعمل الانكليزى عمله حباً بالعمل نفسه على حين يعمل غيره من الأمم  
لاحراز الثمرة التى تعقب الشرف او الراحة والرفاهية والدليل على ذلك ما نراه  
في اهل الطبقة العالية منهم من لهم ثروات تعفيهم من تعاظم الاعمال فتراهم  
يصرفون نصف ايامهم فى الالعب الرياضية الشديدة غير مبالين فكأن الرياضات

لهم كالفطرة المستحكمة كما كانت الألعاب الاولمبية في يونان ايام عزهم ثم انك لا تجد غنياً لا يصرف شطراً من وقته في النظر في شؤون مقاطعته وابرشيته وكثيراً ما يهلك قواه في هذا السبيل بينما تجد ابنه في اوستراليا او مانيتوبا يعيش مع رعاة الغنم في تلك البلاد القاصية المنفردة وابنه الآخر من المرسلين في جنوب افريقية يعمل شاق الاعمال .

وبينا ترى الانكليزي اكثر الأمم تحاشياً مما فيه عبودية واحرص الناس على التناغي بالحرية الشخصية والحرية المدنية كحرية الاجتماع وحرية التكلم وحرية القول تراه في نظام أسرته قد احتفظ حتى الآن بنظام الحكم المطلق فترى الابنة تأتي زوجها بدون أن يعطيها والدها بائنة لأن العادة جرت بين الأغنياء وأرباب اليسار أن يحفظوا ل بكر الأولاد العقارات ويقسموا الأشياء المنقولة بينه وبين أخيه الاصغر منه سنّاً وتنال الابنة حصة من ذلك ويكون في الغالب دخلاً قليلاً تناله من واردات أبيها . حرمت ذلك حتى لا تجيء دار زوجها بما يرفع رأسها عليه لأن الرجال يريدون أن تكون لهم السلطة التامة في بيوتهم واذا اتفق أن زوجاتهم جاؤهن بشيء من المال يضيفونه الى ثروتهم ويحرمونهن حتى الوصاية على أولادهن والتصرف بأموالهن ، والزوجة مع زوجها وما يختار هولا ما يختار هي . والوالد والوالدة يريان ابنهما بعيداً عنهما ولا تأخذها به شفقة والولد اذا غاب عن والديه ينساها واذا مثل بين أيديهما يحترهما

قال « تين » : الانكليز مشغولون باشغالهم ليس عندهم من الوقت ما يظهرون فيه بمظاهر الأنيس المتهذب أما الفرنسيين فهم أهل لطف وظرف يفتح بعضهم الى بعض قلوبهم ويوحدون بذات أنفسهم وهم أشكال يتبدلون بينهم في خطبتهم ويتزهون ويسيروا ويركضون ويذهبون طلقاً حتى يسقطوا . الانكليز نوابغ فائقون وهم لا ينسجون حتى ولا على آثار الاقدمين الذين يعجبون منهم في باريز يطيش المرء مما يرى من العالم فلا يعرف الا العادات الظاهرة وليس له من الوقت ما يتمكن به من معرفة الرذائل والفضائل . لو سئلت عن مرامي الانكليز لصعب

على في الحقيقة ان أجيب عليها فلا الحرب ولا المنشأ ولا المراتب ولا السعداء من الناس ولا الهذيان في نيل رضى الوزراء مما يهتمون به بل هم يريدون أن يكون الرجال رجالا ولا يعتبرون الا شيئين الغنى والاهلية . أريد بلفظ نبوغ أمة الا خلاق وصوره الفكر في الشعوب المختلفة التى تقاد بتأثير بلاط ملوكى أو عاصمة واحدة . فالانكليزى والفرنساوي والايطالى ثلاثة مظاهر من مظاهر النبوغ .

وقال أيضاً أرى مدينة باريز مدينة جميلة وفيها أمور بشعة وأرى لنهدرا مدينة بشعة فيها أمور جميلة جدا . في لنهدرا الحرية والمساواة ولكن حرية أرباب الحشمة من الناس ومساواتهم وفى ذلك تختلف عن حرية البندقية وهى حرية العيش فى الظلمة والتزوج من بنات الهوى . ومساواة لنهدرا هى مساواة حشمة ووقار وبذلك تختلف عن حرية هولاندة التى هى حرية السفهاء والسفلة . ليس أمام الانكليزى اذا تلفت صحته غير سبيلين اثنين اما أن ينتحر او يصبح لصاً . وقال : ان المال محترم عند الانكليز للغاية أما الشرف والفضيلة فليس لهما تلك الحرمة . لما كان الانكليز لا يتحابون فى بلادهم حتى لا ينخدع أحدهم بصاحبه أصبحوا قساة . الانجليزى يبدى نحوك أدبا قليلا ولكنه لا يبدو منه ما ينافى الأدب قط

انجلترا اليوم أكثر بلاد الأرض استمتاعا بحريتها ولا استثنى من ذلك ولا جمهورية . ادعوا حرية لأن الامير ليس له فيها سلطة حتى يسمى لاي كان وذلك لان سلطته محدودة مراقبة ولكن اذا أصبح مجلس النواب الحاكم المتحكم تصبح حرية بلا حد اذ تكون بيده القوة الاجرائية على أن السلطة اللامتناهية هى للمجلس والملك الآن والقوة الاجرائية للملك المحدود السلطة فعلى الانجليزى الصالح أن يتوخى الدفاع عن الحرية من اعتداء الملك والمجلس . قال أحدهم لما مسكوا الجبل الأزرق سنة ١٧٣١ للمستردى بروغلى : انظروا الى هذه الامة انها طردت الاب وأنكرت الابن واستصفت روح القدس

## ٨٦

جزيرة أو جزائر بريطانيا العظمى عزلتها الطبيعة عن أوروبا كأنها قارة برأسها  
 فجاءت أخلاق أهلها وعاداتهم نمتاً غريباً يدهش لها الغربي قبل الشرقي . وفي  
 أكثرها الجيد الصالح . ومن أكثر علمائنا الذين قضوا أعواماً في بلاد الانجليز  
 واختلطوا بهم واملعوا على أحوالهم الملامه أحمد فارس <sup>(١)</sup> فقد أجاد في وصفهم  
 فاقبست جملاً من كلامه لأن من أقام في بلد أعواماً لا يشبه من زاره أياماً قال:  
 ينقسم جيل الانجليز الى خمس طبقات «الطبقة الأولى» الأمراء والوزراء  
 والتبلاء وذوو المناصب السامية ويلحق بهم الأساقفة «الثانية» الأعيان أو  
 العلية وهم الذين يعيشون من أرزاقهم وأملأهم لامن معاطاة شغل أو حرفة  
 وليس لهم جلاء أى لقب عظيم «الثالثة» العلماء والقضاة والفقهاء ويلحق بهم  
 القسيسون والتجار أهل المراسلات «الرابعة» التجار أصحاب الدكاكين والكتاب  
 وهم الذين يحتاجون الى تحصيل معاشهم بالاحتراف والاصطراف ولكن من  
 دون ابتذال ماء الوجه «الخامسة» أهل الحرف والصنائع والعملة ويلحق بهم  
 الفلاحون وهم الجمهور الاكبر فعادات أهل الطبقة الأولى مباينة بعض المباينة  
 للثانية ولكن ليس بينها وبين الاخيرة مناسبة أصلاً وعادات أهل الطبقتين الثالثة  
 والرابعة متساوية لاختلاف فيها الا ماندر أما أهل الطبقة الثانية فان لهم من  
 وجه نزوعاً الى الاولى بالنظر الى العز والاستبداد ومن وجه آخر ينزعون الى  
 الباقي بالنظر الى الجنسية والالفة والغالب على جميع هذه الطبقات حب الوطن  
 والمباهات بما عندهم من الصنائع والاحكام والاذعان للقوانين التي بنيت عليها

(١) الوسطة في معرفة أحوال مالطة وكشف الخبايا فنون أوروبا ( الطبعة الثانية بمطبعة  
 الجرائد في قسطنطينية ١٢٩٩ هـ )

معاملات دولتهم ودواوينهم . ولما كان أصحاب الطبقة الاخيرة هم الجمهور الاكبر  
وهم الحريون بان يقال لهم بريتانويون أو انجليز لكونهم بقوا على قديم أحوالهم  
وأطوارهم ولم يعرفوا غيرهم من الاجيال إلا بالمعاشرة ولا بالمطالعة وجب أن  
تقدم ذكرهم أولا فنقول : ان أول خلة يراها الغريب فيهم هي عدم أكثراتهم له  
وتقورهم منه فلا يفرحون لفرحه ولا يحزنون لحزنه بل لا يعنى أحد منهم بشأن  
جاره ولا يهمله أمر غير أمر نفسه فكل ذى حرفة يقتصر على الاشتغال بحرفته  
مدة حياته ولا يتطال إلى معرفة شئ غيرها فالفلاح مثلا لا يعرف شيئا الا  
ما آل إلى الحرث والزرع والقين لا يدرى مما يحدث في بلاده سوى ما يختص  
برواج سعر الحديد والطاب على الادوات المصنوعة منه وهلم جرا إلى المهندس  
والطبيب . وإذا استراح الرجل منهم ساعة قضاها بذكر ما عمل وما سوف يعمل .  
ويمكن أن يقال ان به هذه الخصلة استتب عز دولة الانجليز وعظمت شوكتها .  
لان الرعاية لا تعرض ذوي الامر والنهى في تدبيرهم ولا تتناول إلى معرفة  
ما تقتضيه ساداتهم وأهل شورايم . وهم أطوع خلق الله لاولياء أمورهم .  
ويمكن أن يقال أيضا انهم لعدم اختلاطهم بغيرهم من الناس يحسبون أنفسهم  
وهم في هذه الحالة أسعد خلق الله وان جميع رسومهم وأحوالهم مستغنية عن  
التبديل والتغيير

ومن طبع الانجليز الرث وهو البلادة وقلة الفطنة فلا تكاد احداثهم تفهم  
شيئا من كلام الغريب بينهم بل الكهول أيضا لا يعون ما يلقى عليهم الا بعد الروية  
والتأمل وشتان ما بينهم وبين الفرنسيين فان الحدث من هؤلاء يبتدر إلى الجواب  
كأنما قد درسه ودراه من قبل سؤالك اياه ولو قلت أن البريتاني القبح ليس له  
من نوعي العقل سوى نصف المكتسب ونصف الفريزى لما أخطأت وتلك  
صفاتهم من القديم

ومن طبعهم انهم لا يتزاورون ولا يسهر بعضهم عند بعض وكيف يسهرون  
وهم انما يرقدون في الساعة التاسعة ويقومون صباحا في الساعة الرابعة وربما

بقى الرجل سنين ولا يعرف جاره وكذا أهل المدن وغاية محاورتهم اذا تلاقوا في الطريق أن يقول أحدهم طيب بطرس فيقول الآخر طيب يوحنا . واذا اجتمع المتعارفان منهم ونساء فلا بد أن يبتدئ أحدهما أولا بوصف الهواء وصحوه أو برده ثم يخبره بما عرض له من وجع في كتفه أو نالول في رجله أو اختلاج في عينه فيقول السامع يحزننى ذلك جدا ولا يكاد احدهم يضحك ضحكا طبعيا وانما هو عبارة عن قهقهة ثم يعقبها الكتم والعبوس

ومن طبعهم أيضا أن لا يحترموا الشيخوخة من حيث هي شيخوخة ولا تنهاب الاولاد والديهم كما تنهاب الاولاد عندنا ولا يحن الوالدون أيضا على اولادهم كما عندنا ولذلك يقع كثيرا ان الاب يقتل ولده والولد يقتل أباه وأمه . ومن منكر عاداتهم التي لا يمكن أن يحولوا عنها مع علمهم بأن جميع الافرنج خالفوهم فيها حلقهم لحاهم وشواربهم . ومن عادة العامة الملائكة ويقال لها «البوكس» والملائكة للعامة بمنزلة المسافرة للعلية غير أن هذه محظورة يجب فيها الحد وتلك مسكوت عنها وقد كانت سابقاً بمنزلة الملهى في اجتماع الناس للتفرج عليها . وفي أواخر القرن الماضى كانوا يتعلمونها في المكاتب . ومن طبع الانكليز عموماً التهافت على الشهرة والنباهة بين أقرانهم بأى سبب كان ولا سيما في أسباب المعارف والعلوم . ومنهم من يعتقد بالطيرة والتناؤل وظهور روح الميت عند قبره وهذا الوهم فاش حتى عند عامة سكان المدن وشرع الانكليز أطول الشرائع أحكاماً وأكثرها قليلا وقالوا وأوسع من علم العربية قلباً واعلالاً . فان بعض الدعاوى التي تستدعى دهاء الفقهاء ومحالهم ربما يدوم خمسين سنة فأكثر ويمكن تقسيم شرعهم الى أربعة أقسام . الأول ما تناقلوه من أحكام الرومانيين والزامنيلين والسكسونيين الذين فتحوا بلادهم ويدخل في ذلك أمور من قبيل العادة . وفي الحقيقة فان جل عاداتهم سنة لهم . الثانى ما بنى على العدل والانصاف ومراعاة المصالح على وجه الاستحسان والترجيح اذ لم يرد فيه ولم يجر فيه حكم فيحكم بالرأى حسبما

يترجح عندهم أنه الاصلاح . الثالث أحكام مجلس المشورة وهي غير متناهية  
الرابع أحكام ديوان الكنيسة

وتختتم في الصباح هي أن يقولوا صباح طيب وفي المساء مساء طيب ثم يردفوها  
بقولهم « هودو بودو » وترجمتها كيف تعملون أنتم تعملون وهو سمسة تنبئ عن  
مزيد ميالهم وتوقاتهم الى العمل حتى انه يوجد في لغتهم نحو عشرة ألفاظ مرادف  
للمعمل وهو أكثر ما عندهم من المترادف ولا يخاطبون بضمير المفرد الا الباري  
تعالى أو في الشعر وهو ضربة لازب فلما عند الفرنسيين فاستعماله انما هو في مخاطبة  
الادلال كأنه يكلم المحب محبوبته أو الوالد ولده . ومتى خاطبت أحداً من فلاحى  
الانكليز وهو مصغ اليك أبدى هممة عند كل جملة أعنى قوله « هم » فكانها  
عندهم حرف بمعنى نعم وعند كل فقرة تقضى بالاعتبار يقول اه واذا هم خاطبك  
تفضوا رؤوسهم ولا يكادون يشيرون بالايدي كما هو دأب أهل مالطة وايطاليا  
 وغيرهم وليس لاهجتهم مطلقاً نغمة مطربة سواء تكلم بها جاهل أو عالم أو ولد  
أو امرأة اذ ليس في كلامهم مدّ ولا حركات طويلة وأصوات الرجال من حناجرهم  
بمخلاف اللغة الفرنسية فان فيها غنة تستحب من الأولاد والجوازي جدا وربما  
طرب لها من ليس يعرفها . ومن عادة النساء اذا كلن أحداً من الخاصة ان ينحنين  
له عند كل سؤال وجواب وعادة الفلاح ان يضعوا أيديهم على رؤوسهم وكذا  
هي عادة الخادم مع مخدومه عند كل سؤال وجواب حتى القسيسون أيضاً يرتاحون  
لهذه الدغدغة واذا خاطبوا أحداً بكلام توبيخ وغيظ قالوا له « سر » وهي بمعنى  
« سيد » حتى انهم يقولونها عند طردهم كلباً ونحوه فيقولون مثلاً اخساً ياسيدي  
وقد يستعملونها أيضاً لتعظيم المخاطب واجلاله . والرجل يقول عن زوجته معلتى  
والمرأة تقول عنه معلتى . واذا خاطب زوجته أحد من الخاصة بلفظة « مدام »  
كان ذلك اشارة الى تنافرها فخطاب الرضى انما هو أن يقول لها يا محبتي ويا عزيزتي  
وربما قالوا يا قلبي ولا يكادون يفهمون ياروحى ويا عيى

اذا دخلت على أحد من أهل العربية احتفى بك غاية الاحتفاء وان لم يكن



بينكما صلة أو معرفة وعند الانصراف لا يزيد على أن يقول لك في أمان الله وربما  
لم يبق لك وإذا دخلت على أفرنجي أراك أنه مشغول عنك بما هو أهم من الزيارة  
وسألك أن تسرع في عرض حاجتك وعند انصرافك من عنده ينهض لك ويرافقك  
إلى الباب وعند الفرنسي لا بد من أن يكلمك هناك كلاماً يوجب وقوفكما ولو  
دقيقة إشارة إلى أنه لم يعل منك وعامة الانكليز هم دون عامة فرنسا أدبا وكياسة  
كما أن علياً أولئك أفضل من علياً هؤلاء وليس عند الانجليز فضول وتكليف  
على الدخيل فيهم بل ولا على من هو منهم فلا يزورونه في غير وقت الزيارة ولا  
يستعيرون منه ولا يترضون لما يأتيه .

ومن ذلك الجد في المساعي وعدم الثمالة وكراهية العبث الموجب للتنافر  
والعداوة أو لنكاية الخصم في الكتابة وعدم التهاوت على الحسد فإذا رأوا عندك  
مثلاً متاعاً نقيساً لم يكن عندهم مثله لم ينفسوا عليك في احرازه ولا يقولون  
يأليت كان لنا مثله . ومنها أنهم يضربون على ما بهم فلا يتظلمون ولا يجدفون  
أى يستقلون عطاء الله ولا يقولون ليس لنا وليس عندنا فكل واحد منهم يرى  
أنه مستغن عنك ولا تكاد تسمع خادماً يظمن في مخدمه أو خادمة تعيب بخدمتها  
وان كانا يكابدان عندهما ، وإذا نبغ فيهم انسان في فن وصنعة لم يجد من يتصدى  
لتجهيله وتخطئته فلا يحسد ولا يبغض حقه . بل يجد من ينشطه وييسر له أسباب  
العلم ، ولا يتشبثون بأعقاب الاقارب ولا يأتون النجعة والغيبة الا قليلا ، ومن  
ذلك حسن الترتيب والتدبير في الاشتغال والمصالح والتوقيت للعمل فكل شئ  
عندهم وقت ولكل وقت شغل فإذا اتفق ان زارهم أحد في ساعة الشغل لم يتحاشوا  
أن يقولوا له مثلاً قد أنسا بك ولكن علينا قضاء ما لا بد من المصالح فلا تأخذنا  
وزرنا في يوم كذا فينصرف عنهم عاذراً لا عاذلاً ومن ذلك اختصارهم الكلام  
مع المخاطب اذا اعتمدتهم بشئ فإذا احتاج الصغير الى الكبير في شئ ، قال له اني  
أرجو أن تكون من المحسنين الى بتحويل طلبتي فأكون لك من الشاكرين  
فيكون جواب الكبير له بغير ملت سأبذل جهدي في مصلحتك وأخبرك

وأما اذا رأى المسئول نفسه غير قادر على احساب سائله وتقمه قال له مصرحاً  
أن سؤالك فوق طاقتي فاقصد غيرى ولكن متى وعد فلا بد من انجاز وعده  
فلا محال ولا مطال

ومن الخصال المحموده الحرص على ما يؤتمنون عليه فاذا سلمت لأحدهم  
مثلاً طرساً فانه يصونه عنده بمنزلة طرس نفسه حتى اذا استرجعته بعد سنين أعاده  
عليك كما تسلمه بل ربما أزال عنه الوسخ ورده اليك نظيفاً وقال لك وهو معتذر  
قد تجاسرت على أن أزلت الطبع عن الطرس وأرجو أنى لم أسىء فيها فملت .  
وقس على هذا سائر ما تأتمنهم عليه وينضم الى ذلك احترامهم لرسائل فلا يفتح  
أحدهم كتاباً جاء باسم غيره بل يبذل جهده في ايصاله اليه واذا زارك منهم زائر  
فلا يمد يده ولا طرفه الى ما بين يديك من الصحف فاذا أراد أن ينظر فى كتاب  
لم يلمسه الا بعد أن يستأذنك

ومن ذلك تنشيط أولادهم الى الاشغال وتدريبهم على مايكسبهم واياهم الرزق  
الكافى والمواظبة على الاعمال والصبر على ما يتعاطونه جل أو حقر فانهم لا يملون  
من السعى ولا يرون فى الكسل راحة ولا يقول أحدهم انى كبرت عن تعلم شيء  
فلا يزالون دائبين كالنمل مادامت فيهم نسمة تتحرك ومع كل هذا التجلد والتحمل  
فتى ضيم أحدهم أو سقط شرفه أو مال نجمه فاهون شيء عليه نحر عنقه . ومن  
رام أن يكرم نفسه عندهم فليظهر لهم أنه مستغن عنهم ولا يعرض لهم فى طلب  
شيء ولا فى استثمارته وبناء على ذلك يصاحبون من يصاحبون أياماً وشهوراً  
وسنين ولا يسألونه عن مقدار دخله وخرجه ولا يريدون أن يسمعوا ذلك منه  
اذا ذكره . ومتى وثق أحدهم بانسان وعرف منه الجدة والاستقامة والامانة  
يأتمنه على زوجته وبناته فيذهبن معه ليلاً ونهاراً بلا مانع ومن يحضر الى بلادهم  
بوصاة من عند معارفهم احتفلوا به وعدوه منهم وصموا آذانهم بعد ذلك عن  
سماع ما يقال فيه من الثم . واذا زارهم أحد أول مرة ولم يكن من معارفهم  
فلا بد من أن يعطى الحاجب تذكرة مكتوبة باسمه فيناولها الخادم سيده فى صحفة

من القضة أو البلور ولا يكاد يدخل عليهم زائران في وقت واحد وقد يكون عند البواب دفتر يكتب فيه أسماء الزائرين في كل يوم . وفي الجملة فان معاشرة هؤلاء الرؤوس تتعب الرأس والرجل معاً وتضيع كثيراً من الوقت والمال . وربما دماك أحدهم الى غداء فقام عليك ذلك الغداء ثمن عشرة أغدية . وما محمد من هؤلاء النبلاء انهم لا يضعون في أروبيتهم سمات الشرف ويطوفون به في الطرق تهويلا على العامة كما تفعل نبلاء فرنسا وانما يتحلون بها في أوقات معلومة وكذلك الخواتين لا يتحلين بالحلى والجواهر الا في الولائم والسريرات ونحو ذلك . ومن ذلك خطابهم خدمتهم بالرفق واللين وان أظهروا عليهم العجرفة والعنجهية المخدومة تقول لخدمتها اذا أمرتها بأن تناولها شيئاً هاتى هذا الشيء ان أعجبك . وبعد أن تأخذه منها تشكرها وربما تباذلت عليها في الاكل والشرب وأرضتها بمثل هذا الكلام الطيب فيطيب خاطرها . ومع هذا الرفق والملاطفة فلا تزال المخدومة متباعدة عن الخادمة ومظهرة لها فرق المقامين وتباين الشانين فلا تدل عليها بشيء واذا غضبت عليها فلا تكلمها بكلام يشف عن سفاهة وخروج عن حد الأدب . ويحمد أيضاً من عاداتهم انهم اذا استخدموا شخصاً لسنة وأرادوا صرفه لغير ذنب يبهونه من قبل صرفه بثلاثة أشهر وعند الفرنسيين يبهونه من قبل ثمانية أيام فاما اذا كان مشاهرة فينبهونه قبل صرفه بأسبوع أو أدوا اليه أجرة الشهر وصرفوه

قال ابن فارس هذا واني سمعت من كل من عاشرته وقد عاشر الانكليز أن يصفهم بالكبر والعجرفة وكبرياء علية الانكليز انما هي في وجوههم أكثر منها في ألسنتهم وقلوبهم . وان وسم الناس ايهم بالعجرفة مطلقاً ليس في محله الا اني لأنني عنهم الاتصاف بعزة النفس وترقيعها عن أن تدل لغيرهم وهي من الخلائق المحمودة لدى جميع الخلائق فاما كبر السفلة منهم فهو ابتداء العبوس أيضاً مضافاً اليه عدم التأدب في الكلام والحركات ونبرهم في الخطاب وسوء الضحك واللقاء والمنقلب وهلم جرا . هذا وكما اشتهر عن الانكليز الكبر كذلك اشتهر عنهم الصدق

ومما يحمد من الكبراء ومن ذوى المراتب السامية هنا أنهم لا يتدخلون في التجارة ومن منكر عاداتهم أنه إذا دخل أحد على جماعة من هؤلاء العلية ولم يكن يعرف منهم غير واحد فقط لم يسلم الا عليه ما لم يعرفه بهم صاحبه فاما اذا دخل على قوم ولم يكن يعرف منهم أحداً فلا يجي مطلقاً بخلاف عادة الفرنسيين فان من يدخل على جماعة أيا كانت يضع يده على رأسه أو ينزع برنيطته احتراماً لهم وكذلك اذا خرج وان لم يكن يعرفهم .

### انكلترا والاستعمار

## ٨٧

من لم يطلع على التاريخ والجغرافيا لا يعتقد عند ما يقع بصره على البلاد الانكليزية أن حكومتها استعمرت مملكة واسمة أعظم من مملكة قيصر وأمر منها ، ولقد ارتكبت انكلترا أغلاطاً كثيرة وركبت أخشن مراكب الجنون للوصول الى مستعمراتها ، وعلى ما في طرق استعمارها من النقص الذي لم يتم بالاصلاح حتى الآن يصعب أن يقال <sup>(١)</sup> أن شعباً نجح في هذا الباب أكثر من الانكليز اذا اعتبرنا اختلاف العناصر والأخلاق والاهوية والطباع

تتناول مستعمرات انكلترا نحو ثلث مساحة الارض وربع سكانها واذا استثنينا اليابان والصين نجد انكلترا قد اتصلت من الاصل أو بالحكم مع أكثر من ثلث الشعوب المتمدنة في العالم فلها في قارة أوروبا أربع مستعمرات وفي قارة أميركا احدى عشرة مستعمرة وفي افريقية أربع عشرة مستعمرة وفي آسيا ست مستعمرات وفي أستراليا ثمان مستعمرات ولكل واحدة قانونها الخاص تشد

(١) انكلترا وحكومتها ومما هذا لدى فونبلاנק

صلاتها بالمركز (لندرا) أو تلين بحسب عراقتها في المدينة وجهادها في سبيل الحرية والقومية .

والفضل الاول في حفظ جزائر بريطانيا ومستعمراتها الى الاسطول الانكليزي الذي حطم كل لسطول ماعداه لجيرانه حتى غدا الاول فقد قال المؤرخون أن الانكليز ما كانوا يحملون بأن ينقلبوا من قرصان بحر الى دولة بحرية عظمى فقد استأجر هنري الخامس سفن الهولانديين في اقرن الخامس عشر للاستمارة بها على حملته الى فرنسا ولم يكن للبلا قبل عهده بحرية حرية لحماية الشواطئ وكانت جميع تجارة بريطانيا الخارجية بعد الهولانديين واللومبارديين والهانسيين تستميلهم الحكومة البريطانية بما كانت تمنحه من الامتيازات التي تحرم منها رعاياها من الانكليز . ولم تهتم انكلترا الا عهد ريشار الثاني بحماية عامها ولم تؤثر الاسباب التي اتخذتها الا على عهد هنري السابع وظل الانكليز الى آخر أيام الملكة اليزابت غير مستعمرين . بدأ القرن السابع عشر وليس لانكلترا خارج أوروبا ولا مستعمرة وقد سبقهم جيرانهم النازلون على ضفاف البحر الا تلاتيكي .

كتب أحد رجال البحرية في انكلترا أواخر القرن السادس عشر يصف البحرية الانكليزية فقال : لا يتأتى للبحرية الانكليزية أن يكون لها وجه شبه مع البحرية الهولاندية ، فقد أصبحت هولاندة كما كانت مدينة صور القديمة ومدينة البندقية الحديثة مستودع كثير من البضائع يصرف منها واحد من المائة ببلادها والباقي خارجها والهولانديون يأتون اليها متاجرين كل سنة على ٥٠٠ الى ٦٠٠ سفينة ولانكاد نبعت اليهم بأكثر من ٣٠ الى ٤٠ سفينة فلهولانديون يتجرون مع جميع مواني فرنسا ونحن لا نتجر الا مع خمس أو ست مواني وسفنهم وحدها تبلغ أكثر من جميع ما يملكه مجموع أمم النصرانية فهم يبنون في السنة ألف سفينة . هذا وليس في بلادهم شجر ، وحاصلات أرضهم لا تشحن أكثر من مائة سفينة اه

وأن تحطيم السفن الانكليزية في بحر الشمال والمائس سنة ١٤٨٨ للاسطول الاسباني الذي لا يغلب L. invincible Armador كان مبدءاً تفوق انكلترا بحريتها وقد ساعدت انكلترا يومئذ الأتواء فلم تبق منه الا طويل العمر وقد وقع لانكلترا مسألان ساعدتاها على هذا التفوق وهما اكتشاف أميركا سنة ١٤٩٢ وكانت جنوة ويزا وفلورنسة والبندقية واكسبورغ وتروي ومدن الهانس مجمع التجارة والتجار ففتح اكتشاف أميركا أمامها باباً جديداً فأصبح مملكة من ممالك المحيط الباسيفيكي وفاقت على الدول الخمس التي كانت ممتدة على شواطئ هذا المحيط .

دخلت البورتغال أول الدول في ميدان الاستعمار ثم اسبانيا ثم هولاندة وقد بلغت هاته الدول الثلاث أرقى درجات سعادتها الاستعمارية في منتصف القرن السادس عشر وقامت فرنسا بمثل هذا الأمر بعد ذلك بقليل وكانت فيه أرقى من انكلترا وهذه جارت الأخيرة ، ولم تصرف أكثر من قرن لتعوض الوقت الذي أضاعته ولم يعترف بها بأنها دولة بحرية قوية تطمح الى الاستيلاء على البحار الا يوم صلح أوترخت سنة ١٧١٣ وعجيب تأخر انكلترا عن جيرانها الدول الخمس المفتحة موانئها على البحر الا تلتى كيف لم تنتفع حالاً من تجارتها مع أميركا على ما لها من المركز القريب وهي أقرب الأمم الى العالم الجديد وشواطئها تمتد على طول ٧٩٠٠ كيلو متر أى ضعف شواطئ فرنسا واذا كان الانكليزي في أى نقطة من بلاده لا يبعد عن الساحل أكثر من خمسة وعشرين فرسخاً هذا مع تعدد موانئهم وأنهارهم ووصول سفنهم حتى الى العاصمة والى كثير من الحواضر بدون أدنى عائق على حين ليس لهولاندة والبورتغال من الموانئ ما يعدها لاعداد الأساطيل الكبيرة ولفرنسا واسبانيا مشاغل في اليابسة تحتاج لان تصرف قواها البرية فيها وتغنيها زيادة على البحرية .

كان من الاضطهاد الذي وقع على البرتستانات لأول انتشار مذهبهم في انكلترا أن هاجر كثير منهم الى أميركا والى غيرها فاستعمروا البلاد واستصفوا الممالك

وأنشأوا في أيام نكبتهم لأنهم ممالك بنيت على التضامن وكان سداها الاقدام ولحمتها الوطنية . وأخذت انكلترا تطوف البحار التي كانت مجهولة الى ذلك العهد تؤسس فيها أما كن مشرة تقرب بين محطاتها وتوطد سلطانها وتحمل الى القاصية عليها فتألف من ذلك عنصر مؤلف من بحارة شجعان ومستعمرين مقدمين وتجار للربح متعطشين يكلب عليهم الصدق في متاجرهم . وحسن الدمة شرط في التجارة ولكنهم لا يعبأون بالشرف في المسائل الأخرى فهم قلما يراعون عهودهم مع الدول الأخرى بعيدون عن الانسانية متشبعون بالانانية . والظلم عادة لمستعمرهم ونشأ من ذلك حب التوسع في الملك على صورة لامثيل لها في أمة . وان من تفرقوا في أميركا من مهاجرة الانكليز وزعوا أيديهم من الكنيسة البابوية قد ربوا على استقلال الفكر والانتكال على المولى الحامى المطلق خلقه . ومن هذه الجماعات أو مجموع كنائسهم المجددة نشأت تلك المملكة الاميركية . فانجلترا قبل هؤلاء المستعمرين كانت تتوسع اليوم بعد اليوم أما فرنسا واسبانيا فكانتا تتراجعان في مستعمراتها الحين بعد الآخر .

دخل في الاستعمار بالمهجرة أو الفتح شعوب أوروبا العربية لقيام بلادهم بالقرب من الاوقيانس الباسيفيكي والاتلانتيكي والهندي أي اسبانيا والبورثقال وهولاندة وانكلترا وفرنسا والدانيمرك ثم تبعها ألمانيا وإيطاليا وأنشأوا البلاد وأسسوا الممالك ولكنهم كانوا باستعمارهم كلهم دون استعمار الرومان واليونان والفينيقيين في حسن معاملة المستعمرين والاحسان اليهم في البلاد التي نزلوها على شواطئ البحر المتوسط وبحر الشمال فكان رائد المستعمرين من المحدثين القضاء على من نزلوا بينهم ولا سيما العبيد وهذا مما يؤسف له <sup>(١)</sup> ويصعب تطبيقه على ارتقاء النصرانية والعهد الحديث عن مستوى الوثنية والعالم القديم



(١) معجم السياسة والاجتماع لبلوك Block: Petit dictionnaire politique et social

وهناك الآن نموذجاً من ادارة الهند أكبر مستعمرات انكلترا بل أكبر ممالك الأرض بعد الصين تدرك منها أسلوبهم في حكومتهم الغربية التركيب المنوعة الاجزاء التي تحيلها في بودقتها بالزمن الطويل الى انكليزية صرفة بمبادئها ومرامها الا قليلاً .

لما استولى <sup>(١)</sup> الانكليز على الهند عقيب ان دالت دولة المغول ورفع عن بعض ارجائها علم الفرنسيين لم يجدوا أمامهم حكومة وطنية في البلاد ولا جماعة اجتمعوا لتدبير شؤونهم تربطهم المصلحة المشتركة بها بل رأوا هنا وهناك عصابات غير طبيعية نشأت بالاتفاق بطبيعة الفتح وظلت بطبيعة الحال عبارة عن مجتمعات منفصلة العرى تجمع تحت لوائها ملايين من الناس في أماكن متباعدة وكان لهذه الأقوام بحسب مكائنها زعماء يقودونها سمووا أنفسهم أمراء وراجات ونوابا وسلاطين وأمبراطرة ولم تتغير هذه الصورة من الحكومة منذ العصر الذي استولى فيها الفرس والمقدونيون والبارثيون والتتار والمغول وغيرهم على تلك القارة

ومع مازاه من حال ذاك الشعب المهزج المنتشر الاطراف الخالي من كل جامعة قد أنشأ له مدينة باهرة دامت قروناً تنير العالم بدائعها وظلت الى يوم الناس هذا لم تمسها يد بسوء . فارتبط الهنود من الشمال الى الجنوب من جبال حملايا الى رأس كومور برباط واحد وعملوا بقلب واحد وتشبعوا بروح واحدة تدفعها الثبات الذي لا يوصف والغاية المشتركة التي وجهوا كلهم وجهتهم اليها وذلك انهم لم يرموا الى غرض سياسي ولا الى غرض اقتصادي بل لأن المجتمع الذي ألفوه ورتبوا درجاته <sup>(٢)</sup> لم تكن غايته زمنية دنيوية بل كانت دينية فاستقام الامر للمستعمرين لأن القوم لاهمهم السياسة ولان النواب والراجات المغوليين على أمرهم ليست لهم أصول راسخة في البلاد ولا منزلة في قلوب الأمة فكان الدين هو الذي يحرص القوم على بقاءه والانكليز أحرص الناس على احترامه ولا سيما بين طبقات البراهمة التي كان لها تأثير شديد في العامة

(١) من مقالة في المجلة الزرقاء الفرنسية Revue Blene

(٢) في الهند سنة ١٩٢٠ قبيلة مختلفة Caste وقال آخر انها ١٤٠٠



أدرك الانكليز في الحال صراحة بأنهم في حل من أن يؤسسوا في الهند الحكومة التي تروقه من حيث الادارة والنظام السيامي والتشريفي على أن لا يمسوا المعتقدات ولا رجال الدين بسوء فأنشأوا حكومة جديدة سموها حكومة الاستقلال ولم يراعوا في تأسيس هذه الحكومة أصول الشعوب اذ كان هنا البنغاليون الجياع والمهاراتيون الشجعان وفي مكان أبعد سكان ميزور وفي المقاطعات الأخرى السيخيون النشطون فتجد الفلسفة العالية والتصوف البديع الى جنب الخرافات المستحكمة والتعصب الشديد بل راعوا اختلاف طبائع الاقاليم من حيث وضعها الطبيعي عملاً بما قاله أحد رجالهم من أن الاختلاف في أصقاع الهند أشد مما تراه في ظاهر أرضنا وسياراتنا . ولم ير المستعمرون من مصلحتهم أن يؤلفوا وطنية هندية فيكون لسكان بنجاب وبنغال وطنية خاصة بل عزموا على توسيع الاختصاص والسلطة وتقسيم البلاد في ادارتها على خلاف ما جرت عليه فرنسا في ربط البلاد كلها بالعاصمة مباشرة لأنها ترى الى تجنيس أهل البلاد المستعمرة بالجنسية الفرنسية . وبعد تجارب طويلة تمت لانكلترا سنة ١٨٦١ صورة ادارة الهند وكانت هذه الصورة معدلة منظوراً فيها وهي الصورة التي جرت عليها شركة الهند الشرقية سنة ١٧٧٣ واستصدرت بها قانوناً من مجلس النواب فقسمت الهند أولاً الى ثلاث ولايات بنغال ومدراس وبومباي دعوها *Présidence* لان ادارتها كانت بيد مجلس ينشر القوانين وينفذ القرارات وفي النصف الثاني من القرن الثامن عشر وهو دور الحروب والمنازعات الهائلة رأت انكلترا من الضرورة أن توحد الادارة السياسية مع الادارة الحربية لتقوية كل منهما فمهدت سنة ١٧٧٣ بولاية الهند لحاكم بنغال بحيث يكون له التقدم على حاكمي مدراس وبومباي ولكن ولايته اسمية لا فعلية فأخذت الولايات الثلاث تضيع الوقت في الاخذ والرد والادارة مختلة الأساليب لا ترجع الى يد تضم شملها حتى اذا كانت ثورة السيباي سنة ١٨٥٧ وهي التي كادت تخرج انكلترا من الهند وضعت الحكومة صورة ادارة كانت أساساً للامبراطورية الهندية

وهو عمل ادارى لم توفق اليه أمة ولم يخطر في خاطر حاكم .

فقسمت أراضي الهند الى طبقتين جوهريتين أراضي السلطنة البريطانية أى البلاد التى تحكمها انكلترا مباشرة وهى عبارة عن ولايتى مدراس وبومباى اللتين بقيتا على ما كانتا عليه فى حدودهما وولاية بنغال وقاعدتها كلكتوتا جعلت عاصمة المملكة وقسمت الى ثماني مقاطعات لها حق الانتخاب . والطبقة الثانية أمارات الوطنيين التى تركت تحت سلطة الراجات الاسمية أو الفعلية فقسمت الى قسمين فى وضع الحماية الانكليزية عليها وبذلك صار الحكم للوالى العام والرئاسات وحكومات الولايات والامارات الوطنية

ولحاكم الهند أو نائب ملكها مجلس مؤلف من ستة وزراء لهم معاونون وفى بعض الاحيان ولاسيما عند سن القوانين يضطر الى أخذ آراء المجلس وله الحرية أن يعمل بها أو يرفضها وهؤلاء الوزراء يشبهون من وجوه كثيرة وزراء لويس الرابع عشر لاوزراء أدوار السابغ وهم وزير الداخلية والخارجية والمالية والمعارف والتجارة والحرية والمدنية والاشغال العمومية ويحق للوالى مدراس وبومباى أن يحضرا فى المجلس عضوين فوق العادة وهذا المجلس الوزاري يجتمع فى المكان الذى يستنسه الحاكم العام فحينئذ التأم هناك العاصمة . ويضاف الى هذا المجلس بعض الاعضاء فيصبح برلماناً أى مجلس نواب فيكون نصف هؤلاء الاعضاء الاضافيين من الاعيان أو ديبسين كانوا أو وطنيين على أن لا يكونوا من موظفى الحكومة يعينهم الحاكم العام فبذلك يصبح المنصر الرسمى فى هذا المجلس أكثر من المنصر الأهلى وهذا المنصر قليل العدد ولذلك لاحكم له ومعاونته اسمية فى الأغلب

أما المجلس التشريعى فله سلطة واسعة لا يقف أمامها الا امتيازات البرلمان البريطانى وحقوق السلطنة الانكليزية وتنقذ قراراته عند ما يصدق عليها حاكم الهند . وهذه الطريقة التى تسهل احالة السلطة الاجرائية الى السلطة التشريعية تحل مسألة تقسيم الادارة على أيسر وجه فى حين تمنحها وحدة الآراء والاميال

وفي مجلس النواب كما في مجلس الوزراء يعمل كل عضو بما فيه المنفعة العامة وينظر في المسائل التي يحسن معرفتها بخلو غرض ويمطى رأيه حراً وللموظفين ضمانات لاتضر بالنظام ولكنها تبقى أشخاص كل الوقاية

تنظر الحكومة العامة في المسائل الملكية خاصة كالديون العمومية والكمارك والرسوم الاميرية والمقايضات والبريد والبرق وتفتتات الحرية والاديان وقانون الجزاء والتمتع والملائق الخارجية والحقوق الادبية وغيرها ولتوجه دفعة السياسة الى الوجهة التي تختارها وتوحد بين المصالح العامة والمخدم العامة فهي المنظمة والمديرة وحافطة العهد الدستوري أما ولاه الاقاليم فلكل منهم مجلس خاص ومجلس تشريعي لاتسرى احكامه على احكام الحاكم العام كما أن هذا لايعتدى على امتيازات الامبراطورية وما عدا ذلك فالحكومة مالكة حريتها برمتها ولها مطلق التصرف ان تقرر مائشاء . ويخاطب واليا مدراس وبومباي لندرا مباشرة ويتناولان التعليمات بأنفسهما أما سائر الولايات فادارتها ترجع الى ولاه وبعضها الى متصرفين يعينهم الحاكم العام ويتناولون رواتبهم من الامبراطور ويختارهم من الموظفين الذين قضوا عشر سنين في الهند على الاقل وهم يخبرون كل كوتا في شؤونهم ولكن في الامور الادارية ولهم سلطة كسلطة والي مدراس وبومباي ولهم الميزة عليهم بأنهم أكثر خبرة وتقوذاً

أما الجيش فيؤلف من جيش عامل من الاوربيين والهنود ويقدر بمائتين وسبعين ألفاً منهم ثلاثة وسبعون ألفاً من الانكليز ومن جيش مساعد تقدمه الامارات الوطنية المستقلة عدده ٣٨٠ ألفاً ولكن على الورق فقط وعنده أربعة آلاف مدفع واذا استثنى من الجيش العسكري الانكليزي وبعض الولايات كالسيخيين والباتام والغوركاء فالجيش الهندي لايساوى شيئاً . واذا استثنى من الجيش المساعد فيلق مملكة الكواليور لايساوى شيئاً أيضاً . قال أحد كبارهم : ان هذا الجيش عبارة عن خليط من الأوباش لاعلم له بالتدريب الحربي وليس لديه سلاح منظم وان الاين أو ثلاثة من جيشنا مع بطارية خيالة تمزق شمل خمسين

ألفاً من مثل هؤلاء المحاربين فجموع هذا الجيش العامل وقدره سبعمائة ألف مع الجيش الاحتياطي هو عبارة عن تضليل يزول كالسراب أو كال دخان عند مداهمة الخطر وتقسم كل ولاية واريادتها مع الولايات العامة على نسبة محدودة وتقوم بنفقات القضاء والمعارف والاشغال العمومية واعانة البائسين ولكل ولاية الحق في أن تستلف تقوداً على واردات خمس سنين تصرفها في الطرق التي تراها نافعة لعمران ولايتها وتقتصد ماتشاء وفي الهند أربع محاكم عالية في بومباي وبنغال والشمال الغربي ومدراس تميز اليها أهم الدعاوى المدنية والجزائية وينتخب أعضاؤها من قبل السلطنة الانكليزية ويقبض كل عضو من مئة ألف الى مائتي ألف فرنك راتباً سنوياً وفي كل حاضرة ولاية محكمة استئناف ومحكمة جزاء نقالة ثم محاكم المقاطعات ويعمدون تارة الى استعمال قانون لندرا واذا وقع اختلاف بين أوريبيين من رعايا انكلترا يطبقون عليهم القانون الهندي وأحياناً قانون الجزاء الانكليزي الهندي

ومأمورو الادارة الملكية عبارة عن ٧٦٥ موظفاً فيكون بذلك موظف واحد لكل ربع مليون ساكن وتحت أيديهم صغار الموظفين من الوطنيين <sup>(١)</sup> ومن مبدأ إنكلترا في الهند ان تبقى جميع الوظائف الكبرى في أيدي الاوريبيين وتمطي جزءاً مهما منها للوطنيين ولا ترى الحكومة ان تقبل أحداً من رعاياها الهنود وتجلبهم انكليزاً في جنسيتهم وهم يهزأون بفرنسا التي جنست رعاياها في بونديشيري بجنسيتهما وأعطتهم حق الانتخاب لارسال نواب وأعيان .

أما الإمارات الهندية المستقلة فهي منقسمة الى طبقتين تقل في الأولى السلطة الانكليزية عليها ومنها الإمارات الاسلامية التي تركت وشأنها لان ذلك أقل في النفقة عليها ولكن حالتها الى الوال لادني اشارة تصدر من الحاكم التام ثم ان أمراء تلك الإمارات الاسلامية هم غرباء ويدينون بدين يكرهه السواد

(١) في الهند ٢٥٠٠ موظف وطني يقبضون مساندة من ١٢ ألفاً الى ٢٥ ألف فرنك فيكون عدد الموظفين الوطنيين الذين يقبضون من ٣٠٠ فرنك الى ١٠٦٠٠٠ فرنك بنسبة ٩٠ في المئة

الاعظم من رعاياهم فهكذا تجدد في مملكة النظام مملكة حيدرآباد الدكن <sup>(١)</sup> تسعة ملايين من البراهمة مقابل مليون من المسلمين وفي سائر الممالك المستقلة <sup>(٢)</sup> خمسون مليون برهمي أما ممالك كواليور واندور وبارودا فليس لها من المهراتية الا الاسم لأن أمراءها دخلوا عليها . اما ممالك الطبقة الثانية من الوطنيين فتختلف عن هذه كثيرا ومن هذه الممالك ميزور وراجبوتانا و تراپانكور وجيبور وجوبور وملوكها من البراهمة ولئن اعتادوا العبودية فذلك لأنهم كانوا الى عهد قريب خاضعين للمهراتيين والمغوليين ولذلك ترى الحكومة من الحكمة ان تضيق خناقهم وهي لاتخافهم ولكنها لاتركن اليهم الا قليلا قال جايس ستيفن : ان الانكليز في الهند هم واب تمدن محارب وسلام تدعمه القوة وما من بلاد نظمت شؤونها وحالفها الدعة والراحة مثل الهند البريطانية ومتى خفت شدة الحكومة يكرن نظام الهند كأنه مأخوذ بسيل جارف اه . وتنقسم درجات التعليم في الهند الى ابتدائي ووسط وعال وهو النقطة الضعيفة من ذاك البناء الانكليزي الهندي البديع

ان من يسكنون البلاد الواقعة بين نهر الاندوس وشاطيء كوروماذيل ويطلقون عليهم اسم الهنود يجب أن يجعلوا من الشعوب التي تشتمل من الغريب وتعاديه شأن كل الشعوب التي لها تاريخ قديم وفلسفة معروفة وتمدن خاص بها وهذا يصدق على الاكثرية من البراهمة كما يصدق على الاقلية من المسلمين فالبراهمة يرون من واجباتهم ان لا يحدوا قيد شبر عن تعليم أولادهم الصنعة التي يعلمها آباؤهم بالارث وتلقينهم الفروض الاجتماعية والعالمية والدينية التي تصدر عن زعمائهم وان جزءا من هذا الشعور ليتعلمه الطفل بالفطرة والتقليد وباقيه يحصله في مدرسة قريته أو يأخذه عن رئيسه الديني مع ما يأخذ من آداب

---

(١) مؤسس هذه الدولة هو من نسل احد قواد اورنگ زيب المشهور الذي خلص سنة ١٧٣٤ من سلطة المغول وطامسة مملكته حيدرآباد وهي انكليزية محضة جسيمة البقعة جميلة بين المدائن  
(٢) عدد هذه الامارات عشرون امارة وهي ماعدا مملكة باهوال و باهوال لاشأن لها من حيث السياسة ودخلها ١٢٥ مليون فرنك

أمته ودينها فيملاً ذهنه بالتركيب المهمة والصلوات ولا سيما صلاة الغداة ومعناها  
« لنعبد النور السامي من هذه الشمس ربة كل موجود في الوجود التي تقود  
فكرنا كما تقود عين معلقة بقية السموات »

أما التعليم الحديث فإن رب الأسرة يدفعه عن أمرته مشمئزاً بقدر ما كان  
يشمئز لاوكون من هدايا اليونان ويرفضها ولذلك يعز على البراهمة أن يخونوا  
مبادئهم المقدسة وأكثر ما يحذرونه من الأمور التي يحملها اليهم الغرب المدرسة  
فإن شيئاً خفياً في فطرتهم يدعوهم في السر: أياكم والمدرسة الانكليزية  
فهي عدوتكم

وعلى هذا حارت انكلترا في سياسة التعليم التي تجري عليها بين البراهمة لأنها  
لا تستطيع ان تعلمهم التعليم الاوربي الا اذا أضرت بمعتقداتهم الدينية ومعتقدهم  
هو وطنيتهم وهي لا تريد أن يخرجوا عنها حتى ان انكلترا اضطرت سنة ١٨٤٠ ان  
تجيب مطالب ثلثمائة ألف رجل اجتمعوا في سهل بنارس يقيمون الحجة على  
الرسوم التي تريد وضعها على البيوت وعزموا أن يهلكوا جوعاً أو تجبيهم  
الحكومة الى الغاء هذه الرسوم فأجابتهم مكرهة مخافة أن يحدث وباء فاذا عادت  
روح الاعتصاب وسرت في أعصاب مائتي مليون رجل لمقاومة سياسة التعليم  
ماذا تعمل بريطانيا ؟

ولم تر انكلترا أسلم لها من تلقين الهنود مبادئها بالتدريج على أن تعلمهم  
ماتعلمه أبناءها في عاصمة الجزائر البريطانية ونشرهم حب الانكليزية على شرط  
أن لا يجيدوا عن جادة الاخلاص لها ولا يسيثوا استعمال المفتاح الذي تسلمهم  
اياهم ويستخدمونه لفتح الباب في ايديها

والمسألة لا تخلو من اشكال أيضاً فيما يتعلق باهل الطبقة العالية من المسلمين  
فقد جاء في احد التقارير عن الهند مانصه : « اذا صرفنا النظر عن الاسباب  
الاجتماعية والتاريخية في الشعب الاسلامي في الهند نرى لانهما طهم أسباباً ذات  
شأن لها علاقة بتربيتهم التي تؤثر في حياتهم . » فتعليم الجامع يجب عندهم أن

يكون سابقاً لدروس المدرسة ولا يتيسر أخذ الطفل من المسلمين إلا بعد أن يقضى بضع سنين في مدرسة يتعلم فيها اللغة العربية والفقہ الاسلامی ولكن تعليم المدرسة الدينية يقوده الى أن يختار الخدم الدينية مؤثراً لها على أرباح المسالك والاعمال . وقد أيدت التجارب هذه الملاحظة اذ حدث ان حب الوظائف العامة قد أثر قليلاً في المسلمين في الهند وظلوا يقاومون التعليم الانكليزي كل المقاومة ولحسن ظالمهم لم تمن الحكومة الانكليزية بان تجعل المسلمين أوريين كما صرحت على جعل الهند كذلك ورأت انكثراً ان تنقذ الطبقة العالية من الهندود من الاوهام القديمة لتستخدم منهم أناساً في الادارة والقضاء والمالية وقد رأى لورد ماكولى سنة ١٨٣٥ على ما فيه من العقل الذي أثر تأثيراً سيئاً في الهند ان من الواجب تعليم اللغة الانكليزية في مدرسة شبان الهندود من أرباب الطبقات المختلفة لترشح التربية الانكليزية من الاعلى الى الادنى وكان يقصد من ذلك ان يأخذ ما يلزم للبلاد من الموظفين من أهل البلاد أنفسهم

وفي سنة ١٨٥٤ أنشأت انكثراً ديوان المعارف العمومية فعنيت بإدخال اللغة الانكليزية الى مدارس بنغال وبنارس ونظمت مدارس الوطنيين مع محافظتها لها على صفاتها الخاصة وفي سنة ١٨٥٧ أثمرت البذرة التي وضعها لورد ماكولى في تربة الهند فأُسست ثلاث كليات في كلكتوتا وبومباي ومدراس على مثال الكليات الانكليزية فيها أنواع الراحة والرفاهية وتدرس فيها الدروس التقليدية وأُنشئت في حاضرة كل مقاطعة مدرسة عالية وفي المدن الصغرى مدارس وسطى ثم أنشئت كليات لاهور لاقليم بنجاب والله آباد لاقليم الشمال الغربي وساغ للمتخرجين من تلك الكليات أن يتدرجوا في المراتب مثل من تخرجوا من كاييت اكسفورد وكمبريج .

فتخرج من تلك الكليات أناس من أرباب الذوق والادباء والمشرعين وقل من المتخرجين العلماء اذ لاحظ السير هنري مين ان عقل الهندي المستمد لقبول ما حلا وطلاب من المعارف هو محروم بما يتصور من قياس مدقق للحقيقة فالهندي

يجيد التكلم والكتابة والتفكير الدقيق ولكنه متوسط الاستعداد للحساب والارقام وأصبحت الحكومة تبعث الى لندن ابارق طبقة من متخرجى كليات الهند ليكونوا نموذجاً على اشتغالها وراموزاً لمن طبعهم بطابعها فكانت تكرم وفادتهم في لندن ولم تعهم ألوانهم السمرء وتناسب أعضائهم وعيونهم التي تقدح شرراً وقاماتهم القصيرة وحركاتهم المتناسقة وأمزجتهم الشديدة عن أن يستميلوا قلوب الناس اليهم وتالوا من الكرم البريطاني أنواع الرعاية والعناية وفتح الانجائز لهم أبواب دورهم الانيقة الشريفة كأن كل فرد منهم كان أميراً خطيراً وراجاً كبيراً فأخذوا بما شاهدوا وتكلموا على أجل أسلوب وعاشوا عيش الوطنيين الانجائز وقدروا حق قدره كل مافي الوطنية من الاحترام والامن والشرف والاستقلال العالى .

فكانوا يتعاضرون ويتسامرون ويتعارفون في المجالس الى من يحظون من الآنسات الفتنات الشقر البيض ويلعبون معهم أنواع الالعاب المألوفة والرياضات الانجائزية النافعة وكانوا في جميع أحوالهم مثال الظرف في ألبستهم والترتيب في قبعاتهم حتى اذا أتموا دور القرن التي كان كل يوم منها ابتسامة للمستقبل وتشبعوا بهواء الغرب وتبطنوا أسرار فلسفة هربرت سبنسر وشوبنهاور ونيتشى وخفقت أفئدتهم بما علمت وتلبس شعورهم بالبدايع وحشيت عقولهم بخطب مجلس النواب الانكليزي - يركبون البحر عائدين الى بلادهم بلاد الشمس والحرية يحملون أجل ذكرى مما رأوه وفي صناديقهم وأصواتهم الاوراق المطيبة والزهرات الذابلة وقطع من الشريط وبعض الفسطين يؤبون والكبر آخذ منهم ويعود محيطهم البرهمي يتحيفهم ويرجعون الى سابق أوهامهم وأحقادهم على الادارة الانكليزية التي لم تؤثر فيها كثرة تقديمهم بمبادئ أصحابها

ولقد شاعت اللغة الانكليزية بين أمراء الهند حتى صارت لهم بمثابة لغة الاسبرانتو في الغرب يتكلم بها الهنود وهم من أجناس مختلفة وأصحاب لهجات متباينة فالتكلمون باللغة السنسكريتية والبراكريتية والبالية والتيلنكا والبنغالية



والهندستانية والمالا كالية والتامولية وغيرها من لهجات الهند يحسنون الانكليزية كأهلها وهذا ما حدا انكلترا ان تضاعف مدارسها وكتاتيبها وكتلياتها ثم رأت من الحكمة أن تعتمد على العنصر الاسلامي فاعظمت له مكاتسه وأقلت من مكانة العنصر البرهمي فزاد ذلك البراهمة تقوراً وأخذوا ينادون في سرهم وجهرهم « الهند للهنديين » وأرادوا محاربة الانكليز حرباً اقتصادية فلم يكن من أبناء جنسهم أناس يكفون للظفر في هذه المارك فلم يسعهم الا أن يلجؤا للاجانب فكان الألمان وهم الشعب الذي يحاول أن يخلف الانكليز في كل مكان هم الذين مدوا أيديهم للهنود وأصبح مأخرجه هندهم من بالات القطن وصناديق الشاي وأكياس القهوة يسافر الى ميناء همبورغ بدل منشستر

ثم حدثت مشاغبات وقتل رجال الثورة بعض أعضاء الحكومة فلم يسع انكلترا الا أن تعطي الهند نظاماً جديداً مصبوغاً بالصيغة الديمقراطية أكثر من ذي قبل وأشركت الهنود في سياسة بلادهم واستعملت انكلترا الرفق فيمن دعوا الى الثورة من رجال الصحافة والمحاماة وكان من تقربها من روسيا وتحالفها مع اليابان أكبر مفتر لهم الهنود عن نزع أيديهم من يد حكومتهم أما المسلمون الذين رأت بريطانيا بعد حين ان تعتمد عليهم فقد تحركت نفوسهم وأدركوا قصورهم خصوصاً عند مارأوا اخوانهم شبان العثمانيين الأحرار الذين حرروا المملكة العثمانية من السلطة الاستبدادية كل هذا ليصدق على سكان الهند ما قاله أخذ المفكرين من رجال السياسة الانكليزية « سيبقى الشعب الهندي على الدوام شاهداً ناطقاً بالماضي غير ممسوس بيد الغرب الا مساً خفيفاً » ومحاولة تجديد شبابه هو من الغلط وقلة الخبرة اه .

هذا وصف لادارة حياة الممالك في أكبر مستعمرة لا كبر دولة وقد كانت الهند مدة قرن ملك شركة تستثمرها بمراقبة <sup>(١)</sup> مكتب تعيينه الحكومة وقيم في لندنرا وبعد ثورة السييائ سنة ١٨٥٧ انحلت الشركة وجعلت تحت ادارة

الحكومة مباشرة . وأصبح مكتب المراقبة وزارة الهند التي مازالت تؤلف دائرة على حدتها غير وزارة المستعمرات . وسموا الهند أمبراطورية وجعلوا الملكة فيكتوريا ملكة انكلترا اذ ذاك أمبراطورتها وذلك سنة ١٨٧٧ وما زال ملك بريطانيا العظمى يقرن الى القابه لقب « أمبراطور الهند »

لم تعدل كما رأيت في الفصل الذي سلف الادارة الانكليزية الا ببطء شديد والتبديل الذي وقع حتى الآن في الاصول القديمة لم تغير من طبيعته فان الشركة الانكليزية أتمت عمل الادارة المغولية وما ادارة الهند كما قال أحد رجال انكلترا الا أشبه بادارة والد مستبد يملك في الجملة جميع الأرض ويرى من واجبه أن يقوم بواجب أعمال صاحب ملك غنى وذكي . وفي الهند اليوم مائة ألف جندي وضابط وموظف من الانكليز يقبضون رواتب مهمة ويقضى على رجال الادارة ان يحسنوا اللغة الوطنية لأن الترجمان لا يعبر عن فكر المترجم عنه وله وقد يرتكب الغلط عن قصد فيبث الاوربي بدمعة ذلك أمام المرؤوس أو المتقاضى والهنود يجدون من رجال الادارة عدلا وفضل شرف فيما قيل . وعمال الهند من الانكليز موسع عليهم في المشاهرات فيبدأ أحدهم براتب ثمانية أو عشرة آلاف فرنك في السنة ثم يزيد بسرعة حتى ان من يصل الى مرتبة راقية في الجملة يتقاعد في سن الخامسة والاربعين وينال راتباً سنوياً قدره ألف جنيه ويعود الى انكلترا مستريحاً ويقبض نائب ملك الهند ٤٣٠ ألف فرنك مسانحة . ورواتب الموظفين في المستعمرات الانكليزية باهظة خلافاً لسائر الامم في مستعمراتها التي تتوخى الاقتصاد فلا يدخل في خدمتها الكفاة من أهل الطبقات المختارة .

ويعيش ضباط الانكليز وعمالهم في الهند في عزلة عن الوطنيين لا يختلطون بهم ولا يساكنونهم ولا يقبلونهم في أنديةهم . وبعض الفنادق تقفل في وجوه الوطنيين حتى المتخرجين في الجامعات الانكليزية منهم ويحظر على الدارسين من الوطنيين في محطات السكك الحديدية أن يدخلوا غرفة الانتظار بل هي خاصة بالانكليز والاوربيين . ولكثير من شركات الخطوط الحديدية مركبات خاصة

بالبيض وأخرى مقصورة على غيرهم من الوطنيين . والتمييز بين الغربي والشرقي ماثل هناك للعيان في كل حال وشأن . ونسبة الوطنى الى الاوربي في الهند كنسبة الخادم الى سيده والعامل الصغير الى مديره . وصغار الموظفين من الهنود لا يلقون أمرهم الا في حالة من الخضوع كأن يفضوا من أبصارهم ويضمو أيديهم على صدورهم . قال هيتين : ان كل من ذهب من الهنود الى أوربا أو نظر في الاخلاق الغربية يتألم من القسوة البريطانية ويثنى على سهولة الاستقبال التى يجدها المرء في قارة أوربا . ولقد لقينا في رحلتنا بحاميا شاباً مسلماً كان يتأسف على ألمانيا ويقول ان الالمان أكثر الأمم بشاشة وجذلاً فلا تكاد تصل الى حانة الجمعة في بلادهم حتى يوجهوا اليك الخطاب ويضعوا لك الأسئلة ويجيبوك على أسئلتك . ولا يقبل في المجتمعات الانكليزية من الوطنيين الا من بلغوا درجة طالية من الشرف والغنى كالأمراء والاقبال مثلاً وأبناء الرسول وكبار تجار المدن الكبرى وقليل من كبار الموظفين الهنود وذلك في مجتمعات من يفوقونهم في درجاتهم وقد تشاهد بعض أغنياء من التجار في الردهات الانكليزية وذلك في المدن التى اختلط أهلها منذ القديم مع الغربيين مثل بومباي ومادراس وكلكتوتا . بيدان تفرز الانجليز من الداخلين عليهم ظاهر على أعنه فلا يكون الوطنيون الا بمزمل ويحظر على الانجليزى أن يتزوج بهندية ومن يفعل ذلك يقضى عليه ان كان موظفاً أن يستقيل أو يقال . والتسرى مع الوطنيات نادر مكتوم في بعض المدن . اليك جملة حال الهنود مع مستعمرهم وليس استثمار الانجليز حسنات كله ولا سيئات كله ففيه الجيد وفيه دون ذلك . ومن المحقق الثابت ان الهند ارتقت ارتقاء محسوساً في عهد حكومتهم شأن معظم مستعمراتهم ونشروا لغتهم بينهم مع الزمن الطويل ولكن كل وطنى من الهنود لا يروقه الا أن يرى بلاده مستقلة عن كل سلطة أجنبية .

## الاندلس

صدر الكلام ومعارفه



زرت <sup>(١)</sup> في الشتاء الماضي (١٣٤٠ - ١٩٢٢) بمضاميات مدن الاندلس فأرادتني غير واحد من الاحباب على أن أحدثهم بطرف مما شاهدت في ربوعها من بقايا حضارة العرب ، فأجبتهم الى رغبتهم ، شاكرآ حسن ظنهم ، وقد رأيت أن أشفع مشاهداتي ، بشيء من مطالعاتي ، عن هذا القطر ليتعرف القارئ من النابر ، وجه الحاضر ، ويقيس في الجملة ما كان هناك في عهد أمتنا ، على ما هو كائن اليوم في عهد غيرهم ، أذكر ما أثره العرب في تلك القاصية من حضارة ، وأثله من مجد خالد على جبين الدهر ، والسبب الذي به ارتفعت الأندلس حتى عدت أرقى مملكة في عهد شبابها ، والاعراض التي عرضت لها ، فهرمت فزال سلطانها ، وتداعى عمرائها ، وابتدع سكانها ، وربما تمتعت في الاخلاف ، سيرة الاسلاف ، خصوصاً في أرض لم يكتفوا بأن فتحوها ، بل عمروها وتديروها ، وحكموها واحكموها ، ومدارسة حياة الأجداد ، تربيتها أخلاق الابناء والاحفاد ، يصيبون فيها حكمة بالغة ، وموعظة حسنة ، والتاريخ يلقي الفكر الجديد ، وينير الطريق بالتليد ، والله وارث الأرض ومن عليها .

وهاك ما رجعت اليه من الكتب والرسائل في تأليف الفصول التالية ، ومنه تعالى أستمد المعونة ومن الراسخين في العلم تصحيح ما عساهم يعمرون عليه من الهفوات .

(١) طبقات الأمم لصاعد الأندلسي « طبع بيروت » (٢) فتح الطيب للمقرئ

« مصر » (٣) المعجب في تلخيص أخبار المغرب للمراكشي « ليدن » (٤) فلابد  
 العقيدان للفتح بن خاقان « مصر » (٥) مطمح الاتمس له « الاستانة » (٦) البيان  
 المغرب في أخبار المغرب لابن عذارى « ليدن » (٧) الاحاطة في أخبار غرناطة  
 لسان الدين بن الخطيب « مصر » (٨) رقم الحلل له « تونس » (٩) الحلل الموشية  
 له « تونس » (١٠) معيار الاختيار في ذكر المعاهد والديار له أيضاً « فاس »  
 (١١) طوق الحمامة في الألفة والالاف لأبي علي بن حزم الأندلسي « ليدن »  
 (١٢) الذخيرة في شعراء الجزيرة لابن بسام « مخطوط » (١٣) أخبار العصر  
 في انقضاء دولة بني نصر « مونيخ » (١٤) التعريف بالمصطلح الشريف لابن  
 فضل الله العمري « مصر » (١٥) المسالك والممالك لابن حوقل « ليدن » (١٦)  
 أحسن التقاسيم للمقدسي « ليدن » (١٧) كتاب البلدان لابن واضح اليعقوبي  
 « ليدن » (١٨) تقويم البلدان لأبي الفدا « باريز » (١٩) أخبار مجموعة في فتح  
 الأندلس وذكر أمرائها رجعهم الله والحروب الواقعة بينهم « مجريط » (٢٠) الجزء  
 الثاني والمشرعون من كتاب نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري وفيه أخبار  
 ملوك الأندلس من العلويين والأمويين ومن ملك بعد بني أمية الى حين انقراض  
 الدولة العبادية « غرناطة » (٢١) الذخيرة السنية في تاريخ الدولة المرينية « الجزائر »  
 (٢٢) كتاب محمد بن تومرت مهدي الموحدين « الجزائر » (٢٣) عنوان الدراية  
 فيمن عرف من العلماء في المئة السابعة بيجاية للغبريني « الجزائر » (٢٤) المؤنس  
 في أخبار أفريقيا وتونس لابن أبي دينار « تونس » (٢٥) ديوان ابن حمديس  
 الصقلي السرقوسي « رومية » (٢٦) النجوم الزاهرة لابن تغري بردي « ليدن »  
 (٢٧) العيون والحدائق في أخبار الحقائق « ليدن » (٢٨) تاريخ المسعودي  
 « باريز » (٢٩) تاريخ الكامل لابن الأثير « مصر » (٣٠) تاريخ ابن خلدون  
 « مصر » (٣١) الحلة السيرة لابن الابار « ليدن » (٣٢) كتاب القضاة بقرطة  
 للخشني « مجريط » (٣٣) تكملة التكملة لابن الابار « مجريط » (٣٤) التكملة  
 لكتاب الصلة لابن الابار « الجزائر » (٣٥) صبح الأعشى للقلقشندي « مصر »

- (٣٦) معجم البلدان لياقوت الحموى « ليبسيك » (٣٧) المكتبة العربية الاندلسية وفيها ستة كتب وهى الصلة لابن بشكوال ، وبغية الملتبس لابن صيرة الضبي والمعجم لابن الابار والتكلمة لكتاب الصلة لابن الابار وتاريخ علماء الأندلس لابن الفرضى وفهرست مارواه عن شيوخه من الدواوين المصنفة فى ضروب العلم وأنواع المعارف أبو بكر بن خليفة الأموى الاشبلى نشرها المستشرقان الاسبانيان كوديرا ورييرا « مجريط » F. Codera et J. Ribera : Bibliotheca Arabico - Hispana ( Madrid ) المكتبة العربية الصقلية لميشيل آمارى « ليبسيك » M. Amari : Bibliotheca arabo - sicula ( Leipzig )
- (٣٩) محاضرة ابن زيدون لأحمد زكى باشا نشرت فى السنة الثانية من مجلة البيان « مصر » (٤٠) السفر الى المؤخر لآحمد زكى باشا أيضاً « مصر » (٤١) قصيدة ابن عبدون وشرحها لابن بدرون « ليدن » (٤٢) رسالة ابن زيدون وشرحها للصفيدي (٤٣) ترجمة ابن عباد « ليدن » (٤٤) ترجمة ابن زيدون « ليدن » (٤٥) ترجمة ابن عبدون وملوك بنى الأفتس « ليدن » (٤٦) قاموس الاعلام لشمس الدين سامى « تركى طبع الاستانة » (٤٧) مجلة المقتطف (٤٨) مجلة المقتبس « مصر والشام » (٤٩) دائرة المعارف الاسلامية « ليدن » Encyclopédie Dozy : « باريز » (٥٠) تاريخ مسلمي اسبانيا لدوزى « باريز » Histoire des Musulmans d'Espagne, Paris L'Asiaticum et Rambaud : Histoire générale, Paris
- (٥٢) تاريخ العرب والمغاربة فى اسبانيا والبرتقال لكونده « باريز » J. Conde : Histoire de la domination des Arabes et des Maures en Espagne et en Portugal, Paris (٥٣) تاريخ العرب العام لسيديليو « باريز » : Sedillot : Histoire générale des Arabes, Paris
- لهوار « باريز » C. Huart : Histoire des Arabes. Paris « باريز » (٥٥) بحالة فى تحليل نقوس الشعوب الأوربية لقوليه « باريز » - Fouillée : Essai d'une psychologie des peuples européens. Paris
- (٥٦) المخطوطات العربية

- Hartiwig Derenbourg : Les (باريز) في الاسكوريال المارتويغ دارنبورغ (باريز) Hartiwig Derenbourg : Les (باريز) manuscripts arabes de l'Escorial, Paris (٥٧) Gómez-Moreno: El arte en España «Madrid» لكوميز مورينو «مجريط» (٥٨) الكتاتبات العربية في غرناطة لاميلىو لافوانتى أي السكتناررا «مجريط» Emilio Lafuente y alcántara : Inscripciones arábes de Grenada Baedeker : «Madrid» (٥٩) دليل اسبانيا والبرتقال ليبدكر «ليبسيك» Espagne et Portugal, Leipzig (٦٠) بحث وصفى لمصانع العرب تأليف Raphahël Contreras : Etudes descriptives «مجريط» رافائيل كونتروراس «مجريط» des monuments arabes, Madrid (٦١) تاريخ الأديان العام لسمون ريناخ «باريز» Salomon Reinach; Histoire générale des religions. Paris «باريز» Marvaud : L'Espagne au «باريز» القرن العشرين لمارفو «باريز» (٦٢) اسبانيا في القرن العشرين لمارفو «باريز» XXe siècle, Paris (٦٣) الاسبانيون والبرتقاليون في بلادهم لكيلاردى «باريز» Quillardet : Espagnols et Portugais chez eux. Paris (٦٤) اسبانيا والبرتقال مصورتان «باريز» L'Espagne et le Portugal illustrés. Paris «باريز» (٦٥) دائرة المعارف الافرنسية الكبرى «باريز» La grande encyclopédie française, Paris (٦٦) معجم لاروس المصور «باريز» Nouveau Larousse «باريز» (٦٧) بحث في حياة ابن زيدون لاوغست كور «الجزائر» illustré, Paris «الجزائر» Auguste Cour : Ibn Zaidoun, Alger (٦٨) تعليم اللغة العربية في اسبانيا ليكاثيل آسين بلاسيوس «الجزائر» M. Asín Palacios : l'enseignement «الجزائر» «الجزائر» (٦٩) معجم السكل في واحد أو موسوعات de l'arabe en Espagne. Alger «الجزائر» Tout en un: Encyclopédie des connaissances humaines العلوم البشرية (٧٠) دستور في الصنائع الاسلامية لسالادين وميجون : Saladin et Migeon : «الجزائر» (٧١) معجم الالفاظ الاسبانية والبرتقالية المشتقة Manuel d'art musulman «الجزائر» (٧٢) من العربية لانجلمان «ليدن» Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'Arabe. Leyde «الجزائر» معجم الالفاظ الاسبانية

نحية الاندلس

١٩

عشقها ولم تسعدني الايام بامتناع النظر في جمالها ، واستطلعت طلع أخبارها ،  
فروى الرواة عنها عجائب اقلها مما يستهوى النفوس المتمرده ، وبأخذ بجماع القلوب  
الجافة العاصية ، تدرت بين بنات جيلها بما خصت به من معاني الحسن والاحسان ،  
فكثر الخطاب والطلاب ، وهي لا تفتأ تبسدى لمن أم حماها صنوفاً من اللطف  
والظرف ، وتخطب البعيد والقريب بشفر باسم ، وترشقهم بنظرات ، لا تخلو من  
غمزات ، تريد بها الهزوء بنكبات الزمان ، والاستخفاف بسخافة الانسان .

عشقها منذ عهد الصبا ، وعشق الصبا شديد ، لما قرأته الباصرة من وصف  
سجايها وحملته الى البصيرة ففكرت فيه ، وتدبرت خوافيه وحواشيه ، وزادني  
غراماً بها ما سمعت من أن أناساً قبلي أصيبوا بما أصبت به ، وعدوا النزول في حماها  
ولو ساعة سعادة العمر ، وحسنة الدهر : العشق فنون وعشقي كان لأرض الاندلس  
عليها من كل عربي ألف ألف سلام ، على مر العصور والأيام .

عشقها لكثرة ما تلوت من آثار من درجوا على أديمها من أبنائها وغير أبنائها ،  
وكانت الخيلة تتصورها في مظاهر صرح بعضها يوم اللقاء ، وآخر كان بالطبع كالخيال ،  
في الاندلس تم نحو نصف مدينة العرب الباهرة ، وقضوا في أرجائها نحو ثمانية  
قرون كانت يجملتها وتفصيلها عهد السعادة والغبطة ، ودور ظهور النوابع وأرباب  
الابداع والقرائح ، وكم من أمة من أم الحضارة الحديثة على كثرة ما اقتبست  
وأوجدت ، لم يتيسر لها حتى يوم الناس هذا ان تبلغ مكانة الاندلس ، فكان هذا  
الصقع في منقطع أرض المغرب ، وآخر أرض العرب ، بين البحرين المحيط والمتوسط  
برهاناً أزلياً على فرط استعداد العرب للعلوم والصناعات ، وناعياً على من أنكروا  
لا فراطهم في الشعوبية فضل هذه الأمة على الحضارة .



أقام الفرييون ضروباً من المصانع من بيع وأديار ومتاحف ومكاتب ومدارس وجسور وسدود وطرق ومعار وتماثيل ونصب وبرك ، لكنهم لم يصنعوا على كثرة تقننتهم في هذا الشأن ، منذ عهد اليونان والرومان ، طرزا من البناء يكلمك ولا لسان له فيقول ، وينظر اليك فيعمل في شفاف قلبك ولا عين له فتتظر ، ويطربك بتساوق نغماته من دون ماصناجة ولا وتر ولا ألحان . مصانع كثيرة بقيت بقاياها في طليطلة وقرطبة واشبيلية وغرناطة سلبها الفن والجهل تارة شطراً من بهائها ، وسالتها حيناً فأبقت عليها ، أو رمت شيئاً مما أضرت به عوامل الأيام وإن لم تعد اليها فضرتها الأولى .

سلام على أرض طيبة خصها الخالق باجل الهبات الطبيعية الطيبة ، فلم ينقصها زكاء تربة في نجادها ووهادها ، ولا مياهاً عذبة دافقة من هضابها على شعابها ، ولا أشجاراً باسقة وزروعاً خصبة في سهلها ووعرها ، ولا اعتدال مواسم وجمال اقليم ، ومصحة أبدان زانها الصانع السماوي بايجاده كما زانها الصانع الأرضي بابتداعه ، وما أجل الطبيعي والصناعي : اذا تواعدا الى الاجتماع في خير البقاع . ليال الأناضول ، في جزيرة الاندلس ، وأيامها الفجر ، في سالف الدهر ، فيك قامت سوق الآداب ، بما ارتفعت به رؤوس العرب على غابر الاحقاب ، وكل في ربوعك الذوق العربي حتى ظن بعضهم انك نسيت كل شيء ماعدا الأدب ، وما هذه الآثار الأبدية الاثمة عليك وصناعاتك وزراعاتك : سلام على أرواح علماءك وفلاسفتك ونوابك وأدبائك وأمرائك ما كان أرجح أحلامهم ، يوم سنوا للعرب سنة الأخذ من السعادتين ، وشرعوا لهم شرعة المدنية المثلى ، حملوا فأجروا من الشرق الى الغرب تعاليم في الدين والدنيا كانت صفوة العقول الى عهدهم فادهشوا من عاصرهم ، وخلفهم من الاجيال ، ونسجوا لهم على غير مثال نبيجاً رقيقاً ، كتبوا لهم فيه سجلاً رقت حواشيه ، ونظاماً متقناً في حكم الانسان للانسان ، يطبع في تاليه اذا تدبره ، طبيعة حسن الذوق والطبع ، وينشئه على أرق مثال من الخيال في الكمال والجمال . مثال حي من حضارة العرب في القارة

الأوربية عامة . وفي شبه جزيرة اسبانيا خاصة ، يفتخر به العرب على اختلاف أصقاعهم وحق لهم الفخر ، لأن الأندلس العريضة الاسلامية كانت وما زالت مدرسة الغرب المسيحي ، زل طلابه في قرونها المظلمة على علماء العرب فأوسعهم من مكارم أخلاقهم ، وأكرموا مثواهم بما علموهم ، وما أسخى العربي على طالب قراه ، والمعتمض بحماه ، فلما جاء دور الانحطاط ، وازف رحيل ذاك الرعيل ، من أرض كان الغرب كله يمد لهم فيها أثقل دخیل ، أبقوا لهم تلك المصانع ناطقة بفضلهم معلمة لهم معاني ليست في معاجم نقائسهم ، ومكذبة على غابر الأيام من ينكر المحسوس ، وينمط الحق لصاحبه ، ويستهو به الغرض ، فيشوه وجه الحق الجميل .

الى اليوم لم يزل في الغربيين أناس يصعب عليهم الاعتراف بمزية للعرب يباعث من بواعث النفوس اللثيمة ، فلا يكادون يصدقون حتى بما ورد عن هذه الأمة في كتبهم دع كتبها من أعمال هذه الحضارة الغريبة ، وما ذاك الاثر الضئيل الباقي من عاديات الاندلس العريية : الا برهان جلي على ما كان هناك من عدل شامل ، وعقل كامل ، ونظر نافذ ، ويد صناع ، أربت على ما عمل من مثله في سائر البقاع والاضقاع

تقوم الاندلس

٩٠

أخذت العرب اسم الاندلس من اسم سكانها الأصليين الفانداليس Vandales فقالوا فاندالسيا أو فاندالوزيا Vandalitia أو Vandalusia وأطلقوا عليها اسم الجزيرة من باب التغليب فقالوا جزيرة الاندلس كما قالوا جزيرة العرب وما هي في الحقيقة الا شبه جزيرة لاتصالها من أقصى الشمال بجبال البيرنات أو الننايا كما كان يعرفها العرب ، قدروا القسم الجنوبي من شبه جزيرة فانداليس أو أيديا

أو اسبانيا بمسيرة ثلاثين يوماً طولا وزهاء عشرين يوماً عرضاً يحدها البحر من أطرافها الأربعة إلا من الشمال الشرقي . وميزان وصف الاندلس كما قال ابن سعيد: انها جزيرة قد أحدت بها البحار فأكثر فيها الخصب والعماره من كل جانب . والاندلس في عرف أهلها اليوم عبارة عن ثمانى ولايات وولاية المرية وولاية قادش وولاية قرطبة وولاية غرناطة وولاية حولنا ؟ وولاية جيان وولاية مالقة وولاية أثيبيلية ومساحتها السطحية ٨٦٦٨٧ كيلو متراً مربعاً وسكانها زهاء أربعة ملايين فهي نحو خمس اسبانيا الحالية بسكانها ونحو سدسها بمساحتها السطحية . هذا ما يطلق عليه اليوم اسم الاندلس بيد ان حكم العرب تجاوز ذلك الى برشلونة وما وراءها من الشرق والى لشبونة وما جاورها في الغرب ولم يبق في أيدي الاسبانيين والبرتغاليين من هذه الجزيرة التى تبلغ مساحتها زهاء نصف مليون وأربعة آلاف كيلومتر مربع سوى أراض مصخرة ضئيلة من الشمال تعرف ببلاد الجلالقة وأستوريا .

فالعرب لم يملكوا اذا الجزيرة بأسرها حين افتتحوها وانما ملكوا معظمها ولذلك لا تعرف مساحة الاندلس العربية على التحقيق . ويقول المسعودى ان مسيرة عمائر الاندلس ومدنه نحو من شهرين ولهم من المدن الموصوفة نحو من أربعين مدينة وقال غيره ان فى أرض الاندلس العامر والقامر فكانت من ثم مساحة الاندلس تختلف بحسب تغلب العرب على أعدائهم أو تغلب أعدائهم عليهم وكم من الاقاليم والمدن فى الشمال والغرب والشرق دخلت مرات فى حكم العرب ثم خرجت عنهم فقد كان عملها لعبد الرحمن بن معاوية فى القرن الثانى ثلاثمائة فرسخ فى ثمانين ثم صغررت فى القرن الثامن حتى أصبحت - كما وصفها العمري - كنفحص القطاة ضيقاً ، ومدرج النمل طريقاً .

لاجرم أن مقام العرب فى الاندلس كان غير طيبعى لمجاورتها لأمم قوية الشكيمة مخالفة لها فى الجنس واللسان والدين حتى ان عمر بن عبد العزيز المولى السمع بن ملك عليها أمره أن يكتب اليه بصفتها وأنها راها وكان رأيه انتقال أهلها

منها لا تقطعهم عن المسلمين قال المؤرخ وليت الله كان أبقاه حتى يفعل فان مصيرهم الى بوار الا أن يرحمهم الله .

وصف المراكشي ما كان في أيدي الاسبان والبرتغال من أرض الاندلس سنة ٦٢١ هـ فقال أول المدن في الحد الجنوبي الشرقى على ساحل البحر الرومى مدينة برشونة ( برشلونة ) ثم مدينة طركونة ثم مدينة طرطوشة والمدن التى على غير الساحل فى هذا الحد المذكور مدينة سرقسطة ولاردة وافرغة وقلعة أيوب هذه كلها يملكها صاحب برشونة وهى الجهة التى تسمى ارغن . وفى الحد المتوسط ما بين الجنوب والغرب مدينة طليطلة وكونكة واقليج وطليرة ومكادة ومشريط ( مجريط ؟ ) ووبذ وإيلة وشقوية هذه كلها يملكها الادفنش وتسمى هذه الجهة قشتال . وتجاور هذه المملكة فيما يميل الى الشمال قليلا مدن كثيرة أيضاً وهى سمورة وشلمنكة والسبطاط وقلرية هذه كلها يملكها رجل يعرف بالبيوج وتسمى هذه الجهة ليون . وفى الحد الغربى الذى هو ساحل البحر الأعظم اقيانس مدن أيضاً منها مدينة الاشبونة وشنترين وباجة وشنترة وشنتياقو وبابرة ومدن كثيرة يملكها رجل يعرف بابن الريق ووراء هذه المدن مما يلى بلاد الروم مدن كثيرة ثم ذكر ما يملكه المسلمون لهذه من الاندلس فاورد حصن بنشكلة وطرطوشة وبلنسية وشاطبة وجزيرة الشقر ودانية ومرسية وغرناطة وحصون لرقه وبلش وقلية وبسطة ووادى آش والمرية وحصن منكب ومالقة والجزيرة الخضراء .

وقوم القلقشندى الاندلس فى المئة الثامنة فقال ان الاندلس أقامت بأيدي المسلمين الى رأس الستمائة سنة من الهجرة ولم يبق منها يسد المسلمين الاغرناطة وما معها من شرق الاندلس عرض ثلاثة أيام فى طول عشرة أيام وباقي الجزيرة على سعتها بيد نصارى الفرنج وان المستولى على ذلك منهم أربعة ملوك الأول صاحب طليطلة وما معها ولقبه الادفونش سمى على كل من ملك منهم وطامة المغاربة يسمونه الفنس وله مملكة عظيمة وعمالات متسعة تشتمل على طليطلة وقشتالة واشبيلية وبلنسية وقرطاجنة وجيان وجليقية وسائر أعمالها . الثانى صاحب لشبونة

وما معها وتسمى البرتقال ومملكته صغيرة واقعة في الجانب الغربي وهي تشتمل على لشبونة وغرب الاندلس. الثالث صاحب برشونة وارغن وشاطبة وسرقسطة وبلنسية وجزيرة دانية وميورقة . الرابع بيرة وهي بين عمالات قشتالة وعمالات برشونة وقاعدته مدينة ينابونه ويقال لملكها ملك البشكنس .

هذا في الجلفة تقويم الاندلس في القديم وكلما توغلت في سمت الشمال صعب المرور لكثرة الجبال وترامى المسافات وهي اليوم في الخطوط الحديدية سهلة في الجلفة فاذا جئت من مدينة باريز وهو الطريق الذي سلكناه تصل الى مجريط في ست وعشرين ساعة وهي ١٤٥٥ كيلومتراً ومن مجريط الى قرطبة ٤٤٢ كيلومتراً ومن قرطبة الى اشبيلية ١٣١ كيلومتراً ومن غرناطة الى جبل طارق ٣٠١ كيلومتر ويتأني اختصار هذه المسافات اذا كانت القطر تقصد الى البلد مباشرة بدون تنقل أو تعاريج ولكن تقل فيها الخطوط المستقيمة والقاطرات .

## فتح الاندلس

٩٠

لما فتح موسى بن نصير مولى بنى أمية أفريقية وما حولها أى تونس وما وراءها سنة ثمان وسبعين للهجرة وبلغ طنجة سار يريد مدائن على شط البحر وفيها عمال صاحب الاندلس قد غلبوا عليها وعلى ما حولها . وكان يليان أحد ملوك الاندلس لموجدة وجدها على بعض الملوك من قومه في تلك البلاد بعث بالطاعة لموسى ، وأقبل به حتى أدخله المدائن بعد أن اعتقد لنفسه ولاصحابه عهداً رضيه ، واطمأن اليه ، ثم وصف له الاندلس ودعاه اليها فبعث رجلاً من مواليه يقال له طريف في أربعة عشر رجلاً ومعهم مائة فارس فصار في أربعة أميال حتى نزل جزيرة سميت به لتزوله فيها ، وكانت هذه الجزيرة معبر مراكبهم ودار صناعتهم ،

فاغار على الجزيرة فأصاب شيئاً ورجع سالماً وذلك سنة احدى وتسعين . ثم دعا موسى مولى له يقال له طارق بن زياد فبعثه في سبعة آلاف من المسلمين ، جلهم من البربر والموالى ليس فيهم عرب الا قليل ، فدخل في تلك السفن الاربع في سنة اثنتين وتسعين وأخذت السفن الأربع تختلف بالرجال والخيول وضمهم الى جبل على شط البحر منيع فنزله وسمى به جبل طارق والمراكب تختلف حتى توافي جميع أصحابه .

ولما بلغت ملك الاندلس رذريق صاحب طليطلة غارة طريف على الاندلس جمع جموعه قيل مائة ألف أو شبه ذلك فبعث موسى على سفن كثيرة ، كان عملها بخمسة آلاف مقاتل فتوافى المسلمون بالاندلس عند طارق اثني عشر ألفاً ومعهم يليان في جماعة من أهل البلد يدلهم على العورات ، ويتجسس لهم الأخبار ، فالتقى رذريق صاحب طليطلة وطارق بن زياد بموضع يقال له البحيرة فانهزم رذريق ثم مضى طارق الى مضيق الجزيرة فمدينة استجة ، وحارب فل العسكر الأعظم وهزمه ثم ورد طارق عيناً من مدينة استجة على نهرها على أربعة أميال فسميت العين عين طارق ، وفرق جيشه فأرسل فرقة الى قرطبة ، وأخرى الى ربة ، وثالثة الى غرناطة ، وسار هو في عظم الناس يريد طليطلة : ففتحت كلها وكذلك مدينة تدمير ، وأسر أحد ملوك الاندلس ومنهم من اعتقد على نفسه اماناً ، ومنهم من هرب الى جليقية في الشمال : ثم سار طارق حتى بلغ طليطلة ، وخلي بها رجالا من أصحابه ، فسلك الى وادي الحجارة ثم استقبل الجبل فقطعه من فج يسمى فج طارق . وفي سنة ثلث وتسعين دخل موسى بن نصير في ثمانية عشر ألفاً من وجوه العرب والموالى وعرفاء البربر وقد بلغه ما صنع طارق بن زياد فخصده وخشى أن ينال شرف الفتح دونه أمام الخليفة من بني أمية . فلم يلبث أن فتح من المدن ما لم يفتحه طارق مولاة فافتتح مدينة شدونة وقرمونة واشبيلية وحاصر هذه أشهراً فهرب أهلها الى مدينة باجة فغضى موسى الى مدينة ماردة وقتلهم عليها أشهراً فصالحه أهلها على أن جميع أموال القتلى وأموال الهاربين الى جليقية للمسلمين

وأموال الكنائس وجلبها له ثم افتتح سرقسطة ومداتها .

ذكروا أن المسلمين انتهوا الى مدينة لوطون قاعدة الافرنج ، ولم يبق لاهل الاسلام شئ لم يتقبلوا عليه مما وراء ذلك الا جبال قرقوشة وجبال بنبلونة وصخرة جليقية ، فاما الصخرة فلم يبق فيها مع ملك جليقية الا ثلثائة رجل تلفوا بالموت والجوع والحصار فلما لم يبق منهم الا ثلثائة رجل ورأى ذلك المرتبوت على حصارهم استقلوهم فتركوهم فلم يزوالوا زادون حتى كانوا سبب اخراج المسلمين من جليقية وهى فشتيلية .

هذه زبدة مما قاله المؤرخون فى فتح الأندلس ولا شك أن قرب سواحلهما من شواطئ أفريقية قد ساعد العرب كثيراً على هذا الفتح فان المجاز أو الزقاق كما كان يسمى العرب بين البرين بر المدوة <sup>(١)</sup> وبر الأندلس قريب جداً يسهل معه نقل الدخائر والجيش من أفريقية وذلك لأن الزقاق فى موضع يعرف بجزيرة طريف من بر الأندلس يقابل قصر مصمودة بازاء سلافي الغرب الأقصى وعرضه اثنا عشر ميلا ومن الجزيرة الخضراء فى الأندلس الى مدينة سبتة ثمانية عشر ميلا . والباخرة تقطع المسافة اليوم من الجزيرة الخضراء أو جبل طارق الى طنجة قرصة الغرب الأقصى فى نحو ثلاث ساعات .

وأنت ترى ان معدات الفتح عند العرب كانت قليلة ومع هذا استصفوا الأندلس فى مدة وجيزة ، وذلك لأن الاختلاط القديم المستحكم للجوار بين أهل الأندلس وبين أهل شمال أفريقيا وتقلب الأندلسيين أحيانا على بلاد البربر أى الغرب الأقصى والأوسط ، قد هيا لسكان البلاد بل لقوادها وحكامها من العرب أن يعرفوا معالم الأندلس ومجاهلها ، ويقفوا على مواطن الضعف من حكوماتها .

(١) المدوة بضم الدالين المكان المتباعد ويطلق العرب بر المدوة على ما سامت الأندلس من شمال أفريقيا وبعد عن بلادهم ويعنون بالمدوة الغرب الأقصى والوسط والأدنى أى مراكنش والجزائر وتونس . وقال صاحب التاج وبر المدوة بالأندلس ولىه نسب شهاب الدين بن ادريس المدوى عن قاسم بن اصبح قيده الرشاطى . ولعل المدوة هذه بلدة من بلاد الأندلس ليست مشهورة والمشهورة ان المدوة كما قلنا وايده علماء الجغرافيا من العرب .

فقد جاؤوها والاختلاف بين ملوكها على أشده والبلاد قد جاعت قبل مجيئهم ثلاث سنين (من سنة ثمان وثمانين الى سنة تسعين) ثم وبئت حتى مات نصف أهلها أو أكثر. وإذا صح ان الملك الاعظم في طليطلة جيش على العرب مئة ألف مقاتل وهو مستبعد فان جيش موسى بن نصير البالغ اثني عشر ألفاً قد تغلب عليه لا بعدده بل بما للعرب من الاضطلاع بأمر الحرب هذا وأهل البلاد كانوا في الجملة يريدون الخلاص مما هم فيه من سوء الحال ولا سيما اليهود فانهم كانوا قبل بضع سنين قد ذاقوا الامرين من حكوماتهم ومواطنهم المسيحيين فلما جاء العرب الفاتحون كانوا أدلاءهم وأكبر رداء لهم لعلهم بأنه ينفس خناقهم بالفاتحين. وكان المسلمون كلما دخلوا بلداً جعلوا نصف حاميته من اليهود والنصف الآخر منهم. ثقة في ابناء امراة وضعاها المسلمون فيهم مدة كونهم في الاندلس.

تولى البلاد المفتوحة عمال الدولة الاموية في الشرق وتعاقب عليها قوادهم ومواليهم منذ سنة ٩٢ هـ وخطب باسم خلفائهم على منابرهم ثم خطب مدة قليلة للعباسيين <sup>(١)</sup> بعد سقوط دولة الأمويين بالشرق حتى اذا كانت سنة ١٣٨ جاء من الشرق هاربا عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان المسمى بالداخل فتغلب بواسطة جماعة من أهل بيته وموالي آل مروان وبماله من العصبية في قبائل زناتة أخواله، وكانت والدته منهم حتى استولى على الأندلس، وبذل أهلها له الطاعة، فأصلح من شأنها ورفع أبنائها وأحفاده من بعده شأن خلافتهم هناك واجمعت القلوب على جبههم وقل المنتفضون على ملكهم المتوثبون على

(١) دعا عبد الرحمن بن معاوية لنفسه عند استغلاظ امره واستيلائه على دار الامارة قرطبة ويقال انه اقام اشهرأ دون السنة يدعو لابن جعفر المنصور متقيلاً في ذلك يوسف الفهرى الوالى قبله الى ان افرد نفسه بالدعاء. ويقال ان عبد الملك بن عمر بن مروان بن الحكم اشار عليه بذلك عند خلوصه اليه فقبله الا انه لم يعد اسم الامارة وسلك الامراء من ولده سنته في ذلك الى عهد عبد الرحمن بن محمد الناصر لدين الله فهو الذى تسمى بالخلافة بعد سنين من سلطانه ودعى بامير المؤمنين لما استغفل امره واستبان له ضعف ولد العباس وانتشار سلطنتهم بالشرق وذلك في آخر خلافة المعتز بالله جعفر بن احمد المتضعضعهم ذكر ذلك ابو مروان ابن حيان وورخ الاندلس.



سلطانهم ، ولقد أنصف المنصور العباسي عند ما لقب عبد الرحمن الأموي بصقر قريش لانه « عبر البحر وقطع القفر ، ودخل بلداً أعجمياً مفرداً ، فصر الأمصار وجند الاجناد ، ودون الدواوين ، وأقام سلطاناً بعد انقطاعه ، بحسن تدبيره وشدة شكيمة »

انقرض ملك بني مروان من الاندلس سنة ٤٠٧ هـ على رأس مائتي سنة وثمان وستين سنة وثلاثة وأربعين يوماً بعد ان جمعوا الشمل ، ورأوا الصدع ، وأحيوا المعالم ونشروا العدل ، وخدموا الحضارة ، وكانت أيامهم اعراساً وأفراحاً ، فتفرق الملك بايدي ملوك الطوائف فكان « كل ملك لما بيده فضبط اشراف الممالك أزمة أمورهم ، وركبوا ظهور غرورهم ، وتنافسوا في انتحال الالقاب السلطانية فأتوا من ذلك بكل شنيعة » الى ان قام رأس المرابطين وأمير المسلمين يوسف ابن تاشفين الممتوني صاحب المغرب الأقصى وأعاد للبلاد مع ابنه علي بن يوسف سالف نضارتها ، ودعا للخلافة العباسية على منابر الاندلس ولم تزل الدعوة للعباسيين وذكر خلفائها على سائر الاندلس والمغرب الى أن انقطعت بقيام ابن تومرت مع المصادمة في بلاد السوس .

تنفس خناق البلاد بالقوة الجديدة التي جاءت بها دولة المرابطين لشد ازور المسلمين في الاندلس ، كما عادت اليهم بعض القوة على عهد الموحدين ، وكان هؤلاء لا يتوقعون عن نجدة اخوانهم في الاندلس ، حتى ان الخليفة المنصور من الموحدين لما دنت وفاته جمع بنييه والموحدين ووصاهم بوصايا منها : أيها الناس أوصيكم بتقوى الله « وأوصيكم بالايثار واليتيمة » أراد بالايثار أهل جزيرة الاندلس وباليتيمة بلاد الاندلس ، الا أن أحوال الجزيرة اختلفت في أواخر دولة أمير المسلمين علي بن يوسف فأوجب ذلك تحاذل المرابطين وتواكلهم ، وميلهم الى الدعة ، وايتارهم الراحة ، وطاعتهم النساء فهانوا على أهل الجزيرة ، وقالوا في أعينهم ، واجترأ عليهم العدو ، واستولى النصارى على كثير من الثغور المجاورة لبلادهم ، وكادت الأندلس تعود الى سيرتها الأولى ، بعد انقطاع دولة بني أمية فاستدعى عقلاء الجزيرة بني مرين من بر العدو فجاءهم أميرها سنة ٦٥٨ في جيش ضخم فلك

بالاندلس ثلاثة وخمسين مسوراً ما بين مدن وحصون وهو اول من ملك العدوتين من بنى مرين وجاهد الفرنج قدوخ بلادهم وكانت قبل جوازه الى الاندلس تستطيل على المسلمين وملكوا قواعد الاندلس وأكثروا حصونها مثل قرطبة واشبيلية وجيان وشاطبة ودانية ومرسية وغيرها ولم تنتشر للاسلام راية منذ وقعة العقاب <sup>(١)</sup> سنة ٦٠٩ الى أن جاءت رايته وكانت الحروب والغزوات متصلة بين العرب وأعدائهم في القرن الخامس والسادس والسابع وكثيراً ما يؤدى ملوك العرب الجزية للافرنج بعد ان كان هؤلاء في القرن الأول والثاني والثالث والرابع يؤدون الى العرب الجزية . ولما أغلظ ابن تاشفين لا لقونس الكلام في المكاتبه قال هذا : « بمثل هذه المخاطبة يخاطبني وأنا وأبني نفرم الجزية لاهل ملته منذ ثمانين سنة وكان ذلك سنة تسع وتسعين وأربعمائة »

وبعد ان زال حكم الموحيدين من اسبانيا دخلت في حكم محمد بن يوسف بن هود من بطليوس الى مرسية وقرطبة واشبيلية سنة ٦٢٦ ولما هلك التيف المسلمون حول محمد بن يوسف بن الأحمر من أسرة بنى نصر فاستولى على الاندلس سنة ٦٢٩ فدام فيه وفي أعقابها نحو قرنين ونصفاً كان الضعف رائد دولتهم أولاً حتى لقد صالح ابن الأحمر القنس ملك اسبانيا سنة ٦٦٥ على أن اعطاه نحو أربعين مسوراً من بلاد المسلمين من الشرق فقال أبو محمد الرندى يري الاندلس ويستصرخ أهل العدو من بنى مرين قصيدته المشهورة التي يقول فيها

دهى الجزيرة خطب لاعزاء له هوى له أحد وانهد شملان  
أصابها العين في الاسلام فامتحننت حتى خلت منه أوطان وبلدان  
فسل بلنسية ماشان مرسية وأين شاطبة أم أين جيان  
وأين قرطبة دار العلوم فكم من عالم قد سما فيها له شان

(١) هذه الوقعة وقعة العقاب هي المعروفة عند الافرنج باسم لاس نافاس دى تولوزا Las Navas de Tolosa وهي قرية من عمل ولاية يان اشتهرت بانتصار ملوك ارغون وقتالة وناظر على العرب سنة ١٢١٢ — ٦٠٩ هـ وقد ضربوا العرب ضربة لم يتمكنوا بعدها من التغل في بلاد اسبانيا

وعاد أمر المسلمين فضعف وبنو الأحمر آخر ملوك الأندلس يستصرخون  
الموحدين من أهل المدونة فينجدونهم حتى رسخت أقدام الملوك من بني الأحمر  
أو بنى نصر في بقعة صغيرة من البلاد جعلوا غرناطة عاصمتها ولما انقرضت دولة  
الموحدين اعتمد بنو الأحمر على قوتهم في حماية سلطانهم حتى ضعف أمرهم وصحت  
نية الأسبان على إخراجهم من شبه جزيرة إسبانيا باتفاق إيزيلا الكاثوليكية  
وفرديناند واتحاد ملوك أرغن وقشتالة ونافار تحت سلطان واحد وكان خروج  
آخر ملك من بني الأحمر من بلاد الأندلس سنة ١٨٩٧ هـ ويومئذ انتهى حكم  
العرب هناك .

### عمرانه الاندلس

## ٩٢

ولا يفارق فيها القلب سراء	في أرض اندلس قلتذ نعماء
ولا تقوم بحق الانس صباء	وليس في غيرها بالعيش منتفع
على الشهادة ازواج وابناء	وان يعدل عن ارض يحض بها
على المدامة امواء واقباء	واين يعدل عن أرض تحت بها
وكل روض بها في الوشى صنعاء	وكيف لا يهيج الابصار رؤيتها
والخز روضتها والدر حصباء	انارها فضة والمسك تربتها
من لا يرق وتبدو منه اهواء	وللهواء بها لطف يرق به
ولا انتشار لآلى الطل انداء	ليس النسيم الذي يهوى به اسجراً
في ماء ورد فطابت منه ارجاء	وانما أرج الند استنار بها
وكيف يحوى الذى حازته احصاء	واين يبلغ منها ما أصنفه
فريدة وتولى ميزها الماء	قدميزت من جهات الارض حين بدت

دارت عليها نفاطاً البحر خفقت      وجدلاً بها أوتبتت وهي حسناء  
لذلك يسم فيها الزهر من طرب      والطي يشدو وللأغصان اصفاء  
فيها خلعت عذارى ما بها عوض      فهي الرياض وكل الأرض صحراء  
« ابن سفر المرتضى »

كانت شبه جزيرة اسبانيا في عمرانها قبل الفتح العربي منحة عن عامة الممالك الاوربية . حكمها الرومان وكانوا من خير من شاد بنياناً ، واقام في المعمور عمراناً ، ومع هذا لم ينلها من عنايتهم كبير أمر ، فلما جاء العرب الفاتحون في العقد الاخير من المئة الاولى ، كان عهدهم الاول عهد الفتوح على نحو ما كان عهدهم في الشام ، فلما التفتوا فيه الى تجويد البناء حتى اذا ورد على الاندلس من الشرق بل من دمشق عبد الرحمن الداخل الاموي سنة ١٣٨ هـ نقل مع جماعته أسلوب أمته في العمران ، وكان سبقه اليها جمهور من الشاميين ، نقلوا أسلوب بنائهم وعاداتهم وأصول معاشهم ، فاعتمدوا في بناء قصورهم ودورهم على الهندسة الدمشقية في الغالب ، وجعلوا في الدور فناء أو محناً في وسطه بركة ماء وعلى جانبيها الازهار والاشجار ، وتقوم بعض طنوف الطبقة الثانية من البناء على عهد من الرخام وغيره ، والدور طبقتان فقط طبقة سفلية للصيف والطبقة العلوية للشتاء ويدخل الى الدار من دهليز . رسم خطط هذه الدور بادى بدء مهندسون من الروم ثم أصبحت مع الزمن هندسة خاصة للعرب على ما كان شأنهم في الشام .

يقول بعضهم أن العرب لما وصلوا اسبانيا لم يكن لهم هندسة مخصوصة فقل فيهم كالاسبانيين الابداع والايجاد ولكنهم تفننوا في النقش . واقدم مصانعهم مسجد قرطبة ، انشاء عبد الرحمن الداخل سنة ٧٨٥ م والنقوش فيه والتقسيماء من عمل صناع من الروم ومن ههنا نشأت الصناعة المرية وتمثلت في المساجد والبيع والقصور والحمامات والابراج والابواب الحصينة . ومن اغرب المباني مسجد طليطلة مثال الهندسة المرية وقاعدة منارة مسجد اشبيلية وكثير من الارتجة والابواب . ولما استولى الاسبان على اشبيلية جعل ابن الأحمر غرناطة عاصمته فقام قصر الحمراء

وظهرت بدائعها ، وهو أجل زهرة من زهرات الصنائع النفيسة التي تفتقت  
أكامها بأيدي العرب . وظل صناع العرب في اسبانيا قروناً بعد ذهاب دولتهم  
يعملون في المصانع الاسبانية ويدخلون في هندستها بعض أساليبهم فاثروا بها  
تأثيراً عظيماً في المعاهد المبنية على الاسلوب القوطي والايطالى (الرينسانس) .

ولقد كان ملوك الاندلس وامراتها وقوادها وعامة من تولوا خطط الحكم  
والقضاء والحسبة ، غرام باستكمال نخامة الملك ، وتشييد القصور ، وجلب المياه  
وبناء الارصفة ، واقامة القلاع والحصون . بدأ بذلك عبد الرحمن الاول وجرى  
آل بيته وعظما مملكته ، على قدمه في هذا الشأن ، ومنهم عبد الرحمن بن الحكم  
( ٢٣٨ ) الذي كان « أول من جرى على سنن الخلفاء في الزينة والشكل ، وترتيب  
الخدمة ، وكسا الخلافة أهبة الجلالة فشيّد القصور ، وجلب اليها المياه ، وبنى  
الرصيف ، وعمل عليه السقائف ، وبنى المساجد الجوامع بالاندلس ، وعمل السقاية  
على الرصيف ، وأحدث الطرز ، واستنبط عملها ، واتخذ السكة بقرطبة ، ونغم  
ملكه ، وفي أيامه دخل الاندلس تقيس الوطاوغرائب الاشياء . ومنهم عبد الرحمن  
ابن محمد الذي قال فيه صاحب العقد : « ان الملوك لم تزل تبني على أقدارها ويقضى  
عليها بأثارها وانه بنى في المدة القليلة ، ما لم تبني الخلفاء في المدة الطويلة ، نعم لم  
يبق في القصر الذي فيه مصانع أجداده ، ومعالم أوليته ، بنية الا وله فيها أثر  
محدث ، أما يزيد أو تجديد

كانت البلاد نسقا واحداً في العمران حتى كان للقرى أيضاً نصيب وافر من  
العناية ولذلك كثر عددها حتى قالوا انه كان على الوادى الكبير فقط أربعة عشر  
ألف قرية فكنت على رواية ابن سعيد اذا سافرت من مدينة الى مدينة ، لا تكاد  
تنقطع من العماره ، ما بين قرى ومياه ومزارع ، والصحارى فيها معدومة ، أى  
في القسم الذى تأصل فيه حكم العرب . ومما اختصت به ان قراها في نهاية من  
الجمال لتصنع أهلها في أوضاعها وتبييضها لثلاثون العيون عنها بل هي طراز  
من مناظر قد أقتنت بالبياض والخرفة تحطف بالابصار عند وقوع شعاع  
الشمس عليها .

لاحت قرابها بين خضرة ايكلها كالدر بين زبرجد مكنون  
قويت حركة العمران بالطبع حيث كان يقيم الخليفة والسلطان ، ولما ابتنى  
عبد الرحمن بن محمد في غربي قرطبة مدينة الزهراء خط فيها الاسواق وابتنى  
الحمامات والخانات ، والقصور والمنزهات ، واجتلب الى ذلك بناء العامة ، وأمر  
مناديه بالنساء ، الا من أراد أن يبنى داراً أو يتخذ مسكناً بجوار السلطان فله  
أربعمائة درهم فتسارع الناس الى العماره فتكاثفت وتزايدوا فيها فكادت أن تتصل  
الأبنية بين قرطبة والزهراء والمسافة أربعة أميال .

كان بناء الاندلسيين بالآجر والحجر وكان الحجر عندهم أنواعاً منه الخمرى  
والأحمر والأبيض والمجزع وكانوا ينحتون السوارى والعمد من مقالهم على  
الأغلب . وقيل ان سوارى جامع قرطبة جلبت من البيع القديمة من جنوبي فرنسا  
وايطاليا ومن أفريقية والاسطانة وسواء قطعت من مقالع الاندلس ، أو جلبت  
من القاصية ، فان في ذلك فضلاً كبيراً للعرب ، يدل على معرفتهم الأشياء الحسنة ،  
وقدرتهم على حمل هذه الاثقال في البر والبحر ، مع قلة الآلات الرافعة ، وقصور  
علم الحيل مما هو عليه في عصرنا

قال أحد الباحثين من الفرنجة : في اسبانيا ميدان لدرس الصناعة العربية  
المغربية منذ بدايتها وكان التردد بادية بادية عليها الى أن ظهرت في مظهرها  
هذا على غاية من الغرابة والظرف . وقال بعضهم ان الهندسة العربية قد أفرغت  
جهدا في قصور الحمراء ، وأنت ماوسعتها الاجادة والظرف بأمثلة ، تأخذ بمجامع  
القلوب في العمران ، ولولم يكن جل الاعتماد على الخشب والجص في البناء ، وهما  
مما تقل متانته ، لانت منها آثار خالدة أكثر مما أنت ، ولكن مجموعها مدهش  
غريب يمجّد خيمة العرب الرحل في البادية . ومن أغرب ما صطنعوه عمل المقرنص  
في القباب مؤلفاً من عدة قباب صغرى متناسقة ، بدون أن ترى اللحمة بينها ،  
والنقش فيها قليل الا ما كان من جل نقشت بالحروف الكوفية أو العربية  
المشبكة الاندلسية

قلنا ومعظم الآثار التي بناها الاسبان بعد سقوط آخر دولة الاندلس كانت بأيدى صناع من العرب ، أبقوا عليهم لقيام مصانعهم ، وذلك لان الاسبان كانوا متأخرين في الهندسة والصنائع النفيسة ، وأهم ما يتنافس فيه الاسبان الى اليوم القيشاني فانك تراه في كل بيت وكنيسة ، وحائط وزل ومدرسة ومتحف ، وهو أنواع منه ما يجعل على الأرض ، ومنه ما يجعل على طول قامة الانسان في الجدران المختلفة ، وللآجر عندهم شأن عظيم في البناء . وقد يدم قروناً كما شاهدنا ذلك في خرائب القسطنطينية من بناء القرن الاول للهجرة

يصعب تعداد المصانع التي شاهدناها في أوقات مختلفة ، في الاصقاع التي نزلوها ، كما يصعب اعطاء حكم تام على معلمهم ، لان كثيراً من بنيان الاندلس عوّر بتداول الايام ، فصح في مدينتها ودساكرها قول أحد الاندلسيين في بلنسية وقد عاث المدو فيها

عاثت بساحتك الظبا يادار ومحا محاسنك البلى والنار  
فاذا تردد في جنباك ناظر طال اعتبار فيك واستعمار  
أرض تقاذفت الخطوب بأهلها وتمخضت بنجراتها الاقدار  
كتبت يد الحدثان في عرصاتها لا أنت أنت ولا الديار ديار

---

أهل الاندلس

٩٣

كان الجيش الذي فتح الاندلس بادية بدء مؤلفاً من قليل من العرب ومن البربر سكان الغرب الأقصى والأوسط وما اليهما . نزل كل فريق منهم في بقعة فاعمرها وأقطعهم القواد مآرل عندهم من المزارع والمداشير . وقد فرق الحسام

ابن ضرار الذي ولي إمارة الاندلس في سنة ١٢٥ وخضعت لسلطانه جميع العرب الشاميين الغالبين على البلد ، وأبعدهم عن دار الإمارة قرطبة ، اذ كانت لا تحملمهم وأنزلهم مع العرب البلديين أي السابقين الى الاندلس ، في سنة الفتح سنة ٩٢ للهجرة . والشاميون هم الذين دخلوا سنة ١٢٥ أنزلهم على شبه منازلهم في كور شامهم ، وتوسع لهم في البلاد ، فأنزل في كورتي اكنونة وباجة جند مصر مع البلديين الأول ، وأنزل باقيهم في كورة تدمير وأنزل في كورتي لبله واشبيلية جند حمص مع الأول أيضاً ، وأنزل في كورتي شذونة والجزيرة جند فلسطين وأنزل في كورة رية جند الاردن ، وأنزل في كورة البيرة جند دمشق ، وأنزل في كورة جيان جند قنسرين أي حلب ، وجعل لهم ثلث أموال أهل الذمة من العجم طعمة . وبقي العرب البلديون من الجند الأول على ما بأيديهم من أموالهم لم يعرض لهم في شيء منها فلما رأوا بلاداً شبه بلادهم خصباً وتوسعة ، سكنوا واغبتوا وتمولوا .

قال ابن الخطيب : أنزلوا القبائل الشامية في كور على شبه منازلهم التي كانت في كور شامهم ، وجعل لهم ثلث أموال أهل الذمة طعمة وبقي العرب والبلديون والبربر شركائهم وسكنوا واغبتوا ، وكبروا وتمولوا ، الامن كان نزل منهم لاول قدومه موضعاً رخيماً ، فانه لم يتحمل وسكن به مع البلديين . وحكى غيره انه نزل في البيرة من كان قدمها من جند دمشق من مضر وجلهم قيس وافناء قبائل العرب ، ونزل رية جند الاردن وهم يمن كلهم من سائر البطون ، ونزل شذونة جند حمص وأكثرهم يمن وفيهم من تزار تقرسير ، ونزل مدينة الجزيرة البربر واخلاق من العرب قليل ، ونزل في جيان جند قنسرين والعواصم وهم اخلاق من العرب من معد واليمن ، ونزل قبائل البربر مدينة بلنسية .

وما عدا قبائل العرب والبربر الذين تفرقوا في بلاد الاندلس على ما رأيت كان فيها اخلاق من الشعوب من رومان وغوط ومهاجرة من أقطار شتى فامتزجوا كلهم في بودقة واحدة . قال هوار : ولما أصبح عبد الرحمن ملكاً على جميع اسبانيا الاسلامية ( ٣٢٠ - ٩٣٢ ) استندة قتال طبقة الاشراف من نسل العرب المهاجرين



على الاسبانيين الذين دانوا بالاسلام وعلى كثير من الامراتيين والمسيحيين فتوصل بذلك الى جعل الكل أمة واحدة عرفت في الشرق باسم الاندلس .

ولقد استمرت قبائل العرب الشاميين « في غمار من الروم يملجون فلاحه الارض وعمران القرى يرأسهم أشياخ من أهل دينهم ، أولو حنكة ودهاء ومدارة ومعرفة بالجباية اللازمة لرؤوسهم » فاحتفظ العرب بسكان البلاد الاصليين ، وهياؤا السبل لدخول المهاجرين اليها من المسلمين على اختلاف عناصرهم ومن غيرهم ، فأسلم كثير من أهل البلاد ، واختلطت أنسابهم بأنساب العرب ، وكان المغلوبون يقدون الغالبين لاول الامر في مناحيهم وعاداتهم ، شأن المغلوب مع الغالب ، قال فوليه : بعد ان حكم العرب اسبانيا قروناً دخلتها كية وافرة من الدم الافريقي فكان ذلك من موجبات ارتقاء العقل في اسبانيا . ومزج الدم الاسباني بالدم العربي هو ولا شك من جملة الاسباب التي تحمل بالاسبان على اختلاف أصقاعهم الى الطموح الى العظام ومراتب الشرف اه .

ولما دب الضعف في الاندلس أصبح العرب يتشبهون بجيرانهم من الافرنج روى المقرئ : ان بنى الاحمر كثيراً ما يتزيا سلاطينهم وأجنادهم بزي النصراني المجاورين لهم . وذكر ابن خلدون أوائل المئة التاسعة ان أهل الاندلس يتشبهون بأمم الجلائقة « في ملابسهم وشاراتهم والكثير من عوائدهم وأحوالهم ، حتى في رسم التماثيل في الجدران والمصانع والبيوت ، حتى لقد يستشعر من ذلك الناظر بعين الحكمة انه من علامات الاستيلاء ، فبعد ان كان القشتاليون والجلائقة دع أبناء الأندلس من غير المسلمين يتشبهون بالعرب أصبح هؤلاء في أواخر أيامهم يتشبهون بهم ، شأننا اليوم مع أمم الغرب نقلدهم في أزيائهم ولباسهم وعاداتهم ، وتفسخ المجال لكل ما ينفقونه علينا من بضائهم العلمية والاجتماعية ، سنة الله في الضعيف مع القوي .

امتزج المستعربة Lesmozarabes أو المسيحيون الذين يتكلمون بالعربية في الاندلس ، بالقادمين عليها فلقى المعاهدون منهم رعاية من الفاتحين الاله في

الادوار التي كانوا يكيدون فيها للمسلمين ، ويخرجون عن الدمة فان الفقهاء كانوا يفتون بتغريبهم واجلائهم عن أوطانهم ، وقد أجاز منهم يوسف بن تاشفين الى بر العدو « عدداً جماً ، أنكرتهم الاهواء ، وأكلتهم الطارق ، وتفرقوا شذر مذر » على انه لم يقع شيء من هذا القبيل الا في النادر لان العرب كانوا يخرجون على بقاء أهل البلاد فيها ليعمل التطور عمله فيسلم من يسلم مع الزمن منهم أو يعطى الجزية ويتعلم العربية فتخف الفوارق بينه وبين أهل عصبية الفاتح .

فمن ثم ساء لنا أن نقول ان أهل الاندلس لم يكونوا كلهم من نسل العرب بل كان منهم العرب قال صاحب فرحة الانفس : أهل الاندلس عرب في الانساب ، والعزة والاثمة وعلو النعم ، وفصاحة اللسان ، وطيب النفوس ، وأباء الضيم ، وقلة احتمال الدل ، والمماحة بما في أيديهم ، والزهادة عن الخسوع واتبان الدنية هندیون في أفراط عنايتهم بالعلوم ، وجهم فيها وضبطهم لها وروايتهم ، بنفاديون في نظافتهم وظرفهم : ورقة أخلاقهم ونباهتهم وذكائهم ، وحسن نظرهم ، وجودة قرائنهم ، ولطافة أذهانهم وحدة أفكارهم : وتقوذ خواطرم . يونانيون في استنباطهم للمياه : ومعاتاتهم لضروب الفراسات : واختيارهم لاجناس الفواكه وتديبرهم لتركيب الشجر وتحسينهم للبساتين بأنواع الخضر ، وصنوف الزهر ، فهم أحكم الناس لاسباب الفلاحة ، وهم اصبر الناس على مطاولة التعب ، في تجويد الاعمال ، ومقاساة النصب في تحسين الصنائع ، وأحذق الناس بالفروسية ، وأبصرهم بالطنن والضرب . وقال ابن حزم : ان أهل الاندلس صيفيون في اتقان الصنائع العملية وإحكام المهن الصورية ، تركبون في معاناة الحروب ومعالجة آلائها ، والنظر في مهماتها . وقال ابن بسام : في جزيرة الاندلس اشراف عرب المشرق افتتحوها ، وسادات أجناد الشام والعراق نزلوها ، فبقي النسل فيها بكل اقليم ، على عرق كريم .

تسامح العرب

٩٤

العرب من أكثر الامم تسامحاً مع المخالفين لهم في المعتقد والجنس والاسان، ولولا تسامحهم ايام عزمهم بالاسلام ، لم تبقى بقية من الأمم المغلوبة في بلادها محتفظة بدينها ولسانها ومقدساتها ، وذلك لأن الشريعة السمحاء تقضى بالرفق والرحمة ، وعدم التعرض لدين المخالفين وأموالهم خصوصاً اذا كانوا أصحاب دين سماوى ، ولذلك اكتفوا من أهل الاندلس بجزية <sup>(١)</sup> وتركوا لهم حريتهم ، فأعجب بهم مخالفوهم ، لانهم حلوا اليهم سلاماً ، وكفوهم مؤونة فتن كانت عليهم غراماً ، تأتي على النفس والنفائس . وتلك معالم الامن والامان .

كره العرب التعصب ولا سيما في الاندلس وعمدوا الى كل تسامح معقول فاستمالوا بسيرتهم من نزولوا بينهم من الاسبانين والبرتقالين حتى انهم كانوا (سيديليو) اذا شجر خلاف بين مسلم ومسيحي من الجند ، يعطي الحق غالباً للمسيحي ، وجعلوا

---

(١) هذا كتاب الصلح الذى كتبه عبد العزيز بن موسى بن نصير لتدمير بن غيدوش ( غيدوس ) الذى سميت باسمه تدمير اذ كان ملكاً ونسخة هذا الكتاب : بسم الله الرحمن الرحيم كتاب من عبد العزيز بن موسى بن نصير لتدمير بن غيدوش انه نزل على الصلح وان له عهد الله وذمته وذمة نبيه صلى الله عليه وسلم الا يقدم له ولا لاحد من أصحابه ولا يؤخر ولا ينزع عن ملكه وانهم لا يقتلون ولا يسبون ولا يفرق بينهم وبين أولادهم ولا نسائهم ولا يكرهوا على دينهم ولا تحرق كنائسهم ولا ينزع عن ملكه ما تعبد ونصح وادى الذى اشترطنا عليه وانه صالح على سبع مدائن أوربالة وبلنثة واقنت وموله وبقرة وآية ولورقة وانه لا يؤوى لآباء ولا يؤوى لنا عدواً ولا يخيف لنا آمناً ، ولا يكتم خبر عدو علمه ، وان عليه وعلى أصحابه ديناراً كل سنة وأربعة أمداد قح وأربعة أمداد شعير وأربعة أقساط طلا ( شراب من العنب غير خمر وهو أشبه بالصليبة في بلاد الشام ) وأربعة أقساط خل وقسطى عسل وقسطى زيت ، وعلى البلد نصف ذلك شهد على ذلك عثمان بن أبى عبدة القرشي وحبيب بن أبى عبدة . . . ابن ميسرة الفهمى وأبو قائم الهذلي وكتب في رجب سنة أربع وتسعين من الهجرة .

ايام الآحاد أيام عطلة ، بدل الجمع ، وخصوا ان يتعبد كل انسان على الصورة التي يراها : فنشأت وحدة وطنية بين الغالب والمغلوب ، حتى لم يكذب يشعر هذا الا في النادر وباغراء رجال الدين ، انه مغلوب على أمره ، فأقعد لاستقلاله ، واعتبد الامويون في أكثر أيامهم على جيش من الصقالبة أهل صقلية يشترونهم أو يأخذونهم أسرى كما كان يفعل العثمانيون بجيش الانكشارية وصارت لافراد من الصقالبة حظوة عند الملوك والامة حتى ان حبيباً الصقلي من فتيان الاموية بقرطبة ألف كتاباً تعصب فيه لقومه سماء ( بالاستظهار والمغالبة على من أنكر فضائل الصقالبة ) . وربما كانت منزلة الصقالبة بقرطبة منزلة الشيعة أعداء العرب في بغداد ولا من ينكر عليهم . ومن أثر التسامح ، شاعت اللغة العربية في كل أرض زلها العرب . بل لم يمض أكثر من نصف قرن حتى اضطر رجال الكنيسة ان يترجموا صلاتهم بالعربية ليفهمها المسيحيون ، لان هؤلاء زهدوا في اللغة اللاتينية ، ونشأ لهم غرام بالعربية : فأخذوا يتقنون آدابها ، ويتغنون بأشعارها ، ويكتبون فيها كأبنائها ، ويعجبون ببلاغتها إعجاب أهلها بها .

وكان كثير من أذكىء الجلالة والقشطلين واليونيين والنافارين ، دع من كانوا في البلاد التي فتحها العرب من المسيحيين ، يتعلمون العربية ويقصدون الخليفة الاندلسي أو أحد رجاله يستخدمون في الادارات ، وتجري على سادات الاسبان أحكام الاسلام فيختلطون بأشراف العرب ، ومن ظل محتفظاً منهم بدينه نسي مبادئه فصار يحجب نساءه كالمسلمين ، ويقتدى بأزيائهم وألبستهم وعاداتهم ، في مآذهم ورفاهيتهم وأنسهم . ومن المسيحيين والاسرائيليين من وزروا في الاندلس الملوك المسلمين وهم مقيمون على دينهم ومنهم من كان أبوه أوجده اسبانياً فاسلم<sup>(١)</sup> والمسلمون لا يضمنون بشيء على أهل ذمتهم يجرون عليهم

(١) راجع نبذة في امتزاج العرب بالمعجم في اسبانيا والاستشهاد على ذلك بالاسماء والالقب في كتاب ( السفر الى المؤتمر ) .

الرواتب والارزاق ، كما تجرى على بطانتهم وأهل نخلتهم ويأمنونهم على مصالحهم ،  
ويتقدمونهم في سفاراتهم ، ويطلعونهم على أسرارهم ، ويأمنون الأطباء منهم  
على أرواحهم وحرمةهم

وشاع زواج العرب بالاسبانيات والبرتغاليات اللاتي كن بمجملهن ، أجل  
صلة لتمام الفاتحين بخصوصهم ، والتحام القرابات بينهم ، بل أن ملوك المسيحيين  
على عهد توزع الاندلس بين ملوك الطوائف . أمسوا يتزوجون من بنات الامراء  
المسلمين ، فقد تزوج الفونس السادس بزايدة ابنة أمير أشبيلية ، وعقد مثل  
هذا الزواج كثيراً ، وكان عدد المتزوجات من الاسبانيات والبرتغاليات بالمسلمين  
وعدد المسلمات المتزوجات من الاسبانيين والبرتغاليين آخر أيام الاندلس كثيراً  
جداً حتى جرى لذلك كلام في الشروط التي تمت بين الغالب والمغلوب .

ومن العرب من آثر زي الاسبانيين من الملابس والسلاح والجمع والمروج  
وكلف بلسانهم مثل محمد بن سعد بن مردنيش صاحب بلاد شرق الاندلس (٥٦١)  
وكثير من الوزراء كانوا يعرفون لسان جيرانهم مثل محمد بن الحاج (٧١٤) ويتشبهون  
بهم في الاكل والحديث وكثير من الاحوال والهيئات .

هذا ما عمله الغالبون المسلمون من العرب مع المسيحيين المغلوبين من الاسبان  
والبرتغاليين ، أما معاملتهم للاسرائيليين فكانت أيضاً مما يدهش له ، فأصبح لهؤلاء  
في الاندلس منزلة سامية في العلم والصنائع والتجارة ، وكانت غرناطة في القرن  
العاشر تدعى مدينة اليهود لكثرتهم ومكانتهم فيها .

أصبح أهل البلاد يتكلمون بالاسبانية والبرتغالية والعربية على السواء وأخذوا  
بعد حين لا يتعاقدون بينهم إلا باللغة العربية وقد وجد من عقودهم نحو التي صك  
من هذا القبيل كتبها المستعربة من الوطنيين الاصليين باللغة العربية ، والعربية  
كانت لسان القائمين بالدولة الاسلامية ، هجر ما عداها في جميع الممالك ، فصار  
استعمال اللسان العربي من شعائر الاسلام وطاعة العرب . هجر الامم لغاتهم وألسنتهم  
في جميع الامصار والممالك التي خفقت عليها رايات الفاتحين ، وصار اللسان العربي

لسانهم، حتى رسخ ذلك لغة في جميع أمصارهم ومدنهم، وصارت اللسانة المعجمية دخيلة فيها، وغريبة عنها، قاله ابن خلدون :

ولذا أتت ثلاثة قرون على بقايا الاسبانيين المتراجعين الى الجبال الشمالية وقد نسيت تقاليد البلاد إلا من استوريا وما اليها من الاصقاع واضطرت الحكومات الصغرى التي اعتصمت في أقصى الشمال أن تصانع وتعاهد وتتعلم من أعدائها، وهم أرقى منها نظاماً ومدنية وحكومات أوروبا الكبرى لذلك المهد تطلب رضاها وتتعلم منها وتلطف معها، حتى بلغ الامر بعبد الرحمن الثالث الذي أشبه ملكاً من ملوك هذا العصر لا ينقاد لاهام العنصر والدين، ولا يتوقف في أمر فيه مصلحته، وتسير سياسته بحسب الاحوال — ان وجد له حلفاء من زعيم البربر إلى ملك إيطاليا إلى امبراطور القسطنطينية وكانت سفراء فرنسا واليونان والامان تتوارد على قرطبة، وقد وضع هذا الخليفة حداً للحروب بين العرب والاسبانيين والبربر في الاندلس، وحصن حدود مملكته من ملوك ليون وقشتالة ونافار واستولى بأسطوله على غربي البحر المتوسط، وبسط سلطانه على افريقية الشمالية فكان ميسين<sup>(١)</sup> العلوم والفنون وحامى التجارة والصنائع وقد اصبحت اسبانيا العربية على عهده وعهد اخلافه في القرون الوسطى أكثر البلاد مدنية وحسن ادارة قائله دائرة المعارف الاسلامية .

لا جرم أن خلفاء الاندلس كانوا من التسامح مع الكافة بالمكان الذي يغبطون عليه، ويجب التنويه به : لانه لم يسبق له نظير في عصورهم عند الامم الاخرى، فقد جاء من خلفائهم من كانوا يبجحون لدعاة النصرانية أن ينشروا دينهم أحراراً وبلغت الحال ببعض المتحمسين منهم، ان كانوا يقفون على أبواب الجوامع ليستقوا المسلمين بالدعوة الى دينهم، وكان عبد الرحمن الثاني عزم أن يجمع

(١) ميسين هو نديم أغسطس قيصر الروماني استعمل نفوذ مولاة لتنشيط الآداب والعلوم فاقدق نمه على فرجيل وهوراس وبروروس وأصبحت كلمة ميسين مرادفة لحامى الآداب والعلوم والفنون ومات في السنة الثامنة قبل المسيح .

جمعاً مقدساً من النصارى برئاسة رئيس أساقفة اشيلية لقمع عادية التعصب الاسبانى إذ أخذ دعاة الدين المسيحى يسبون الاسلام جهاراً حتى يقتلوا فى سبيل دعوتهم ، وتكتب لهم الشهادة بزعمهم ، ولكن الخليفة مات قبل الثنام هذا المؤتمر سنة ٧٣٨

ولطالما ارخى خلفاء الاندلس العنان لخطبائهم ووعاظهم ومؤرخيهم وكتابهم يوسعون المجال لأقلامهم وألسنتهم ، حتى فى أعمال الخلفاء ، ولا يجدون منهم إلا لطفاً وعطفاً ، ذلك ان الناصر كان كلفاً بمهارة الارض ، وإقامة معاملها ، وتكثير مياهاها ، واستجلابها من أبعد بقاعها ، وتحايد الآثار الدالة على قوة ملكه ، وعزة سلطانه ، وعلو همته ، فانه لما ابتنى الزهراء . واستفرغ وسعه فى تنجيدها واتقان قصورها ، وزخرفة مصانعها ، انهمك فى ذلك حتى عطل الجمعة بالمسجد الجامع ، فقرعه القاضي منذر بن سعيد قاضي الجماعة بقرطبة بخطبة على المنبر امام جمهور المؤمنين ابتدأها بقوله تعالى ( اتبنون بكل ريع آية تعبثون ، وتتخذون مصانع لملكم تخلدون ، واذا بطشتم بطشتم جبارين ، فاتقوا الله وأطيعون . واتقوا الذى أمدكم بما تعملون أمدكم بانعام وبنين ، وجنات وعيون ، انى أخاف عليكم عذاب يوم عظيم ) ثم أفضى الى ذكر المشيد ، والاستغراق فى زخرفته ، والسرف فى الاتفاق عليه ، فخرى فى ذلك طلقاً ، وتلافيه قوله تعالى ( أفن أسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان خير ، أم من أسس بنيانه على شفا جرف هار ، فانهار به فى نار جهنم ، والله لايهدى القوم الظالمين ، لا يزال بنيانهم الذى بنوا ريبة فى قلوبهم ، الا أن تقطع قلوبهم والله عليم حكيم ) وأسرف الخطيب فى ترويع الخليفة وتقريعه ، ولم يحسن السياسة فى وعظه ، فاستشاط الخليفة غضباً ، واقسم أن لا يصلى خلف الخطيب الجمعة أبداً فقال له ابنه : وما الذى يمنعك عن عزل منذر بن سعيد والاستبدال به فزجره أبوه واتهره وقال : أمثل منذر بن سعيد فى فضله وورعه وعلمه وحلمه لا أم لك يعزل فى ارضاء نفس ، ناكبة عن الرشده . مثال آخر : شنع أحد المؤرخين على أحد الملوك المعاصرين فى الاندلس ، فحقق ابن

الملك وهم بقتل المؤرخ ، فلما شعر أبوه بذلك قال له اليك عن هذا الفكر الخبيث ولئن قتلتها لا كون أنا المطالب بدمه . تقتله ليعيرنا الناس بأننا نقتل مؤرخينا . حتى إذا مضت أيام دخل المؤرخ الحمام ليستحم ، فلما خرج ليايس ثيابه ، رأى فيها صرة تضم ألف دينار ، ورقة من الملك يقول فيها : ان الذي أوصل اليك هذه الدراهم وأنت لا تشعر ، قادر ان يرسل اليك من يقتلك فكفّ غرّب لسانك عنا واذا عدت فأرخت ثأنيًا لا تشنع علينا أعمالنا . قال دوزي اذا قيس حرية العرب بحرية الافرنج تشبه هذه الاستبداد .

وما زال هذا التسامح المحمود حتى انتقل ملك العرب في الاندلس الى المرابطين والموحدين وكانوا افريقيين لا يخلون من شئ : من التعصب وليس فيهم تسامح الامويين العرب فتبدلت الحال بعض الشيء ، وذهبت أو كادت طلاوة تلك المدينة التي أقاموها وكانت لا بالغريبة ولا بالشرقية فبهر خبرها وخبرها لولا أن قام الملوك من بني نصر في غرناطة ، ورأبوا الصدع ، وجبروا الكسر ، وكانوا كلما صغرت رقعة ملكهم ، زادت الرقعة الباقية ارتقاء ، فتفتقل القوة والنفوس من بلد زال عنها سلطانهم ، الى بلاد يرفرف عليها علمهم ، ويزيد ملوكهم تسامحًا مع ذمتهم ومجاورهم : وهمة في تعهد صناعاتهم وزراعتهم وعمران مدينتهم التي حصنوها بالعدل والاحسان

### العرب والاسبان

٩٥

قال بعضهم لو لم يقيم كلوفيس <sup>(١)</sup> بحروب ديفية في القرن الخامس لتعذر على

(١) كلوفيس (٤٦٥ - ٥١١) ملك الفرنجة (فرنسا) سنة ٤٨١ افتتح صقم باريز واستخلصه من أيدي الرومان سنة ٤٨٦ واستولى على ولاية الاكيتين من الفيزيغوت وغلب الالمان سنة ٤٩٦ واليورغوند سنة ٥٠٠ ودان مع أمته بالنصرانية سنة ٤٩٦ فكان أول من وحد بلاد غاليا (فرنسا) في دينها وسياستها .



المسلمين فتح اسبانيا . ونحن نقول لولم يفتح العرب الاندلس ويحمل اليهم عبد الرحمن الأموى مدنية قومه لتأخرت المدينة الحديثة قرونًا عن الظهور في ربوع أوروبا<sup>(١)</sup> وقد أجمع المنصفون أن العرب لولم ينجلوا عن الاندلس لكانت حال اسبانيا اليوم أرقى مما هي بمراحل ولا يؤمل لهذا الشعب وقدرأى صنوف العذاب من رجال الدين ورجال الحكم ، وأكلت نوابغه الحروب والاستعمار وديوان التفتيش الدينى : أن تنشأ له نهضة كنهضة ايطاليا في القرن الخامس عشر تنتقل منها الى أوروبا بأسرها .

وان المرء اذا نزل اسبانيا اليوم ليشعر ولا سيما في القسم الجنوبي منها أنه في بلاد عربية لو كان لسان القوم العربية . ويرى كثيرًا من السحنات أشبه بوجوه العرب منها بوجوه الامم اللاتينية . وبعض عاداتهم وطبائعهم تنم عن روح عربية على سعى رجال الدين في نزاعها من بينهم ، منذ استعادت اسبانيا أرض الاندلس أواخر المئة التاسعة . لاجرم أن أربعة قرون ونصفًا لم تكف لأن تنزع من القوم ما تأصل فيهم في ثمانية قرون وتمثلوه وتمثل بهم من مدنية العرب .

ذكر بعضهم أن في الاندلس أهم آثار اسبانيا : والاندلس من اسبانيا بمثابة اقليم البروفانس في جنوبى فرنسا وصقلية من ايطاليا ، وقد جمعت الاندلس جميع المحاسن والخرائب المبعثرة في طول اسبانيا وعرضها ؛ ولهجة الاندلس ماثلة الى العربية كثيرًا والاحتفالات والاخلاق قد حفظت فيها الاساليب العربية .

نعم لا تزال تسمع في اللغة الاسبانية كثيرًا من الألفاظ العربية من أسماء البلاد والأنهر والنواحي وبعض المرافق والمصطلحات : وكل كلمة تبدأ عندهم بأل التعريف العربية هي عربية لا محالة ، ومن الأسماء ما يبدأ ببني ومنها ما يبدأ بوادى فدخلت ماثات من الألفاظ في اللغة الاسبانية وتأصلت فيها كما دخلت

---

(١) من تاريخ الكنيسة تعريب هنرى جيب قال موسليم الجرمانى : حق علينا ان نقول ان العرب ولاسيما عرب اسبانيا هم أصل وينبوع كل معرفة في الطب والفلسفة والفلك والتعاليم التي يزغت في أوروبا منذ القرن الماشر فصاعدًا .

البرتقالية والايطالية والافرنسية لغات الامم اللاتينية ، وهى ظاهرة كل الظهور فى اللغة الاسبانية وأقل منها فى اللغة البرتقالية والى اليوم تسمع بواى الرامة ووادى الحجاره ووادى القنال ووادى البياضه ووادى الكبير وقاعة وقلية والرملة وقصبة وقصر ومدينة وجنة والمدور والبطاقة والقنديل والأنبيق والساقية والمنازة والربض والمسجد والربع والشمسية والفندق والمحراب ومئات غيرها أفردھا علماء اللغة منهم بالتأليف .

أخذ الاسبان عن العرب أشياء ظنوها بعدد من مصطلحات أجدادهم وبنات أفكارهم ، وتأصلت فيهم من حيث يشعرون ولا يشعرون . حدثنى الثقة ان أحد علماء المشرقيات من الاسبان وهو موسيقار يحسن العربية ويطبع الآن كتاباً يثبت فيه بالأدلة التاريخية ان الموسيقى الكنائسية فى القرن الثالث عشر كانت مقبسة من الموسيقى العربية . ويخيل لمن يسمع الموسيقى الاسبانية والغناء الاسبانى ويرى الرقص الاسبانى انها عربية الا قليلا بحيث ساغ لنا أن نقول اذا كان الروسى شرقياً « تأورب » واستغرب فالاسبانى عربى شرقى « تأورب » واستغرب أيضاً

ولا تزال الى اليوم ترى كثيراً من النابهين من الاسبانيين يدعون ان أصلهم عربى يذكرون ذلك مفاخرين ويعدون ذلك من أمارات الشرف والتغنى بذكرى القديم الجليل . وقد رأينا الاسبانيين فى القرن التاسع عشر والعشرين نهضوا نهضة لا بأس بها للبحث عن ماضيهم أو ماضى اسبانيا الاسلامية وصرفوا فى ذلك وقتاً ومالا وتوفر على هذا العمل طائفة منهم حرصوا أجل حرص على الأخذ من المندنية العربية ليكفروا عن سيئات أجدادهم الذين عوروا بعملهم مصانع العرب وخططهم وحرقوا ومزقوا أسفارهم وآثارهم .

أذكر مثالين من هذه النهضة يعدان فى الباب الأول من أبواب تسلسل الفكر الراقى والدؤوب المحمود وهو بما يقل الآن فينا بعد أن أورثنا الاسبانيين أخلاقنا وطباعنا واليكم البيان : قال لى الاستاذ الاب آسين بلاسيوس مدرس العربية

في جامعة مجريط وأحد أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق وأنا أنظر خزانة كتبه :  
جمع أكثر هذه الخزانة أستاذي ريبيرا وفيها كتب كثيرة مطبوعة وأهمها الجزرات  
« الفيش » التي رتبها طول حياته وفيها أسماء ثلاثين ألف عالم من علماء الاندلس  
وقد استنسخها البرنس ليونى كايثانى الايطالى صاحب تاريخ الاسلام الكبير  
ليطبعها في مجلة ما يطبع من آثار العرب . قال : لما كنت في بلدي وجئت مجريط  
لأعمل مع أستاذي أحمل ما تيسر لطالب جمعه من الكتب ضمنت مجموعتي الى  
مجموعته في هذه الدار ولما حانت وفاته وكان عزباً أوصى لى بكتبه على أن أشتغل  
بها مدة حياتي وأفتتح أبوابها لطلاب الاستشراق ثم أتركها كما تركها هو لمن أرى  
فيه الكفاءة للعمل بعدى أو أجملها في احدى دور الكتب العامة .

هذا هو المثال الأول والمثال الثاني مجموعة السنيور اوسما Osma ناظر مالية  
اسبانيا سابقاً وهى من الفسيفساء والقيشاني الاسبانى والسلاح والرخام والسجاد  
والادوات والاوانى الفضية والزمردية والاوانى الخزفية والبلورية والالبسة  
والنقوش والتصاوير والاعمال الخشبية والنقود العربية والاسبانية ذهبية وفضية  
ونحاسية من صنع عرب الاندلس وصنع اسبانيا المسيحية في القرون الوسطى هذا  
عدا وثائق تاريخية وسجلات من القرن السادس عشر من الآثار النصرانية وقد  
بدأ بجمع هذه المجموعة عم السنيور اوسما والد زوجته وأحد أشراف اسبانيا  
منذ زهاء خمسين سنة ودامت ابنته بعده وزوجها يطرسان على آثار هذا المغالى  
بالآثار الاسلامية والنصرانية . ولما جاءت الوفاة أوصت بالقسم الذى جمعته  
في حياتها والذى ورثته عن أبيها لزوجها السنيور اوسما على أن تدعى المجموعة  
كلها باسم لقب والدها فسميت مجموعة تجمع بلنسية للدون خوان

Instituto de Valencia de Don Juan. وصحت عزيمة الوزير الاسبانى أن يضيف الى  
المجموعة ما جمعه في حياته ويجعله في دارين بناهما في أهم أحياء مجريط Juan  
الحديثة فبنى الدار الأولى على الطراز الاندلسى والثانية على الطراز المسيحى  
في القرون الوسطى وكلا الدارين متلاصقان جعلت كل مجموعة في الدار التى تناسبها

فأصبحت الداران متحفاً مرتباً ترتيباً علمياً راقياً بعرفة صاحبها الآن وإشارة من يختلف الى داره من غلاة العاديات والآثار وحلة العلوم والفنون الذين يضمهم في ناديه مرة في الاسبوع يتفاوضون الصناعات والنفاثس . وقد وقف الوزير المولع بالآثار مؤخراً بمجموعته البديعة وأقام عليها خمسة من الامناء منهم الاستاذ آسين المشار اليه ووقف عليها مبلغاً من المال لا يقل عن خمسة ملايين بستاس أو نحو عشرة ملايين فرنك بحسابنا اليوم وأعطاها خزانة كتبه البالغة ألفي مجلد على أن تبقى مجموعته ويزاد فيها ليدرس تاريخ الصنائع والفنون في اسبانيا وقد توخى في وصيته تنشيط الطلبة الوطنيين والاجانب على درس هذا الفرع من العلم في اسبانيا وخص المولعين بهذا الشأن من الانكليز ممن يصرفون مدة في مجريط لهذا الغرض يدرسون مجموعته فيعاونهم معاونة مالية وخص من الانكليز طلبة جامعة اكسفورد لانه درس فيها في صباه فأراد أن يعنى عناية خاصة بمن يتخرجون فيها . هذان مثالان من عناية الخلف بآثار السلف ولو قام في أذهان خاصة الاسبان مثل هذه الافكار منذ جلاء العرب عن بلادهم لكانت اليوم مجاميعهم ومجموعاتهم أعظم ثروة خلفتها أمة مغلوبة لامة غالبية ولعدت في اسبانيا من أكبر موجبات فخرها كما تريح ولايات الاندلس اليوم من بقايا الآثار العربية التي يقصدها السياح من عامة أقطار الارض

### العلم في الاندلس

٩٦

قال لنا الدكتور روزيه<sup>(١)</sup> رئيس جامعة لوزان في سويسرا سابقاً اننى طوفت بلاد الاندلس ورأيت آثارها الباقية من عهد العرب ، فأعجبت بها كل الإعجاب ،

<sup>١</sup> (١) من محاضرة « العرب في الاندلس » التي ألقاها في النادي العربي بدمشق مساء ٢ حزيران ١٩١٩ و

ومما شهدته السدود القائمة الى اليوم في ولاية بلنسية ، فان أهل هذه الولاية من الاسبان اليوم يعيشون بفضل هندسة مهندسي العرب لهذه السدود ، ولم يتيسر لمدينة القرن العشرين أن تقيم أرقى مما أنشأه أبناء جنسكم في القرون الوسطى ، ولحسن الحظ لم يقو التعصب الديني الذي دك كثيراً من المعالم في أرض أندلس على نفس هذه السكور على وادي الأحمر وغيرها والا هلك أهل ذاك الاقليم عطشاً ، ومن الاسف ان مدينة هذه بعض آثارها تذهب ولا من يبكيها ، فقبج من قضوا عليها ، وأوصلوكم الى ما أنتم عليه من الانحطاط .

جملة لا يزال صداها يتردد في أذنا منذ فاهنا بها العالم السويسري من بضع سنين وقد ذكرنا به العهد الاندلس وعهد عمرائه الزاهر ، وارتقائه الباهر . ذكرنا بالامس أمة عربية أوروية تشبه الغربيين في تصوراتها وآدابها وعلومها ، ولكنها شرقية عربية مسلمة باقامة شعائريتها وأخلاقها وعاداتها ، وقلنا اننا معاشر العرب على كثرة عنايتنا أيام عزنا بتقيد علوم ديننا ولساننا وما الى ذلك ، لم نكن في العناية بالعلوم التي هي اليوم العلوم الحقيقية كالرياضيات والطبيعات والكيمياء والفلسفة والطب والفلك دون ذلك بكثير ، والا لما قامت مصانع الاندلس على النظام الذي يرى الناس أثره ويمجبون به على اختلاف المصور ، ولما أعجب الاستاذ روزيه اليوم بهندسة العرب لسدود بلنسية الباقية لمهدنا ، بعد انقراض دولة العرب من تلك البلاد زهاء أربعة قرون .

ولقد حدث الثقات ان الغربيين من المجاورين للاندلس كالفرنجة أي الفرنسيين والالمان وسكان بر رومية أي الطليان وكانوا أمثل الافرنج مدينة لداك المعهد لم يكونوا الا دون جيرانهم عرب الاندلس في العلم وأعمال العمران والصناعات والزراعة ولولا علماء الكيمياء والهندسة والنبات والطب من العرب لتأخرت المدنية في أوروبا زمناً طويلاً .

ولذلك كانت الاندلس في عهد العرب كمبة العلم يحج إليها أذكيا الطلاب من فرنسا وإيطاليا وغيرها كما يحج اليوم طلاب العلم الى كليات فرنسا وألمانيا وانكلترا والبلجيك وسويسرا وهولاندة

أخذ عشرات من الافرنج العلوم عن عرب الاندلس وترجوها باللاتينية ومنها ما فقد أصله العربي اليوم وبقيت ترجمته فقط <sup>(١)</sup> . وأن العلوم التي تلقاها جربرت الذي أصبح بابا رومية باسم سلفستر الثاني عن عرب الاندلس كانت موضوع اعجاب معاصريه حتى أنهموه بالسحر .

كانت الاندلس قبل أن تغلب بنى أمية عليها سنة ٩٢ هـ خالية من العلم لم يشتهر عند أهلها أحد بالاعتناء به ، الا إنه يوجد فيها طلسمات قديمة في مواضع مختلفة وقع الاجماع على أنها من عمل ملوك رومية اذ كانت الاندلس منتظمة بمملكتهم . ولما استقر الامر لبنى أمية عنى جماعة من أهلها بطلب الفلسفة ونالوا أجزاء كثيرة منها وفي أيام الامير الخامس من بنى أمية وهو محمد بن عبد الرحمن أي في أواسط المئة الثالثة تحرك أفراد من الناس الى طلب العلوم أى غير علوم الشريعة واللغة ولم يزالوا يظهرون ظهوراً غير شائع الى قريب وسط المائة الرابعة . ذلك لان رجال الدين كانوا أصحاب صولة وتأثير في النفوس ، ومن عادة من جهل شيئاً أن يعاديه ، فتوهم بعضهم ان هذه العلوم الدنيوية مدرجة الى الزهد في العلوم الاخرية ، فكانوا يشددون النكير على من يتعاطونها ، ولكن أكثر ملوك بنى أمية ومن بعدهم من ملوك الاندلس ، كانوا أعقل من أن يطاوعوهم في الذيل ممن يريدون الايقاع بهم ، لمخالفتهم لهم في العلوم التي يمتنون بها .

اشتهر بين وسطي المئة الثالثة والرابعة من العلماء أبو عبيدة مسلم البلنسى المعروف بصاحب القبلة كان عالماً بمحركات الكواكب وأحكامها وصاحب فقه وحديث ومنهم يحيى بن يحيى المعروف بابن السمينة من أهل قرطبة كان بصيراً بحساب النجوم والطب وغير ذلك ، متصرفاً في العلوم ، متفنناً في ضروب المعارف ، وكان معتزلي المذهب ، توفي سنة ٣١٥ . ومنهم محمد بن اسمعيل المعروف بالحكيم وكان عالماً بالحساب والمنطق نحوياً لقوياً توفي سنة ٣٣١ .

انتدب الامير الحكم في أيام أبيه عبد الرحمن صدر المائة الرابعة الى العناية

(١) راجع ما كتبه هوار في تاريخ العرب في أسماء نقلة الافرنج في العلوم عند العرب وما كتبه ناليو في كتابه علم الفلك عند العرب للطبوع في رومية .

بالعلوم فاستجلب من بغداد ومصر وغيرها من ديار الشرق عيود التواليف الجلية في العلوم القديمة والحديثة ، وجمع منها في بقية أيام أبيه ثم في مدة ملكه ما كاد يضاهي ما جمعه ملوك بني العباس في الأزمان الطويلة ، فكثرت تحريك الناس في أيامه الى قراءة كتب الأوائل وتعلم مذاهبهم .

وقام بعده ابنه هشام فعمد الى خزائن أبيه الحكم الجامعة للكتب المذكورة وغيرها وأراد استخراج ما فيها من ضروب التأليف بمحضر خواص من أهل العلم بالدين وأمرهم باخراج ما في جملتها من كتب العلوم القديمة المؤلفة في علوم المنطق وعلم النجوم وغير ذلك من علوم الأوائل حاشا الطب والحساب وأمر باحراق ما عدا ذلك وافسادهما فاحرق بعضها ، وطرح بعضها في آبار القصر ، وهيل عليها التراب والحجارة ، وغيرت بضروب من التغاير ، فعل ذلك تحبباً الى عوام الاندلس وتقبيحاً للمذهب الخليفة الحكم عندهم ، اذ كانت تلك العلوم مهجورة عند اسلافهم ، مذمومة بالسنة رؤسائهم ، وكان كل من قرأها متهماً عندهم بالخروج عن الملة ، ومظنوناً به الاحاد في الشريعة ، فسكن أكثر من كان تحرك للحكمة عند ذلك ، واضمحلت نفوسهم ، وتسترأوا بما كان عندهم من تلك العلوم ، ولم يزل أولو النباهة من ذلك الوقت يكتمون ما يعرفونه منها ويظهرون ما تجوز لهم فيه من الحساب والفرائض والطب وما أشبه ذلك الى أن انقرضت دولة بني أمية من الاندلس .

قال هذا القاضي صاعد وتؤيده رواية ابن سعيد في المغرب قال : وكل العلوم لها عندهم حظ واعتناء ، الا الفلسفة والتنجيم فان لها حظاً عظيماً عند خواصهم ، ولا يتظاهر بها خوف العامة ، فانه كلما قيل فلان يقرأ الفلسفة أو يشتغل بالتنجيم أطلقت عليه العامة اسم زنديق ، وقيدت عليه أنفاسه : فان زل في شبهة رجوه بالحجارة أو حرقوه قبل أن يصل أمره للسلطان ، أو يقتله السلطان تقرباً لقلوب العامة ، وكثيراً ما يأمر ملوكهم باحراق كتب هذا الشأن اذا وجدت وبذلك تقرب المنصور بن أبي عامر لقلوبهم أول نهوضه وان كان غير خال من الاشتغال بذلك في الباطن على ما ذكره الحجاري .

قال ابن حزم : وأما كتب الفلسفة فأما ما في عصرنا أبو الوليد بن رشد القرطبي وله فيها تصانيف جدها لما رأى من انحراف منصور بن عبد المؤمن عن هذا العلم وسجنه بسببها وكذلك ابن حبيب الذي قتله المأمون بن منصور المذكور على هذا العلم بأشبيلية وهو علم محقوت بالاندلس لا يستطيع صاحبه اظهاره ، وكان مطرف الاشبيلي قد اشتغل بالتصنيف في علم النجوم ، الا أن أهل بلده كانوا ينسبونه الى الزندقة بسبب اعتكافه على هذا الشأن ، فكان لا يظهر شيئاً مما يصف .

وقال أيضاً من رسالة أهل قرطبة : انهم من التمكن في علوم القراءات والروايات فقط وكثير من الفقه والبصر بالنحو والشعر واللغة والخبر والطب والحساب والنجوم يمكن رحب الفناء ، واسع العطن ، متناهي الاقطار فسيح المجال . وقد ذكر ابن حزم في رسالته هذه من نبغ في الاندلس من المؤلفين في علوم الدين والنسب والتاريخ والطب وعد بعض كتبهم قال : وأما الفلسفة فاني رأيت فيها رسائل مجموعة وعيون تأملية لسعيد بن فتحون السرقسطي دالة على تمكنه من هذه الصناعة واما رسائل أستاذنا أبي عبد الله محمد بن الحسن المذحجي في ذلك فشهورة متداولة ، وتامة الحسن ، فائقة الجودة عظيمة المنفعة . وقال لم يؤلف في الازياج مثل زيج مسلمة وزيج ابن السمع ، وهما من أهل بلادنا وكذلك أحمد بن نصر . وقال آخر : وأما كتب علم الموسيقى فكتاب أبي بكر بن باجة الغرناطي من ذلك فيه كفاية ، وهو في الغرب بمزلة أبي نصر الفارابي بالشرق واليه تنتسب الألحان المطربة بالاندلس التي عليها الاعتماد ، وليحيي المحدث كتاب الاغاني الاندلسية على منزع الاغاني لابي الفرج ، وهو ممن أدرك المئة السابعة قال صاعد : ولما افترق الملك في صدر المائة الخامسة من الهجرة بين ملوك الطوائف واقتعد كل منهم قاعدة من أمهات البلاد ، فاشتغل بهم سملوك الحاضرة العظمى قرطبة من امتحان الناس ، واضطرت الفتنه الى بيع ما كان بقصر قرطبة من ذخائر ملوك الجماعة من الكتب وسائر المتاع ، فبيع ذلك باوكس ثمن ، واتفق قيمة ، انتشرت



تلك الكتب بأقطار الاندلس ، ووجد في خلالها اطلاق من العلوم القديمة ، كانت أفلنت من أيدي המתحنيين بحركة الحكم أيام المنصور بن أبي عامر وأظهر أيضاً كل من كان عنده من الرعية شيء ما كان لديه منها ، فلم تزل الرغبة ترتفع من حين ذلك في طلب العلم القديم شيئاً فشيئاً ، ثم أبيضت تلك العلوم الى أن زهد الملوك فيها وفي غيرها فقل طلاب العلم وصاروا افراداً بالاندلس .

فن اعلام هذه العلوم على ذاك العهد أبو غالب بن عبادة الفرائضى كان مشهوراً بعلم العدد وأبو أيوب عبد الغافر بن محمد أحد المهرة بعلم الهندسة . وعبد الله ابن محمد المعروف بالمري كان عالماً بالعدد والهندسة وكان ينسب اليه العلم بصناعة الكيمياء ومنهم أبو بكر بن أبي عيسى كان مقدماً في العدد والهندسة والنجوم وسائر العلوم الرياضية فكان يجلس لتعليم ذلك في أيام الحكم . وعبد الرحمن ابن اسمعيل بن زيد المعروف بالافليدي كان متقدماً في علم الهندسة معتنياً بصناعة المنطق وأحمد بن حماد القرطبي ( ٣٣١ ) عالم بالحساب والهندسة وأبو القاسم أحمد ابن محمد العدوي كان معلماً بعلم العدد والهندسة نافذاً فيها وأبو عثمان سعيد ابن فتحون بن مكرم المعروف بالبحار المرقسطي كان محققاً اماماً في علم النحو واللغة ، وله تأليف في الموسيقى ورسائل في الفلسفة . وأبو القاسم مسلمة بن أحمد المعروف بالمرحيط كان امام الرياضيين في الاندلس في وقته ، واعلم ممن كان قبله بعلم الافلاك ، وكانت له عناية بارصاد الكواكب وله كتاب حسن في تمام علم العدد وهو المعنى المعروف بالمعاملات ، وكتاب اختصر فيه تعديل الكواكب من زيچ البتاني ، وعنى زيچ محمد بن موسى الخوارزمي ، وصرف تاريخه الفارسي الى التاريخ العربي ، ووضع أوساط الكواكب لأول تاريخ الهجرة وزاد فيه جداول حسنة توفى في سنة ٣٩٨ وقد أنجب تلاميذ جلة ، ولم ينبج عالم بالاندلس مثلهم ، فن أشهرهم ابن السمع وابن الصغار والزهراوي والكرماني وابن خلدون فاما ابن السمع القاسم أصبح بن محمد بن السمع المهندس فكان متحققاً بعلم العدد والهندسة متقدماً في علم هيئة الافلاك وحركات النجوم ، وكانت له مع

ذلك غناية بالطب وله تواليف حسنة في الهندسة وعمل الاسطرلاب والازياج ،  
ومنها زيجه الذى ألفه على أحد مذاهب الهند المعروف بالسند هند توفى سنة ٤٢٦  
وأما ابن الصفار فهو أبو القاسم أحمد بن عبد الله بن عمر كان متحققاً أيضاً بعلم  
العدد والهندسة والنجوم ، وقعد في قرطبة لتعليم ذلك ، وكان له أخ يسمى محمداً  
مشهور بعمل الاسطرلاب ، لم يكن بالاندلس قبله أجمل صنماً لها منه .

وأما الزهراوى فهو أبو الحسن على بن سليمان كان عالماً بالعدد والهندسة  
معتمداً بعلم الطب . وأما الكرماني فهو أبو الحكم عمرو بن عبد الرحمن من أهل  
قرطبة أحد الراسخين في علم العدد والهندسة ، رحل الى الشرق وانهى الى حران  
من بلاد الجزيرة وغنى هناك بعلم الهندسة والطب ثم رجع الى بلاد الاندلس وجلب  
معه الرسائل المعروفة برسائل اخوان الصفا ، ولم يدخلها أحد من أهل الاندلس  
قبله ، ومحل من العلوم النظرية المحل الذى لا يجارى فيه ، توفى بسرقطة سنة  
٤٥٨ وأما ابن خلدون ( هو غير عبد الرحمن بن خلدون المؤرخ ) فهو أبو مسلم  
عمرو بن أحمد بن خلدون الحضرمي من اشرف أهل اشبيلية في علوم الفلسفة  
مشهور بعلم الهندسة والنجوم والطب ، مشبهاً بالفلاسفة في اصلاح أخلاقه ،  
وتعديل سيرته ، وتقويم سياسته ، توفى سنة ٤٤٩

ومن مشاهير تلاميذ أبي القاسم أحمد بن عبد الله الصفار ابن برغوث والواسطي  
وابن شهر والقرشي والامطش المرواني وابن العطار فاما ابن برغوث فهو محمد بن  
عمر بن محمد المعروف بابن برغوث كان متحققاً بالعلوم الرياضية مختصاً منها بإثبات  
علم الافلاك وهيئتها وحركات الكواكب وارصادها وكان له مع ذلك تحقق بعلم  
النحو ، ومعرفة القرآن والفقه والوئائق ، واشرف حسن على سائر العلوم ، توفى  
سنة ٤٤٤ وأما الواسطي فهو أبو الاصبع عيسى بن أحمد أحد المتكئين من علم  
العدد والهندسة والقوانين وقعد بقرطبة لتعليم ذلك ، وله أيضاً بصر بجملة من  
علم هيئة الافلاك وحركات النجوم ، وأما ابن شهر فهو أبو الحسن مختار بن شهر  
الرعي كان بصيراً بالهندسة في النجوم متقدماً في اللغة والنحو والحديث والفقه

شاعراً متكهما ذا دهاء ومعرفة بالسير والتواريخ وأما ابن العطار فهو محمد بن خيرة العطار فكان من تلاميذ ابن الصفار متقناً لعلم العدد والهندسة والفرائض وله بصير بصناعة النجوم وعناية بعلم حركاتها .

ومن مشاهير تلاميذ ابن السمع أبو مروان سليمان بن محمد بن عيسى بن الناشي وهو بصير بالعدد والهندسة معتن بصناعة الطب وأحكام النجوم وأبو جعفر أحمد بن عبد الله المعروف بابن الصفار المتطبب ومن نظراء هذه الطبقة عبد الله ابن أحمد السرقسطي كان نافذاً في علم العدد والهندسة والنجوم . وقعد لتعليم ذلك في بلده توفي سنة ٤٤٨ ومنهم أبو اسحق ابراهيم بن أحمد بن ابراهيم الاشبيلي كان بصيراً بعلوم البرهان والاسان والمساءلة متفنناً في ضروب المعارف صنعا لطيف اليد توفي سنة ٤٢٠

ومن مشاهير أصحاب ابن برغوث ابن الليث وابن الجلاب وابن حي فاما ابن الليث فهو محمد بن أحمد بن الليث كان متحققاً بعلم العدد والهندسة معتنيا بعلم حركات الكواكب وارصادها وكان مع هذا بصيراً بالنجوم واللغة والفقه توفي سنة ٤٠٥ وأما ابن حي فهو الحسن بن محمد التجيبي من أهل قرطبة كان بصيراً بالهندسة والنجوم كلفا بصناعة التعديل وله فيها مختصر على مذهب السند هند وخرج من الانداس سنة ٤٤٢ ولحق بمصر ثم رحل الى اليمن واتصل بأميرها المسيحي وكان ملكه اذذاك يشتمل على بعض أفريقية وجميع مصر والشام وجزيرة العرب والحجاز وتهامة ونجد واليمن حظى عنده وتوفي سنة ٤٥٦ وأما ابن الجلاب فهو الحسن بن عبد الرحمن المعروف بابن الجلاب أحد المتحققين بعلم الهندسة وهيئة الافلاك وحركات النجوم وله مع ذلك عناية بالمنطق والعلم الطبيعي .

ومنهم أبو الوليد هشام بن أحمد بن هشام بن خالد الككناني المعروف بابن الوقشي من أهل طليطلة أحد المتفنيين في العلوم المتوسمين في ضروب المعارف من أهل الأفكار الصحيح والنظر الناقد والتحقيق بصناعة الهندسة والمنطق والرسوخ في علم النحو واللغة والشعر والخطابة والاحكام لعلم الفقه والأثر والكلام وهو

مع ذلك شاعر بليغ ليس يفضلهُ عالم بالانساب والأخبار والسير مشرف على جمل سائر العلوم ومن نظراء هؤلاء أبو جعفر أحمد بن خميس بن عامر بن منيع من أهل طليطلة أحد المعتبرين بعلم الهندسة والنجوم والطب وهو من لدات القاضي أبي الوليد هشام بن أحمد بن هشام وأبي اسحق ابراهيم بن لب التجيبي المعروف بالقويدس قعد للتعليم بذلك زمنا وكان له بصر بعلم هيئة الافلاك وحركات النجوم وتعود في العربية توفى سنة ٤٥٤ ومنهم محمد بن عبد الله بن مرشد مولى ابن طلحس الوزير كان كاتباً كامل الصناعة يجمع الى ذلك النبوغ في علوم كثيرة من الحساب والتنجيم والهندسة توفى سنة ٤٤٨

وكان في القرن الخامس للهجرة افراد من الاحداث في الاندلس مشغولون بعلم الفلسفة ذوو افهام صحيحة وهم رفيعة فمنهم من سكان طليطلة وجهاتهم أبو الحسن علي بن خلف بن أحر وأبو مروان عبد الله بن خلف الاستجبي وأبو جعفر أحمد ابن يوسف التهلاكي وعيسى بن أحمد بن العالم و ابراهيم بن سعيد السبيلي الاضطرابي. ومن أهل سرقسطة الحاجب أبو عامر بن الأمير المقتدر بالله وأبو جعفر أحمد ابن جوشن . ومن أهل بلنسية أبو زيد عبد الرحمن بن سيد .

وأبرع هؤلاء في الهندسة علي بن أحر الصيدلاني وأبو جعفر أحمد بن جوشن وأعلمهم بحركات النجوم وهيئة الأفلاك أبو اسحق ابراهيم بن يحيى النقاش المعروف بولد الزرقياي — والزرقياي نسبة لآلة سموها الزرقلة وهي صحيفة لرصد الكواكب — فانه أبصر أهل القرن الخامس بارصاد الكواكب وهيئة الافلاك وحساب حركاتها وأعلمهم بعلم الازياج واستنباط الآلات النجومية وأحمد ابن يوسف يعرف بابن كباد (حماد ؟) كان من أهل المرفة بالمعد وصناعة النجامة وبني ازياجه ومنها القبس والمستنبط على ارصاد أبي اسحق الطليطلي المعروف بالزرقالة وأما أبو عامر بن الأمير بن هود فهو مع مشاركته لهؤلاء في العلم الرياضي منفرد دونهم بعلم المنطق والعناية بالعلم الطبيعي والعلم الالهي . وكان عبد الرحمن بن اسمعيل بن بدر المعروف بالافليدس الاندلسي متقدما

في علم الهندسة معتنيا بصناعة المنطق . وموسى بن ميمون الاسرائيلي الاندلسي قرأ علم الأوائل واحكم الرياضيات وشدا أشياء من المنطقيات وأبو بكر بن الصائغ المعروف بابن باجة طالما بعلوم الأوائل لم يبلغ أحد درجته من أهل عصره في مصره وله تصانيف في الرياضيات والمنطق والهندسة أربى فيها على المتقدمين قال القفطى الا أنه يتمسك بالسياسة المدنية وينحرف عن الأوامر الشرعية استوزره أبو بكر يحيى بن تاشفين مدة عشرين سنة وكانت وفاته في سنة ٥٣٣ وممن اعتنى بصناعة المنطق خاصة من سائر الفلاسفة أبو محمد بن حزم القرشي وكان أبوه أحد العطاء من وزراء المنصور محمد بن أبي طاهر ووزر لابنه المنظر. وكان ابنه أبو محمد وزيراً أيضاً لعبد الرحمن المستظهر بالله ثم نبذه هذه الطريقة وأقبل على قراءة العلوم وتقييد الآثار والسنن وعنى بعلم المنطق . ومنهم أبو الحسن على بن اسمعيل بن سيده الاعمى وكان أبوه أيضاً أعمى عنى بعلوم المنطق عناية طويلة وألف فيها تأليفاً كبيراً ذهب فيه الى مذهب متى بن يونس وهو بعد هذا أعلم أهل الاندلس قاطبة بالنحو واللغة والأشعار وله في اللغة تواليف جليلة منها المحكم والمحيط الأعظم والمخصص وشرح اصلاح المنطق وشرح كتاب الحماسة ٤٥٨ ومن أعاجيب النوابع الاندلسيين الذين فقدوا بصرهم ولم يفقدوا بصيرتهم ابن الحناط الكفيف الذي قال فيه ابن حياضانه كان أوسع الناس علماً بعلوم الجاهلية والاسلام بصيراً بالآثار العلوية عالماً بالافلاك والهيئة حاذقاً بالطب والفلسفة ، ماهراً في العربية واللغة والآداب الاسلامية ، وسائر التعاليم الاوائلية ، ولد أعشى ضعيف البصر ، متوقد الخاطر ، فقرأ كثيراً في حال عشا ، ثم طغى نور عينيه بالكلية فازداد براعة ونظر في الطب بعد ذلك فأنجح علاجاً وكان ابنه يصف له مياه الناس المستفتين عنده فيهدى منها الى مالا يهتدى البصير ولا يخطئ الصواب في فتواه ببراعة الاستنباط ، وتطبب عنده الاعيان والملوك والخاصة فاعترف له بمنافع جسيمة .

وأما العلم الطبيعي والعلم الألهى فلم يعن أحد من أهل الاندلس بهما كبير

عناية ومن المشتغلين بهما ابن النباش التيجاني وأبو عامر بن الأمير بن هود وأبو الفضل بن حسداى الاسرائيلى . وأما صناعة الطب فلم يكن بالاندلس من استوعبها ولا لحق بأحد من المتقدمين فيها وأول من اشتهر منهم بالاندلس أحمد ابن اياس من أهل قرطبة ومحمد بن عبد الله الأوسط ويعرف بالخراني ومنهم يحيى بن اسحق أحد وزراء الناصر لدين الله وسعيد بن عبد الرحمن بن محمد ابن عبد ربه مولى الأمير هشام الرضى بن عبد الرحمن الداخل وهو ابن أخى أحمد بن محمد بن عبد ربه الشاعر صاحب العقد وكان له بصر بحركات النجوم ومهاب الرياح وتغيير الأهوية . ومنهم عمر بن بريق واصبغ بن يحيى وأحمد ابن حكم بن حفصون وكان هذا طبيباً نبيلاً ، دقيق النظر ، بصيراً بالمنطق ، مشرفاً على كثير من علوم الفلسفة ، ومنهم محمد بن تلميذ وأبو الوليد محمد بن الحسين المعروف بابن الككناني كان عالماً بالطب حسن العلاج ومنهم عبد الملك الثقفى كان عالماً بالطب والهندسة وكان الطب أغلب عليه ومنهم عمر وأحمد ابنا يونس بن أحمد الخزانى . ومنهم محمد بن عبدون الجبلى وكان قبل ان يتطب مؤدباً فى الحساب والهندسة ومنهم سليمان بن حسان المعروف بابن جلجل وعبد الله ابن اسحق المعروف بابن الشناعة المسلماني الاسرائيلى وأبو عبد الله محمد بن الحسين المعروف بابن الككناني المظفر وكان بصيراً بالطب متقدماً فيه ذاحظ من المنطق والنجوم وكثير من علوم الفلسفة ومنهم أبو العرب يوسف بن محمد أحد المتحققين بصناعة الطب توفى سنة ٤٣٠

ومن أشهرهم أحمد بن ابراهيم الانصارى من أهل بلنسية كان من أهل العلم بالفرائض والحساب لايجارى فى التعاليم فقد لتعالم الحساب والهندسة ٥٩٣ ومنهم أبو عثمان سعيد بن البغوش عالم بعلم العدد والهندسة والطب ٤٤٤ ومنهم الوزير أبو المطرف عبد الرحمن اللخى عنى عناية بالغة بقراءة كتب جالينوس وارسطوطاليس وغيرهما من الفلاسفة وتمهر فى علوم الادوية المفردة حتى ضبط منها ما لم يضبطه أحد فى عصره هو ألف فيها كتاباً جليلاً لا نظير له جمع فيه ما تضمنه كتاب ديسقوريدوس

وكتاب جالينوس في الأدوية المفردة وكان له في الطب منزع لطيف ، وذلك أنه لا يرى التداوى بالأدوية ما أمكن التداوى بالاغذية أو ما كان قريباً منها ، فإذا دعت الضرورة الى الأدوية فلا يرى التداوى بمركبها ، ما وصل الى التداوى بمفردها ، فإن اضطر الى المركب ، لم يكثر التركيب ، بل اقتصر على أقل ما يمكن منه .  
ومنهم أبو مروان بن زهر الاشبيلي وأبو محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن الذهب وأبو عبد الله محمد البجائي المعروف بابن النباش معتن بصناعة الطب ذو معرفة جيدة بالعلم الطبيعى ومشاركة فى الالهى وتحقق بعلم الأخلاق والسياسة وبصر بصناعة المنطق . ومن عنى بطلب الفلسفة والهندسة والمنطق أبو الحسن عبد الرحمن بن خلف بن عساكر كان صنع اليدين متصرفاً فى ضروب من الاعمال اللطيفة والصناعات الدقيقة .

ولم تزل صناعة أحكام النجوم نافقة بالاندلس قديماً وحديثاً فن مشاهير المشتغلين بها أبو بكر يحيى بن أحمد المعروف بابن الخياط وأبو مروان الاستجى أحد المتحققين بعلم الاحكام والمشرفين على كتب الاوائل والاواخر وله فى التسييرات ومطارح الشعاعات وتعليل بعض أصول الصناعة رسالة فاضلة لم يتقدمه أحد اليها . ومن المذكورين أبو الاصبع عثمان القرى من أهل قرطبة وكان علمه الذى ينسب اليه ويغلب عليه التنجيم ومنهم عبد الرحمن بن وافد اللخمي من أهل طليطلة رحل الى قرطبة فلقى بها القاسم خلف بن عباس الزهراوى وأخذ عنه علم الطب وكان مع تقدمه فى ذلك فقيهاً عالماً متفنناً وله فى الفلاحة مجموع مفيد وكان عارفاً بوجوهها وهو الذى تولى غرس جنة المأمون بن ذى النون الشهيرة بطليطلة توفى سنة ٥٦٧ هـ ومن لم يشتهروا محمد بن عيسى بن ينق أبو عامر من أهل شاطبة لازم أبا العلاء بن زهر باشبيلية وأخذ عنه علمه وبرع فى الطب والأدب وتوفى سنة ٥٤٧ هـ

ومن الاطباء بالاندلس جواد الطيب النصراني كان فى أيام الامير محمد بن عبد الرحمن الاوسط وله اللعوق المنسوب الى جواد وله دواء الراهب والشرابات

والسفوفات . وكان خالد بن يزيد بن رومان النصراني بقرطبة صانماً بيده علماً بالادوية الشجرية وابن ملوكة النصراني كان في أيام الامير عبيد الله وأول دولة الامير عبد الرحمن الناصر وكان يصنع بيده ويفصد العروق وكان على بابه ثلاثون كرسيّاً لقعود الناس وعمران بن أبي عمرو واسحق الطيب المسيحي كان مقبياً بقرطبة وكان صانماً بيده مجرباً يحكى له منافع عظيمة وآثار عجيبة وتحك فاق به جميع أهل دهره ومنهم سليمان أبو بكر بن تاج كان في دولة الناصرو ابن أم المؤمنين وأبو بكر احمد بن جابر وأبو عبد الملك الثقفي كان أديباً عالماً بكتاب اقليدس وبصناعة المساحة وهرون بن موسى الاشبولي وعبد الرحمن بن اسحق بن الهيثم والرميلي كان بالمرية في أيام ابن معن المعروف بابن صمادح ويلقب بالمعتصم بالله ومنهم بن الفوال يهودى من سكان سرقسطة كان متقدماً في صناعة الطب متصرفاً في علم المنطق وسائر علوم الفلسفة ومروان بن جناح كان يهودياً وله عناية بصناعة المنطق وتوسع في علم لسان العرب واليهود ومعرفة جيدة بصناعة الطب ومنهم اسحق بن قسطار وكان يهودياً أيضاً وكان بصيراً بأصول الطب مشاركاً في علم المنطق مشرفاً على آراء الفلاسفة وله تقدم في اللغة العبرانية وبراعة في فقه اليهود وهو خبر من أحبارهم ومنهم حسداى بن اسحق وكان من أحبار اليهود متقدماً في علم شريعتهم وهو أول من فتح لاهل الاندلس منهم باب علمهم من الفقه والتاريخ وغير ذلك وكانوا قبل يضطرون في فقه دينهم وسنى تاريخهم ومواقيت أعيادهم الى يهود بغداد فيستجلبون من عندهم حساب عدة من السنين يتعرفون مداخل تاريخهم ومبادئ سنينهم فلما اتصل حسداى بالحكم ونال عنده نهاية الخطوة توصل به الى استجلاب ما شاء من تأليف اليهود بالمشرق فلم يحثذيه ود الاندلس ما كانوا يجهلون واستفوا عما كانوا يتجشمون الكلفة فيه .

ومنهم الفضل حسداى من ساكنى مدينة سرقسطة ومن بيت شرف اليهود بالاندلس عني بالعلوم على مراتبها وتناول المعارف من طرقها فاحكم علم



لسان العرب ونال حظاً جزيلاً من صناعة الشعر والبلاغة وبرع في علم العدد والهندسة وعلم النجوم وفهم صناعة الموسيقى ، وحاول عملها وأتقن علم المنطق وتعمّن بطرق البحث والنظر واشتغل أيضاً بالعلم الطبيعى ، وكان له نظر في الطب ومنهم أبو جعفر بن أحمد بن حسداى كان آية في الطب والمنطق ومنهم ابن ممحون أبو بكر حامد .

وكان أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكرى من مرسية وأعيان أهل الاندلس وأكابرهم فاضلاً في معرفة الادوية المفردة وكان أبو جعفر الغافقى والشريف محمد بن محمد الحسنى وخلف بن عباس الزهراوى وابن بكلارش من أكابر علماء الاندلس في صناعة الطب وابن الصلت أمية بن عبد العزيز من بلد دانية من شرق الاندلس وهو من أكابر الفضلاء في صناعة الطب وفى غيرها من العلوم وكان أوحده في العلم الرياضى متقناً لعلم الموسيقى وعمله جيد اللامع بالعود .

ومن أعظم فلاسفة الاندلس أبو بكر محمد بن يحيى بن الصائغ المعروف بابن باجة وكان في العلوم الحكمية علامة وقته متميزاً في العربية والادب والطب متقناً لصناعة الموسيقى جيد اللعب بالعود قالوا انه لم يكن بعد أبى نصر الفارابى مثله في الفنون التى تكلم عليها من تلك العلوم فانه اذا قرنت أقاويله فيها بأقاويل ابن سينا والغزالى وهما الاذان فتح عليهم بعد أبى نصر بالمشرق في فهم تلك العلوم ودونا فيها بان لهذا الرجحان فى أقاويله وفى حسن فهمه لاقاويل ارسطو والثلاثة أئمة دون ريب ومن حكمائهم الالهيين أو المتصوفين الشيخ الاكبر محيى الدين ابن عربى صاحب الفتوحات دفين دمشق .

ومنهم أبو العلاء بن زهر كان غاية في علوم الاوائل والطب وأبو مروان ابن أبى العلاء زهر وكان من كبار الاطباء . والحفيد أبو بكر بن زهر كان متميزاً في العلوم ولم يكن في زمانه أعلم منه بصناعة الطب ومنهم أبو الحفيد محمد ابن أبى بكر بن زهر وأبو جعفر بن هارون الترجالى من أعيان اشبيلية وكان

محققا للعلوم الحكيمية متقنا لها معتنيا بكتب ارسطاطاليس وغيره من الحكماء المتقدمين فاضلا في صناعة الطب عالما بصناعة الكحل ، وأبو الحجاج يوسف ابن موراطير من شرق الاندلس وموراطير قرية من بلنسية كان فاضلا في صناعة الطب فالامور الشرعية أديبا شاعرا ومنهم ابن أخته أبو عبد الله بن يزيد وأبو مروان عبد الملك بن قبال وأبو اسحق ابراهيم الداني وكاذا أمين البيارستان وطيبه بالحضرة وكذلك ولداه وأبو يحيى بن قاسم الاشبيلي كان صاحب خزانة الاشربة والمعاجين التي يأخذها الخليفة المنصور من عنده .

وأبو الحكم بن غلندو الطيب وأبو جعفر احمد بن حسان وأبو العلاء بن أبي جعفر احمد بن حسان وأبو محمد الشذوني وله معرفة جيدة بعلم الهيئة والحكمة والطب مشهور بالعلم وأبو الحسين بن اسدون شهر بالمصدوم الطيب وعبد العزيز ابن مسلمة الباجي وأبو جعفر بن الغزال وأبو بكر بن القاضي أبي الحسن الزهري وابن الحلاء المرسى وأبو اسحق بن طملوس من جزيرة شقر من أعمال بلنسية وأبو جعفر الذهبي وأبو العباس بن رومية النبائي العشاب وأبو العباس الكنبنازي وابن الاصم وغيرهم من الأطباء الذين كانوا يجمعون الى الطب أدبا وشعرا أوفقها وحديثا وقرأنا أو فلسفة ومنطقا أو نجوما أو كيمياء .

هذه جملة اجمالية في بعض رجال العلم غير الديني في الاندلس ذاك القطر الذي اليه تنسب نحو نصف المدينة العربية الذي تقل أهله المدينة القديمة الى أهل المدينة الحديثة فكانوا خير صلة وعائدين الرومان واليونان والفرس وبين الانكليز والاطليان والالمان والفرنسيس وقد تم ما تم من ذلك بفضل عقول خلفاء العرب وملوكهم هناك فقد كان أبو يعقوب يوسف بن عبد المؤمن أحد ملوك الاندلس عالما مقننا مكرما للعلماء والشعراء ولم يزل يبحث عن العلماء وخاصة أهل علم النظر الى أن اجتمع له منهم مالم يجتمع للملك قبله من ملوك المغرب وكان بمن صحبه من العلماء والمتفنيين أبو بكر محمد بن طفيل أحد فلاسفة المسلمين وكان هذا متحققا بجميع أجزاء الفلسفة يأخذ الجامكية مع عدة أصناف من الخدمة من

الاطباء والمهندسين والكتاب والشعراء والرماة والاجناد الى غير هؤلاء من الطوائف وكان يقول لو تقق عليهم علم الموسيقى لانتفتحه عندهم ولم يزل أبو بكر يجلب اليه العلماء من جميع الاقطار وينبههم عليهم ويحضه على اكرامهم والتنويه بهم ، وهو الذى نبهه الى أبى الوليد محمد بن رشد ، وأشار اليه بتلخيص كتب الحكيم ارسطاطاليس لان أمير المؤمنين كان يشكو من قلق عبارته أو عبارة المترجمين عنه وغموض أغراضه .

ومن المتأخرين فى هذه العلوم أبو على الصعلعل حسن بن محمد رئيس الموقتين بالمسجد الأعظم من غرناطة ( ٧١٦ ) قال لسان الدين : وكان فقيها اماما فى علم الحساب والهيئة أخذ عنه الجلة والنهلاء قائما على الاطلاع والرخائم والآلات الشعاعية ماهراً فى التعديل مداوم النظر ذا استنباطات ومستدركات وتوابع نسيج وحده ورجعة وقته ، ومثل أبى جعفر أحمد بن حسن بن باضة السلمى الموقت بالمسجد الاعظم بغرناطة كان نسيج وحده وقريع دهره معرفة بالهيئة وأحكاما للآلة الفلكية ينحت منها بيده ذخائر يقف عندها النظر وتستدعى الحيرة جمال خط واستواء صنعة وصحة وضع وبلغ فى ذلك درجة عالية ونال عناية بعيدة حتى فضل بما ينسب اليه من ذلك كثيراً من الاعلام المتقدمين وازرت آلاته بالمخائريات والصفاريات وغيرها من آلات الحكمين وتعالى الناس فى أئمانها أخذ ذلك عن والده الشيخ المتفنن شيخ الجماعة فى هذا الفن ، ومثل أبى العباس أحمد بن مفرج النباني المشهور ( ٦٣٨ ) وابن جابر الرياضى المشهور والوزير ابن الحاج ( ٧١٤ ) كان من العارفين بالحيل الهندسية بصيراً باتخاذ الآلة الحربية الجافية والعمل بها انتقل الى فاس واتخذ الدولاب المنفسح القطر البعيد المدى ، والمحيط المتعدد الاكواب الخفى الحركة ، ومنهم ابن خاتمة الاديب الطبيب من أهل المئة الثامنة الذى كتب فى الوباء <sup>(١)</sup> كتاباً عرف فيه الميكروب والجراثيم وأثبت العدوى بما لا يقل عن عالم من علماء هذا العصر ، وفيه يقول ابن

الخطيب انه حسنة من حسنات الاندلس ، ومن رجالات الاندلس وأعلامها ابن طلمس الوزير ، كان كاتباً مهندساً الى من ضارهم في علمهم من الاطباء والفلاسفة والحكماء والكياويين ممن لا يعدم أناس من المؤرخين في صف العلماء جهلاً وتعمتاً .

هذا في العلوم الطبية والطبيعية والفلسفية والفلكية والرياضية وقد نبغ في الانداسيين من العلماء في التاريخ والجغرافيا والادب والرحلات أفراد ما برحت كتاباتهم مرجعاً الى اليوم لكل عالم ومؤلف .

وقد أشبهوا علماء الغرب لهذا العهد في العناية بالعلوم المادية وبرزوا فيها حتى نشأ لهم أئمة عظماء على ما رأيت سابقاً وألقوا فيها فأحسنوا احسانهم في صنائع لا يحسنها الا صنع الايدى دقاق النظر وكثيراً ما كانوا يبسطون المسائل ويتوسعون في تحقيقها ومنهم من يؤلف العشرة والعشرين مجلداً في علم واحد كما فعل أبو حيان مؤرخ الاندلس ألف كتابه في ستين مجلداً وألف أحمد بن أبان صاحب شرطة قرطبة كتاب السماء والعالم في مئة مجلد وموضوعه اللغة جعله على الاجناس في غاية الايعاب بدأ بالفلك وختم بالذرة . وكثر فيهم المكثرون من التأليف المجددون فيها ومنهم من كان له مئة تأليف جيد . وقالوا ان تأليف ابن حزم بلغت نحو أربع مائة مجلد وتوالت عالم الاندلس عبد الملك بن حبيب السلمي بلغت ألفاً .

ومن مشاهيرهم ابن جبير الكنتاني ( ٦١٤ ) الذي رحل الى المشرق كما رحل كثير من علماء الاندلس قبله الى مصر والشام والعراق والحجاز وغيرها في طاب العلم وأخذ الحكمة ثم عادوا الى بلادهم وكتب رحلته المشهورة البديعة .

واشتهر في الجغرافيا أبو عبيد البكري المتوفى سنة ٤٨٧ هـ صاحب كتاب معجم ما استعجم والمسالك والممالك ومحمد بن أبي بكر الزهري الفرناطي من أهل المئة السادسة والشريف الادريسي صاحب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق ويقال له كتاب رجار وذلك لأنه صنعه باسم رجار الثاني صاحب صقلية وجنوبي إيطاليا سنة ٥٤٨ هـ وغيرهم .

ومن مؤرخيهم الحميدي وابن حيان وابن خلدون وابن القرضى وابن بسلام  
 وابن بشكوال وابن الأبار وابن سعيد وابن الخطيب ومن أدباؤهم المشهورين  
 ابن جزى وابن هانى وابن سهل الاسرائيلى ويحيى القرطبي وابن رزين وابن  
 عمار وابن لبون والبايجى وابن الديباغ وابن الجدد وابن القبطرنة وابن عبد البر  
 وابن السيد وابن عصام وابن عطية وابن خفاجة وابن وهبون وابن اللبابة  
 وابن الصائغ وابن سارة الشنترينى وعبادة وابن وهبون وابن خروف وابن  
 خاقان والمصحفى والاشجى وابن جهور وابن سلمة والمانى وابن برد وابن أبى  
 أمية ومنذر بن سعيد والزيدى وابن القوطية وابن العربى (أبو بكر) وابن الأعلم  
 والماضى ومن أدبياتهم حفصة بنت الحاج الركونى وعائشة بنت قادم وفاطمة الشيلارى  
 وولادة بنت المستكفى بالله ومريم الفيصولى (الفصولى) وصفية بنت عبد الله  
 التبري والفسانية والبليسية والواضى أشية ولبنى كاتبة الحكم بن عبد الرحمن ومزنة  
 كاتبة الأمير الناصر لدين الله وغالية المعللة وريحانة المقرئة وفاطمة المغامى ، وقر  
 البغدادية وحسانة التميمية وأم الملا بنت يوسف الحجازية وأمة العزيز الشريفة  
 الحسينية وأم الكرام بنت المعتصم بن صامح المرية ، والعروضية مولاة أبى  
 المطرف عبد الرحمن بن غلبون واعتماد جارية المعتمد المشهورة بالرميكية والعبادية  
 جارية المعتضد وبثينة بنت المعتمد بن عباد ، وحفصة بنت حمدون ، وزينب  
 المرية ، وغاية المتى ، وعائشة القرطبية ، وأسماة العامرية ، وأم الهناء بنت القاضى  
 عبد الحق ، ومهجة القرطبية ، وهند جارية عبد الله بن مسلمة الشاطيى الشلبية ،  
 وحيدة بنت زياد المكتب وأختها زينب ، قال ابن سعيد انهما شاعرتان أدبيتان  
 من أهل الجمال والمال والمعارف والصون الا أن حب الادب كان يحملهما على مخالطة  
 أهله مع صيانة مشهورة وزاهة موفوق بها ، وسعدونة وغيرهن  
 هذه حالة العالوم فى تلك المملكة التى بادت وباد سلطانها ، وقدرأت كيف  
 كثر المهندسون فى بلنسية وغرناطة وقرطبة واشبيلية وغيرها من حواضر  
 الاندلس وبأعمال هؤلاء الاعلام زخر بحر العمران ، وقامت مدينة العرب على  
 أمتن بنيان حتى دهش بها ابن القرن العشرين العلامة روزيه السويسرى على  
 ما تقدم بك آتقاً .

تقنى عرب الاندلس

## ٩٧

لم تقف همة الاندلسيين عند حد الابداع فى هندسة الدور والمصانع وعمل النقش والزويق وتنجيد البناء والخرف فيه وبناء الجسور وتعبيد الطرق وانشاء السكور والسدود ، فان هذه الاعمال فى العمران كانت نتائج لازمة للثروة العظيمة التى فاضت عليهم من زراعاتهم وصناعاتهم ومتاجرهم ، فقد تقننوا أنواع التمنن فى الزراعة ، ونقلوا الى الاندلس من الشام أنواعا من الاشجار والازهار والقراس والبقول لم يكن لاسبانيا عهد بها ومنها انتقلت الى أوربا الغربية ، ومن جملة ما أدخلوه من أنواع الشجر والنبات الفستق والموز والنخيل والارزوالقطن والتوت وقصب السكر والزعفران والهلديون وزهر الكاميليا الحراء والبيضاء والورد اليابانى وغير ذلك ، وتقننوا فى هذا تقنن الغربيين لهذا بزرعهم وورودهم وثمارهم وبقولهم حتى كانت الاندلس المعتدلة الاقليم ، الحسنة المناخ ، تعطى ثلاثة مواسم فى السنة لحسن استثمارها ، فتدر على أهلها اخلاف الرزق والفنى سواء فى العناية عندهم الاعضاء أى الاراضى التى تسقى بالامطار أو التى تسقى سيجاً أى بماء الانهار ، ذلك لانهم حفروا آباراً ، وأسالوا المياه من القاصية ، وعمرُوا خزانات وسدوداً .

وكان لهم بصر بالصنائع حملوا معهم من الشام أيضاً صناعة صقل السيوف وهى الصناعة التى نسبت الى دمشق حتى اليوم فقليل لها بالافرنجية Damasquinage أو Damasquinerie أو Damasquinerie أى تنزيل الذهب والفضة فى القولاذ وقد اشتق منه الفعل عندهم Damasquiner كما نقلوا صنعة الأقمشة من الحرير والكتان مزينة بالرسوم من دمشق أيضاً فنسبت اليها عندهم وقالوا فى فعلها Damasser أى عمل ثياباً على النمط الدمشقى .

واختصت قرطبة بدنع الأديم أى الجلود واشيلية بالحرير ( كان فيها سنة ١٥١٥ ستة عشر ألف نول يعمل فيها ١٣٠ ألفاً من العملة فأصبح عددها سنة ١٦٧٣ أربعائة نول فقط وذلك بعد جلاء العرب والاسرائيليين ) وكان بمالقة يعمل الزجاج كما « يصنع الفخار المذهب العجيب ويجلب منها الى أقاصى البلاد » والى اليوم ينسبون هذا الصنف الى مالقة فيقولون في بلاد الشام المالى للصحاف والاولاى المعروفة . واشتهرت المرية بعمل الوشى والديباج والجوخ ( كان فيها ٦٠٠٠ نول للاجواخ ) و « لكورة باجة خاصة فى دباغة الأديم وصناعة الكتان » وكان فى المرية « لنسج طرز الحرير ثمانمائة نول وللحلل النفيسة والديباج الفاخر ألف نول وللإسقاطون <sup>(١)</sup> كذلك وللثياب الجرجانية كذلك وللإصفهانية مثل ذلك وللغنائى والمعاجر <sup>(٢)</sup> المدهشة والستور المكلفة ويصنع بهامن صنوف آلات الحديد والنحاس والزجاج مالا يوصف »

وكان الديباج والشى يعمل أولاً فى قرطبة ثم غلبت عليها المرية فلم يتفق فى الاندلس من يجيد عمل الديباج اجادة أهل المرية . واقتردت سرقسطة بصناعة السمور ولطف تديره وهى الثياب الرقيقة المعروفة بالمرقسطة خصوصية لاهل هذا الصقع « وفى جميع نواحيها يعمل الكتان والحرير الفائق » وكان فى جيان ٦٠٠ نول للحرير ويعمل السجاد فى رية والسلاح والحلى فى قرطبة ومرسية وطليلة وسرقسطة . وأخذت شاطبة تصدر الورق بكثرة منذ سنة ١٠٠٩ قال ياقوت وفى شاطبة يعمل الكاغد الجيد ويحمل منها الى سائر بلاد الاندلس وبالجملة فلاهل هذه الديار « خصائص كثيرة ومحاسن لاتحصى واتقان لجميع ما يصنعون » قال ميجون : كانت فى الاندلس عدة معامل مشهورة لمصنع الفسيفساء ويسمونه المنصص وتقلت صناعة الفسيفساء عن الرومان

(١) بلد بالروم تنسب اليه الثياب الإسقاطونية وقد تسمى الثياب بنفسها إسقاطوناً قال فى التاج هي كلمة رومية (٢) المعجرتوب يعنى يلتحف به ويرتدى والجمع المعاجر

وهكذا رسخت الصنائع في امصار الاندلس ، برسوخ الحضارة وطول أمدها قال ابن خلدون : فانما نجد في الاندلس رسوم الصنائع قائمة ، وأحوالها مستحكمة راسخة في جميع ماتدعو اليه عوائد أمصارها ، كالمباني والطبخ ، وأصناف الفناء واللهو ، من الآلات والاولتار والرقص ، وتنفيذ القروش في القصور ، وحسن الترتيب والأوضاع في البناء وصوغ الآنية من المعادن والخزف ، وجمع المواعين وإقامة الولائم والاعراس ، وسائر الصنائع التي يدعو اليها الرف وعوائده ، فنجدهم أقوم عليها وأبصر بها ، ونجد ضنائمها مستحكمة لديهم ، فهم على حصة موفورة من ذلك ، وحظ متميز بين جميع الامصار . »

وذكر سيديليو ان العرب من حيث الاخلاق والعلم والصناعة كانوا أرق بكثير من الاسبان وهم أمتن أخلاقاً وطبائع ، وفيهم الكرم والاخلاص ، والاحسان الذي لم يكن عند عدائهم كما ان فيهم عزة النفس التي امتازوا بها في كل زمن ، وكان الافراط المضر فيها داعياً الى احداث البراز . وساعد على عظمة العرب في اسبانيا انتشار الآداب والعلوم والفنون على عهدهم انتشاراً كثيراً وكذلك الزراعة والصناعة وعم الذوق في المذائذ العقلية جميع طبقات المجتمع . والشعر يرقى النفوس . وغدت المنافسة الشريفة على أتمها في الافكار . وكاتوا يكتبون على جميع المصانع اسم من أمر ببنائها ، واسم بانها ، والأمة تمدح المحسن بها ، والمحسن لبنائها ، وارتقت عندهم الهندسة والموسيقى والرقص الى درجة ذات بال ، ولا يزال الى اليوم في الغرب يدرس أسلوب بنائهم ، ويعجب بما نقشوه فيها من النقوش ، وكان لدولة الموحدين في الاندلس ذوق خاص في البناء انشاؤا الجوامع والمآذن والاماكن العامة والمستشفيات والرباطات ، في كل بلد من بلادهم وأقاموا الطرق والجسور والسدود وحفروا الآبار وأجروا الانهار .

ولقد كانوا يستخرجون من مناجم الزئبق والتوتيا والحديد والرصاص والفضة والذهب ويستقطرون السكر ويعملون اللبود « المشهورة في جميع الارض بالجودة والصبغ الحسن . ولهم من الالوان والاصباغ والحشائش التي يلون بها



الحرير وأنواع الصوف والثياب مالميس في بلد من بلدان الارض له نظير حسناً وكثرة . » ويحملون حاصلاتهم ومصنوعاتهم الى أقطار المملكة العربية بل الى أقاصى البلاد الشرقية والغربية في البحار على سفن الاندلسيين التجارية وكان لهم منها أساطيل في كل فرضة من فرضهم تقلع على الدوام من موانى الاندلس لتحمل الى شواطئ أفريقيا وآسيا وأوربا ما يروج فيها من سلعهم ومعادنهم وثمارهم وحبوبهم .

قال كاباتون : كانت مدينة العرب في اسبانيا ظاهرة في الامور المادية وذلك بما استعملوه من الوسائط الزراعية لاختصاب الاراضى البائرة في الاندلس من الاساليب العملية التى اتخذوها لريها وهى أساليب ان لم تكن من اختراع العرب فهم الذين أكملوا نواقصها وأحسنوا استخدامها كما أنهم أسسوا معامل للحرير والجلود والبسور وغزل الصوف والقطن والكتان والقصب وأقاموا مالا يحصى من المعاهد العامة وفيها مايستدعى إعجاب الامم بأسرها حتى بعد ثمانية قرون من انشائه اه .

وقال أحد علماء الفرنجة : كان في الاندلس على عهد الحضارة العربية أربعون مليون نسمة من أرباب الصنائع والعمل ( سكان اسبانيا اليوم نحو ٢١ مليوناً وسكان البرتغال ٦ ملايين ) وعلى ذلك المهد قامت فيها المدن المهمة التى يعجب الناس الى اليوم بخرائبها وعلى ذاك المهد كانت الزراعة ناجحة وبفضل هندسة العرب كانت المياه تجري الى كل مكان فى بساطها فتحمل الخصب والامراع . وقال آخر : ان عهد استيلاء العرب على اسبانيا كان أسعد أيامها لنجاح زراعتها بما قام فيها من أعمال السقيا وبفضل غراسهم وزروعهم وحسن استثمارهم لمعادن الارض ومنابجها ولما اغتنت البلاد أكثر فيها سكان الدساكر والقرى كما أكثر سكان المدن الكبرى .

\*\*\*

ولا عجب - وحال البلاد من ارتقاء الصنائع والزراعة وتعمدين المناجم واتساع

التجارة قد بلغ هذا الحد — 'ن كانت جبايتها من حقوقها وغير واجبها الى سنة ٣٤٠ هـ نحو عشرين ألف ألف دينار قال ابن حوقل : ولست أشك على ما يوجه النظر وتواطأ به الخبر فيما جمعه الحكم بعد هلاك أبيه من خدمه والمصادر الذين كانوا في جلته عن أسباب الاندلس ولوازمها وجبايتها وخارجها واعشارها وصدقاتها وجواليا تمام أربعين ألف ألف دينار وبلغ خراج الاندلس على عهد عبد الرحمن الثالث عدا ما كانت دولته تستوفيه عينا ٦٠٢٤٥,٠٠٠ دينار . وحكى ابن خلدون عن الثقات من مؤرخي الاندلس : ان عبد الرحمن الناصر خلف في بيوت أمواله خمسة آلاف ألف ألف دينار مكررة ثلاث مرات يكون جملتها بالقناطير خمسمائة الف قنطار وكان هذا الملك يقسم الجباية اثلاثاً ثلث للجند وثلث للبناء وثلث مدخر وكانت جباية الاندلس يومئذ من الكور والقرى خمسة آلاف الف واربعائة ألف وثمانين ألف دينار ومن السقوق<sup>(١)</sup> والمستخلص سبعمائة ألف وخمسة وستين ألف دينار وأما أخماس القنائم العظيمة فلا يحصيها ديوان . وانتهت جباية قرطبة أيام ابن أبي عامر الى ثلاثة آلاف الف دينار بالانصاف .



كان للاندلسيين حذق باستخراج العلوم واستنباطها من ذلك ان عباس بن فرناس حكيم الاندلس صنع في بيته هيئة السماء وخيل للناظر فيها النجوم والغيوم والبروق والرعود وهو الذي استنبط بالاندلس صناعة الزجاج من الحجارة وأول من فك الموسيقى وصنع الآلة المعروفة بالثقال (؟) ليعرف الاوقات على غير مثال واحتال في تطيير جثمانه وكسا نفسه الريش ومد له جناحين وطار في الجو مسافة بعيدة ثم سقط . فهو أول من حاول الطيران من بني الانسان وكان أهل قرطبة أول من عنى بتبليط المدن وكذلك انارة الطرق في الليل عرفت لأول مرة في قرطبة أيضاً ولما ارتقت العلوم على عهد بني الاحمر في غرناطة اكتشفوا بل اخترعوا بارود المدافع وعرف منذ ذاك العهد ولا تزال مدافعهم

(١) السقوق الزيف البهرج الملبس بالنفضة

التي دافعوا بها عن غرناطة محفوظة الى اليوم في أحد متاحف اسبانيا .  
وفي الاندلس عرف الطبع فكان أحد أبنائها هو السابق في مضمار هذا  
الاختراع الذي لم تنتفع الانسانية بأفيد منه . فكانت لهم فيه طريقة لم ينته  
الينا خبرها بالتفصيل بل عرف اجمالاً ان عبد الرحمن بن بدر من وزراء الناصر  
من أهل المئة الرابعة « كان ينفر بالولايات فتكتب السجلات في داره ثم يبعثها  
للطبع فتطبع وتخرج اليه فتبعث في المال وينفذون على يديه » فاذا كان هذا  
هو الطبع المعروف وما نظنه الا هو فيكون ابن بدر العربي قد سبق غوتمبرغ  
الالماني مخترع الطباعة بنحو أربعة قرون .

وذكروا أن ملوك غرناطة فرضوا جوائز للمخترعين لينشطوهم ويلقوا المنافسة  
بينهم وربما ميزوهم بامتيازات خاصة على نحو ما فعل لويز الرابع عشر وكولبر  
في فرنسا . وعنى الاندلسيون بتأليف رسائل يفهمها كل انسان تكون معواناً  
على الانتفاع بالاعمال العامة وهم انشأوا دساتير سهلة التداول يتدارسها الصناع  
والعملة فتفيدهم فيما هم بسبيله .

واخترع الاندلسيون الخطوط المخصوصة بهم كما اخترعوا الموشحات التي  
استحسنها أهل المشرق وصاروا ينزعون منزعها وكانت طبقاتهم في نظامهم ونثرهم  
لا تخفى على بصير ولم يكن يخلو بلد من كاتب بليغ وشاعر مفلح بل « كان من  
مدنهم مثل شلب قل ان ترى من أهلها من لا يقول شعراً ولا يعاني الأدب  
ولو مرتت بالفلاح خلف فداءه وسألته عن الشعر قرض من ساعته ما اقترحت  
عليه وأى معنى طلبته منه » وخص أهل وادى آتش بالأدب وحب الشعر . وعلل  
ذلك أحد العارفين بقوله أن أهل الاندلس أشعر الناس لما أكثر الله تعالى في بلادهم  
وجعله نصب أعينهم من الأشجار والانهار والطيور والكؤوس لا ينافرهم  
أحد في هذا الشأن .

وكانت للاندلسيين عناية بنقد الشعر لا يجوز عليهم ساقطه ونبح كثيرون  
منهم في هذا المعنى والقوا فيه التأليف الممتعة . وكانت لهم مدارس لتعليم

القرآن والكتابة والحساب وتعلم العلوم على اختلاف ضرونها في الجوامع من غير تمييز يعلمون الفلك والجغرافيا واللغة والطب والنحو ومبادئ الطبيعة والكيمياء والمواليذ الثلاثة ذكروا أنه كان في قرطبة ثمانون مدرسة عامة وسكانها مليون نسمة وإن الموحدين انشأوا في الأندلس مدارس عامة ومدارس عليا وأغدقوا احسانهم على العلماء يريدون أن يعيدوا الى الأندلس بهاها على عهد الامويين وإن الحكم انشأ في قرطبة سبعة وعشرين مدرسة اتخذ لها المؤدبين يعلمون أولاد الضعفاء والمساكين القرآن وأجرى عليهم المرتبات وعهد اليهم في الاجتهاد والنصح ابتناء وجه الله العظيم وفي ذلك يقول بن شخيص :

وساحة المسجد الاعلى مكللة مكاتب لليتامى من نواحيها

لومكنت سور القرآن من كلم نادتك ياخير تاليها وواعيها

واحدث رضوان النصرى (٧٦٠) المدرسة بقرطبة ولم تكن بها وكانوا كما قال ابن سميد يقرأون في جميع العلوم في المساجد باجرة فهم يقرأون لان يعملوا لان يأخذوا جاريًا فالعالم منهم بارع لانه يطلب ذلك العلم يباعث من نفسه يحمله على ذلك أن يترك الشغل الذي يستفيد منه وينفق من عنده حتى يعلم .

وكثيراً ما كان ملوك الأندلس يقترحون على الناس حفظ الكتاب الفلاني من كتب الادب والعلم ومن حفظه فله كذا دينار فما هو الا أن يحفظه مثات طمعاً في الجائزة وعم التلذذ بالادب جميع طبقات المجتمع عندهم . وكثير من الشعراء كانوا ينتجعون بشعرهم الملوك والامراء يمدحونهم فيصلونهم ويؤثرونهم زمناً على نحو ما كانت الحال في القرون الوسطى في المتشاعرين المتغنين بالشعر المتكفين به في بلاد الافرنج ويسمونهم بالافرنسية التروبادور والتروفير (١)

Les Troubadours et les Trouvères

(١) التروبادور شعراء كانوا يقولون الشعر بلغة الافرنسية القديمة في القرن الحادى عشر الى

\*\*\*

وكان تعليم البنات شائعاً عندهم وكثير منهم يحفظن بضعة دواوين  
دواوين العرب وينظمن ويترسلن كالأوربيات اليوم وإذا عرفت ان المدارس  
كانت مبدولة في المدن والقرى فلا تستغرب بعد ذلك ان قال أحد مؤرخي  
الافرنج ان سكان اسبانيا الاسلامية الا قليلا كانوا يقرأون ويكتبون على حين  
كان اهل الطبقة العليا في أوروبا المسيحية أميين لا يقرأون ماعداً أفراداً  
قلائل من الشمامسة جعلوا الكتابة من شأنهم .

وكان للاندلسيين غرام بتسجيل الكتب على المطالعة ولهم خزائن كتب عامة  
وخاصة وكانت قرطبة أكثر بلاد الاندلس كتباً وأهلها أشد الناس اعتناءً بخزائن  
الكتب صار ذلك عندهم من آلات التعمين والرئاسة فلا يكاد يخلو دار من خزنة  
فيها كتب قيمة . وقد انشأ الحكم الثانی عدة مكاتب المطالعين فكان يرسل وكلاءه  
الى المشرق يستسخون الاسفار فما هو الا أن يؤلف المؤلف تصنيفه حتى  
تستنسخ منه نسخة أو نسخ لتحمل الى خليفة الاندلس ولا يفوت بلاده شيء  
من حركة العقول وكانت دار كتبه تحتوي على أربع مائة ألف مجلد جاء فهرسها  
في أربعة وأربعين مجلداً ولطالما أجزل ملوك الاندلس الصلات لبعض مؤلفي  
الشرق والاندلس حتى يذكروا في مقدمتها أنهم القوها برسم خزائهم ومن  
المؤلفين من كانوا يرضون بذلك ومنهم من لا يرضون به يقصدون أن يكون لمن  
يستفيد منه .

وكان للعلماء والمؤرخين والشعراء والادباء في الاندلس مجامع علمية وأدبية  
أشبه بالمجامع أو الاكاديميات في هذا العصر وذلك لنشر العلم والمعارف ومفاوضة  
الحكمة بينهم فنتج من اجتماعهم فوائد مهمة للعلم والمدنية . وكان المظفر بن

---

القرن الخامس عشر والتروفيش شعراء بلغة وال من القرن الحادي عشر الى القرن الخامس عشر  
كانوا يحتفلون الى الملوك والمظما يشهدون الاشعار ويضربون على الاوتار وربما أقاموا في قصورهم  
مدة ثم ينقلون .

الأفطس صاحب بطليوس من أعلم الملوك بالادب وله التصنيف المترجم بالتذكرة  
والمشتهر بالكتاب المظفرى فى خمسين مجلداً فى الفنون والعلوم واستأدب لبنيه  
أبا عبد الله بن يونس وكان يحضره وأبا الحزم بن عليم وأمثالهما للمذاكرة والمباحثة  
فيفيد ويستفيد وكان لأبى طامر أمير الاندلس فى دولة هشام المؤيد مجلس معروف  
فى الاسبوع يجتمع فيه أهل العلوم للكلام فيها بحضرة .

وقد انشأ الحكم مجمعاً فى قصر مروان وقلده غيره من أمراء الاندلس فأنشأوا  
بجامع لهم . وانشأ احمد بن سعيد النصرى مجمعاً فى طليعة فكان يجتمع عنده  
أربعون عالماً من طليطة والبلاد المجاورة ثلاثة أشهر فى السنة أى فى شهر تشرين  
الثانى وكانون الاول وكانون الثانى يعقدون اجتماعهم فى ردهة فرشت أحسن  
فرش فيبدأون عملهم بتلاوة آيات من الكتاب العزيز ثم يتذاكرون فى تفسير  
ما قرأوا ويأخذ بهم الاستطراد الى البحث فى فنون شتى من العلم والحكمة .



وكان أمير المسلمين على بن تاشفين لا يقطع أمراً فى جميع مملكته دون مشاورة  
الفقهاء<sup>(١)</sup> فكان اذا ولى أحداً من قضاته كان فيما يمهّد اليه أن لا يقطع أمراً ولا  
يبت حكومة فى صغير من الامور ولا كبير الا بحضر أربعة من الفقهاء فيبلغ  
الفقهاء فى أيامه مبلغاً عظيماً لم يبلغوا مثله فى الصدر الاول من فتح الاندلس .  
وأمير المسلمين هذا هو الذى اجتمع له ولايته من أعيان الكتاب وفرسان

(١) كان للقضاة فى الاندلس مشاورون حتى لا يصدروا الا عن آراء ناضجة واليك مثالا من  
تقليدهم : « هذا كتاب تنويه وترفيح ، وانهاض الى مرقى رفيع ، أمر بكتبه الامير الناصر لدين  
أبو جعفر بن أبى جعفر أدام الله تأييده ونصره ، الوزير الفقيه الاجل المشاور الحبيب الاكل  
أبى بكر بن أبى جرة ادام الله عزه انهض به الى الشورى ليكون عند ما يقطع بامر ، أو يحكم  
فى نازلة ، يجرى الحكم بها على ما يصدر عن مشورته ومذهبه ، لما علمه من فضله وذكائه وجده  
فى اكتساب العلم واقتنائه ، ولكون هذه المرتبة ليست طريفة بل تليدة ، متوارثة عن اسلافه  
السكرية وآبائه ، فليتحلها لتحمل المستقل بأعبائها ، الا نحن بأنبلها ، العالم بمقاصدها المتوخات الغنمة  
وانحائها ، والله يزيد تنويها وترفيحاً ويوده من حظوته وتمجده مكاناً رفيعاً ، وكتب فى التاسع  
لدى حجة ٥٣٩ الثقة بالله عز وجل ٥١٠ »

البلاغة ما لم يتفق اجتماعه في عصر من الاعصار فاتقطع اليهما من الجزيرة من أهل كل علم نحوه ، حتى اشبهت حضرتها حضرة بنى العباس في صدر دولتهم وكانت أيام بنى المظفر بمغرب الاندلس أعياداً ومواسم وكانوا ملجأ لاهل الآداب خللت فيهم ولهم قصائد أشادت مآثرهم ، وابقت على غابر الدهر حميد ذكركم .

كان أهل دانية اقرأ أهل الاندلس لان مجاهداً العامرى كان يستجلب القراء ويفضل عليهم وينفق الاموال فكانوا يقصدونه ويقيمون عنده فكثروا في بلاده قلنا واذا كان عرض للاندلس في بعض أدوارها ما فرق جامعتها السياسية فاستفاد من ذلك أعداؤها فقد كان لتفريقهم الى ممالك صغرى داعياً الى التنافس أحياناً حتى صار لكل اقليم مزية ليست لغيره ، واختص كل ملك بشئ فأتخذ أسباب النجاح فيه ، واستدعى أهل الاختصاص من رجاله .

ومن لطيف تدبيرهم في الاتفاق على الجند دون تحميل الامة أعباءه وهو تحت السلاح ما عمله ابن جهور رئيس قرطبة من جعل أهل الاسواق جنداً وجعل أرزاقهم رؤوس أموال تكون بأيديهم محصاة عليهم يأخذون وربحها فقط ورؤوس الاموال باقية محفوظة يؤخذون بها ويراعون في الوقت بعد الوقت كيف حفظهم لها وفرق السلاح عليهم وأمرهم بتفريقه في الدكاكين وفي البيوت حتى اذا دهم أمر في ليل أو نهار كان سلاح كل واحد معه .

ومن أجل أعمالهم في اقامة قسطاس العدل ان هشام بن عبد الرحمن الداخل كان يبعث الى الكور قوماً عدولا يسألون الناس عن سير العمال ثم ينصرفون اليه بما عندهم . واعترض له يوماً متظلم من أحد عماله فبدر الى الشاكى وقال له : احلف على كل ما ظلمك فيه فان كان ضريك فاضربه أو هتك لك سترأ فاهتك ستره أو أخذ لك مالا نخذ من ماله مثله الا أن يكون أصاب منك جداً من حدود الله فجعل الرجل لا يحلف على شئ الا أقيد منه .

ولقد بنى الخليفة عبد الله بن محمد السابط بين القصر والجامع بمدينة قرطبة

وكان يقف فيه قبل صلاة الجمعة ويمدها فيرى الناس ويشرف على اجتهدهم وحركاتهم ويسير بجماعاتهم ويسمع قول المتظلم ولا يخفي عليه شيء من أمور الناس وكان يقعد أيضاً على الابواب في أيام معلومة فترفع اليه فيه الظلمات وتصل اليه الكتب على باب حديد قد صنع مشرجاً مستطيلاً لذلك فلا يتعذر على ضعيف ايصال بطاقته بيده ولا انتهاء مظلمة على لسانه وفتح باباً في قصره سمى باب العدل وكان يقعد فيه للناس يوماً معلوماً في الجمعة لياشأ أحوال الناس بنفسه ولا يجعل بينه وبين المظلوم سترأ . فكانت سيرة عمالهم مع الرعايا ان يتحفظوا من كل أمر يوجب الشكوى منهم وينقبضون عن التحامل على من دونهم .

وهكذا فانه لا يكاد يخطر ببالك شيء من أدوات الحضارة ومقومات العمران وأساليب العلم والمعرفة الا قام به أو يعضه ملوك الاندلس وأهلها حتى التماثيل فلما كانت تجمل في قصور العظماء والصور تزين بها غرفهم ورد هاتهم لذلك أبقوا على أكثر ما كان في البلاد قبل الفتح من التماثيل للاعتبار بها خصوصاً بعد ان انغمسوا في الحضارة قال أبو عامر البرياني في الصنم الذي بشاطبة :

بقية من بقايا الروم محبة      أبدى البناء بها من علمهم حكما  
لم أدر ما أضمر وافية سوى أمم      تتابعت بعد سموه لنا صنما  
كالبرد الفرد ما أخطأ مشبهه      حقاً لقد برد الايام والامما  
كانه واعظ طال الوقوف به      مما يحدث عن عاد وعن إرما  
فانظر الى حجر صلد يكلمنا      أشجى وأوعظ من قس لمن فهم

وقد أقاموا جداثق للحيوانات والنباتات وعنوانتي بصراع الثيران فصارعوا الاسبانين وربما فاقوهم وأولعوا بالرقص ولهم منه أنواع وكذلك آلات الطرب كالخيال <sup>(١)</sup> والكرج والعود والروطة والرباب والقانون والمؤنس والكثيرة

(١) الخيال هو الذي يسمى خيال الظل أو الخيال الراقص أو خيال جعفر الرافض وجعفر اسم مخترعه يسمى اللمة كركوزة فره كوزة وبالفرنسية Marionnette, polichinelle والكرج تماثيل خيل مبرجة من الخشب ملقاة بطراف اقنية ينسها القنواذ ويحاكين بها امتطاء الخيول فيكررون



والقيثار والزلاحي والشفرة والنورة والبوق وكان في مدينة أبدة من أصناف الملاهي والرواقص المشهورات بحسن الانطباع والصنعة ماتظهن فيه احذق خلق الله تعالى باللعب بالسيوف والذكر واخراج القزى والمربط والفتوخة أما الموسيقى فقد كان زرياب أدخلها الاندلس فكان يجري عندهم مجرى الموصلى في الفناء وله طريق أخذت عنه وأصوات استفيدت منه وعلا عند الملوك وأحسنوا اليه حتى كادوا يفرطون وشر شهرة ضرب بها المثل . ولا عجب اذا قلنا ان تفرق الاندلس اصقاعاً وعمالك كان أشبه بتفريق المانيا وايطاليا قبل وحدتهما الى أمارات صغيرة تتنافس في مضمار العلم والصنائع والعمران .

### مدينة مجريط

## ٩٨

سار بنا القطار من باريز الى جنوبي فرنسا ماراً بأراض عامرة بزراعتها دالة على سلامة ذوق أهلها وتقننهم في ضروب الحياة المادية والأدبية ولما اجتزنا جبال البيرنات « جبل الثنايا » دخلنا ليلاً محطة إرون الاسبانية قاصدين الى

ويفرون ويشافن وهي من آلات الرقص وتسمى بالفرنسية Carrousel, chevaux de bois والروطة ضرب من الرباب مغربة عن الاندلسية Rolta أو Role, وبالفرنسية rotte أو Rote, والمؤنس قرينة يركب فيها زممار ولها من اصل اسباني بقايلها بالفرنسية Musette أو Cornemuse والكثيرة ضرب من السنطور تنقر أوتارها بالأصابع Githare والقيثار Guitare آلة ذات ستة أوتار ولها يد مقسومة الى انصاف الحان يركب عليه دساتين والزلاحي نوع من الزمار هو تصحيف الزنامي نسبة الى زنام مستنبط الناي وكان زنام زماراً مشهوراً عند هرون الرشيد يضرب به المثل في حسن صناعته . والشفرة والنورة زماران الواحد غليظ الصوت والاخر رقيقه والعود معروف بالفرنسية Luth والرباب معروف بالفرنسية Rebec والقانون مشهور بالفرنسية Harpe والبوق معروف . والذكر نوع من الرقص أو اللعب يعرفه الزنج والحيش بالفرنسية Kalenda والقزى نوع من لعب الشعوزين والدوخة جمع فتحة وهي خاتم كبير وهي لعبة الخاتم « من مقالة للاملاية الابانستاس ماري الكرملي : المقتبس ١ م ص ٤٣٥ »

مجريط عاصمة اسبانيا الحديثة كثرت لواعج الاشواق الى الصقع الاندلسى واشتدت  
تباريح الذكرى

وأكثر ما يكون الشوق يوماً إذا دنت الخيام من الخيام  
تمثلت للعين تلك الأمة العربية الفريية ، وما أثنته من الأجداد في هذه البلاد ،  
وظهرت فيه من مظاهر الحياة الراقية ، تذكرت جيلاً عظيماً ، لم يبق سوى التحدث  
بطبيب أخباره . والتطلع الى جميل آثاره ، ذكرت عشرات الألوف من العظماء  
ضمت الاندلس أعظمهم ، وكان كل واحد أمة برأسه ومنهم من لم ينبغ أمثال  
لهم في أمة في القرون المتواصلة ووددت لو أمكن العمل بحكمة المعرى حين قال :  
خفف الوطء ما ظن أديم الا رض الا من هذه الأجساد  
وحرام بنا وان قدم المدهوان الآباء والأجداد

مدينة مجريط أو مدريد هي عاصمة اسبانيا منذ سنة ١٥٦٠ وسكانها اليوم  
يقربون من سبعمائة ألف وهي العاصمة التي اختارها فيليب الثاني لتوسطها من  
البلاد وكانت على عهد العرب حصناً أو بليدة ولم ترزقها الطبيعة نهراً كبيراً ولا  
ضاحية بديلة مشجرة مثمرة بل كان قديماً في أرباضها بعض الغابات خضمت ولم  
يبق منها الا القليل . على أن فيها اليوم ما في جميع عواصم الغرب من المرافق  
والمصانع . زرت بعضها وهي لا تختلف عن مصانع الأمم اللاتينية الا قليلاً بل  
هي أقل عظمة من مصانع ايطاليا وفرنسا وليس في مجريط أثر يعتد به من آثار  
العرب ، وأما آثار الاسبانيين الحديثة فليست مما يعجب به كثيراً لأنها حديثة  
عهد على الأغلب وتكاد تكون الصبغة الدينية متجلية في كل مصنع من مصانعهم .  
وأكثر أحياء المدينة ضيقة ويوتها مزدحمة كسائر المدن المنحطة في أوروبا  
الا ان بعض الأحياء والدور المستحدثة هي على الطراز الغربي الجديد ولها حدائق  
وساحات على جانب من السعة مستوفاة شروط الصحة . وقد أنشئت في زمن  
الحرب العامة في مجريط وغيرها من مدن اسبانيا بيوت أقامها أغنياء الحرب أى  
الذين اتجروا فيها وبيعوا وبحث بهم اسبانيا لحياها وقد أحصت لنفسها بالترامها

خطة المسألة ومن هذه البيوت ما يقتضى ألوفاً من الليرات . فلما اشتدت الازمة على أوروبا طامة لحق اسبانيا من أثرها شئ بالطبع فوقف العمل فى بعض تلك البنائات وكذلك كثير من المشاريع والمعامل التى أحدثوها مفتنمين فرصة تقاقل جيرانهم

فى مجريط تسمون كنيسة من الكنائس التى لاشأن لها فى نظر التاريخ وعلم العاديات . وليس لها مقام رفيع فى باب البناء الحسن . والمصانع التى من هذا القبيل ليست بالكثيرة العدد وقد قام القصر الملكى اليوم محل القصر العربى وكان هنرى الرابع جمل هذا القصر محلا للصيد . وفى متحفها الوطنى بعض آثار العرب التى أفلتت من أيدي الذين زهدوا فيها بصنع المتعصبين من رجال الدين وخربوها وأتلفوها . أما تاريخ هذا الحصن العربى أى مجريط فليس بعظيم وخلاصته أنه أخذ من العرب ثم استعادوه الى أن استولى الاسبان على طليطلة سنة ١٠٨٦ م فأصبحت مجريط يومئذ اسبانية وقد زادت مكانة مجريط فكبرت رقعتها فى الجزء الثانى من القرن التاسع عشر وذلك لاتصالها بالخطوط الحديدية مع الولايات ومع فرنسا والبرتقال وقد أنشئ فيها فى العهد الأخير ترامواى كهربائى Métropolitain تحت الأرض على مثال ترامواى باريز ولندرا وبرلين ونيويورك .

---

### دير الاسكوريال

٩٩

أهم ما فى ضاحية مجريط دير الاسكوريال على أحد وخمسين كيلو متراً منها بناء فيليب الثانى ونجزت عمارته سنة ١٥٨٤ وعمر فيه حفيده فيليب الرابع الباتيون مدفن العظماء من الآل الملوكى وقيل انه أتقى على الدير خمسة عشر مليوناً ونصف

مليون من البستاس أى الفرنك الاسبانى .

والاسكوريال كما قال عنه واصفوه من الافرنج مثال بما عمله الارادة وما لا عمله فقد قيل ان الارادة قادرة فى بعض الاحوال وطاجزة عن إيجاد عمل واحد يدل على نبوغ وعبقريّة وهذه الشعلة الالهية قد تقصت فى عمل باني الدير : فمن انه نشأ فى عهد لم يشتهر بقوة الایجاد ولا بسلامة الذوق فجاء بناؤه جافاً رغم ما تعاوره من أيدي المهندسين لم ينم عن لطف ولا حوى أسباب الجمال . وغلب على البناء تصنع الملك فيليب فى مظاهر أبيته وعظمته ولطالما ضيق صدور أسرته وحاشيته منه فى هذا الشأن فلم يكن لهم هم الا أن يدهنوه وكان من طبعه أن يتدخل فيما لا يعلم حتى أفسد على المهندسين عملهم أو كاد وجاء العمل الذى أبقاه للاعقاب حتى يفتخروا به وليس فيه كبير أمر من جمال الهندام والنظام أشبه بسجن مظلم وديعاس منحوت .

وأهم ما يلفت النظر فى هذا الدير دار كتبه وفيها خمسة وأربعون ألفاً من المجلدات حوت كثيراً من المخطوطات والنقوش والرسوم ومنها الكتاب المقدس الذى كان يقرأ فيه بعض ملوك اسبانيا فى القرون الوسطى وبعضها كتب باللاتينية ومنها ما كتب بالاسبانيولية أو اليونانية ومنها المزين باجل الرسوم ومنها المذهب المكتوب على رق ويهمننا من هذه المكتبة مجموعة الكتب العربية وهى ألفا مجلد كانت السفن الاسبانية غنمتها من مركب لاحد ملوك مراکش المتأخرين . وكان فى هذا الدير قبل القرن السابع عشر نحو ثلاثة آلاف مخطوط عربى فالتهمتها النار فى الحريق الذى نشب فى الدير مع ما التهمت من الكتب الاخرى .

فليست الكتب العربية فى خزانة الاسكوريال اسبانية المصدر كلها كما أكد لنا أحد علماء الاسبان وصاحب البيت أدرى بالذى فيه أخبرنى أن الاسبان غنموا هذه الكتب من سفينة كانت لاحد سلاطين الغرب الاقصى فوقمت فى أيدي الاسبان وقال آخر أن أصل هذه المجموعة كانت لاحد سفراء اسبانيا

لدى الباب العالى ولما غادر الاستانة أهداها الملكة فوضمها هذا فى الدبر الذى كان ملكاً له ولاآله من بعده والرواية الاولى أصح .

وقد وصف هذه الكتب باللاتينية أحد رهبان الموارنة من سنة ١٧٤٩  
١٧٥٣ وفيها ١٩٥٥ مخطوطاً رأيت نموذجات منها وقرأت وصف الآخر فيما  
كتبه أحد علماء المشرقيات من الفرنسيين ولا سيما القسم الذى يهمنى منها  
عرافى فى هذا الدير ما عرا كثيرين قلبى من السويداء ثم السكون والراحة  
والبرودة التى تدعو الى العزلة والتفكر والانكاش والدرس وانك لتشعر وأنت  
تسير تحت قباب الاسكوريال العارية من التفتن والثينة بهواء بارد من حياة  
الاديار كما تشعر فى مدارس اسكفورد وييمها والنازل هنا بطبيعته يرى دافعا  
من نفسه يدفعه الى أن يشغل نفسه بشئ وما من ملجأ أوفق لنسيان العالم  
يحمل ساكنه على البحث عن الحقائق وعلى الصبر فى كشف المسائل المتعذرة  
المبهمة المجهولة مثل هذه المعاهد .

### قرطبة والزهراء

١٠٠

بأربعة فاق الامصار قرطبة منهن قنطرة الوادي وجامعها  
هاتان ثنتان والزهراء ثالثة والعلم أعظم شئ وهو رابعها  
لم يكتب لى أن أزور مدينة طليطلة لاشهد فيها قصور العرب القديمة ومساجدها  
القائمة الى اليوم وطايرتها الماثورة وكانت من عظام مدائن الاندلس وهى من  
قرطبة على عشرين يوماً فاكثفت بزيارة ثلاث مدن من أمهات المدن الاندلسية  
قرطبة واشبيلية وغرناطة وهى العواصم الثلاث التى تأصل فيها حكم العرب  
وطالت أيامه .

وقرطبة كانت فى عزها أعظم مدائن الاندلس فأصبحت الآن وليس فيها من

السكان سوى ثمانية وخمسين ألف ساكن وقيل ان مساجدها بلغت ألفاً وستمائة مسجد وحماتها ستائة وذكر آخرون انه كان فيها مائتا ألف دار وثمانون ألف قصر دورها ثلاثون ألف ذراع وكان بخارجها ثلاثة آلاف قرية في كل واحدة منبر وفقية مقلص <sup>(١)</sup> تكون القتيا في الاحكام والشرائع له يأتون كل جمعة للصلاة مع الخليفة بقرطبة ويطالعونه بأحوال بلدهم .

قال المراكشي : بلغت قرطبة من القوة وكثرة العمارات وازدحام الناس مبلغاً لم تبلغه بلدة . حكى ابن فياض في تاريخه في أخبار قرطبة قال كان بالربض الشرق من قرطبة مائة وسبعون امرأة كلهن يكتبن المصاحف بالخط الكوفي هذا في ناحية من نواحيها فكيف بجميع جهاتها وكان الماشي يستضيء بسرج قرطبة ثلاثة فراسخ لا ينقطع عنه الضوء .

وفي تواريخ الافرنج ان قرطبة كانت منقطعة القرين بين مدن الغرب أى أوربا وليس ما يشبهها بعمارتها وسكانها فكان فيها خمسمائة ألف ساكن و٢٨٧ ربضاً وهي مكتظة بالسكان وقد قامت المتنزهات البهجة المغروسة بأنواع الاشجار على طول الوادي الكبير والقصور والمصايف مغطاة بالخضرة وكان في هذا الوادي الكبير أربعة عشر ألف قرية .

فقرطبة كانت أعظم مدينة بالاندلس وليس بجميع المغرب « لها شبه كثرة أهل وسعة رقعة وفسحة أسواق ونظافة محال وعمارة مساجد وكثرة حمات وفنادق » ووصفها المقدسي فقال : « وصف ماشئت من طيبها ورحبها فانها جنة الاندلس على ما حكى لي وهي مصر الاندلس وقد دلت الدلائل واتفقت الآراء على أنه مصر جليل رفيق طيب وان ثم عدلاً ونظراً وسياسة طيبة ونعمة ظاهرة وديناً وهي في جهاد وتغير أبداً مع علم كثير وسلطان خطير وخصائص وتجارات

(١) المنلس هو الذي يلبس الفالس أو الفلنسة وكان يحق للمقلص وحده في الاندلس ان يفتي وكان عليه ان يستظهر الموطن والمدونة أو عشرة آلاف حديث والمقلصين الحق ان يلبسوا الفالس فقط وتكتب بالصاد ( قاله دوزي في ملحقة على المعجمات العربية )

وفوائد » وذكروا ان لاهل قرطبة رئاسة ووقار لاتزال محبة العلم والملك متوارثة فيهم .

ليس في قرطبة اليوم من آثار العرب سوى قطعة من مسجدتها الأعظم بناء عبد الرحمن الداخل وكان معبداً للويزغوت على اسم القديس منصور وقد ملكه المسيحيون وأخذ المسلمون نصفه سنة ٧٨٥ م ولما شرع بالبناء ابتاع عبد الرحمن النصف الآخر منهم كما فعل الوليد الاموى في دمشق يوم بنى جامعها واستصفى النصف الآخر من أربابه المسيحيين وعوضهم عنه كنائس أخرى .

وزاد الناصر عبد الرحمن بن محمد في المسجد الجامع بقرطبة زيادته المشهورة وفيها القبو الكبير الذى يصطف المؤذنون أمامه يوم الجمعة للاذان وهو من أعجب البنيان . وحبس المستنصر بالله على الجامع بقرطبة لما كملت زيادته ربيع جميع ماجرته اليه الوراثة عن أبيه أمير المؤمنين في جميع كور الاندلس وأقالمها على نفور الاندلس كافة تفرق غلات هذه الضياع عاما بعد عام على ضعفائهم الا أن تكون بقرطبة مجاعة فتفرق فيهم .

ومما قيل في آثار مدينة قرطبة وعظمتها حين تكامل أمرها في مدة بنى أمة ان عدة الدور التى بداخلها للرعية دون الوزراء وأكابر أهل الخدمة مائة ألف دار وثلاثة عشر ألف دار ومساجدها ثلاثة آلاف وعدة الدور التى بقصرها الزهراء أربعمائة دار وذلك لسكنى السلطان وحاشيته وأهل بيته .

وقالوا ان المسلمين لما فتحوا قرطبة وجدوا بها آثار قنطرة فوق نهرها على حنايا وثاق الأركان من تأسيس الأُم الدائرة قد هدمها مرور النهر على عمر الازمان فتقدم الى فضيلة النظر فيها عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه عند ما اتصل به خبرها فامر السمع بابتنائها فصنعت على أتم وأعظم ما بنى عليه جسر من حجارة سور المدينة . وربما كان هذا أول عمل فى العمران قام على أيدي عرب الاندلس فى القرن الأول للهجرة .

قال بعضهم لم يكن للعرب هندسة خاصة لمدخلوا قرطبة وكانوا يعتمدون على هندسة أهل البلاد التي تلبوا عليها ففسجوا في بناء المسجد على مثال مساجد مصر ومسجد القيروان وكان هذا من أعظم مساجد الاسلام وقيل أنه بنى على شكل مسجد دمشق وكان فيه ١٤١٨ سارية تشبه غابة ملتفة والباقي منها الآن ٨٦٠ وهى أدق من سوارى الجامع الأموى اليوم وقال آخر أن الباني واخلافه جلبوا هذه السوارى من ابنية قديمة وبيع مسيحية في القاصية كجنوبى فرنسا وأفريقية أى قرطاجنة والاسنانة وتبين ان أكثرها من مقالع اندلسية ومحراب هذا المسجد الجامع لا يزال محفوظاً وهو دهشة الى اليوم والى مابعد اليوم وعلو قبته تسعة أمتار حفر فى قطعة واحدة من المرمر وعمل بالسيفساء وزبرت عليه آيات كريمة . وله اثنان وعشرون باباً معمولاً بالنحاس بقى الآن منها ١٢ باباً وعلى بعضها صورة نقوشها الاصلية وقد قام البرج الذى هناك مقام المنارة التى أنشأها عبد الرحمن الناصر . يقول جوسيه لو أقيمت البيعة التى أقاموها وسط الجامع على عهد شارل كان فى مكان آخر لصار لما شأن وهى هنا من أشجع آثار الهندسة اذ أحدث بانوها بها ضرراً على بناها وخيد من نوعه فى العالم .

وكان فى جامع قرطبة سبعة آلاف مصباح تنعكس أنوارها على النقوش المذهبة والزهرى والياقوت والمفصص وغيرها فتزيد فى جماله وعلى ما أصيب به هذا المسجد من الأضرار بقى الى اليوم من أغرب ابنية الأرض .

قال غوتيه : لا سبيل الى وصف التأثير الذى يشعر به المرء عند دخوله هذا المسجد الاسلامى القديم فيتراءى لك انك تسير فى غابة مسقوفة لافى بناء مصنوع وحيث اتجهت يضيع بصرك فى صفوف من السوارى تلتقى وتمتد على مرمى البصر مثل غراس من المرمر ظهرت من تلقاء نفسها على أديم الأرض اهـ .

نعم ان البيعة التى أقيمت وسط جامع قرطبة والبيع الصغرى التى جعلت فى أكثر زواياه قد شوهدت من محاسنه وابدلته عن أصله وفى نية ديوان الآثار فيما بلغنى أن يرجع القديم كما كان وينقل الآثار المسيحية من جامع قرطبة ليبقى



بدون زيادة ولا نقصان طرازاً في البناء منقطع القرين في الأرضين إلا ان البيعة الوسطى بيعة شارل كان يصعب نقل انقاضها لما فيها من الزخرف ولما صرف عليها من المال .

هذا ما بقي من آثار الأجداد في قرطبة وقد زرتها وأرباضها فرأيتها وهي على منبسط من الأرض تشبه ضاحيتها ضواحي دمشق وهندسة أكثر بيوتها الجديدة على الطراز العربي البديع ولأهأها الى هذا العهد حرمة له وغرام به وحرص عليه يعدونه من جملة مقدساتهم . وعلى أربعة أميال من قرطبة بنيت مدينة الزهراء سنة ٣٢٥ هـ بناها الناصر لدين الله الأموي في ست عشرة سنة وطولها ألف وستمائة ذراع وعرضها ألف وسبعون ذراعاً وجعل في سورها ثلثمائة برج وخص ثلثها قصوراً للخلافة وثلثها للخدم وثلثها بساتين وكان يدخل فيها كل يوم من الحجر المنحوت ستة آلاف صخرة سوى الآجر وغيره وحمل اليها الرخام من أقطار الغرب ودخل فيها أربعة آلاف وثلثمائة سارية وأهدى ملك الفرنج لبايها أربعين سارية رخام واما الوردى والأخضر فمن أفريقية والحوض المذهب جلب من قسطنطينية والحوض الصغير عليه صورة أسد وصورة غزال وصورة عقاب وصورة ثعبان وغير ذلك والكل بالذهب المرصع بالجواهر وكان يتفق عليها ثلث دخل الاندلس وكان دخلها يومئذ خمسة آلاف ألف وأربعمائة ألف وثمانين ألف درهم .

وقال أحد المؤرخين ان مباني قصر الزهراء اشتملت على أربعة آلاف سارية جلبت من رومية وقسطنطينية وقرطاجنة وتونس وأفريقية فيها خمسة عشر ألف باب ملبس بالحديد والنحاس المموه وكان عدد الفتيان فيها ثلاثة عشر ألف فتى وسبعمائة وخمسين فتى وعدد النساء بقصر الزهراء ستة آلاف وثلثمائة امرأة وأربع عشرة امرأة وكان على الحجر الذي جلب من مقالع الاندلس أو حمل من القاصية نقوش وتماثيل وصور على صور الانسان ولما جلبه أحمد الفيلسوف وقيل غيره أمر الناصر بنصبه في وسط المجلس الشرقي المعروف بالمؤنس ونصب عليه

اثنى عشر تمثالاً . وقال بعضهم عمل في الزهراء عشرة آلاف عامل خمساً وعشرين سنة وفي الشرق من الوادى الكبير مدينة الزاهرة التى بناها المنصور بن أبى عامر التى يقول فيها ابن عربى لما دخلها ووجدها مهتمة :

ديار بأكناف الملاعب تلعب وما ان بها من ساكن ففى بلقع  
ينوح عليها الطير من كل جانب فتصمت أحياناً وحيناً ترجع  
نخاطبت منها طائراً متفرداً له شجن فى القلب وهو مروع  
فقلت على ماذا تنوح وتشكى فقال على دهر مضى ليس يرجع

وقد حرق الزهراء وهدمت فى حدود سنة ٤٠٠ هـ وبقيت رسومها وخربت قرطبة وما فيها من القصور والمرافق فى حرب البربر وسقطت قرطبة فى أيدي العدو سنة ٦٣٣ هـ بعد ان كانت مدة خمسة قرون وخمس قرن فى أيدي العرب ولم يعد حكمهم اليها بعد ذلك ولما خلت قرطبة من سلطان يرجع الى أمره صار كل من قويت يده عمر مدينة فخرت قرطبة وعمرت اشبيلية .

### مدينة اشبيلية

١٠١

على شاطئ الوادى الكبير فى أجمل بقاع الاندلس وأعدلها هواء وأزكاها تربة قامت هذه العاصمة التى كانت من أعظم مدن الاندلس بعد سقوط قرطبة فى أيدي الاسبان وكانت مدينة الحظ والسرور على اختلاف الدهور والعصور وليس اليوم فى اشبيلية بقايا كثيرة من آثار العرب الا الجير الدا أو منارة الجامع الاعظم وهى أعجوبة اشبيلية ترى من مكان بعيد بناها مهندس عربى من سنة ١١٨٤ - ١١٩٦ لآبى يوسف بن يوسف من دولة الموحدين وهى من الآجر يدق حجمها كلها ارتفعت فى الهواء وقاعدتها عبارة عن مربع ذى ١٣ متراً و ٥٥ ستمتراً ويزيد سمك الجدران على مترين وقد تشوهت بما زاد عليها الاسبان

بعد خروجها من أيدي العرب وهي الآن قبة جرس البيعة الكبرى .

قال في ذيل الباب : فدخل ( يعنى أمير المؤمنين يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن ) اشبيلية في غرة صفر سنة ٥٩٣ هـ فآخذ في إتمام بناء الجامع وتشيد مناره وعمل التفتيح من أملاح ما يكون من عظمة لا أعرف له قدراً إلا أن الوسط منها لم يدخل على باب المؤذن حتى قطع الرخامة من أسفلها وزنة العمود الذى ركب عليه أربعون رباعاً من الحديد وكان الذى صنعها ورفعها فى أعلى المنار المعلم أبو الليث الصقلى وموتت تلك التفتيح بمائة ألف دينار ذهباً اهـ .

ومن أجل ما فى كنيسة اشبيلية اليوم والجامع أمس ناووس من الصلب فيه بقايا خريستوف كولمبس الملاج الجنوى الذى اكتشف أميركا يحمله من أربعة أطرافه ملك فشتالة وملك ارغون وملك ليون وملك نافار وهو من صنع ميليدا سنة ١٨٩٢ كان فى كنيسة هافان ثم نقل الى اشبيلية سنة ١٨٩٨ بعد ان تحررت كوبا من اسبانيا .

تقرب اشبيلية من البحر ولا ترتفع عن سطحه أكثر من ثمانية أمتار وقد قال الفرنجة فيها : ليست الحير الدا ولا سائر مصانع اشبيلية ولا كنوز آثارها وجبل نقوشها على الحيطان هى التى اشتهرت بها اشبيلية البديعة ورددت المثل الذى سار فيها « من لم ير اشبيلية لم ير غريبة » بل ان ما اشتهرت به فى جميع اسبانيا مظاهر سرور الحياة فيها من مراقص وأفراح ومواسم وحركة البهجة الداعمة التى تنبعث من سكانها على الدوام .

جرت مناظرة بين يدى منصور بن عبد المؤمن بين العالم أبى الوليد بن رشد والرئيس أبى بكر بن زهر فقال ابن رشد لابن زهر فى كلامه : ما أدرى ما تقول غير انه اذا مات عالم باشبيلية فاريد بيع كتبه حملت الى قرطبة حتى تباع فيها واذا مات مطرب بقرطبة فاريد بيع تركته حملت الى اشبيلية . وبهذا عرفت ان اشبيلية بلدة طرب وسرور فى معظم أدوارها . ولطبيعة الاقليم دخل كبير فى هذا الشأن . فى اشبيلية قصور كما فى قرطبة مصايف زرتها وزرت حدائقها وطولت

في اعطافها وهي ملك لاناس من أغنياء البلاد تتناقل من سيد فيهم الى سيد ومنها ما جعل كما هو بيت ييلاتوس على الداخل اليه جعل يتقاضاه الحارس ليصرف على الفقراء كما جعلت الحكومة على كل داخل الى معهد من معاهد العرب وغيرهم جعلاً من النقود لتصرف منه على الترميم فليس في البلاد ما يعنى الناظر اليه والزائر له من دفع النقود من متاحف وآثار الا اذا كان بعض المغاور والحصون والسدود الخربة التي قامت في كل ناحية من انحاء البلاد التي ظل فيها حكم العرب نافذاً دهرًا طويلاً .

كانت اشبيلية تعد من العواصم بكثرة سكانها ولما سقطت في أيدي الاعداء هاجر من مسلميها فقط زهاء ثلثمائة ألف مسلم الى قرطبة وجيان وبلنسية وغرناطة حيث كانت راية بنى نصر تحف . وناهيك ببلدة يهاجر من سكانها هذا العدد وسكانها اليوم ١٤٨ ألفاً وتعد من المدن المتجددة وليس لها مسحة من القديم الا ما كان من بعد عهد العرب وقد سقطت من بعد جلائهم عنها الى الحضيض .

### مدينة غرناطة

١٠٢

بلد يحف به الرياض كأنه وجه جميل والرياض عذاره  
وكأنما واديه معصم غادة ومن الجسور المحكمات نواره  
هذا ما قاله ابن الخطيب في هذه العاصمة آخر ما حكمته العرب من أرض  
الاندلس من عواصمها وحواضرها جمعت فيها بقاياهم وجالياتهم فظلوا فيها نحو  
قرنين ونصف قرن وعمروها فدهشوا العالم بعمرانها . جاءها جميع المسلمين الذين  
لم يحبوا ان يبقوا في البلاد التي وقعت في قبضة العدو يحتمون بملوكها من بنى نصر  
جاؤها ألوفاً ألوفاً من قرطبة واشبيلية وبلنسية يحملون اليها ما كان مبعثراً من  
الصنائع والثروة في تلك الأرجاء .

قالوا ان غرناطة قاعدة بلاد الاندلس وعروس مدنها وخارجها لانظير له في بلاد الدنيا وهو مسيرة أربعين ميلا يخترقه نهر شنيل المشهور وسواء من الأنهر الكثيرة والبساتين والجنات والرياض والقصور والكروم محدة بها من كل جهة . وحكى ابن سعيد ان غرناطة تسمى دمشق الاندلس لسكنى أهل دمشق بها عند دخولهم الاندلس وقد شبهوها بها لما رأوها كثيرة المياه والاشجار وقد أطل عليها جيبيل الثلج Sierra Nevada — كما أطل جبل الثلج أو جبل الشيخ أو جبل حرمون على دمشق — وفي ذلك يقول ابن جبير :

يادمشق الغرب هاتيك لقد زدت عليها  
تحتك الأنهار تجري وهي تنصب اليها

قال ابن سعيد أشار ابن جبير الى أن غرناطة في مكان مشرف وغوطتها تحتها تجري فيها الأنهار ودمشق في وهدة تنصب اليها الانهار وقد قال الله تعالى في وصف الجنة تجري من تحتها الأنهار . أما غوطة غرناطة اليوم فليست كغوطة دمشق باشجارها المتنفة ولا كما كانت كذلك على عهد العرب بل هي جرداء مرداء ولذلك كان منظرها أشبه بمنظر سهل البقاع اذا أطلت عليه من سفوح لبنان الغربي . وغرناطة في كورة البيرة من أشرف كور هذا الاقليم نزلها جند دمشق . قال الرازي : وخص البيرة أى سوادها وريفها لا يشبه بشيء من بقاع الارض طيباً ولا شرفاً الا بالغوطة غوطة دمشق .

وقال ابن الخطيب : وخصها أى خص غرناطة لافيج المشبه بالغوطة الدمشقية حديث الركاب وسمى الليالى قد دحاه الله في بسيط سهل تخترقه المذانب وتتخلله الانهار والجداول وتزاحم فيه الغرف والجنات في ذرع أربعين ميلا ونحوها تنبؤ العين فيها عن وجهه ولا تتخطى المحاسن منها مقدار رفعة الهضاب والجبال لمنظامية منه بشكل ثلثي دائرة قد علت منه المدينة فيما يلي المركز من جهة القبلة مستندة الى أطواد سامية وهضاب عالية ومناظر مشرقة فهي قيد البصر ومنتهى الحسن ومعنى الكمال .

وينزل الثلج شتاءً وصيفاً على جبل غرناطة وينبجس منه ستة وثلاثون نهراً  
كما تنبجس من سفوحه العيون . قال أبو الحجاج ابن حسان :

أحن الى غرناطة كلما هفت	نسيم الصبا تهدي الصبا وتسوق
سقى الله من غرناطة كل منهل	بمنهل سحب ماؤه من هريق
ديار يدور الحسن بين خيامها	وارض بها قلب الشجي مشوق
أغرناطة العلياء بالله خبري :	ألهائم الباكي اليك طريق ؟
وما شاقني الا نضارة منظر	وبهجة دار للعيون تروق
تأمل اذا أملت حوز مؤمل	ومد من الحمرا عليك شقيق
وأعلام نجد والسكينة قد علت	والشفق الاعلى تلوح بروق
وقد سل شفيل فرنداً مهنداً	نضى فوق در ذر فيه عقيق
اذا نمت منه طيب نثر اراكه	أراك فتيت المسلك وهو فتيق
ومها بكى جفن الغمام تبسمت	ثغور أفتح في الرياض أنيق

ولما غدت غرناطة عاصمة ابن الاحمر من دولة بني نصر بالسيف تارة وبالحسن  
السياسة مع الأحزاب المعادية أو بمخالفة القشتاليين الاسبانيين وبني مرين المرراكشيين  
تارة أخرى جعلها العرب الذين طردوا من المدن المجاورة وطناً لهم ونشط ملوكها  
الصنائع والتجارة وعمروا الطرق والمجاري وتسلسل ذلك فيها فاقم الثاني ما بدأ  
به الأول وزينوا البلاد بابنية بديعة فأصبحت غرناطة أغنى مدينة في شبه جزيرة  
ايبيريا وبحكمها أمراتها انبعثت منها شعلة المدنية المغربية في اسبانيا وأنت عنايةهم  
بازراعة والصناعة عهد قرطبة وما كان فيها من العلوم والصناعات وجمال البناء  
وأصبحت قصورهم مثابة العلماء والأدباء والفلاسفة « فصار المصير المقصود  
والمعقل الذي تنضوي اليه العساكر والجنود » ولما استولى عليها الاسبان سنة  
١٤٩١ م بعد ان حاصروها سبعة أشهر فتيت في خلالها ازواد المحاصرين من  
العرب وفتيت خيلهم كما فتي كثير من نجدة الرجال بالقتل والجراحات — كان  
سكانها نصف مليون نسمة ( تقوسها اليوم ٧٦ ألفاً ) فانحطت على عهد الاسبان

بعد حين وأقمرت من السكان بما أصدره الملوك الكاثوليك من الأوامر الخرقاء ولما اشتدت فيها وطأة ديوان التفتيش الديني ظل الحكام والرهبان يستأصلون شأفة العرب حتى لم يبقوا منهم باقية وكان لها على عهد العرب ١٠٣٠ برجاً متزاحمة بالبيوت وقال ابن الخطيب ان الأبراج بلغت الى مايناهز أربعة عشر ألفاً وكان في جوارها ماينيف على ثلاثمائة قرية عدا مايجاور الحضرة من قرى الأقليم أو مااستضيف اليها من حدود الحصون المجاورة ( وكان أكثرها امصاراً فيها مايناهز خمسين خطبة تنصب فيها لله المنابر وترفع الايدي وتتوجه الوجوه ويشتمل سورها وما وراءه من الأرخاء الطاحنة بالماء ماينيف على مائة وثلاثين رحي )

### فصل الحمراء

## ١٠٣

هم الملوك اذا أرادوا ذكرها من بعدهم فبالسن البنيان  
أو ماترى الهرمين قد بقيواكم ملك محاه جوادث الازمان  
ان البناء اذا تعظم شأنه أضحى يدل على عظيم الشأن

الحمراء ويقال لها القصبه الحمراء ومعنى القصبه عندهم القلعة وتسمى حمراء غرناطة وهى مطلة على مدينة غرناطة اطلال الصالحية من سفح قاسيون على دمشق . سميت بالحمراء لاجرار جذرائها بل للون التربة التى قامت عليها فى سفح جبل غرناطة ومعظمها مبنى بالحزف والكثش والحصباء . وفى قصبه الحمراء قصور العرب وهى ثلاثة قصور منفصلة عن القلعة وتدخل فيها المدينة الصغرى القائمة على تلك الاكه وقد بنى كل قصر منها فى زمن غير زمن القصر الآخر وبقي من القصر الأول شئ قليل وهى المقصورة والكنيسة وكان جامعاً بناه محمد الثالث من ملوك بني نصر قال فيه ابن الخطيب ان أعظم مناقبه المسجد الجامع بالحمراء

على ماهو عليه من الظرف والتنجيد والترقيش ونخامة العمل وأحكام أنواع النفضة وابداع أثرها أنفق عليه من مال الجزية فظهر بها منقبة له يتيمة فاق بها من تقدمه ومن تأخره من قومه .

والقصر الثاني قصر الآس وفيه الآس الكثير كان مقر السلطان ومجلس الحكم أودار السلطنة يقعد فيه للمظالم ويستقبل السفراء وكبار رجال المملكة . والقصر الثالث منمزل عن القصرين الآخرين قليلا وكان فيه دائرة حرمة ومساكنه الخاصة وفي هذا القصر صحن الاسود وهو في الجزء الأوسط منه .

فقاعة السفراء عبارة عن مربع مساحته ١١ متراً بعلو ١٨ كان الملك يستقبل بها وفيها عرشه الى الشمال أمام المدخل وهي تطل على ربض البيازين ومدينة غرناطة وقد ركت في كل نافذة وسطى أعمدة صغيرة من العجى أو الشمسية تدفع حرارة الشمس . ونقش هذه القاعة من أجل ما حوت الحمراء وكان فيها ١٥٢ صورة مختلفة طبعت بالجص الطرى على الجدران في قوالب من حديد وهي الى الحرة والزرقة المشبعة .

أما فناء الاسود فهو صحن واسع فيه اثنا عشر أسداً رابضاً من الرخام تحمل الاناء العظيم القائم وسط الدار ويخرج الماء من أفواهها وتسيل الفوارات من أعلى الصحن الذى جعل قطعة واحدة كبيرة كأنه حوض واسع من أحواض بيوت دمشق القديمة وكأن ابن حديس الصقلى وصف هذه الدار عندما وصف دار المنصور ببجاية فقال :

واعمر بقصر الملك ناديك الذى	اضحى بمجدك بيته معمورا
قصر لو انك قد كحات بنوره	أعشى لعاد إلى المقام بصيرا
واشتق من معنى الحياة نسيمه	فيكاد يحدث للعظام نشورا
نسى «الصبيح» مع «المليح» بذكره	وسما ففاق خورثقا وسديرا
ولو ان بالايوان قوبل حسنه	ما كان شيئاً عنده مذكورا
أعيت مصانعه على الفرس الاولى	رفعوا البناء واحكموا التدويرا



ومضت على الروم الدهور وما بنوا  
 اذ كرتنا الفردوس حين أريقنا  
 فالمحسنون تزيدوا أعمالهم  
 والمذنبون هددوا الصراط وكفرت  
 فلك من الافلاك الا انه  
 أبصرته فرأيت أبعد منظر  
 وظننت اني حالم في جنة  
 واذا الولا ئد فتحت أبوابه  
 عضت على حلقاتهن ضراغم  
 فكأنها ابدت لتهمر عندها  
 تجري الخواطر مطلقات أعنة  
 برخم الساحات تحسب أنه  
 ومحصب بالدر تحسب تربه  
 يستخلف الاصبح منه اذا انقضى  
 وضراغم سكنت عرين رئاسة  
 فكأنما غشى النضار جسمها  
 أسد كأن سكونها متحرك  
 وتذكرت فتكاتها فكأنما  
 وتخالها والشمس تجلو لونها  
 فكأنما سلت سيوف جداول  
 وكأنما نسج النسيم لمائه  
 وبديعة الثمرات تعبر نحوها  
 شجرية ذهبية نزعت الى  
 قد صولجت أغصانها فكأنما

لملوكم شهباً له ونظيرا  
 غرقاً رفعت بناءها وقصورا  
 ورجوا بذلك جنة وحريرا  
 حسناتهم لتنبوهم تكفيرا  
 حقر البدور فاطلع المنصورا  
 ثم اثنت بنظرى محسورا  
 لما رأيت الملك فيه كبيرا  
 جعلت تحب بالعفا صريرا  
 فغرت بها أفواها تكسيرا  
 من لم يكن بدخوله مأمورا  
 فيه فتكبو عن مداه قصورا  
 فرش لها وتوشح الكافورا  
 مسكا تضوع نشره وعبيرا  
 صباحاً على غسق الظلام منيرا  
 تركت خرير الماء فيه زئيرا  
 وأذاب في أفواها البلورا  
 في النفس لو وجدت هناك مثيرا  
 أقعت على أديارها اثئورا  
 نارا وألسنها اللواحس نورا  
 ذابت بلا نار فعدن غديرا  
 درعاً فقدر مردها تقديرا  
 عيناي بحر عجائب مسجورا  
 سحر يؤثر في النهي تأثيراً  
 قنصت لمن من الفضاء طيورا

وكأنما تأتي لواقع طيرها أن تستقل بنهضها وتطيرها  
 من كل واقعة ترى منقارها ماء كسلسال اللجين عميرا  
 خرس تعدد من الفصاح فأنشدت جعلت تفرد بالمياه صفيرا  
 وكأنما في كل غصن فضة لانت فأرسل خيطها مجرورا  
 وتريك في الصهر يج موضع قطارها فوق الزبرجد لؤلؤا منشورا  
 ضحكت محاسنه اليك كأنما جعلت لها زهر النجوم نفورا  
 ومصفح الابواب تبرا نظروا بالنقش بين شكوله تنظيرا  
 تبدو مسامير النصار كما علت فلك اليهود من الحسان صدورا  
 خلعت عليه غلائلا ورسية شمس رد الطرف عنه حصيرا  
 واذا نظرت الى غرائب سقفه أبصرت روضا في السماء نصيرا  
 وعجبت من خطاف عسجده التي حامت لتبني في ذراه وكورا  
 وضعت به صناعه أقلامها فأرتك كل طريدة تصورا  
 وكأنما للشمس فيه ليقه مشقوا بها التزيق والتشجيرا  
 وكان ماء اللازورد مخرم بالخط في ورق السماء سطورا  
 وكأنما وشوا عليه ملأه تركوا مكان وشاحها مقصورا  
 يامالك الارض الذي أضحي له ملك السماء على العداة نصيرا  
 كم من قصور الملوك تقدمت واستوجبت لقصورك التأخيرا  
 فعمرتها وملكت كل رئاسة منها ودمرت العدا تدميرا

وهناك قاعة الحكم وقاعة بنى سراج والمقصورة . تخرج من واحدة فتدخل  
 في أخرى فتخالك في جنة عالية قطوفها دانية لا تستطيع وصفها ابدائها  
 الكثيرة وهناك قاعة اسمها قاعة الاختين كانت على ما يظهر للجلوس نساء  
 الملك في الشتاء وتقسها من أقصى ما بلغه النقش العربي من الاتقان وأهم ما فيها  
 المقرنص الذي حوى نحو خمسة آلاف شكل مختلف بعضها عن بعض تألف منها  
 مجموع يصعب وصفه لجماله وقبها أعجوبة البناء ومثال الصبر والعمل وكأنها

كانت في يد صانعيها كالعجين يعمل فيها ماشاء من الصور أو كأنها خلقت خلقة ولم تمسها يد بشر

وبالقرب من قصور الحمراء جنة العريف وهي حديقة كبرى فيها جميع أشجار القطر وأزهاره قامت هندستها في منحدراتها وأكلماتها وبساتينها على أسلوب يأخذ بمجامع القلوب وفيها سطوح ومناور ومخابى وفوارات وسياج تشبه المصايف الإيطالية في عهد النهضة وفيها كثير من شجر السرو ومن جللتها مسرة. يدعونها مسرة السلطان عمرها نحو ستمائة سنة ونحتها فيما يقال قواعد امرأة أبي عبد الله مع ابن سراج

ولقد كان للسلطان أوائل المئة الثامنة في غرناطة ما يناهز مائة جنة مثل جنة العريف على ما روى صاحب الإحاطة وناهيك بمدينة فيها مثل هذا العدد الدثر من الجنان وذلك في الحقيقة من أمارات المدينة والرافية .

ورد ذكر الحمراء لأول مرة في واقعة حدثت سنة ٢٧٧ هـ فاعتصم بها القيسيون من العرب وقد تأثرهم عصاة من الأسبانيين فتجأ الأمير الأموي بحيلة غريبة وخرج مخرجاً مدهشاً مع رجاله ولما استولى الموحدون على غرناطة التجأ المرابطون إلى هذا القصر . واشتهرت الحمراء على عهد دولة بني نصر أو بني الأحمر الذين استقلوا بأماره غرناطة بعد سقوط قرطبة وإشبيلية وجعلوها عاصمتهم فأنشأ محمد بن الأحمر قصره الملكي بالقرب من السور والقلعة وفي عهد الإمبراطور شارل كان جعل جامع الحمراء كنيسة فأبدلت صورة القصر الملكي القديم وأنشئ باب المدخل الذي يجتاز منه السور الذي طوله ٣٥٠٠ متر وفيه عدة أبراج .

وقالوا إن فرديناند وإيزابيلا الكاثوليكية عنيا كل العناية بالحمراء لما اغتنيا فرصة اختلاف العرب وأمراهم وعزما على إخراج جميع العرب من إسبانيا وقد أمرا بترميم نقوشها الداخلية ورما جدرانها وكان شارل كان على شدة حرصه على آثار الحمراء والابقاء عليها عمر مباني ليخلد فيها اسمه ولكنها لم تتم وأوردوا في معرض البرهان على ولوعه بالآثار العربية ما نسب إليه من القول عند ما وقع

بصره على آثار الحمراء : بالشقاء من أضاع كل هذا .

جاء في دائرة المعارف الاسلامية : واذا وقع التنظير بين قصر الحمراء والقصور والجوامع التي بنيت على ذاك العهد في القاهرة مثلاً كجامع السلطان حسن الذي بنى سنة ١٣٥٦ م تبين الفرق العظيم بين البنائين فانك ترى لهندسة جامع القاهرة أمثالا كثيرة في حين بنى قصر الحمراء على غير مثال محتذى ولا يوجد في مملكة من الممالك قصر اسلامي مثل الحمراء وبقدمه لم يبن له شبيهه مع انه شيد بمواد سريعة الانحلال اللهم الا أبنية العصر الأموي التي عثر عليها الباحثون في بادية الشام شرق بلاد موآب وبعض الخرائب من العصر العباسي في سامرا والرقه .

وقصارى القول ان الحمراء مصيف تحف به حدائق واسعة ومتزهات وفيه المياه الجارية والنبات والحيوان الكثير ونقوشه تبهرا الألبصار وفي مسالك الألبصار: ان الحمراء كثيرة المباني الضخمة والقصور ظريفة جداً يجرى بها الماء تحت بلاط كما يجرى في المدينة فلا يخالو منه مسجد ولا بيت وبأعلى برج منها عين ماء وجامعها من أبدع الجوامع حسناً وأحسنها بناء وبه الثريات الفضية معلقة وبخائط محرابه أحجار ياقوت مرصعة في جملة مائتي به من الذهب والفضة ومنبره من العاج والأبنوس .

ولما استولى ملوك قشتالة على الحمراء سلموها الى مهندسين من العرب بلغ من حذقهم انك لا تعرف ما أدخلوه فيها من الإصلاح ولا تميزه عن الاصل الذي كانت عليه من قبل . ودام هذا الترميم في الحمراء الى ثورة العرب سنة ١٥٦٩ وفي سنة ١٥٢٢ أصيبت بهزة أرضية وفي سنة ١٥٩٠ بحريق في مطحنة بارود سببت خراب أقسام منها ثم تركت وشأنها في القرن السابع عشر والثامن عشر وقد نسف جنود نابليون سنة ١٨١٢ قصراً منها بالمواد الملتهبة معتبرين الحمراء حصناً وذلك عند جلائهم عن اسبانيا ثم أخذت همة حكومة اسبانيا تتجدد لاعادة الحمراء الى حالتها الأولى .

ويقول جوسيه ان ملوك اسبانيا لما دخلوا الحمراء لم يعاملوا آثار خصوصهم

معاملة أعداء بل معاملة أصحاب . وبعد ان ذكر كيف كانوا يتعهدونها وكيف عهدوا الى مهندسين من العرب استخدموهم لترميمها قال : وأهملت الحراء من بدء القرن السابع عشر الى أواسط القرن الثامن عشر فأخذ يسكنها جنود يياطرة وأرباب حرب وحاكة وفاخرايون وأسرات فقيرة فكانت الأوساخ فيها وفي جدرانها والناس يعيشون بما فيها وربما أصابها شيء من البارود والقذائف فتبدلت محاسنها وبليت بعض حيطانها ونقوشها ورسومها ومعالمها ثم صحت نية حكومة اسبانيا على تعهد تلك القصور وارجاعها الى حالها وكانت الهمة في هذا الشأن تقرر ثم تتجدد بحسب سلطان ملوك اسبانيا ودرجتهم من العقل والفهم .

وفي هذا القصر أو المدينة البديعة ماعدا الآثار العربية قصر شارلكان أراد أن يوسع به دائرته سنة ١٥٢٦ بناء من الجزية التي كان يتقاضاها من العرب للسماح لهم بإجراء بعض شعائرهم . ومن أعمال شارلكان ابنية لم تتم لقلّة المال فيما يظهر والغالب انه حاول بما أنشأه من الأبنية ان يطمس آثار العرب ليجعل لبناؤه الرجحان فلم يتم له ما أراد وبقيت الحراء أجمل مثال في القصور على مر العصور والدهور .

وليس في الحراء من الفرش والأواني الباقية من عهد العرب سوى جرة طولها كثر من متر صنعت من تراب بالمينا ولها لمعان لازوردي وذهبي رسم عليها حيوانات ونقوش عربية وهي من صنع معامل غرناطة في القديم هذه صورة مصفورة من وصف هذا القصر وما طرأ عليه إلي يومنا هذا وهو نقصد السائحين من أهل الأرض وكأن ابن حمديس وصفه اذ قال :

قصر يقصر وهو غير مقصر	عن وصفه في الحسن والاحسان
وكأنه من درة شفافة	تعمى العيون بشدة اللعان
لا يرتقى الراقى الى شرفاته	الا بمعراج من اللحظان
عرج بأرض الناصرية كي ترى	شرف المكان وقدرة الامكان
في جنة غناء فردوسية	محفوفة بالروح والريحان

وتوقدت بالجر من ناريجها وكأنهن كرات تبر أحمر  
 ان فاخر الأتراج قال له ازدجر  
 لي تمعة المحبوب حين يشمى  
 منى المصبغ حين يبسط كفه  
 والماء منه سبائك فضية  
 وكأنما سيف هناك مشطب  
 كم شاخص فيه يطيل تعجباً  
 عجباً لها تنقى الرياض ينابعا  
 خست بطائرة على فنى لها  
 قس الطيور الخاشعات بلاغة  
 فاذا أتيج لها الكلام تكلمت  
 وكأن صانعها استبد بصنعة  
 أوفت على حوض لها فكأنها  
 فكأنها ظنت حلاوة ماها  
 وزرافة فى الجوف من أنبويها  
 مركوزة فى الرمح حيث ترى له  
 وكأنها ترى السماء يندق  
 لو ماداك الماء تقطاً أحرقت  
 فى بركة قامت على حافتها  
 زعت الى ظلم النفوس تقوسها  
 وكأن برد الماء منها مطفى  
 وكأنما الحيات من أفواهها  
 وكأنما الحيتان اذ لم تحشها  
 فكأنما خلقت من النيران  
 جعلت صوالجها من القضبان  
 حتى تجوز طبائع الأيمان  
 طيباً ولون الصب حين تراني  
 فبنان كل خريدة كبناني  
 ذابت على درجات شاذروان  
 القته يوم الحرب كف جبان  
 من دوحة نبتت من العقيان  
 نبتت من الثمرات والاغصان  
 حسنت فافرد حسنها من ثان  
 وفصاحة من منطق وبيان  
 بخرير ماء دائم الهملان  
 نخر الجراد بها على الحيوان  
 منها إلى العجب العجيب روائى  
 شهداً فذاقته بكل لسان  
 ماء يريك الجرى فى الطيران  
 من طعنه الخلق انعطاف سنان  
 مستنبط من لؤلؤ وجمان  
 فى الجومنه قيعن كل عنان  
 أسد تذلل لعزة السلطان  
 فلذلك انتزعت من الابدان  
 ناراً مضرة من العدوان  
 يطرحن أنفسهن فى الفدران  
 أخذت من المنصور عقد أمان

كم مجلس يجرى السرور مسابقاً منه خيول اللهو في ميدان  
يجلو دماه على الحدود ملاحه فكأنه المحراب من غمدان  
فسمائه في سمكها علوية وقبابه فلكية البنيان

## كتابات الحمراء

### ١٠٤

تقرأ في قصر الحمراء كثيراً من الآيات والمواعظ والأشعار زهبت على  
الحجر أو بالخط بالخط الأندلسي المشبك وهو أقرب إلى النسخ المتعارف في هذه  
البلاد الشرقية منه بالخط المغربي وما تقرأه على أحد الأبواب « أمر ببناء هذا  
الباب المسمى بباب الشريعة أسعد الله به شريعة الاسلام كما جملة فخراً باقياً على  
الأيام مولانا أمير المسلمين السلطان المجاهد العادل أبو الحجاج يوسف ابن مولانا  
السلطان المجاهد المقدس أبي الوليد بن نصر كافي الله في الاسلام صنائمه الزاكية  
وتقبل أعماله الجهادية فشيء ذلك في شهر المولد المعظم من عام تسعة وأربعين  
وسبع مائة جعله الله عزة وإقية وكتبه في الأعمال الصالحة الباقية »

ومنها « الملك الدائم والعز القائم » ومنها « الحمد لله على نعمة الاسلام »  
ومنها « عز لمولانا أبي عبد الله » ومنها « ولا غالب الا الله » ومنها « وما بكم من  
نعمة فمن الله » ومنها « النصر والتمكين والفتح المبين لمولانا أبي عبد الله أمير  
المسلمين » ومنها « وما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم » ومنها « فالح خير  
حافظاً وهو أرحم الراحمين » ومن الآيات التي رسمت على إحدى القباب في مدح  
أبي الحجاج يوسف الأول

تبارك من ولاك أمر عباده      فاولى بك الاسلام فضلاً وأنما

فكم بلدة بالكفر صبحت أهلها وأمسيت في أعمارهم متحكما  
وطوقتهم طوق الإسار فأصبحوا بياك يبنون القصور تخدما  
وفتحت بالسيف الجزيرة عنوة ففتحت باباً كان للنصر مهبما

\*\*\*

ولو خير الاسلام فيما يريده لما اختار الا أن آميش واسلما  
الى أن قال :

فأمنت حتى الفصن من قحمة الصبا وأرهبت حتى النجم في كبد السما  
فان رعشت زهر النجوم نخفة وان مال غصن البان شكر كيم  
ومنها: ومن قبلها استفتحت عشرين معقلا وصيرت مافيهما لجيشك مغنا  
وكتب في قاعة السفراء

أنا محلاة عروس ذات حسن وكال  
فانظر الابريق تعرف فضل صدق في مقال  
واعتبر تاجي تجده مشبهاً تاج الملل  
وابن نصر شمس فلك في ضياء وجمال  
دام في رفعة شأن آمناً وقت الزوال

وكتب أيضاً

وحكيت كرمى العروس وزدته اني ضمنت سعادة الازواج  
من جاءني يشكو الظاء فوردى صرف الزلال المذبذون مزاج  
فكأني قوس الغمام اذا بدا والشمس مولانا أبو الحجاج  
لازال محروس المثابة مانعدا بيت الإله مثابة الحجاج

وكتب على القبة

تحبيك مني حين تصبح أو تمسي ثفور المنى واليمن والسعد والانس  
هي القبة العليا ونحن بناتها ولكن لي التفضيل والعز في جنسي  
جوارح كنت القلب لاشك بينها وفي القلب تبدو قوة الروح والنفس



وان كان أشكلى بروج سمائها      ففي عدا ما بينها شرف الشمس  
ومما كتب أيضاً على بركة صحن الاسود وهو من نظم الوزير أبي عبد الله  
محمد بن يوسف بن زمرك تلميذ لسان الدين بن الخطيب :

تبارك من أعطى الامام محمدا	مغاني زانت بالجمال المغانيا
والا فهذا الوض فيه بدائع	أبى الله أن يلقى لها الحسن ثانيا
ومنجوتة من لؤلؤ شف نورها	تحلى بمرفض الجمان النواحيا
يذوب لجين سال بين جواهر	غدا مثلها فى الحسن أبيض صافيا
تشابه جار للعيون بمجامد	قلم ندر أياً منهما كان جاريا
ألم تر أن الماء تجرى بصفحها	ولكنها مدت عليه المجاريا
كمثل محب فاض بالدمع جفنه	وغيض ذاك الدمع اذ خاف واشيا
وهل هى فى التحقيق غير غمامة	تفيض الى الآساد منها السواقيا
وقد أشبهت كف الخليفة اذ غدت	تفيض الى أسد الجهاد الاياديا
فيامن رأى الآساد وهى روابض	عداها الحيا عن أن تكون عواديا
ويوارث الانصار لاعن كلاله	تراث جلال تستخف الرواسيا
عليك سلام الله فاسلم مخلصاً	تجدد أعياداً وتبلى أعاديا

ومما كتب فى احدى القاعات أيضاً من نظم الوزير ابن زمرك

أنا الروض قد أصبحت بالحسن حاليا	تأمل جمالى تستفد شرح حاليا
أباهي من المولى الامام محمد	باكرم من يأتي ومن كان ماضيا
ولله مبناه الجميل فانه	يفوق على حكم السعود المبانيا
فكم فيه للإبصار من متزه	تجد به (١) نفس الحليم الامانيا
تبنت له خمس الثريا معيزة	ويصبح معتل النوامم راقيا
به القبة الغراء قل نظيرها	رى الحسن فيها مستكناً وباديا
تمدها الجوزاء كف مصافح	ويدنوها بدر السماء مزاجيا
وتهوى النجوم الزهر لو ثبتت بها	ولم تك فى أفق السماء جواريا

ولو مثلت في ساحتها وسابقت  
ولا عجب ان فاقته الشهب في العلى  
فبين يدي مولاى قامت لخدمة  
بها البهو قد حاز البهاء وقد غدا  
وكم حلة قد جللته بحليها  
وكم من قسي في ذراه ترفعت  
فتحسبها الافلاك دارت قسيها  
سوارى قد جاءت بكل غريبة  
به المرمر المجلو قد شف نوره  
اذا ما أضاءت بالشماع تخالها  
فلم تر قصرأ منه أنتم نضرة  
مصارفة النقددين فيه يمثلها  
فان لملاّت كف النسيم مع الضحي  
فيملاً حجر الروض حول غصونها  
ومن الآيات اللطيفة

وجاد بها برد الهواء نسيما  
وقد حزت من كل المحاسن غاية  
وانى بهذا الروض عين قريرة  
فصحت هواء والنسيم قد اعتلا  
تقبس عنها الشهب في الافق الأعلا  
وانسان تلك العين حقاً هو المولى

وفى الاندلس الى اليوم على كثرة ما انتاب مصانعها وقلاعها ومدارسها وتربها  
وجسورها وسدودها من التخريب لا تزال ترى بعض كتابات من النظم والنثر  
وبعضها مثال البلاغة والفصاحة لأن الاندلسيين عاشوا وتعموا في أرض معتدلة  
الهواء جميلة الطبيعة فلا بدع ان جادت القرائح على تلك النسبة وظهرت في كتابهم  
وشعرائهم آثار الابداع والاعجاب .

ذكرى مؤمنة

١٠٥

مضت أعوام تلتها أعوام ، والنفس تتحدث بالارتحال الى الاندلس المحبوبة ، تستنفض معالمها ومجاهلها ، وتستبطن معاهدها ومصانعها ، فتتدبر ، وتذكر ، وتستفيد وتفيد . ولما اتاحت لها الاقدار ، بلوغ تلك الامصار ، عرض لها ما كدر صفوتك الذكري ، ذكرى التطواف في الاندلس بعد عزها للاعتبار ، بالدجى والاحجار ، واستنطاق الآثار ، واستقراء الاخبار ، لمعرفة عمل العرب في تلك الديار . .

اتفق نزول غرناطة في اليوم الثاني من كانون الثاني ، اليوم الذي خرج فيه أبو عبد الله آخر ملوك بني الاحمر من عاصمة الاندلس ، وانتقلت أحكامها الى أيدي الفالبيين من الاسبانيين ، والجرس يدوى في كنيسة الحمراء دويًا متواصلًا متساوًا مدة أربع وعشرين ساعة ، احتفالاً بهذا اليوم الذي يمهده أهل اسبانيا عامة وسكان غرناطة من بينهم خاصة من أسعد أيامهم الفر . احتفلوا به ضروب الاحتفال ، ومن جملة مظاهر سرورهم مأدبة أديها يومئذ شيخ مدينة غرناطة في الزل الذي حلته في جوار الحمراء واسمه زل « واشنطون » على اسم واشنطون محرر أميركا الشمالية وقد حضر المأدبة عظماء المدينة وشربوا وطربوا على ذكر استيلاء أجدادهم على آخر أرض احتلتها العرب من شبه جزيرتهم .

تذكرت ذاك اليوم المشؤوم ، وقد رفع الصليب القضي على أعلى برج في الحمراء إشارة الى ظفر الاسبان الاخير وخروج العرب من هذه الديار ، وقد أخذ أبو عبد الله بن الاحمر يتحفز في حاشيته ليخرج من الحمراء قبل أن ييغته العدو فيها ، ويتلفت وهو يجتاز جبل الثلج الى غرناطة البديعة فيقنهد ويبيكي ، وأمه ترافقه وتقول له : لا تبك كالنساء ملكاً لم تستطع أن تحافظ عليه كالرجال . كل سنة يبالغ القوم هنا بعيد غرناطة السنوي وقد احتفلوا به حتى اليوم

أربعمائة وثلاثين سنة يندكرون كل مرة نصرتهم على أعدائهم ويوماً تمت لهم فيه وحدتهم القومية والدينية ، وقد مثلوا أقطع مأساة ارتكبتها أنفس متمصبة جاهلة ، وسلوكوا للخلاص من مخالفهم طرقاً بشعة ، لم يسلكها هؤلاء معهم يوم استصفوا أرضهم وحلوا دياراتهم ، وهم في رفعة ومنعة ، وغبطة وسعة . يحشدون يوم الحفل رجالهم ونساءهم وذريابهم يحفزون أرواحهم ليوخطوها ، ويهيجون كوامن الصدور ليعتبروا بما وقع لهم في سالف المصور وليلعلهم ان غلبة سنة ١٤٩٢ وان كانت من باب تسلط الجهل على العلم الا أنها دلت على أن التآمر لا ينمى ولو بعد ثمانية قرون .

وما كان أجدر بالعرب ان يعدوا آخر يوم خرجوا فيه من الاندلس من أيام البؤس ، المشتعلة بالحزن . المملوءة بالاستعمار ، يتناشدون فيه التعازي والمرائي ، ويتطارحون حديث محنة مضت ، وتذكاراتها المؤلم لم يبرح يتجدد ، وشرر شرها لم يزل يتولد ويتوالد .

قيل ان أناساً من جالية الاندلس في بر العدو ما برحوا الى اليوم وقد انقضت أربعة قرون على مغادرتهم بلداً نبت لهم فيه العز ، وأثمر المجد والسعد ، يخلف الوالد منهم لبنيه في جملة مخلفاته ، مفاتيح داره في الاندلس على أول أن يعود أولاده اليها ذات يوم ويفتحوها وينزلوها . تذكرون ان عدده بعضهم في باب الهزل ، وقيدته في سجل المستحيالات ، يحوى ولا جرم في مطاويه أجل العظاات ، وأعظم التذكارات .

وحقيق بكل بلد للعرب فقد استقلاله ان يقيم كل سنة المآتم على ملحق به خصوصاً في البلاد التي يبعث فيها المتغلبون بمشخصات المغلوبين فان بعض العناصر الاوربية كالاسبان لم يكتفوا بطرد العرب من بلادهم بل يحاولون اليوم في الريف من بلاد مراکش ان يحلوه فيها بعد ان تأصلت كلتهم فيها منذ ثلاثة عشر قرناً أقاموا خلالها مدينيات وأنشأوا أمجاداً لهم ودولات .

ان العرب الذين أنشأوا من العدم مدينة الاندلس وقاموا في عصور الظلمات

بأعمال لا يكاد يصدق الناظر اليها انها بنت قرائنهم ، وثمره عقولهم ، ولم تتناصر على ذلك أصدق الروايات ، لا يعجزهم اليوم ، والمصر عصر النور ، أن يقوموا بمثل ماعمله أجدادهم ، لو تقس خناقمهم ، وملكوا زمناً قياداً أنفسهم . بعض أهل الغرب اليوم حرب على الشرق وسوف تكون لهذا الغلبة للاحتفاظ بدياره وآثاره ، وأمامه اسبانيا والبرتغال اللتان ثار تاليفهما من مستعبديهما بعد قرون ولم تكونا في رقي العرب اليوم عدداً وعدداً ، ومضاء وغناء .

أضعف أمة اليوم في الغرب لا يبلغ عدد أهلها عدد أهل إقليم واحد من أقاليم العرب أو قطر من أقطارهم تتناغي الليل والنهار بآثارها وتتحدث بمفاخر أجدادها وتقديس أعمال نوابغها ورجالها ولا تنسى يداً للمحسن اليها ، ولا اساءة مجرم جان عليها . العرب توغلوا يوم اشتد سلطانهم في جنوبي أوروبا ونشأت لهم حكومات في شبه جزيرة أيبيريا وجزيرة صقلية وسردانية فارتكبوا بذلك جناية في عرف أهل تلك الديار ، أفليس من العدل ان تغتفر لهم هذه الهفوة أو الفزوة ، في جانب ما حملوه الى من غلبوهم من ضروب المعارف والصناعات ، ومستحسن الآداب والأخلاق . العرب حملوا الى الاندلس حضارة رائقة ، ونظاماً محكماً ، أحلوا محل الفوضى والتوحش ، والسخافات والتخلفات .

تود كل أمة اليوم مها بلغ من تراجع الحضارة بينها ان تحكم نفسها بنفسها وتمثل مشخصاتها ومقدساتها ، فهل ينال العرب هذه الأمنية وهم ليسوا دون بعض الأمم الاوربية التي أخذت تتمتع الواحدة تلو الأخرى باستقلالها منذ قرن من الزمن فليس كل أمة أوروبا بحضارتهم الانكليز والالمان والفرنسيين ولا كل الشعوب العربية على مستوى واحد في الحضارة والنور .

## عهد المسلمين وتنصيرهم

١٠٦

لما استولى العرب المسلمون على الاندلس لم يكرهوا أحداً من سكان البلاد الأصليين على الدخول في دينهم ، بل أظهروا التسامح المقبول الذي يأمرهم به الدين الحنيف ، وأطلقوا للناس حريتهم في ذلك ، فكان بعض الاسبانيين يدينون بالاسلام برضاهم .

فعهد العرب إذاً في الاندلس كان عهد تسامح وحرية ، لم تعده من قبل ولا من بعد ولم يمنع عن بث الدين المسيحي الادعائه المفرطون ، ممن كانوا يقفون على أبواب المساجد والجوامع ، ويدعون المسلمين الى دينهم ، ولا جوزوا أخذ مال أحد من أهل ذمتهم بل اكتفوا بمجزية بسيطة ، وساوهم في جميع الامور بانفسهم . مثال من لطف الحكم تعلمه الفاتحون من كتابهم فلم يحيدوا عنه قيد غلوة ، وهم في عز سلطنتهم ، والقول الفصل في الارض كلها لهم ولقومهم مدة قرون طويلة . هكذا فعل العرب في أبان قوتهم : فانظر ماذا صنع الاسبان يوم قوى سلطانهم وكيف عاملوا العرب نقلاً عن شاهد العيان قال :

لما استولى صاحب قشتالة على مدينة بلش عام اثنين وتسعين وثمانمائة ودخلت في ذمته جميع القرى التي تلى بلش وقرى جبل منتميس وحصن قارش خرج أهل بلش من بلادهم مؤمنين ، وحلوا ما قدروا على حمله من أموالهم فنهض منهم من جوزه العدو الى أرض العدو ومنهم من أقام في بعض تلك القرى ومنهم من صار الى أرض المسلمين التي بقيت بالاندلس .

ولما استولى الغالبون على مدينة مالقة وبلش وجميع الجهات الغربية لم يبق للمسلمين في تلك الناحية ملجأ . وفي عام ثلاثة وتسعين وثمانمائة خرج العدو نحو حصون الشرقية وكانت في صلحه فاستولى على تلك الحصون كلها وفي سنة ٨٩٤

خرج نحو حصن موجر فاستولى عليه وعلى الحصون القريبة منه ومن مدينة بسطة . وكان صاحب قشتالة كثيراً ما يستعين بالمرتدين والمدجنين على قتال المسلمين يذلونهم على عوراتهم ، ولطالما أمر بهدم المدن والقرى التي يستولى عليها يبنى بأناقضها مسورات في بضعة أيام كما فعل في غرناطة . ومن جملة الشروط التي شترط أهل غرناطة على ملك قشتالة أن يؤمنهم في أنفسهم ونسائهم وصبيانهم ومواسيهم ورباعهم وجنائهم ومحارثهم وجميع ما بأيديهم ولا يفرمون الا الزكاة والعشر لمن أراد الإقامة ببلدة غرناطة . ومن أراد الخروج منها يبيع أصله بما يرضاه من الثمن لمن يريده من النصارى والمسلمين من غير غبن ، ومن أراد الجواز لبلاد العدو بالقرب يبيع أصله ، ويحمل أمتعته ، ويحمله في مراكبه الى أى أرض أراد من المسلمين من غير كراء ولا شيء يلزمه لمدة ثلاث سنين ، ومن أراد الإقامة من المسلمين بغرناطة فله الامان على نحو ما ذكر وكتب لهم بذلك كتاباً ، وأخذوا عليه عهداً ومواثيق في دينه مغلظة . وبعد ذلك أدخل المسلمون مدينة الحمراء كما أدخلوا غرناطة ودخلها الاسبانيون . ولما سمع أهل البشارة ان أهل غرناطة دخلت تحت ذمة النصارى أرسلوا يبعثهم الى ملك الروم ودخلوا في بيعته فلم يبق للمسلمين موضع بالاندلس .

ولقد صرح صاحب قشتالة للمسلمين بالجواز الى الساحل فصار كل من أراد الجواز يبيع ماله ورباعه ودوره فكان الواحد منهم يبيع الدار الكبيرة الواسعة المعتبرة بالثمن القليل ، وكذلك يبيع جناحه وأرض حرثه وكرمه وفدائه بأقل من ثمن الفلة التي كانت فيه ، فثمهم من اشتراه منه المسلمون الذين عزموا على الدجن ، ومنهم من اشتراه منه النصارى وكذلك جميع الحوائج والأمتعة ، ومن المسلمين من طمعوا في عناية ملك النصارى بهم فاشتروا أموالاً رخيصة وأمتعة وعزموا على المقام في الاندلس .

ثم ان الملك أمير محمد بن على بالانصراف من غرناطة الى قرية اندرش من قرى البشارة فارتحل بعياله وحشمه وأمواله وأتباعه ، ثم ظهر له أن يصرفه

فبعث للعراك تآنى لمرسى عذرة واجتمع معه خلق كثير ممن أراد الجواز  
فركب الامير محمد ومن معه فى تلك المراكب حتى زلوا مدينة مليلة وفاس من  
عدوة المغرب .

وأخذ ملك الاسبان بعد حين ينقض الشروط التى اشترطها عليه المسلمون ،  
وشرع يفرض عليهم الفروض ، وثقلت عليهم المفارم ، وقطع لهم الاذان ، وأمرهم  
بالخروج من مدينة غرناطة الى الارباض والقرى ، وبعد ذلك دعاهم الى التنصر  
وأكرهم عليه وذلك سنة أربع وتسعمائة فدخلوا فى دينه كرها وصارت الاندلس  
كلها نصرانية ، وامتنع بعض أهل الأندلس من التنصر كأهل قرية ونجر والبشرة  
واندرش وبلقيق ، فأحاط بهم ملك قشتالة وقتل رجالهم وسبى نساءهم وأخذ  
صبياتهم وسلب أموالهم ونصرهم واستعبدهم ، وامتنع أناس فى غربى الأندلس  
من التنصر وانحازوا الى جبل وعز منيع ، فلما امتنعوا عليه وقتلهم فلم ينل منهم  
منالاً أعطاهم الامان على ان يجوزهم لعدوة المغرب مؤمنين على ان لا يسرح لهم  
شيئاً من أموالهم غير الثياب التى كانت عليهم وجوزهم لعدوة المغرب كما شرطوا  
ولم تقم للإسلام والمسلمين بعد ذلك قاعة .

قال السلاوى : التزم أهل غرناطة طاعة صاحب قشتالة لما استولى عليها سنة سبع  
وتسعين وثمانمائة والبقاء تحت حكمه ولما نقض الشروط وهى سبعة وستون  
شرطاً عرووة ومنها اقامة شريعة المسلمين على ما كانت ولا يحكم على أحد منهم الا  
بشريعهم وأن تبقى المساجد كما كانت والاقواف كذلك الى أن آل الحال لجلهم  
على التنصر فتنصروا عن آخرهم بادية وحاضرة : وكان أهل الأندلس كثيراً  
ما يهاجرون الى بلاد الاسلام غير ان طاعتهم كانوا قد تخلقوا بأخلاق العجم (غير  
العرب من الاسبان) وأثر فيهم ذلك أثراً ظاهراً اطول صحبتهم لهم ، ونشأة  
أعقابهم بين أظهرهم الى ان كانت سنة ست عشرة وألف ، فهاجر جميع من لم  
يتنصر منهم الى بلاد المغرب وغيرها : وفى خلال ذلك منع العرب من التكلم  
بالعربية <sup>(١)</sup> .

(١) لما انقرضت دولة العرب وبقي بعضهم فيها حافظوا على دينهم مع شدة الاضطهاد ولكنهم



قال المقرئ : كان النصارى بالاندلس قد شددوا على المسلمين بها في التنصر حتى انهم أحرقوا منهم كثيراً بسبب ذلك ومنعواهم من حمل السكين الصغير فضلاً عن غيرها من الحديد وقاموا في بعض الجبال على النصارى مراراً ولم يقبض الله لهم ناصراً الى ان كان اخراج النصارى اياهم اعوام سبعة عشر وألف فخرجت ألوف بفاس وألوف أخر بتلمسان ووهران وخرج جمهورهم بتونس وخرج طوائف بتطاوين وسلا والجزائر وعمروا القرى واغتبط بهم الناس وتعلموا حرفهم وقلدوا ترفهم<sup>(١)</sup> ووصل جماعة منهم الى القسطنطينية والى مصر والشام وغيرها من بلاد الاسلام .



هذا مارواه مؤرخو العرب واليك ما قاله مؤرخو الافرنج في هذه الكارثة : جاء في التاريخ العام للافيس ورامبو : صحت النية سنة ١٦٠٩ على نفي العرب Les morisques وكانوا يؤلفون عنصراً خاصاً عصى على التمثل ولم ينزل عن

نسوا أو الزموا باعمال اللغة العربية وصارت اللغة القشتالية أى الاسبانية ملكة متوارثة فيهم فكتبوا علومهم بها لكن بمحروف عربية وسموها ( الجيادو — Aljamiado ) ووجه التسمية أن العرب يسمون كل ما ليس بعربي اعجبياً وجرى على متوالهم الاندلسيون فكانوا يسمون اللغة القشتالية أى الاسبانية باسم « الاعجمية » ثم انتقلت هذه اللفظة الى اللغة الاسبانية بغير حرف العين لعدم وجود ما يقابله في اللفظ الافرنجية فصارت الكلمة مقابل هذا الصوت ( الاجاميا ) ولما كان أهل اسبانيا يقبلون أغلب الجيانات خآآت قالوا ( الاخاميا ) أو ( الجيا ) وسموها بمحروفهم هكذا بعد أن سكنوا حركة اللام ( Alj amia ) . وعلامة النسبة عندهم ( la ) توضع في آخر الكلمة فذلك قالوا ( Aljamiado ) أى الاعجمي . ( السفر الى المؤرخ )

( ١ ) قال ابن ابي دينار ان المهاجرين من الاندلس الى تونس سنة ١٠١٧ - ١٠١٨ هـ كانوا خلاقا كثيراً فوسع لهم عثمان داي في البلاد وفرق ضيقهم على الناس واذن لهم ان يعمروا حيث شاؤوا فاشتروا المناشير وبنوا فيها واتسموا في البلاد فتمرت بهم واستوطنوا في عدة أماكن وبنوا أكثر من عشرين بلداً فصار لهم مدن عظيمة وغرسوا الاشجار ومهدوا الطرقات بالكراريط للمسافرين وصاروا يمدون من أهل البلاد ، وذكر السيد حسن حسن عبد الوهاب من علماء تونس في رسالة بالفرنسية ذكر فيها أصول التونسيين انه دخل تونس في القرنين ونصف القرن الذي انتهى بها جلاء العرب عن الاندلس لا أقل من مئة ألف أندلسي وأن الطبقة المتدنة الفنية من الاندلسيين زلت مدينة تونس واختلطت بأهلها وقلدهم ملوك بني حفص فيها خطط القضاء والادارة والتعليم .

مشخصاته ومميزاته على كثرة ما بذل فيليب الثاني من الجهد فوقع الاتفاق على التذرع بكل ما يمكن لاهلاكهم فعمدت الحكومة الى الخروج عن القانون بدعوى قيامها بما فيه سلامتها ولا نجاح وحدة اسبانيا واقتاذ البلاد من أولئك المحالفين سرّاً للآثرالك والانكليز والفرنسيين على حين اشتدت شوكة قرصان البحر من البربر وهزري الرابع يضع خططه السرية فخازرت اسبانيا العواقب وقام رئيس أساقفة بلنسية يدعو الى طرد العرب مدعياً ان منهم تسعين ألفاً يستطيعون حمل السلاح واذا أغار على اسبانيا عدوها تسوء حالها ويخرج موقعا . واذا كان القشتالي كسلاناً فقيراً كان يكره من العرب منافستهم الشديدة له التي اكسبتهم غني بفضل اقتصادهم نادى رئيس الاساقفة ان مما يخشى منه ان يحتكر هؤلاء العرب جميع ثروتنا ويؤدوا بالمسيحيين الى العدم والشقاء . وقال غيره انهم يدخرون على الدوام وعلمهم عبارة عن سرقتنا فهم الدودة التي تقرض اسبانيا . وعلى هذا كان من التعصب الديني ان قضى على العرب . ولما تعذر تنصيرهم رأوا ان الطريق الوحيد الى الخلاص من خطرهم المادى والمعنوى يكون بطردهم فقوى نفوذ رجال الكهنوت على ممثلي طبقات الاشراف في البلاد وكانت عقول هؤلاء أكثر استنارة يحرصون على الاحتفاظ بالعرب في بلادهم لانهم حاملون ينفعونهم بعملهم ويدرون عليهم ريعاً كبيراً فقاموا ينكرون الشدة التي ارتأى أن يعمد اليها المجلس والحبر نديم الملك فلم يلبث بقايا العرب في بلنسية والاندلس ومرسية وقشتالة وارغون وكتلون ان غربوا ( ايلول ١٦٠٩ تموز ١٦١٠ ) وحملوا الى أفريقية حيث هلك عدد كبير منهم ونار أربعون ألفاً منهم فاعتصموا في جبال بلنسية فذبحوا أو استعبدوا ففقدت اسبانيا بهم على أقرب تقدير من خمسمائة الى ستائة ألف من أحسن العاملين في الزراعة والصناعات ومعجات بذلك خرابها وبعملها هذا ابتاعت وحدتها الدينية بالثمن الغالى وفرح الرأى العام الاسباني اذ ذاك بما تم في هذا الشأن وعدوه من أعظم الاعمال التي قامت في عهد ملكهم . ومنهم من رأوه نعمة من السماء ! وقال مؤرخ اسباني : يا لسعادة ملك توفى الى

أن يعمل هذا العمل من طرد العرب ، ولكن الامم خارج اسبانيا عدوا عمل الاسبانيين من تقرب العرب جنوباً بل وصفه ريشليو بأنه أقطع عمل بربري ذكره تاريخ القرون .

وفي التاريخ العام أيضاً أن خضوع العرب في اسبانيا قد أقلق ملوك الكاثوليك (١) وفتح أمامهم مسألة تطلوا الى حلها بما عهد في عنصرهم من المضاء الوحشى وبما اشتهرت به قرون التدين من التعصب وعدم التسامح فأروا ان بعض مئات الالوف من الاسرائيليين والمسيحيين يكثرون سواد المخالفين وهم كثير نسلهم لا يعلم ماذا يكون منهم وهم على ما هم فيه من النمو يفتنون ويعملون فاشتد القلق من قوم يخالفون الابانيين بحضارتهم بل يعجبون بها ولهم ميول وعقائد وعواطف تخالف ماعليه الجمهور فبدأوا بالاسرائيليين حتى أن ميكل لوكاس أعظم سادات قشتالة بذبح سكان جيان أمام المذبح في الكنيسة سنة ١٤٧٣ لانتقامه بالعطف على الاسرائيليين .

وكان من مذابح سنة ١٣٩٠ ان اضطر ألوف من اليهود في معظم مدن قشتالة ان ينتصروا ومنهم من دام على نصرانيته ومنهم من رجع الى دينه الاصلى أو كان ظاهره مسيحياً وقلبه وعاداته قلب امرائيلى وعاده . وكان منهم طبقة غنية محترمة وفي سنة ١٤٨١ وقع تخييرهم بين التنصر والجلأ فأثروا الثاني إلا ان ديوان التفتيش لم تأخذه بهم رحمة كما لم يشفق على المسلمين سنة ١٤٩٢ فشقوا عصا الطاعة بما رأوه من تعصب الكردينال كسيمنس (٢) الذى عهد الى تنصيرهم بأبشع الطرق من الحبس والشدة وأخذ الاولاد ولما فرغ صبرهم وعمدوا الى السلاح نقض ما أعطوه من الشروط يوم تسليمهم غرناطة ولئن فضلوا أن ينتصروا على أن يهجروا بلادهم فأنهم لم يسلموا أيضاً واشتد ديوان التفتيش

(١) يريد ملوك اسبانيا فان ملك اسبانيا لا يزال الى اليوم يدعى في الرسمىات صاحب المظمه الكاثوليكي Sa Majesté, Católica

(٢) هو مرشد ازابيلا الكاثوليكيه ملكة قشتالة حكم اسبانيا بعد موت فرديناند الكاثوليكي مات سنة ١٥١٧ وقد كان من أعظم من قضاها على العرب ومدنتهم على ما مريك في الفصول السابقة

في مراقبتهم وكان الاسبانيون يرون في عمل هذا الديوان الدينى سلامة عنصرهم وسلامة دينهم ولذلك كانوا شاكرين لعمله مهما قسا وغرم .

وقال ريناخ : لم تكتف اسبانيا بما قامت به من المظالم باسم الدين واحراق البشر وقتلهم وتعذيبهم بل رأت أن توهم الناس انه لاسبيل الى قيام وحدتها الا بنفى اليهود سنة ١٤٩٢ ونفى العرب ( ١٦٠٩ ) فسارمئات الالوف منهم يهجرون بلادهم وهلك منهم فى الطرق عشرات الالوف غرمت اسبانيا من أحسن العاملين فيها وفقدت تجارها الماهرين وأطباءها الحاذقين وقد قتل فى اسبانيا وحدها بفعل ديوان التفتيش الدينى نحو مئة ألف انسان على الاقل ونفى منها مليون ونصف وبذلك خربت مدينة تلك البلاد الجيلة .

وقال سيديليو : كان طرد العرب من اسبانيا من موجبات تأخرها كما وقع لمدينة نانت يوم طرد منها من كان مخالفاً للكنيسة فاضرد ذلك بالصناعة الفرنسية وقد تمكن الكردينال كسيمنس من تموير جميع آثار المسلمين وأمر بأحراق ثمانين ألف مخطوط عربى فى ساحات غرناطة .

### سقوط الاندلس

## ١٠٧

كان العرب فى الاندلس فى جهاد دائم مع أعدائهم منذ وطئ طارق بن زياد وموسى بن نصير أرضها ، ورفعوا علم الامويين على ربوعها ، ودفعوا باعدائهم الى أقصى الشمال . يسكن الجلالقة وغيرهم حيناً إذا وجدوا العرب مستمسكين بعروة الوحدة ، ومتى شاهدوا اختلاف أمور العرب أو آانسوا من بعضهم ميلا اليهم أو نزوعاً الى الاحتماء بهم لينالوا من خصومهم يحملون حملات منكراً ، ويقاثلون أعداءهم بكل ما فيهم من قوة ولذلك قلت غارات الاسبانيين والبرتغاليين

على البلاد التي نزلها العرب على عهد دولة بني أمية أوائل المئة الخامسة وان كان الثوار لم ينقطعوا تماماً في الداخل عن مجاذبة الامويين حبل السلطة .

ثم فسدت عصبية هذه الدولة من العرب واستولى ملوك الطوائف على الاندلس واقتسموا خطتها وتنافسوا بينهم وتوزعوا ممالك الدولة وانزاع كل واحد منهم على ما كان في ولايته وشمخ بأنفه وبلغهم شأن العجم مع الدولة العباسية فتلقبوا بألقاب الملك ولبسوا شارته واستبد كل واحد منهم بجانب من الاندلس ودعي نفسه ملكاً فتلقبوا بالناصر والمنصور والمعتمد والمعتضد والمظفر وأمثالها حتى نعى عليهم ابن شرف عملهم بقوله المأثور

ما يزهدني في أرض اندلس أسماء معتضد فيها ومعتمد  
ألقاب مملكة في غير موضعها كالهريحكي انتفاخاً بصورة الاسد

أو كما قال ابن حزم : فضيحة لم يقع في الدهر مثلها أربعة رجال في مسافة ثلاثة أيام في مثلها يسمى كل واحد منهم بأمير المؤمنين ويخطب لهم في زمن واحد أحدهم في اشبيلية والثاني بالجزيرة الخضراء والثالث بمالقة والرابع بسبتة وأصبح العرب والبربر في خصام مستديم والجميع في خلاف مع أهل المغرب الاقصى من الجنوب وفي حروب مع بقايا الامم الاسبانية والبرتغالية من الشمال والغرب .

سقطت الاندلس لتشتت أهواء امرائها وأصبح بعضهم « ولا هم له سوى كأس يشربها وقينة تسمعه : وهو يقطع به أيامه » واسترسلوا الى اللذات وركنوا الى الراحة ، وأغفلوا الاجناد واحتجبوا عن الناس ، ولم يمودوا ينظرون في الملك ، ومنهم من قتل كبار قواده : ووسد الامور الى الضعاف فكثرت المظالم والمغارم ، وكثر الثوار بشرق الاندلس وغربها من القضاة وغيرهم ، وهكذا تبدد شمل الجماعة « فضبط أشرف العمالات أزمة أمورها ، وركبوا ظهور غرورهم ، فاتوا من ذلك بكل شنيعة »

قال ابن حزم : كانت طرطوش وسرقسطة وافراغة ولاردة وقلعة أيوب

في يد بنى هود وبلنسية في يد عبد الملك بن عبد العزيز والثغراى مافوق طليطلة من جهة الشمال في يد بنى رزين وطليلطة في يد بنى ذى النون وقرطبة في أيدي أبناء جهور واشبيلية في يد بنى عباد ومالقة والجزيرة المحضراء في يد بنى برزال من البربر والمرية في يد زهير العامرى ثم ابن صمادح ودانية وأعمالها والجزائر الشرقية (الباليار) في يد مجاهد العامرى وبطليوس وبابرة وشنترين ولشبونة في يد بنى الافطس وأصبح كل امرئ وما اختار من الالقاب والاسماء حتى ان المستعين لما جلس على عرش الخلافة قال للناس أجمعين : ارتموا كيف شئتم ، وارتموا بما أحببتم من الخطط ، فتسبى بالوزارة في أيامه منفردة ومثناة (أى الوزير وذو الوزارتين) أرادل الدائرة ، وأخابث النظار ، فضلا عن زعانف الكتاب والخدمة .

قسمت الاندلس بعد سقوط الأمويين ، الى تسع عشرة مملكة منها قرطبة واشبيلية وجيان وقرمونة والغرب والجزيرة المحضراء ومرسية وبلنسية ودانية وطرطوشة ولاردة وسرقطة وطليلطة وباجة ولشبونة وغيرها . ولقد كان يخشى بعد هذا التفرق وتراجع أمر الدولة الأموية ان تسقط الاندلس دفعة واحدة ولكن قدر الله أن يكون ملوك الجلائقة وقشتالة وغيرهم مشتتة كلمتهم متفرقة أهواؤهم وقبض للبلاد دولة أخرى جديدة قوية جاءتهم من الجنوب أى من المغرب الأقصى وهى دولة المرابطين فأفرج بها عن العرب بعض الفرج فجاء يوسف بن تاشفين وقاتل الادفنش سنة ٤٨٠ واتصر عليه وكانت البلاد الى البوار بسبب استيلاء النصارى عليها وأخذهم الاتاوة من ملوكها طاطبة .

ثم عادت أحوال الاندلس فاختلت اختلالا مفرطاً آخر دولة أمير المسلمين على بن يوسف أوجب ذلك « تحاذل المرابطين وتواكلهم ، وميلهم الى الدعة ، وإيثارهم الراحة ، وطاعتهم النساء ، فهانوا على أهل الجزيرة ، وقلوا فى أعينهم ، واجترأ عليهم العدو ، فاستولى على كثير من الثغور المجاورة لبلادهم » . حتى جاء الموحدون كما كان المرابطون من قبل بدعوة عقلاء الاندلس وأمرائها وقد

كانوا يدعونهم الى نصرتهم بضروب الفصاحة من الشعر والنثر ويستنفرون الناس من العدو .

لما اشتد الحصار على أهل اشبيلية سنة ٦٤٥ صنع ابراهيم بن سهل الامرائيلي قصيدة يستنفر بها الغزاة من العدو ويستنصر بامراء العرب وذلك اذ كان العدو عليها قال فيها :

يا معشر العرب الذين توارثوا شيم الحمية كابرأ عن كابر  
ان الاله قد اشترى ارواحكم يبعوا ويهنتكم وفاء المشتري  
أنتم أحق بنصر دين نبيكم وبكم تمهد في قديم الاعصر  
الى أن قال :

والخيل تضجر في المرباط عرة الاتجوس حريم رهط الاصفر  
كم تكروا من معلم ، كم دمروا من معشر ، كم غيروا من مشعر  
كم أبطلوا سنن النبي ، وعطلوا من حلية التوحيد صهوة منبر  
الى أن قال :

عند الخطوب التكريد وفضلكم والنار تخبر عن ذكاه العنبر  
لوصور الاسلام شخصاً جاءكم عمداً بنفس الوامق المتحير  
ولو انه نادى النصير لخصكم ودعاكم بأسرقي يا معشري

نعم كانت التفرقة بين أمراء العرب في الاتدلس مما علم أعداءهم كيف يتحدون ليدفعوهم عن أرضهم كما وقع للعرب في صقلية سنة ٤٣١ فانهم بعد ان دافعوا عنها جيوش البيزنطيين والنورماندين والروسين والفاكريين قسموا صقلية الى أمارات صغرى فانشأوا جمهورية في بلرم وأخرى في سر قوزة وكان ذلك من أكبر الدواعي في زوال سلطانهم . لاجرم ان ضعف الوازعين الديني والمدني من ميل القوم الى الراحة والدعة وضعف الأخلاق الحريية فيهم وانتشار القوضى في أحكامهم كان منه ان تأذن الله بذهاب ريجهم لا كما يدعي بعض الامامة من أن

رواج سوق الشعر كان السبب في زوال الاندلس وتبديد شمل أهلها فقد كان الشعر عندهم من جملة المسائات لان للعرب عامة غراماً به والأدب وسيلة الى العلوم كافة والعرب أمة أولعت منذ عرف تاريخها بالفصاحة والبلاغة .

ومن تدبر سير الحروب بين العرب والاسبان والبرتغاليين في المدة التي ارتفعت فيها أعلام المسلمين على الاندلس يدرك أن القوتين قوة الغالب والمغلوب كانت متعادلة في أكثر الأيام ولكن تكتب الغلبة للفريق الذي كان جنده منظماً أحسن من جند خصمه وكان بعض خلفاء الاندلس يعتمدون على جنود لهم من الرقيق كالصقالبة وغيرهم ويعفون رعاياهم من التجند على حين كان زعماء الاسبان يصرفون أيام شبابههم في تعلم الضرب بالسيف والرمح لقتال أعدائهم (١) والعرب لا يجوزون أن يستبدلوا المعدات الحربية بأعمال الزراعة وما في المدينة الراقية من التمتع والهناء فكان الناس في الممالك النصرانية يضطرون الى الخدمة في الجندية ويرافق الاشراف ملوكهم الى الحرب مع أتباعهم .

أما العرب فلا يخرج أحدهم الا الى الجهاد واذا خرج فيكون خروجه على الاغلب متكارهاً لمدة معينة فكانت أوضاع الاسبان حربية محضة تكون لهم بها الغلبة في القتال أما في البحر فكان العرب أشد بأساً وأقوى أساطيل ولهم في كل فرصة من فرض الاندلس سفن معدة وقد أقاموا لهم دور صناعة في المرية وطرطوشة وطرخونة وكانت معامل اشبيلية وقرطاجنة تخرج كل سنة سفناً جديدة تمخر في عرض البحار .

استولى الملوك من بني الأحمر قرنين ونصف قرن كما تقدم لنا الكلام في ذلك

(١) وصف لدان الدين أمة قشتالة بقوله : وحال هذه الإمة غريب في الحماية المزوجة بالوفاة والرفقة ، والاستهانة بالنفوس في سبيل الحية ، عادة العرب الاول واخبارهم في القتال غريبة من الاسترجال ، والزحف على الاقدام ، اميرهم ومأمورهم ، والجنو على الارض ، او الدفن في التراب ، والاستظهار في حال المحاربة ببعض الالخان المهجج ، ورماتهم قسيهم عربية جافية ، وكلهم دروع ، ولا لجام عندهم ، والتحقير مقدار الشير ذنب عظيم وعار شنيع ، ورماتهم يسبقون الخيل في الطراد ، وحالهم في باب التحلي بالجواهر وكثرة آلات النضة غريب اه



وهم الذين استولوا علي بقايا مجد العرب بعد ان انتصر سلطانهم سنة ٦٦٣ هـ علي الفرنج واسترجع منهم اثنين وثلاثين بلداً من جملتها اشبيلية ومرسية ثم عاد العدو وأخذ بمخنقهم ولكن لم ينل منهم لاجتماع كلمتهم في الداخل علي الجلة ولما دب الهرم في جسم دولتهم وقرى الاسبان باتحاد ايزابيلا ملكة قشتالة وفرديناند ملك الاراغون أي باتحاد المملكتين الرئيسيتين في الشمال تأذن الله بفناء الاندلس فلم يبق أمامهم الا التسليم والاستسلام وفي ذلك كان هلاكهم وبوارهم .

### جبل طارق وطنجة

## ١٠٨

كان جبل طارق الذي نسب الي طارق بن زياد فاتح الاندلس وهو المكان الذي بلغه في جيشه أواخر المئة الاولى بأيدي العرب مدة استيلائهم علي الاندلس فلما دالت دولتهم عاد الي الاسبان ولبث في حكمهم الي القرن الثامن عشر واستولى الانكليز عليه في سنة ١٧٠٤ واحتفظوا به رغم محاولة الاسبان في سنة ١٧٧٩-١٧٧٩ بمعاودة الاسطول الفرنسي للاستيلاء عليه فلم يستطع الاسطول ان الفرنسيين والاسباني تخلص هذا الحصن من أيدي الانكليز .

يعلو جبل طارق عن سطح البحر ٤٢٥ مترأ وهو متصل مع القارة الاوروية بسهل من الرمل فيه بطائح ويشرف علي المدينة . وقد جعل الانكليز فيه قلعة شحنتها بالمدافع فجاءت من أحسن مافي العالم من الحصون . فهو في الحقيقة قطعة من أرض اسبانيا ولكنه انكليزي الحكم والنظام يشرف علي البحرين المحيط والمتوسط يأخذ بمخنق السفن الغادية والرائحة بين القارات الثلاث أوربا وأميركا وأفريقية .

يبلغ سكان جبل طارق اليوم ٢٢ ألفاً ماعدا الحامية الانكليزية وأهلها مزيج من شعوب أوروبا وأميركا وآسيا وأفريقية وكذلك ابنتها مزيج من طراز الابنية عند الامم الكثيرة واللغتان الشائعتان هنا الاسبانية والانكليزية . ولا يحق اليوم لغير الانكليزي التبعة ان يقتنى ملكاً في هذا المرفأ الضيق النطاق ويراقب الاجانب فيه مراقبة شديدة والمدينة كلها عبارة عن شارع واحد ضيق بنى في الغالب منذ قرنين وعلى مقربة من جزيرة طريف وهي أشبه بقلعة كبيرة مشرفة على البحر .

جئت جبل طارق من غرناطة وانتهيت بالجزيرة الخضراء آخر عمل اسبانيا والمسافة بين هذه الجزيرة وجبل طارق بضعة دقائق يجتازها المجتاز على ظهر سفينة . وعلى بضعة أميال من جبل طارق ترى مدينة طنجة قائمة على البحر في بر العدو من نور الغرب الأقصى وأول أرض أفريقية يقع نظر الخارج من القارة الاوربية عليها فينتقل السائح انتقالا فجائياً من مدينة راقية الى مدينة مشعنة منحطة وليس بين القارتين الاوربية والافريقية الا مجاز صغير كان العرب يسمونه الرقاق .

اغتنمت فرصة انتظار الباخرة الانكليزية التي تسافر من جبل طارق الى مارسيليا في يومين فزرت طنجة وظوفت في ارجائها وسكانها اليوم نحو أربعين ألفاً فيهم كثير من الاسبانيين والبرتغاليين والجليان والفرنساويين وهي من المدن التي استعمرها الفينيقيون فيما مضى ولا تزال محتفظة بطرازها الشرقي على كثرة ماتداول عليها من الأمم بعد الاسلام فقد استولى عليها البرتغاليون سنة ١٤٧١ م والانكليز سنة ١٦٦٢ وحاصرها الفرنسيين سنة ١٨٤٤ وبقيت منذ ذاك الحين في يد المرء كشيئين وهي الآن مشاع لكل الدول أو تحت حمايتهم ويتنازعها الفرنسيين والاسبان كما يتنازعون على السبق في حماية بلاد الغرب الأقصى . ويقع فيها كثير من معتمدى الدول والسلطين الخلويعين من أمراء المسلمين في الغرب الأقصى أمثال مولاى عبد العزيز ومولاى الحفيظ .

نعم ان المرأ كشيين مازالوا في هذا الثغر وما وراءه من البلدان على تصلبهم في عاداتهم رغم التيار الشديد الهاجم عليهم من أوروبا وهم منها على ثلاث ساعات بحراً لا يفصلهم عنها الا بحر الرقاق وبين طنجة والجزيرة الخضراء اثنا عشر ميلاً « وهو أضيق موضع فيه وأوسع موضع فيه نحو ثمانية عشر ميلاً » قال الفقيه لمرادى المتكلم القيروانى بعد خلاصه من بحر الرقاق ووصوله الى مدينة سبتة :

سمعت التجار وقد حدثوا بشدة أهوال بحر الرقاق  
 ققلت لهم قربونى اليه انشفه من حريوم العراق  
 فلما فعلت جرت ادمعى فعاد كما كان قبل التلاق

### علم المشرقيات في اسبانيا

## ١٠٩

كان على اسبانيا وتاريخها مرتبط بتاريخ العرب ثمانية قرون ان تكون اول دولة غربية تعنى باللغة العربية ولكنها تعد من الاواخر لان الارتقاء يتبع بعضه بعضاً ولا تنفق امة الا مما عندها ومع هذا حدثنا التاريخ ان اول مدرسة عربية أنشئت في طليطلة اوائل القرن الحادي عشر ومن هذه المدرسة نشأت تربية الاسبانيين على مناحى العرب وفي سنة ١١٣٠ أنشأ رئيس اساقفة طليطلة مدرسة للتأرجة في هذه المدينة وبها رسخت اللغة العربية والافكار العربية في اسبانيا المسيحية . وكان من نتائج وقعة العقاب ان حررت اسبانيا من رق العبودية للمسلمين وأدرك ملوك قشتالة ان ليس من العقل مقاطعة الماضى القديم وانهم في حاجة بعد الى أن يتعلموا من معلمهم القداماء ومنافسيهم الالاء من العرب فحاول القونى العاشر أن يعمل لاسبانيا المسيحية ماعمله العرب لاعلاء

شأن الاسلام وذلك بالاخذ باحسن ما فى الحضارتين ومزجهما بالحضارة الاسبانية فأُسست سنة ١٢٥٤ فى اشبيلية مدرسة عامة لاتينية عربية وحفظ لمدينة مرسية رونقها العربى الصرف واستدعى الى طاصمته العلماء من جميع الملل والنحل ليؤسس مدرسة طليطلة الثانية وقوامها اختيار احسن المعارف النافعة وهى أقرب الى التسامح من المدرسة الاولى اذ كانت تجمع الى التقاليد اللاتينية الحضارة العربية والعلم العبراني .

كان لليهود يد طولى فى نقل العلوم من العربية الى اللاتينية لأن المرابطين والموحدين الذين استولوا على الاندلس بعد الامويين كانوا الى التعصب . بددوا كتب الفلسفة وأحرقوها ليرضوا بذلك العامة والفقهاء ولولا تراجم الاسرائيليين لضاع كثير من أوضاع مدينة العرب فى الاندلس .

ثم بدا لرجال الدين من الاسبان ان يسموا فى نشر دينهم بين المسلمين فاخذوا يعنون باللغة العربية ليتعلمها الرهبان ويبادلوا مخالفتهم بالبرهان فوضع أحد الدومنيكيين أول معجم عربى باللغة الاسبانية سنة ١٢٣٠ وفى سنة ١٣١١ - ١٢ امتدح البابا اكلمنص الخامس فى أحد المجامع الدينية من انشاء درس لتعالم العربية فى مدرسة صلمنكة وفى أواسط القرن الثالث عشر كان الدومنيكيون مثال الغيرة فى نشر اللغات الشرقية بين أبناء رهبنتهم ومنها العربية وأنشأ صاحب أراغون مدرسة لتعليم اللغات الشرقية فى ميرامار وأنشأ المجمع الدينى فى طليطلة ينفق على طنعة من الرهبان مؤلفة من ثمانية أشخاص انقطعوا لدراسة العربية وعلى هذا ظلت الجمعيات الدينية ولاصيا الفرنسيسكانية الى القرن الثامن عشر فى اسبانيا هى القائمة بدعوة المستشرقين الى درس آداب الشرق ولغاته وتاريخه .

ولم تنل مدرسة صلمنكة شهرة طائلة فى أوروبا حتى غدت احدى المراكز العلمية الأربعة وهى باريز واكسفورد وبولون الا أنها بتأثير العلم العربى أقامت على أساس معقول تعليم العلوم الطبيعية والطب ولم يكن فى مدرسة صلمنكة فى أواخر القرن الثالث عشر غير خمس وعشرين حلقة للتدريس منها حلقة لليونانية

وأخرى للعبانية وثالثة للعربية فأصبحت في القرن السادس عشر سبعين حلقة فيها سبعة آلاف طالب .

ولما أعلن الاسبانيون الحرب على جنسية العرب ومدنيتهم ودينهم ضعفت العناية باللغة العربية ولم يكتف القوم باستصفاء جميع الجوامع وجعلها كنائس بل أخذوا ينصوون المسلمين بالاكراه وفي سنة ١٥٠١ - ٢ طردوا من مملكتي قشتالة وغرناطة كل من ظلوا محافظين على الاسلام ولم يعد للدومنيكيين والفرنسيسكانيين من حاجة لتعلم العربية ليتمكنوا من مجادلة الفقهاء وتخلوا عن علومهم لانها افسدت أفكارهم وزهد المسيحيون في علوم المسلمين وقام في أذهانهم انها خطر عليهم .

صدر أمر الكردينال كسيمفس سنة ١٥١١ بعد ان أحرق في ساحات غرناطة كمية من الكتب العربية ان تباد كتب العرب من بلاد اسبانيا طامة فتم ذلك في نصف قرن ولولا المترجمات منها الى العربية واللاتينية لبادت مدينة العرب من تلك البلاد . وأخذ ديوان التفتيش الديني على نفسه اباداة كل أثر للعرب وما كان متنصرة المغاربة الذين دانوا بالنصرانية مكرهين ليستطيعوا ابداء أسفهم الا سراً وفي الكتب العربية المكتوبة بالمعجمة أى المكتوبة بحروف اسبانية دليل على تعلق أولئك المتنصرة بقديعهم .

وفي سنة ١٥٥٦ منع فيليب الثاني متنصرة المسلمين من استعمال اللغة العربية وأرادهم على أن تنزع من أسمائهم التراكيب العربية وعن أجسامهم الالبسة الشرقية ليزجهم بزعمه في سواد أبناء المذهب الكاثوليكي ثم طردوا على عهد فيليب الثالث وكان عددهم نحو مليون نسمة على صورة قاسية سخيفة ولم يبق من الحضارة العربية واللغة العربية في اسبانيا غير ذكراهما وزهد القوم في القرنين السابع عشر والثامن عشر في تعليم العربية في اسبانيا اللهم الا على طريقة افراية وغدا الاطلاع على العربية نقصاً ولربما أتهم من يتعلمها بالالحاد بعد ان كان أهل الطبقة العليا من الاسبان أيام عز العرب يحلون بأقوال فلاسفة العرب كلامهم

ويدرسون الفلسفة العربية درس مستبصر مستفيد لا درس ناقد عنيد ويعمدون الاطلاع على الآداب العربية من أمارات الظرف والكياسة .

وعلى هذا لم يبق لمدرسة الفرنسيسكان في أشبيلية من أساليب تعلم العربية الا أثر ضئيل وأراد شارل الثالث أن يعيد الى اسبانيا عهد الآداب العربية فاستدعى لذلك رهباناً موارنة من سورية ليعلموا الاسبانيين لغتهم الاصلية الثانية ويحقق للنصف الثاني من القرن الثامن عشر ان يباهى باساتذة متمكنين من أسرار العربية في اسبانيا .

ولما ادخل الاصلاح الى الكليات القديمة في أواخر النصف الاول من القرن التاسع عشر عادت العربية تدرس في جامعات اسبانيا رسمياً ولما استلتمت الحكومة الاسبانية سنة ١٨٥٧ زمام اصلاح التعليم من دون رجال الدين او الملك أو الاشراف رحبت اللغة العربية حتى كادت تعود اليها حياتها التي كانت لها في شبه جزيرة اسبانيا من القرن الثاني عشر الى القرن الخامس عشر فأخذت معرفة اللغات والآداب العبرية والعربية تدخل من تلقاء نفسها في قائمة دروس التعليم العالي وأخذ المستعربون ينتفعون من المخطوطات العربية المحفوظة في مكتبة الاسكوريال ومكتبة الامة ومكتبة المجمع العلمي التاريخي ومن المخطوطات العربية المكتوبة بحروف عبرية المحفوظة في كاتدرائية طليطلة . دع مكتبة خزائن كايانكوس وكودرا وريبرا وآسين وغيرهم من رجال المشرقيات .

والعربية اليوم تدرس رسمياً في كلية مجريط وغرناطة وبرشلونة واصلنكة وبلنسية وأشبيلية وغيرها ولكن التدريس فيها مهمل والمدرسون غير كفافة الا في العاصمة وبعض الولايات وقد نشر المستشرقون من الاسبان منذ أواخر القرن التاسع عشر كتباً عربية كثيرة متعلقة بتاريخ الاندلس وتراجم رجاله وبعض العلوم التي اشتغلوا بها ومنها الجيد وأكثره مملوء بالاغلاط والتحريف وهو دون مانشره الهولنديون والجرمانيون والبريطانيون والطلليان من هذا القبيل من حيث الصحة والاتقان .

وأنت ترى ان الاستشراق العربي كان الدين هو الداعي اليه كما كان في معظم بلاد أوروبا ثم امتزج الدين بحب المدنية ثم امتزج كلاهما باسم الاستعمار ولكن المحصول في شبه جزيرة ايبيريا في اسبانيا والبرتغال قليل . وفي جامعة لشبونة عاصمة البرتغال درس عربي اليوم ومدرسة الاستاذ لويس الذي نشر بعض الكتب العريضة فهو المرجع في البرتغال اليوم كما أن الاستاذ آسين مرجع الاسبان في مجريط وكلاهما عضو في المجمع العلمي العربي .

### اسبانيا بعمر العرب

١١٠

من القى نظرة بليغة على تاريخ شبه جزيرة اسبانيا يوقن ان الانحطاط دب في اهلها منذ قرون وان تراجع امرها يرجع لتعليه الى امور كثيرة افاض فيها الاجتماعيون والمؤرخون والحكام ، وانحطاط الاسبان كيف كانت الحال مؤكدا لا يختلفون هم فيه ومنهم من يقول ان منشأ حروبهم مع العرب وفتح امريكا فنفتت قوة الامة في اعمال هي الجنون بعينه . ويقول - القشتاليون ان جلوس ملك غريب على عرش اسبانيا اتج سلسلة من المصائب مازالت حتى اليوم تجرع صاب عذابها . ويزعم بعض مؤرخيهم ان الاصل في انحطاطهم كون البلاد قاحلة والطبيعة لم تساعدها على النمو . ويدعي آخرون ان السبب في بقاء اسبانيا منحلة ميل الشعب الى المقاومة والمشاكة وغرامه في الاستقلال بحيث انقلب ذلك الى فوضى وغدت بلادهم مسرحا للفتن الاهلية وشغلت برد غارات المغيرين عليها ويدعي فريق آخر ان هذه الاخلاق في الاسبانيين وتمسكهم في رد غارات العدو وتنفى اهل كل صقع بمزاياهم وركونهم الى العزلة والاستئثار - كل ذلك من امارات الوطنية فيهم وان كانوا في الاكثر اذا شكوا عضوا من أعضاء البلاد او قطر

من اقطارها لا يشاركه في شكواه جاره ولا اخوه . وعماذ الوطنية عندهم هو الدين الكاثوليكي يسرون سيره ويندفعون بهوامله . ولا شأن في اعمالهم للآراء التي تملها المصلحة وتنبعث من عظمة الامة . وينسب بعض الكتاب الدين كتيبوا عن اسبانيا عقب انحلال مملكتها الاستعمارية السر في انحطاط امتهم الى تشعبها بدين مملوء بالخرافات ممزوج بالتصرف ويحجب آخرون ، ان ضعف الوازع الديني في قومهم هو الذي كان به مبدأ انحطاطهم وما قام مجدداً منه قديماً الالبائى الدين فلما قل المتقدون كثر المنحطون .

ويقول فوليه : ان اسبانيا مؤلفة من عدة ممالك وفيها الاهوية المختلفة فالشمال منها اوربي والجنوب اشبه بقطر افريقى - فيه الليمون والبور تقال والتمر والطب وانها في بعض اصقاعها تشبه روسيا حرها مدة ثلاثة اشهر من السنة كحر جهنم وشتاؤها تسعة اشهر وقد فطر الاسباني على شئ من القسوة تشبه لفحات جباله وفيه جناء كطبيعة تربته ومحرق شمسه وانه ظل افريقياً وان كان يمدى الاوربيين ومزاج الاسباني صفراوى عصبي ومعنى ذلك ان في باطنه حرارة شديدة تحرقه فيعرف كيف يقمع هواه المذيب وان في استطاعته ان ينام على احقاده طويلا حتى اذا عرضت له الفرصة وثب ، وهم قساة على الحيوانات الاهلية قساة على الانسان قساة على انفسهم . وقد جاءتهم القسوة من اعتيادهم النظر الى الانسان يحرق بالنار ايام ديوان التفتيش الديني وما زالت القسوة متسلسلة في دمهم يساعدها ايضا اعتياد الاسبان صراع الثيران واذا ادعي بعضهم ان صراع الثيران يورث النشاط - ومتى كانت قسوة القلب تورث نشاطا - فان هذا الصراع هو التوحش بعينه وليس من الضروري اوراق الدماء حتى ينشأ ابطال

الاسبانيون صادقون مخلصون اذا أعطوا عهدا وعندهم شعور بالاحترام والشرف وهم كرام يحبون اقراء الضيفان وربما زاد هذا الخلق فيهم في الجنوب اكثر من الشمال ولكن لا يجزم بانهم يميلون كثيرا الى الانسانية

اما معصيهم فيه يضرب المثل وكان منه فساد أمرهم . قالوا ان التعصب بالنسبة للدين بمثابة الخيرة بالنسبة للحب واذ كان الاسباني عيورا جداً في حبه فهو



متعصب جداً لدينه ومع هذا فقد رأينا الايطالي غيوراً في حبه ولكنه غير متعصب في الدين . قال فوليه ان أغناس دى لويولا ( مؤسس الرهبنة اليسوعية ) على ما كان فيه من المضاء والفتوة قد ساعد بدون أرادته على أضعاف بلاده لأن فساد آداب جماعته من الاسبان ومراقبتهم كل ضرب من ضروب الحرية كانا من الاسباب التي قضت على النفوس بالانحطاط . قال ولم ينشأ في اسبانيا فلاسفة لأنه لا يتأتى تحت سلطة ديوان التفتيش أن يتفلسف المرء بل يكون نصفه لاهوتياً والنصف الآخر فيلسوفاً والى اليوم لا يزال الحال كذلك ليس للفلسفة من يمثلها في اسبانيا في الحقيقة ونفس الامر

لاجرم أن الاسباني شأن كل أمة انحطت يحتاج الى دراسة تاريخه دراسة تدبر وهو اليوم متأخر جداً في مضمار العلوم - والتربية . وقد غرس في العنصر الاسباني الصبر والثبات وحب الأقدام . ودعا اختلاف طبيعته الى تخالف السكان في المناحي والمنازع وكان كل جزء من البلاد قبل انشاء الخطوط الحديدية والطرق المعبدة منعزلاً بذاته ضمن حدوده فاضطرت الشركات الى فتح زهاء مئة تقق طويل في انحاء البلاد حتى يتيسر ربط الأجزاء المهمة بعضها ببعض وكذلك الحال في صعوبة المواصلات البحرية فان فرضها وسواحلها على كثرتها ولولها صعوبة المجاز على السفن . ومع هذا رأينا أمماً كثيرة غزت شبه جزيرة ايبيريا مثل الايبيريين ( الذين سميت الجزيرة باسمهم ) والسلتيين والفينقيين واليونانيين والقرطاجنيين والرومانيين والسوافيين والفانداليين والوزيغوثيين والعرب والاسرائيليين والسوريين والبربر والمراطين والموحدين

ولم تخرج تلك الشعوب التي دخلت اسبانيا على توالي القرون في بودقة واحدة وكان السكان على الدوام متخالفين في طبائعهم تخالفهم في بيئاتهم بل لم تتم وحدتهم على ما هنالك من صلات ضعيفة سياسية لان أفراد الامة لم يتعاونوا كلهم على تأليف هذه الوحدة . فانا نرى البغضاء قد تأصلت في قلوب الاسبانيين فليس التنافر على أعمه بين ابن الشمال وابن الجنوب فقط بل بين أهل المدن المتجاورة

شأن الأمم المنحطة . كان الاسبانيون وما زالوا وابن قشتالة منهم ينفرون من ابن الاندلس ويمتقرونه وأهل برشلونة ييفضون أهل بانسية وأهل طارخونة يكرهون أهل رية وأهل مرسية لايميلون - الى القرطاجنيين وأهل قادس يمتقنون أهل شريش وهكذا يستمدى أهل كل مدينة أهل المدينة الأخرى ولولم يقم منهم ملوك عقلاء يضمون بالقوة شملهم ويدفعون العرب عن بلادهم لما قامت لهم قائمة وقيل لولم ينضو أمراء النصرانية في تلك الحقبة - من الزمن تحت لواء واحد لكان الخطر على النصرانية نفسها وكان الواجب أنه لايتأخر اتحاد الاسبانيين حتى يقوم الملوك المتأخرون بلم شملهم لولم يكن أمراؤهم مختلفين بينهم وكذلك كان يصعب زحزحة العرب عن سلطانهم لولم يكونوا على اختلاف بينهم أيضا .

ولقد كان أهل قشتالة يرون لسلامة اسبانيا - وهم الذين قاموا بأعمال مهمة في جمع سلطان الاسبان وطرودوا العرب من الاندلس أن يقطعوا شأفة المخالفين لهم في الدين من العرب النازلين في اسبانيا ولولم تفتح أميركا وتشتغل اسبانيا في حرب فرنسا وانكلترا وتبدد قوتها في الممالك التي ضمت اليها من طريق الارث لم لها ما تريد من فتح مراکش .

لم تستفد اسبانيا من فتوحها لأن ملوكها كانوا يدبرون أمرها على هواهم ويريطون أهلها برباط الدين ولكن هذه الوصلة لم تقو على نزع الفوارق في طبائعهم وعلى كثرة تحمس الفرد للوطنية لا تتمدى حماسه اسوار بلده خلافا للفرنسيين والانكليز والالمان والاطليان وغيرهم من الأمم الكبرى فانها نهضت متحمسة حماسة ناشئة من نصر أحرزته وغلبة تحت لها على حين ترى اسبانيا لم تحرز مثل هذه النتيجة من انتصاراتها في بلادها وفي الخارج وأن فقد الشعوب الوطنى هو أهم عامل في انحطاط اسبانيا تضاف اليه أسباب سياسية واقتصادية .

\* \*

لا امراء في أن النسبة مفقودة بين المشاريع التي قام بها ملوك اسبانيا وبين موارد البلاد الحقيقية من حيث الاقتصاد والجندية . ومن الجنون أن يمتقد أن

التوسع في الفتوح في الخارج ينمي قوى المملكة . ومن أبشع الجنون أن يمتد ملوكهم أن مناجم الذهب في العالم الجديد أميركالانتضب أبداً وأن الذهب المجلوب من أميركا يغني الامة على وجه الدهر . قال فوليه : وكان في افتتاح الاسبان أميركا باعثاً على تقلقل النفوس وتزعزع المبادئ فأصبح الناس يرقبون القرص للاغتناء ونسوا أن الثروة بالعمل والاستمرار ولذلك قل فيهم المتشردون اذ رأوا كثيرين منهم اغتنوا بالمصادفات وآخرين افتقروا كذلك . وهكذا ماتت الارادة في هذا الشعب . وما تاريخ استعمار اسبانيا الامثال وأى مثال لشعب ينتحر .

ثم ان ديوان التفتيش قرض ييوتاً وأسرأ كانت مباءة ذكاء وجرائم فهم وعلم فبقضائه عليها قضى على الصناعات والفنون والآداب . وكانت اسبانيا تستعمل في دعايتها للدين « النار والحديد » قسطوا على الوجدانات المتحمسة وتقضى على الارادات القوية ثم تستكثر من الرهبنات فتكثر من العزب فيزيد العقم ويقل النسل ثم ان حروب شارلكان الجنونية ولا سيما فتح أميركا حرم البلاد أهل النشاط والاقدام وأضعف طبقة الاشراف بل قرض العالم من القرى فافقرت وأغلقت ييوت برمتها وان طرد اليهود من اسبانيا سنة ١٤٩٢ وجميع سكانها الذين كانوا من أصل عربي بين سنة ١٦٠٩ - ١٦١٠ قد حرمها شعباً عرف بهيمته ومضائه فخلت محل العاملين حثالة من الناس كانت أقرب الى الكسل المفروس في سكان الجنوب المعروفة باحتقار الاعمال اليدوية وكثر التسول وحظر رجال الدين الاستحمام لأنه يشبه الوضوء عند المسلمين يزعمهم فكثرت الأمراض الجلدية وتعذر على الأطباء أن يصفوا مرضاهم النظافة والاعتسال مخافة أن يفشو أمرهم ويقعوا تحت طائلة القصاص .

والظاهر أن الاسبانيين لم يكن لهم في دور من الادوار ذوق في الاشغال اليدوية وكانت بلادهم قليلة السكان قبل زوح العرب منها فما بالك بها بعدهم ومدنها قليلة وكذلك العامر من قراها فهي من هذه الوجهة لاتشبه فرنسا ولا إيطاليا بحال من الأحوال . وبعد فاذا كانت الصناعة والتجارة قد بلغتا درجة

حسنة في بعض العصور والامصار في اسبانيا فذلك بفضل العرب والغرباء عن البلاد . وما زالت معامل اشبيلية وبرشلونة مشهورة بنسيج صوفها وقطنها وحريرها وأسلحة طليطلة وجلود قرطبة معروفة منذ عهد العرب هناك . فللغريب الى اليوم اليد الطولى على اسبانيا ومعظم المشاريع العمرانية فيها لجماعة من الانكليز والفرنسيين والالمان وغيرهم .

اذا اشتهر عن الاسبانى أنه من نسل أمة حربية فلم يعرف عنه أنه من أمة جنديّة . وشستان بين من يحارب منفرداً لحساب نفسه وفائدتها وبين من يقاتل صفوفاً صفوفاً بانتظام لنفع وطنه وخدمة غرض شريف ترمى اليه أمته فقد كانت عدة المحاربين تحت العلم الاسبانى من غير الاسبان فى حروب ايطاليا والفلاندر تسعة أضعاف المحاربين من أهل العنصر الاسبانى وهكذا فى كثير من حروبهم فى جنوب أميركا وفى جزائر البحر .

كان رائد حروب الفتوح الثانى La Reconquista الفكر الدينى فى الامة وموردها اموال الرهبان وبركات البابا الرسولية وتنشيط الاشراف فلما اراد الاسبانىون ان يعملوا خارج تخومهم خانتهم القوى وأعوزهم المال والرجال ولقد ذكر المارفون بان ماساعد على انحطاط اسبانيا اكثر من فقر تربتها وبوار اراضيها وشقاء سكانها واوهام حكامها وفتح امريكا وطرد العرب واليهود منها خربت بطردهم موارد كثيرة من الرجال والعقول الذكية المفكرة - ان ماساعد على انحطاطها فى الاكثر كان اعتزالها الدينى الذى فصلها عن بقية العالم واهم ذلك رسوخ اقدام قوميات فى ارضها ولم يشعر الاسبان فى زمان من أزمنة تاريخهم بانهم متضامنون ولذلك كانت الامة تدفع المال لرجال تستأجرهم جنودا حتى اذا ظفروا فى القاصية تقيم الاعياد والحفلات تكريماً لهم وادهش من ذلك ما قال احد المؤرخين : بين اكثر أمم اوربا عقيب النهضة تحاول ان تكسر قيود الرق الدينى كانت اسبانيا تقاوم كل فكر اصلاحى يرى الى التجدد وتقاتل فى ارضها وخارج ارضها كل مايراد منه تحرير العقول من الاستعباد فكانت اسبانيا تساعد الباباوية الايمن فى الضرب

على ايدي المجددين والمصلحين الذين كانت تنبث انوار عقولهم في الغرب بسرعة البرق

وكان من جهاد اسبانيا ان فقدت جميع املاكها ومستعمراتها الخارجية عن حدودها الطبيعية وان خرجت عنها البرتغال وكادت بلاد الكنتلانكيين ان تودي معها واقتطعت ١٠ نكلترا من ارضها جبل طارق وجاءت عليها ادوار قويت فيها الضغائن واشتد فيها الفقر وكثرت الضرائب ولا يستثنى من هذه الا رجال الدين وطبقة الاشراف حتى كادت اسبانيا ان تقسم اجزاء كما قسمت بولونيا قديما وكلما قام المصلحون فيها أذوا وقتلوا حتى كان احدهم لوهم يقول ان الاسبانين كالاولاد ييكون كلما حميتهم وغسلتهم . وما زالت البلاد على الرغم من حكمها الدستوري في نزاع بين القديم والحديث ولا سلطان فيها الا لرجال الدين والجيش وبعبارة ثانية لرجال الدين وحاشية الملك الذين يخدمون على الاغلب مصالحهم الشخصية . اما النواب فيوشكون ان يكونوا اسما بلا مسمى وليس هناك رأى عام ولا جماعة من المنتخبين والنواب قد ينتخبهم الوزراء ويقرمهم الناس وتكاد اسبانيا لانثبه بدارتها الحكومات النيابية الا نيلوا ذلك لان كبار الموظفين الذين يختارون اعضاء لمجلس الفيوخ - كالقواد والحكام ورؤساء الاساقفة قد اعتادوا ان لا ينظروا المسائل التي يبحنون فيها الا من حيث مصالح طبقاتهم الخاصة وهكذا بقية طبقات الاشراف والمنتخبين من الولايات لا يجرون الا على هذا المثال . اما القضاء فيكاد يكون هزوا والدعاوى تكلف نفقات باهظة أكثر من كل ممالك أوروبا والذي يוכל اليه جلب الجناة قد يفسح لهم في الاكثر مجال الهرب مقابل مال قليل لأن الدرك يتقاضى راتباً ضئيلاً فهو شريك المجرمين والجناة والمتهمين والبلاد أبداً غاصة بجمهور منهم وقد قال أحد هم : ان اسبانيا لا يلقى لها أن تحسد مراکش على قضائها لان القضاء في الأولى هو كالقضاء في مراکش ان الانحطاط والسقوط . وسوء الاستعمال محسوس الأثر في كل عمل من أعمال الحكومة هناك .

لا يقل عمل العمال في دوائر الحكومات الاوربية كما يقل في حكومة اسبانيا فان من موظفيها من لا يعمل أكثر من ساعتين ومنهم من يأتيون خلسة الى دوائرهم ثم يذهبون حالاً دون أن يأتوا بعمل . ومتى فوضت الوزارة الى أحدهم وزارته لا تطول أكثر من أشهر — لا يفكر في عمل مفيد بل يحرص على يقين أقاربه والمخلصين له في المناصب . ومن أقبح قواعد الادارة في اسبانيا تأييد اللامركزية الشديدة فترى الولايات لا تستطيع أن تمين شرطياً ولا حارساً بل أن حق التعيين من شأن العاصمة مجرّط ولا بسط المسائل ملفات من الاوراق طويلة عريضة لا ينظر فيها أشهراً وصاحبها يذوب كهداً على نجاح عمله . واذا خلت وظيفة التدريس في إحدى مدارس الولايات لا يمين الخلف قبل مضي شهرين أو ثلاثة فتغلق المدرسة خلال هذه المدة ويتشرد الأولاد .

وليس للأعمال الصحية أثر في غير المدن أما القرى والدساكر فانها محرومة من كل نظام صحي . وتخف التبعة الملقاة على عاتق الموظفين بنسبة أعمالهم ولا ترى في الحقيقة أحداً يسأل عن عمله والشعب لا يهتم الا لارضاء سادته ورؤسائه وقلمما يثور للمطالبة بحق له الا اذا فقد الحزب أي بسائق الجوع ولا يثور دفاعاً عن أفكاره وأمانيه الوطنية . الشعب الاسباني ملكي يتفانى في الحكم الملكي كما هو مغموس في الدين وكان لرجال الكنيسة عندهم في كل دور شأن وأي شأن . وجميع الحروب المدنية التي نشبت في اسبانيا لم توقد جذوتها الا باسم الدين فاذا بدأنا بحرب الاسبان مع العرب لا نقاذ اسبانيا من حكم هؤلاء نجد العامل الأكبر فيها — اختلاف الاديان . وهكذا مقابلة الاسبان للاصلاح الديني وحرب الاستقلال وكانوا يحاربون فيها الفرنسيين لخدمهم أكثر من حربهم لهم لانهم أعداؤهم الذين قهروهم وغلبوهم على أمرهم ولولا حماية الاسطول الانكليزي ما وجدت البرتغالية لها منفذاً في بعض مدن الساحل من اسبانيا لأن كانت المرأة في اسبانيا لاشأن لها في الشؤون العامة وتعد ذات مقام منحط بخلاف ممالك اوروبا الراقية فلها شأن في بعض المسائل التي يهتم لها رجال الدين

فيسوقونهم الى التدخل فيما ليس من خصائصهم توصلا الى مقاصد لهم . ومقاصد الرهبان هنا كثيرة لأن الرهبنات تملك نحو ثلث أراضي المملكة ولها عقارات وشركات منها ما تستثمره علناً ومنها ما تستثمره بالواسطة . وسلطة الرهبان وثروتهم تزيد مع الايام قوة واستحكاماً . وفي اسبانيا زهاء سبعين ألف راهب يتقاضون من ميزانية الحكومة أربعين مليون بستاس أي ثمانين مليون فرنك في السنة علاوة على ما لهم من ريع أملاكهم ولقد سألت أحد الاسبانيين ذات يوم عن الصناعات الرائجة في بلادهم فأجابني بين الهزل والجد : عندنا ياسيدي ثلاث صناعات رائجة وهي صناعة الرهبان وصناعة النسوان وصناعة الثيران (١)

كانت اسبانيا في اوائل القرن الماضي امة زراعية يحكمها الرهبان والقضاة فاستحال من سنة ١٨٠٣ الى ١٨١٥ امة حربية وكان للجيش المقام الاول في كل عمل حتى صار ينفق ستون في المئة من ميزانية الدولة على الجيش . وأتي عليها زمن في اواخر حرب كوبا وعندها ٤٩٩ قائدًا و ٥٧٨ زعيماً وزهاء ٢٣ ألف ضابط أي نحو خمسة او ستة اضعاف ما يلزمها لجيشها المنظم . فاصبحت القوات العظيמתان الرهبنات والجيش تستنزفان قوة البلاد المادية والمعنوية يضاف الى ذلك سوء إدارة الحكومة هناك ففقد التناسب في أجزاء البلاد واختل تقويعها وقلت رغبة

(١) كان صراع الثيران الى القرن السادس عشر خاصاً بالفرسان يمدون اليه للتمرين الحربي أو لاحتفال باعياد وكان فيه خطر على حياة المتصارعين اذ يقف على الفارس أن يتعثر الثور برمحه وفي اوائل القرن الثامن عشر أصبح صراع الثيران أقل خطراً وجعلته الحكومة للفرجة وانشأت له معاهد وهي تربو على مائتي معهد في اسبانيا لها اوقات معلومة في السنة ويقتخر من كان نووه عاصياً على الصراع والزال اذ يدل على مبلغ عنايته وتربيته أما اذا صرعه تحدث عن تفاخره ولا حرج . وقد أقامت الحكومة ميادين لصراع الثيران تتسع لآلاف من المتفرجين وذلك في أمهات مدنها فيدان بلفسية يسع ستة عشر ألفاً وميدان أشبيلية اثني عشر ألفاً وميدان قرطاطة سبعة عشر ألفاً وهكذا أحدثت اسبانيا ساحات لهذه الفرج في مالقة وسرقسطة وبلنسية وقادس ومجريط والجزيرة وبرشلونة وغيرها أقل ما يسع منها تسعة آلاف نسمة ومن ذلك تحكم على مبلغ صباية القوم بصراع الثيران ومكائنه من نفوسهم .

السكان في العمل ومنهم من يعدونه شائناً فيدعون الشرف ولا يسعون لادنى عمل ولذلك تركوا في الماضي الاعمال المهمة للمسلمين والعبيد ثم اخذ فكري الاعتناء يسود بسرعة بين القوم حتى اصبح افراد منهم يهيمون على وجوههم في الارض ليقتنوا في برهة قليلة ونشأت من ذلك غاظر وممالك ولم يعن العناية التامة باستحصال خيرات البلاد والانتفاع بزراعتها ومعادنها الانتفاع المطلوب . .

ولك بعد هذا ان تصورك عدد المتولين - عدد مئة الف - والمتشردين والطفيليين من كل صنف من الاصناف . لاجرم أن عددهم لم يبلغ في ملكة ما بلغه في اسبانيا . وكان من نتائج طرد العرب واليهود من اسبانيا ان انتقلت صناعات هؤلاء وأعمالهم الى الغرباء من غير الاسبانيين ولا تزال الى اليوم . حتى ان بعض الصنائع كالحرير والجلد والصوف والحبال قد بارت بخروج العرب من الاندلس ولا تزال معامل غرناطة واشبيلية وطليلة وغيرها آخذة في الانحطاط سنة عن سنة . ومن أسوأ الأعمال في اسبانيا جباية الخراج وتوزيعه وفساد الطرق في اتقاها فلو استعاضت اسبانيا عن الاتفاق على الجيش وعلى عشرات الالوف من الرهبان وعلى جمهور عظيم من الموظفين الذين لا يعملون عملاً بفتح مدارس وتعبيد طرق وفتح آفنية وغرس أشجار لكان حقيقاً في ذلك نجاحها الاقتصادي على ما أثبت ذلك المفكرون .

وبينا نجد في فرنسا عشرين مليوناً ونصف مليون من سكانها البالغين زهاء أحد وأربعين مليوناً يعملون في الزراعة نجد خمسة ملايين من الاسبان فقط أى ربع سكانها يعملون في الزراعة . والزراعة مورد حياة البلاد الوحيد . ونجد في اسبانيا ٤٨،٨ في المئة من أرضها بوراً على حين لا ترى في بريطانيا العظمى سوى ٢٨،٤ من أرضها لا يستفاد منه و٢٣ من أرض هولاندة و١٩،٣ في ايطاليا و١٠،٢ في المجر و٩،٩ في ألمانيا و ٩،٤ في البلجيك و ٦،٩ في النمسا و ٩ في فرنسا أما الاثنان والخمسون في المئة من أرض اسبانيا فانها لا تزرع الا زراعة ناقصة بحيث أن الكيلومتر المربع لا يقوم باطعام أكثر من أربعين شخصاً وهذا ولا شك منبعث من أنانية الأغنياء وجهل الفقراء



في اسبانيا ١٥ ألف كيلو متر من الخطوط الحديدية و ٥٥ ألف كيلو متر من الطرق المعبدة في حين ترى في فرنسا ومساحة المملكتين واحدة تقريباً ٦٩٨ ألف كيلو متر من الطرق المعبدة و ٥١،٤٣١ كيلو متراً من الخطوط الحديدية وليس في اسبانيا سوى ٢٩٨ كيلو متراً من الخطوط الحديدية في كل عشرة آلاف كيلو متر على أفك تجرد في مثل هذه المساحة في ايطاليا ٥٨٠ كيلو متراً وفي النمسا ٧٦٢ وفي فرنسا ٨٧٤ وفي ألمانيا ١٠٠٧ وفي بريطانيا ١١٨٠ وفي البلجيك ١٦٢٣ ولذلك يضطر المسافر في اسبانيا ان يركب القطار من بلدة الى أخرى قريبة ومنها يذهب في تماريح على غير فائدة لانها ليست متصلة بمجارتها بسكة حديدية مباشرة ومع أن معظم الخطوط الحديدية لشركات أجنبية فقد أصيبت بمرض البلاد نفسها وأغنى سوء الادارة ورداءة الحال .

دءاءن قتالان كان على الحكومة هنا ان تقا تلها واعنى بهم اناية الاغنياء وجهل الفقراء . فالعلم متأخر جدا في ارض اسبانيا لان نصف سكانها لا يقرأون ولا يكتبون وفي احصاء اخر ان من سكان اسبانيا ستة ملايين يقرأون وخمسة يكتبون ويقرأون واربعة عشر مليوناً أميون وليس في البلاد أكثر من ٥٢ الف كتاب ومدرسة للذكور والانات ولكليهما معا وفي فرنسا ٨٢،٢١١ مدرسة ابتدائية و ١٠٥٧ مدرسة وسطى وفي اسبانيا عشر جامعات وهي جامعة مجريط وبرشلونة وغرناطة وافيدو وصلنكة وسانتياغو وسرقسطه واشبيلية وبلنسية وفالادوليدا واذا فرضنا ان الواجب تعليمهم اربعة ملايين من الاولاد لاقتضى ان يكون لهم ٨٠ الف معلم ومعلمة اذا أردنا ان نعلم خمسين ولدا لكل مرب في حين ليس في البلاد سوى ٢٦ الفا اما المدارس الخاصة فلا تتجاوز الخمسة آلاف مدرسة وفيها نحو ستة آلاف استاذ دع رداءة التعليم فان التلميذ يصرف اوقاته في التعليم الديني والصلاة والمعلم غير موسع عليه يعمل متقاعلا بل قد يستجدي ويستوكف الاكف أحيانا لان الحكومة قد تقطع عنه راتبه الضئيل لقلة المال وليس هناك أما كن لا ثقة بالتدريس وحقيق بمن كان مثل هؤلاء المعلمين أن يحتاج الى من يعلمه

التعليم في اسبانيا صوري غير عملي وجميع طبقات المدارس محتاجة الى الاصلاح الكثير وفي أمثال الاسبان « المعرفة الكثيرة تقود الى الالحاد » قال أحدهم : وليس على من يدعون أن التعليم لا فائدة منه وليس في العلم من الفضائل التي تنسبونها اليه في ارتقاء الشعوب الا أن ينظروا الى اسبانيا فهناك مثال من الجهل يضاف اليه اعتقاد أعمى .

\*\*\*

كانت اسبانيا أيام عزها تلك البورتغال ونابل وميلان وأقليم الفرانس كوتته والفلاندر في أرباب ومعظم ما يدعى اليوم باسم أميركا الجنوبية وكثيراً من المستعمرات المهمة في أفريقية والهند وما ليزيا ومن بورنيو الى كليفورنيا وما كان المحيط الكبير الا بحيرة اسبانيولية وبعد قرن من موت فيليب الثاني تناقشت وزارات أوروبا في الطريقة التي يجب بها تقسيم اسبانيا ولم تنجح هذه الأمة في مستعمراتها لانها لم تحسن حتى الآن ان تستعمر أرضها فقد استولت على جزائر ماريان والكارولين وغيرهما من أرخبيل المحيط قروناً بدون أن يخطر لها أن تستعمرها ولا تزال غير محتفلة بأملأكها في خليج غينة وجزائر كناريا وقد تخلت عن المكسيك سنة ١٨٣٦ وعن شيلي في سنة ١٨٤٥ وعن الارجننتين في سنة ١٨٥١ وعن بيرو سنة ١٨٦٥ وعن كولومبيا سنة ١٨٨١ وعن كوبا وبورتوريكو وفيليبين سنة ١٨٩٧ وانتهت سطوتها الاستعمارية سنة ١٨٩٨ وكانت أيام حكمها في تلك المستعمرات من أشأم الأيام السوداء فلم تكن اسبانيا ترسل الى أميركا الجنوبية — بل الى سائر مستعمراتها — سوى رهبان وموظفين وهؤلاء أضروا بها أكثر مما تفعموها . ولطالما أُنذرت المستعمرات دار الملك بالانسلاخ عنه فكان يهزأ بأقوال أهلها . ولقد أُنذرت بلدية هافان عاصمة كوبا منذ سنة ١٨١٠ انها اذا لم تبذل قانونها الاقتصادي والجرمكي تصبح كوبا بلدة غريبة فهزأت اسبانيا بهذا القول لأن اسبانيا ومستعمراتها كانت اذاً ٣٨ مليوناً من النفوس على حين لم يكن سكان الولايات المتحدة جماء يناهز الثمانية ملايين

نسمة بيد ان العبرة بالكيفية لا بالكمية ولم ترجع اسبانيا من حكمها الاعوام الطويلة بلاد اميركا الجنوبية لانشرها لفتحها ولا سياتى المكسيك<sup>(١)</sup> وعدد السكان الاصليين هناك يقدر بثمانية ملايين ثم دخل فيهم غيرهم من المهاجرين ولا تزال الهجرة متصلة فتفقد اسبانيا كل سنة نحو مئتي ألف اسباني يهاجرون الى اميركا وغيرها ويرتحل نصفهم على أن لا يعودوا اليها ولكنها ترجع منهم أموالا فيرسلون اليها كل سنة بنحو مائة وخمسين مليون بستان ومنهم من ينشئ المدارس والكنائس والمباني المخلدة المتلدة ليعطوها للحكومة عنوان حبهم بلادهم ومعرفتهم جيلها . وقوام هذا الحب العاطفة القديمة ليس الا . أخذت الشعوب الاسبانية في اميركا تميل بالعلم المجرد عن كل صبغة دينية حتى قال أحد رؤساء الكليات الاسبانية يجب علينا اذا أنصفنا أن نذهب الى اميركا نتعلم في جامعاتها لانهم صبوا الى العلم المحض على حين لم تزل كليتنا تتأثر بعثرات رجال الكهنوت . وكتب أحدهم منذمة ليس عندنا معاشر الاسبانيين ديوان تفتيش ديني الآن بل فينا فكر ديوان التفتيش الذي مازال يسرى فينا ويذلنا . ولذلك ترى ألوفاً من أبناء جمهوريات اميركا الجنوبية يرتحلون الى أوروبا ليدرسوا في جامعاتها ولا يفشون اسبانيا التي تجمعهم بها رابطة الدين والجنس واللغة لعلهم بأنحطاطها وهيات ان يعود الى جامعة صليحة الاسبانية - المشهورة في القرون الوسطى بانها احدى الجامعات الأربع التي كانت تقيض النور على عالم النصرانية - بهاؤها ورونقها القديم والمدارس في جنوبي اميركا تسير على خطة المدارس في فرنسا .

\*\*\*

يقول بعض من كتبوا على اسبانيا انها بلاد ديمقراطية والحال انها ارستقراطية

(١) يقدر عدد المتكلمين باللغة الاسبانية أو القشتالية في اسبانيا واميركا الجنوبية عدا البرازيل وغريانا واميركا الوسطى والانتيل وفيليبين وفي مستعمرات اسبانية أخرى بـ ٢٥٠ مليوناً . ولغة البرازيل البرتغالية وعدد المتكلمين بهذه اللغة في أوروبا واميركا نحو ثلاثين مليوناً

لأن الثروة والتعليم والتهذيب العقلي والحياة المرفهة السهلة كل ذلك خاص بقلّة صغيرة من أهلها وجمهور الامّة يعيش محروماً كل ذلك . والفلاء فاحش في البلاد لا في الكاليات التي تجلب من الخارج بل في الحاجيات وليس للاسبان حياة المجتمعات فان الاجتماعات والضيافات خاصة بالكبراء وقلما يخرج القوم من بيوتهم وقلما يسافرون ولا ذوق لهم في الاستمتاع بالطبيعة لسماع أصوات الطيور في الغابات والتمتع بالهواء الطلق والمناظر الجميلة والطبقة الوسطى قريبة من الدنيا لولا طلاء ظاهري عليها على انك ترى في الشعب السذاجة والاستقامة والكرم صفات أحتفظ بها .

العامة في الاسبان تتكلم كالخاصة لغة واحدة فصيحة لا تفاوت بينها والشعب خاضع صبور يحتمل مصابه . وقل ان ترى في اسبانيا من أبناء الطبقة الوسطى من يمحضون المدخل والمخرج ويعملون عملاً صالحاً اللهم الا في بعض المراكز وقد تألفت منذ نحو ثلاثين سنة منهم طبقة مستنيرة في الجملة ولكنها قليلة ومع هذا بقيت المرأة فيهم على حالتها الأولى . وان القوم لينقصهم كثير من مبادئ الآداب الأولية الشائقة بين الأمم الراقية كالفرنسيين والانكليز والالمان وغيرهم فتراهم يدخلون في كل مكان خاص وعام ويصقون في القطار والمقهى والنزل والفندق والبيع على صورة تشمّر منها النفس . والطبقة العليا الغنية في الاسبان تعيش عيشاً يقرب من عيش جمهور الناس في انكلترا وفرنسا .

كانت التيوكراسية والبلوتكراسية والبور وكراسية أى الحكم الألهى والدينى والقرطاسى - أو الحكومة التي تدعى بأنها تصدر عن وحى سماوى أو تكون مأخوذة بوازع دينى أو تطيل في أوضاعها ومعاملاتها - من أمراض اسبانيا الاجتماعية فيما مضى ويزيد عليها اليوم مرض آخر وهو حب الجندية La Caciquism وليس في الاسبان عيوب متأصلة في عنصرهم بل عيوب عرضية ناشئة من التربية وغلة المعرفة وفساد النظام والأحكام ومعظم هذه الأمراض عارضى . ثم ان الاسبان من جهلهم بأنفسهم يجهلون غيرهم ويكرهون الغريب وان أظهروا له على رواية

بعضهم كرمًا ولفظًا وقد اقتبسوا هذا الخلق من العرب كما قال فيهم أحد الباحثين .  
وانا على ما زرى الآن من عيوبهم في قذارتهم وتشردهم وجهلهم وقلة  
عنايتهم بالعمل احتفالهم بالصناعات وميلهم الى الاعتناء السريع لشهد فيهم صفات  
صالحة للبقاء وهي الثبات والصبر وحب الاستكثار من البنين والبنات والميل  
الى الشعر وهم من كثير من الوجوه يشبهون أهل سورية في هزلهم واستكانتهم  
وتبلغهم بميسور العيش وأنبعث همهم الى أقصى مراميها . والاسباني ولا سيما  
في الجنوب يعيل الى البطالة والراحة ويتفخل ويتمجرف ويولع بالخيالات وهم  
في المدن والقرى يجتمعون أولاداً ونساءً ورجالا على الابواب وفي منعطفات  
الطرق ويتهازلون ويتلاكمون حتى لتظنك في قرية كبيرة من قرى الشام تبرنط  
أهلها فقط أى لبسوا البرانيط أو البراطيل أو القبعات وأحسن ما فيهم كثرة النسل  
ومنه مادة نجاحهم في المستقبل وزيادة السكان تساعد على الانتخاب الطبيعي  
في المجتمع وتضطر الناس الى العمل وتضمن النجاح الاخير للذكاء

ان الامة الاسبانية التي وحدت قواها فطردت العرب في القرون الوسطى  
ثم وحدت قواها في القرن التاسع عشر فطردت الفرنسيين على عهد  
نابليون من أرضها قد اثبتت اذا انصفنا وطنيتها في تينك الوقعتين المهمتين بيد أن  
من عيوبها أنها لا تستفيد من الخارج وقد أخذت الآن تفكر في مستقبلها  
ورقيت منذ انصرفت عن مستعمراتها لولا أن عادت لخدمتها نفسها بامتلاك الريف  
وحرب أهله في مراكش ففشل جيشها وكان مؤلفاً من ثمانية عشر ألفاً أسرمع  
قواده وضباطه فعمادت اسبانيا وأرسلت على الريفين أو بادية المغرب الاقصى  
مئة ألف مقاتل وما تدرى أيلتئم أنتصارهم على هؤلاء البدو على ما في نفوسهم  
من شتم وما فيها من العجب والخيلاء فيقال لهم بعد زمن قد ظفرتم ولكن بمن ؟  
واذا غلب الريفيون فليسوا أول شعب ضعيف ذل أمام قوى . واذا استولى  
الاسبان على الريف وخضع لسلطانهم من أقصاه الى أقصاه لا يساوى جزءاً من  
المال والدم المهرق وأرض اسبانيا الجميلة أحق بالعناية والاستثمار

## البورتقال بعمر العرب

١١١

ليس بين اسبانيا والبورتقال حدود طبيعية ولما وافى العرب شبه جزيرة ايبيريا لم تكن مملكة البورتقال قد تأسست ولا لغتهم قد تم تأليفها وتقدم العرب الى بلادهم فاستولوا عليها وكان شأنهم في لشبونة عاصمتها اليوم على المحيط شأنهم في بلنسية على البحر المتوسط فرسخت حضارتهم في لشبونة وشتيرين وشنتره وباريه وبطليوس وشلب وولب وباجة وطبيرة وقليريه وشت مارية كما رسخت في برشلونة وطرخونة وبلنسية ودانية وقرمونة ووادي آش وغرناطة وجيان واشبيلية وقرطبة . وكان غرب الاندلس أو أكثر بلاد البورتقال من أول ماتخلص من حكم العرب في القرن السادس .

ولم يشتهر البورتقاليون كثيراً في كتب العرب الاندلسيين بل كانوا يطلقون في الغالب اسم الروم على الاسبانيين والبورتقاليين معاً كما كانوا يطلقونه على غيرهم من آجيزال الفرنجة واذ كان مقام البورتقاليين في شبه جزيرة ايبيريا ثانوياً - بالنسبة للاسبانيين كانت تأثيرات اللغة العربية أيضاً في اللغة البورتقالية أقل منها في اللغة الاسبانية وتأصلت فيهم عادات العرب أقل من تأصلها في جيرانهم غزا العرب البورتقاليين في الزمن الذي غزوا فيه الاسبان ففتحت بلادهم أواخر القرن الاول للهجرة على يد موسى بن نصير وطارق بن زياد وجاءها أناس من جزيرة العرب وبلاد البربر فزولوها وعمرت بهم كما فعل اخوانهم في بلاد اسبانيا حتى أصبحت كأنها مملكة اسلامية من بلاد العرب

ولما انحلت الدولة الاموية في المشرق خضع لسلطان عبد الرحمن الداخل معظم شبه جزيرة ايبيريا ومن جملتها بلاد البورتقال فاورثها هو وأخلافه عمراناً وثرودة وبلقت لشبونة (اسبونة) عاصمتها أقصى مراقي العمران في أيامهم ولم

تكن بالبلد الطيب قبل العرب ، وما لبث البورتقاليون أن ألغوا حكومة لهم في بلاد الجلالة أخذت تقوى مع الزمن وتسير على الأغلب مع مملكتي قشتالة واراغون جنباً الى جنب في قتال العرب .

قال مؤرخو الافرنج : خرب العرب بلاد البورتقال يوم خربوا افيلا وصلنكة سنة ٥٣٩٩ هـ وافتتح القونس الخامس جزءاً من البورتقال سنة ٤١٨ هـ - ١٠٢٧ وسنة ٥٤٣ هـ أخذ ملك البورتقال لشبونة وشتترين<sup>(١)</sup> وشترة وفي سنة ٥٥٣ و ٥٧٣ توسع البورتقاليون في فتوحهم وفي سنة ٥٨٥ هـ خرب العرب بلاد البورتقال خصوصاً لشبونة ثم عاد البورتقاليون في السنة التالية ٥٨٥ هـ - ١١٩٠ م فاستولوا على عدة حصون ، ويقول مؤرخو العرب ان ابن الرنك وهو من ملوك الفرنج غرّب بلاد الأندلس ملك سنة ٥٨٣ هـ مدينة شلب وهي من كبار مدن المسلمين واستولى عليها فساد صاحب الغرب والاندلس بمسكركه فقاتلهم حتى ذلوا واسماوا ولما كان في سنة ٥٨٥ هـ قصد بطروان الريق ( ؟ ) مدينة شلب فقتل عليها بمسكركه وأعانه من البحر الافرنج بالبطس والشواني وكان قد وجه اليهم يستدعيهم الى ان يعينوه على ان يجعل لهم سبي البلد وله هو المدينة خاصة ففعلوا ذلك ونزلوا عليها من البر والبحر فملكوها ثم عاد المسلمون فأخذوها وأخذوا من بلادهم حصناً يقال طرش .

تولى أمر البورتقال تسعة ملوك من الأسرة البورغونية حكموها الى سنة ١٣٨٣ م فقوا قلوب أهلها واشتغل البورتقاليون بدفع العرب عن بلادهم ، وعاونوا اخوانهم الاسبانيين معاونة شديدة للخلاص من العدو المشترك فقد هزم البورتقاليون المرابطين في وقعة شتترين وخلصوا جزءاً مهماً من بلادهم وغلبوا

(١) قال الاصطخرى في كتاب الاقاليم : وشتترين التي على البحر المحيط بها يقع النهر ولا يعلم بحر الروم والبحر المحيط موضع غير الابشتترين . . . ويقع بشتترين في وقت من السنة من البحر دابة تحتك بمحجارة على شط البحر فيقع منها وبر في لون الحر لونه لون الذهب لا ينادر منه شيئاً وهو عزيز قليل فيجمع منه وينسج منه ثياباً فيتلون في اليوم الواو ويحجز عليها ملوك بني أمية فلا تنقل الاسرا وتزيد قيمة الثوب على الف دينار لعزته وحسنه اه قلنا وشتترين ليست على البحر المحيط ولكنها قرية منه

العرب وعاونوا القشتاليين سنة ١٢١٢ في وقعة العقاب التي أفضت كما قال ابن الأبار إلى خراب الأندلس بالدائرة على المسلمين فيها ، وكانت السبب الأقوى في تحييف الروم بلادها حتى استولت عليها ، وعاون البورتقالين سنة ١١٤٧ م ، ٥٤٣ هـ جيش مؤلف من الصليبيين الفرنسيين والانكليز والالمان والفلماندين للاستيلاء على لشبونة وفتح الفونس الثالث القسم الجنوبي من البورتقال المعروف عند العرب باسم الغرب Algarve ١٢٤٩ - ١٢٥٣ بعد أن ملك العرب هذه الولاية من القرن الثامن إلى القرن الثالث عشر ، ومنح ملك البورتقال المغلوبين الذين بقوا في لشبونة من العرب بعض الحرية فظلوا فيها ، وقويت بهم التجارة البحرية ، وقد أسعد الحظ بلاد البورتقال فجاءها منذ استقلت ملوك الاندلس منهم على جانب من الدهاء والعقل يحسنون الفارة كما يحسنون الادارة فوسعوا حدود بلادهم وقروا الوطنية البورتقالية وعرفوا أمتهم طعم الاستقلال حتى أن أحدهم جلس على سرير الملك خمساً وستين سنة وقوى ملكه حتى قطع أمل ملوك قشتالة من بلاده وخلصها كما خلاصها أخلافه من سطوة النبلاء ورجال الكهنوت فلم تترك البورتقال مجالاً لجاراتها القوية اسبانيا أن تأخذها .

ولما فتح البورتقاليون اقليم الغرب في اقصى الجنوب الغربي من شبه جزيرة ايبيريا أخذوا يتوسعون في فتوحهم فركبوا البحر وفتحوا بعض مدن الغرب الاقصى ولا سيما طنجة وأرسلوا إلى بر العدو من الجند بقدر ما كان أهل بر العدو يرسلون منه نجدة لآخوانهم الاندلسيين العرب ثم شغل البرتقاليون بعد ذلك باكتشافاتهم البحرية ومستعمراتهم الجديدة فعدلوا عن التوغل في الغرب الاقصى بل أزمعوا الرحيل منه .

وعلى ذكر الصليبيين الذين عاونوا البورتقالين للاستيلاء على لشبونة لا بأس بأن نشير إلى أن الاسبانيين والبرتقالين كثيراً ما كانوا يستنصرون بحيرانهم من ملوك الافرنج فينجدونهم فقد جاء سنة ٤٨١ عدة أمراء فرنسيين لمعاونة اسبانيا على العرب وكذلك شخص كثير من الطليان وكلهم بأمر البابا وفي سنة ٦٠٨ قـصد



صاحب الاندلس قلعة عظيمة للفرننج تدعى شلب تره ففتحها بعد حصار تضيق عليها شديد فراع فتح هذه القلعة الروم وخامرهم الرغب فخرج الادفنش الى قاصية بلاد الروم مستنفرا عظماء الروم وفرسانهم وذوى النجدة منهم فاجتمعت له جموع عظيمة من الجزيرة نفسها حتى بلغ تقيمه الى القسطنطينية ووافقه صاحب ارغن وفي سنة ١٢١٩ م تحالف جميع ملوك النصرانية على التعاون على المسلمين واستنفر البابا اينوسان الثالث جميع امم أوروبا الى غزو عرب الاندلس فاجتاز جبال الپيرنات ستون ألف مسيحي لقتال العرب .

ولما انهزم القونس ملك الفرنج وكان مقر ملكه طليطلة في سنة ٥٩١ أقبج هزيمة عاد الى بلاده وركب بفلا وأقسم انه لا يركب فرساً حتى تنصره ملوك فرنجية فجمعوا الجموع العظيمة وجرت لهم مع المسلمين وقائع كثيرة الى أن ملكوا أكثر مدن الأندلس .

وهكذا كان ملوك الافرنج ينصرون ملوك قشتالة وارغن وليون خصوصاً من عرف منهم شوكة العرب اذ ذاك أمثال حكومات ايطاليا وفرنسا ، ولكن الفرنج كان ملوكهم من الضعف في تلك الازمان بحيث يعجز كل واحد عن حفظ بلاده دع استخلاص بلاد غيره ، ثم ان الحروب الصليبية التي دامت نحو قرنين أخرت قليلا اخراج العرب من الاندلس ولو سيرت عليها بعض القوة التي سيرتها الى الأرض المقدسة لما طال حكم العرب على الاندلس الى أواخر القرن التاسع للهجرة .

كانت البرتقال تعتبر شريفاً كل برتقالي أسره العرب ولم يصبأ عن دينه الى الاسلام ، وكذلك كل من حاربوا العرب في وقعة أوريك سنة ١١٣٩ التي كتب فيها النصر للبرتقاليين ولا تعد في الاشراف كل من ضربوا امرأة بسيف أو رمح أو كذبوا أو هربوا من معركة وقعت للبرتقال مع العرب .

وما برحت البرتقال تن من سلطة رجال الدين أنين جارتها اسبانيا وهي في يد الباباوات كالتخيم في يد لابس يلقبه كما يشاء حتى نادى منذ ثلاث عشر سنة

بالجمهورية وتخلصت من سلطة الكهنوت ، وكان أول عمل لها طردها الرهينة  
اليسوعية من بلادها واستصفاؤها اديارها والقضاء على الرهبان والراهبات  
انتقاما منهم ( المقتبس م ٥ ص ٤١٠ ) على سعيهم في قتل فرييرا رجل الاسبان  
الحر وكانوا قتلوه بمساعيهم لدى الحكومة على أشنع صورة عرفت في عصر النور  
والمدينة فتخلصت البورتقال كما تخلصت أختها برازيل من قبل من الحكم الملكي .  
ولها اليوم ٣٨٥٠٠٠٠ كيلو متر من المستعمرات يبلغ سكانها عشرين مليون  
نسمة ويبلغ سكان البورتقال ستة ملايين نسمة ينزلون في ١٩٤٨ كيلو متراً ولا  
تزال حصون العرب الى اليوم على قمم الجبال في مدينة شنتره ، وبجانب بعضها  
مسجد باقية آثاره الى الآن وعلى مقربة منه قبر دفن القوم فيه عظاما وجدوها  
ولم يعلموا أنها للمسلمين أو للنصارى فوضعوا على رجام القبر صورة الصليب  
وصورة الهلال والقسم الذي كانت تسكنه العرب في لشبونة يعرف عندهم باسم  
الجمعة ( لا بتشديد الميم ) ويسميه البورتقاليون الآن من باب التحريف الغاما ومنظر  
هذه المدينة يشبه المدائن الشرقية ومن أمهات مدن البورتقال كويمبرا Coimbra  
المعروفة في كتب العرب باسم قلورية ، وهي الآن دار العلم ومحط المعارف  
في بلاد البورتقال ومنها مدينة بورتو واسمها في كتب العرب برتقال وبها يسمى  
هذا القطر بورتقال . وفي هذه المدينة دار البورصة بنيت على الطراز العربي  
ونقشوا أعظم بهو فيها بالطراز العربي وزينوه بالزخارف وكتبوا في ضمن رسومها  
اشعاراً عربية . وفي متحف لشبونة على ماحدثني به الثقة كثير من الآثار العربية  
ولا سيما ما أخذه الالمان من الشام قبل الحرب الاخيرة فوقع في أيدي الحلفاء  
فأعطوا السفينة الالمانية وما حوت للبورتقال لانها أسرت في بحرها وذلك من جملة  
مكافأتهم لها على محاربتها في صفوفهم وتجنيد ثمانين ألفاً من كآة رجالها .

برلين

١١٢

كنت أود أن أرى انكثرا وألمانيا بعينى من عرفهما مباشرة لا بالواسطة وان اسمع الانكليزى والالماني يتكلمان بلغتهما فافهمهما وأجيب على كلامهما دون أن أعمد الى اللغة الافرنسية . واذا سهل التخاطب بهذه اللغة مع خاصة الانكليز والالمان وغيرهم من شعوب الغرب فيتعذر التفاهم مع العامة من جمهور تلك الامم الا بواسطة ترجمان والترجمة يصعب أن تؤدى الروح الحقيقية فى المخاطب والمخاطب . وأن روح الامية لتتجلى لاسأخ بالاحتكاك بالخاصة والعامة وربما أخذ عن العامة مالا يقيسرله أخذه عن الخاصة . ولذلك سأغ لنا أن نقول اننا فى البلاد التى ينطق أهلها باللغة الافرنسية كأننا فى بيوتنا وفى غيرها غرباء .

عرفنا الالمان بما كتبه عنهم الفرنساويون فى الكتب والمجلات والصحف . وفى ذلك الغناء فى معنى ادراك مقومات هذه الامية ومشخصاتها . ولكننا نشعر أن هناك أموراً يتمذر أصدر الحكم الصحيح عليها دون الوقوف على أسرار لغتهم والنزول عليهم اشهرأ طويلة والاحتكاك باهل الطبقات المختلفة منهم وقد يهتم الشرقى فى الغرب بامور لا يحفل بها الغربى . قال مونو المؤرخ الفرنساوى ( ١٨٤٤ - ١٩١٢ ) أن ألمانيا الوطن الثانى لجميع الرجال الذين يدرسون ويفكرون . قضيت أحد وعشرين يوماً فى زيارة برلين وليبسيك وهالى ومونيخ أشاهد نموذجات من معاهدها ومشاهدها ومكاتبها ومتاحفها وما أظن هذه الأيام تكفى لاستبطان عوامل الحياة المنبثة فى هذا الشعب الذى جعل العلم رائده وقائده فى كل حركة من حركاته . وبتأثيره جلد شبابه بمد الهرم . وجع شمله وقد أنبت منذ القدم .

أثرت الحرب العامة الاخيرة فى الغالب والمغلوب من أمم الغرب على أنهم كلهم

مفلوبون في نظر العقل الصحيح بما صرفوه من الرجال والمال وخبروه من العمران . ولقد أثرت عوامل الحرب بالمتحاربين والمتحايدين . وهل العالم الا سلسلة اذا اهتز منها جانب تأثرت له سائر الجوانب ، ولذلك ترى الضعف بأديا الآن في بعض أوضاع ألمانيا كسككها الحديدية وتراموايتها وطرقها ، فقد كانت برلين قبل الحرب تفصل شوارعها كل يوم بالماء والمطهرات وهي الآن قدوة بالنسبة لنظافتها السابقة لا قياساً لها مع عواصم الممالك الأخرى وكان يريد لها أسباب مواصلاتها مثلاً سائراً في النظام فلما كثر اعتصاب العملة لسقوط أسعار الورق المالى أصيبت بالخلل والشلل أحياناً .

كل شيء جديد في عاصمة روسيا بل عاصمة جرمانيا لانها هي جديدة وقل أن ترى فيها بناء عمره أكثر من عمر الانسان المعمر .

أدخل الى متحف من متاحفها يشتغل نظرك وعقلك في أسلوب البناء أكثر مما يشتغلان بما حوى من التحف والعاديات كأن أبنيتهم الجديدة أنشئت على غير مثال وكلها نموذج من العلم العملي والنظام الغريب .

شوارع برلين وجاداتها وأسواقها على نمط متوافر متساق لانها قامت في وقت واحد على تخطيط جرى التصميم عليه لاول اختطاطها فلم يحيدوا عنه قيد غلوة والحال ليست كذلك في لوندرا وباريز مثلاً فانهما أنشئتا مع الزمن الطويل على أساليب مختلفة ، وشتان بين ما تجده من القدم الداعى الى التفكير والتأثر وبين ما تجده من الحداثة وما يتبعها من اللطافة والنضارة ، ولقد شبه أحد أصدقائنا من علماء الترك برلين وباريز بشخصين أحدهما حديث النعمة بحسن بزه وما يبدو عليه من الذهب والماس والآخر عريق في المجد لا يبالي أي شيء اكتسب ويبعد عن الزينة ما أمكن .

قال هوره<sup>(١)</sup> لا يعتبر الالمان برلين فقط عاصمتهم بل ان كولون وليسبك وهامبورغ ودرسله ومونيخ وجميع المدن القديمة لا تعترف لها بالارجحية

عليها أما أنا فاحب عاصمة بروسيا لأنها تسروفيها قد توفرت اسباب الحياة والظرف والقرى واتبج بمنظرها اللامع الجديد وبشوارعها الحديثة وواجهات أبنيتها البيضاء وشرقاتها المفضضة وزهورها وبيوتها الطريفة التي أخذت بحظ وافرن الجمال والنور والتنويع والتعريش مما يأخذ كله بمجامع قلبي . أما المدن القديمة فانها أيضاً تخلب الالباب كأنها الملكات ويرغب المرء في زيارتها أحياناً للاستراحة من طفولية الشباب المفرطة . وهذا حال باريز فانها حوت المزيئين تقدم لرائريها ماخلا لطائف التاريخ والصناعة مايفتن الفؤاد ويأخذ بالقلب من أسباب السرور والتجديد . أما في المدن التي فيها مايعجب ولا سيما قدمها فان الغرباء يصرفون فيها بعض أيام عطلة سريعة ولايسكنون فيها مختارين دع المرضى والمنهوكه قواهم ممن عسائم ينزلونها اذ يجدون فيها وفيها حوت من العاديات الميتة أو العتيقة نفعة قد تنجع في مداواة اجسامهم وقواهم . أما برلين فانها على العكس من هذا وذلك لان المدن الحديثة جداً تشبه الفتيات اللاتي في السابعة عشرة من عمرهن فهن على نضارتهم وحدثتهن لم يستوفين شروط الكمال . أن من يدخل برلين من عشاق الفنون يشهد فيها بمجموعة قد يأتي على رؤيتها في مدة قصيرة ولكنه مع ذلك يراها مملوءة باسباب المرغبات في البقاء ويهم لها كل من يحب الحياة ويعتقد في المستقبل

قال وأن برلين لتزيد كل يوم اتساعا بما ينشأ فيها كل سنة من عشرات من الشوارع الحديثة حتى أن البيت لا يكاد ينجز بناؤه حتى يسكن وحذراً من رطوبة البناء يوقدون فيه مدة ثمانية أيام نارا كثيرة قوية فيجف البناء ويخلص النازلون فيه من الخطر . وفي برلين شوارع طولها ١٢ كيلومتراً ولا تجد من يفاخر بها . وهذا مما يجب منه لما فيه من الجرأة والثقة بالنفس والاعتماد على المستقبل والاحتياط وحسن الاسلوب الذي يتطلبه مثل هذا العمل . اذا رأيت هذه الشوارع ظننت نفسك في أميركا تزور مدينة حديثة من مدنها . والبلدان التي كانت تعد ربضاً وضاحية لبرلين مثل شارلوتنبيرغ ويلمرسدروف وبانكوف وريكسدروف

وغيرها أصبحت بما لها من الحقائق والحقول بيوتاً ومخازن وأما كن عامة حتى اغتنى من الاراضى من كان بالامس يزرع البطاطا والشوندر فى ارضه فاصبح من اصحاب الملايين بما باعه منها وقد بلغ ثمن المتر الواحد من الأرض فى حى المخازن الكبرى خمسة آلاف فرنك ذهب والمتر الذى كان يباع فى الضواحي بعشرة ماركات اصبح يباع بثلاثمائة فرنك .

\*\*\*

يصرف العملة والمستخدمون أيام الآحاد فى الضواحي ولذلك تفص البحيرات والغابات والشوارع بالعامة أما الخاصة ممن يحترمون انفسهم فلا يخرجون فى ذاك اليوم ليتركوا المجال لغيرهم واجور التنقل فى السكك الحديدية والتراموايات رخيصة للغاية وتجتمع الأسر البعيدة والشبان يتغنون باناشيد عسكرية حماسية والنظافة بادية على الجميع والنظام يتدفق من اطرافهم وكذلك حسن الذوق والادب . ولا يلتفت أحد الى أحد بل كل امرئ مشغول بنفسه واذا رأى الانسان أحد معارفه من بعيد حياه أحسن تحية وربما سلموا على الغريب سلام تعظيم واحترام يفعل ذلك رجالهم ونساؤهم واولادهم وبناتهم ويحمل كل واحد مظلمته ورزمة بالقماش المشمع فيها خبز وحلويات وقهوة وسكر ويتعاونون للقهوة من المطعم ماء حاراً بفلس أو فلسين فيطبخون فيه قهوتهم ومنهم من يذهب الى حانات الجمعة ومنها ما يسع عشرة آلاف متنزّه ومن الحقائق فى الضواحي ما تضرب فيه الجوقات الموسيقية .

وفى أي ساعة دخلت المطاعم والحانات والمقاهى فى برلين تجد فيها أناساً وأسرار مع أن الأسرة الالمانية عرفت بمحبها لبيوتها وكنها كالأسرة الانكليزية . والحقيقة أن هذه الأسر التى نشاهدها ساكنة فى أماكن بعيدة تضرب لها موعداً فى أحد هذه المحال لتتزاور مع من تحب ثم ينصرف كل واحد من أعضائها الى عمله .

وحدثنى الذقة أن الالماني يدعو صاحبه بالحاح الى تناول الجمعة معاً وعند

أداء قيمة ما يشتران يدفع كل منهما عن نفسه ولسان حاله المثل الا فرنجي :  
« كل لنفسه والله للجميع » بمعنى أن الدعوة تكون المباشطة والمفاكة فقط  
لا ليكرم أحدهما الآخر بشئ من المال يغرمه وكأس يشربها . بل قد تأصلت  
فيهم هذه العادة بعد الحرب الاخيرة فاصبح الشاب والشابة اذا تصاحبا ينفق  
كل منهما على نفسه في دقيق النفقة وجلبيلها وكلاهما يستمتع بصاحبه خلافاً لعادة  
الامم كلها في ان الرجال قوامون على النساء . والرجل ولا سيما في الغرب اذا لقي  
المرأة التي يعرفها معرفة بسيطة يتولى اكرامها واطعامها وليس من العادة أن تنفق  
هي على طعامها وشربها اذا صحبت الرجل مهما كانت منزلته منها

الامان يحبون الزهور للغاية فنذ شهر ايار ترى الزهور مبسطة على الابنية  
والدور والفنادق غنيا وفقيرها من أول برلين الى آخرها وفي حي العملة يتزه  
الانسان في الصيف بين حائطين مزهرين علوها عشرون مترا وكلها من الزهور  
المختلفة والبلدية تكافئ من يحسن زراعة الزهور ويتوفر على خدمتها أكثر من  
غيره ولذلك صبح أن تسمي المانيا لا برلين وحدها « مملكة الزهور العطرة  
والورود المشرقة » لان الزهور لاتدمد منها إلا عند كلب الشتاء وتجليد المياه .

قالت مدام دي ستايل : ترى الحدائق جميلة في بعض بلاد المانيا كما هي  
في انكلترا والعناية البالغة التي تصرف أبداً في الحدائق تدل على شدة ولوع القوم  
بالطبيعة . تجد في انكلترا دوراً بسيطة للغاية قامت وسط الحدائق الأنيقة  
وصاحب الحديقة يهمل العناية بمسكنه ويزين حديقته وبستانه . هذا التناقض  
وهذه السذاجة إذا اجتمعتا فلا توجدان حقيقة على نسبة واحدة في المانيا  
ولكنك ترى في مجموع الفقراء واصحاب الاقطاعات ضربا من ضروب الحب  
للجمال الذي لا يلبث ان يورث الحريص عليه ذوقاً ولطفاً لانه المنبع الحقيقي لها .  
هذا بعض ما عرفته وعرفه غيري في برلين من أسباب الراحة والهناء . أما  
التي يرى مثلها في كل بلدة أوربية من التمثيل والفناء والرقص فهو نغم في موضوعه

أيضاً فيه الروح العسكرية والنظام الغريب . وكم من دار تمثيل أو مقهى أو مرقص يشبه قصور الملوك . وأسأل الله السلامة اذا وقعت الى مسرح من مسارحهم أو مرقص من مرقصهم فترى جمال الصناعة الى جمال الطبيعة الى جمال الهندام والنظام فيبهرك ماترى وتسمع وتقدر فى نفسك حالة القوم قبيل الحرب قبل أن يفقدوا رجلا من رجالهم أو درهما من أموالهم أو شهراً من أرضهم وديارهم .

### المانيا الاقتصادية

## ١١٣

اختلفت بعد الحرب جميع القواعد الاقتصادية فى الممالك الاوربية ولحق من ذلك بلاد المانيا قسط وافر لما أخذها ولا يزال يستوفيه منها دول الحلفاء من الغرامات والتعويضات ولذلك يصعب إعطاء حكم سليم على هذه الامة وعلى ثروتها من النقد وغاية ما يحدث به من هذا القبيل شؤون لها وقعت قبل الحرب وبه يحكمون عليها . والحاضر مهما انحط تجد فيه شيئاً من روح الفارب .

قالوا ان العمل قوة توجد نجاح الامة وتزيده<sup>(١)</sup> ونعنى بذلك العمل اليدوى كما نعنى العمل العقلى الذى يقوم به العلماء .

الانسان منتج العمل وفى الحكومات هو الشعب . ونتيجة العمل انتاج الثروة ويزيد ربح العمل بقدر تنظيم الادولت الفنية وزيادة الربح فى العمل يتجلى فى الامة بارقام محصولاتها وحركتها الاقتصادية وغاية العمل فى دائرة الاقتصاد والاستهلاك ويتألف من زيادة ريع المحصول على النفقة اللازمة مقدار دخل أمة وزيادة دخل أمة على استهلاكها يمثل زيادة ثروة الامة وطموح الامة فى اقتصادياتها

(١) نجاح المانيا الوطنى من سنة ١٨٨٨ الى ١٩١٣ لهلفريش



هو نجاحها بزيادة عملها ثم زيادة دخلها بحيث تستطيع تحسين حالتها الحيوية وأن تقوم بحاجياتها المادية والعقلية وترفع مستوى نجاحها

ان حركة الشعب في بلاد هو العامل الاول في تقدمه الاقتصادي والاجتماعي والسياسي والعقلى . ونمو الشعب في مملكة يكون بزيادة قواه العاملة وقوته السياسية وتوسعته مسائله الاجتماعية والعقلية والادبية . ونمو أمة يستلزم زيادة دخل العمل الذى يضمن لها ما يلزم لبقائها . كان سكان البلاد التى تدخل اليوم في أراضي جمهورية المانيا سنة ١٨١٦ - نحو خمسة وعشرين مليوناً فأصبحوا سنة ١٨٧١ أحد وأربعين مليوناً وفى سنة ١٨٨٨ ثمانية وأربعين مليوناً وبلغوا في احصاء قبل الحرب ستة وستين مليوناً ومن ذاك العهد بلغت زيادة الواردات نحو ٨٠٠٠٠٠ بالنسبة لعدد السكان . وتكثر هذه النسبة في المانيا عن سائر ممالك أوروبا ماعدا روسيا . فنشأت فلة هلاك الناس من تحسين التغذية والحالة الصحية وتقليل الاعمال الشاقة .

التفتت المانيا لاول نهضتها الى الزراعة وكانت اذ ذاك بحالة تستطيع معها أن تخرج من صادراتها ولا سيما الحنطة الى البلاد المجاورة كانكترا وهولاندة وبلاد السكندنافيا فكثرت المال بين أيدي المزارعين ولا سيما في شمالى المانيا وتبسط القوم في القرى فكثرت النفوس كثرة هائلة وتوفرت المقايضات والمواصلات وزادت الطرق وكثرت سرعة البرد . وقد أنشئ في المانيا سنة ١٨٣٥ أول خط حديدى بين نورمبرغ وفورت وبعد عشرينين بلغ مامد منها ٢١٣١ كيلومتراً وبعد سنة ١٨٤٨ أى عقيب الازمة الكبرى التى أصيبت بها البلاد استعادت المانيا قوتها وانها لعلها المال وزادت أسعار الاراضى بعد نزولها وظلت المانيا هكذا في ازدياد باعمالها الاقتصادية الى حرب السبعين فأست في خلال ذلك بعض مصارفها المهمة وعدت مناجها واشتغلت معاملها وأنشئت خطوطها الحديدية وبعد تلك الحرب كثرت فيها الاعمال الاقتصادية وتأسست الشركات . وكانت السنين التالية أعوام رخاء ونماء لم يمهدها نظير في تاريخ الاقتصاد الالماني

أن القاعدة السكاية في مسألة جمع رؤوس الاموال على الاسلوب الحديث والاستكثار أبداً منها وتنمية مساحة المعامل والمصانع والمعاهد على أنواعها وجمع جيوش متكاثرة من العملة واستخراج كمية أكبر من البضائع قد تحققت في المانيا على صورة باهرة فنمت مصارفها في برهة قليلة على نسبة خارقة للعادة وكذلك أسباب المواصلات ومشاريع صلاتها وتجارها على الخطوط الحديدية والطرق النهرية والبحرية ومكاتب بريدها وبرقها وهاتفها وصناعاتها الكبرى من كل نوع وكثرت خطوطها الحديدية حتى بلغت سنة ١٩٠٠ - ٩٦ الف كيلو متر كان دخلها اذ ذاك نصف مليار مارك ذهباً في السنة وقد صرف عليها ١٤ ملياراً وهكذا نجحت في كل فرع من فروع العمل والانتاج .

قال لشتنبرج : ان القرن العشرين زاد في استيلاء الانسان على الامور زيادة كبرى فعلم ونجح في عمله ما فيه ادخال الحياة تدريجياً في طور العقل ووفر الثروة المادية توفراً كبيراً وحل مشكلة اعاشة ستين مليوناً من البشر في أرض المانيا على حين لم يكن في هذه البقعة نفسها أوائل القرن التاسع عشر ما يقوم باعاشة أكثر من خمسة وعشرين مليوناً وعلى صورة كانت أشق مما هي عليه اليوم فاستحالت مملكة فقيرة زراعية الى معمل كبير مجهز بالعدد الصناعية والتجارية التامة الى التي ما بعدها . وهي تقوم بفضل حذق عملتها ورؤوس أموال أغنيائها وثروتهم المحصلة والالمان يعجبون وحق لهم العجب بما فيهم من صفات الاجتهاد والذبات في العمل والزراعة في العلم والنظام وحسن التدريب والترتيب خصوصاً وهي صفات مكنتهم من أحراز مقام عال بين الامم الصناعية الحديثة ومن مجازاة الممالك في الجهاد العام اه .

نعم أن ارتقاء الصناعات الالمانية قد جعل المانيا المعمل الاكبر للعالم اذا وقعت حركته وقف العالم وقد ظهر ذلك عقبى الحرب فلما كانت المانيا والممالك الوسطى في أوروبا محصورة كان العالم في ضيق شديد حتى اذا فتحت حدودها وصدرت مصنوعاتا انتفج العالم وأى فرج . خذ لذلك الكتب فان المانيا

وحدها تطبع نصف ما يطبع منها في العالم بأسره ونصف هذا النصف اى ربع كتب العالم تطبع في ليبسيك فلم يكن في أوائل القرن الماضى عدد المصنفات الجديدة التى تصدر في المانيا سوى ٣٩٠٠ — فاصبحت سنة ١٩٠٠ — ٢٤٧٩٢ وفى سنة ١٩٠٥ ٢٨ و ٨٨٦ وفى سنة ١٩٢١ — ٣٢ و ٣٢٥ كتاباً على حين طبعت أميركا في هذه السنة ٨ و ٣٢٩ كتاباً وانكلترا ١١ و ٦٢٦ كتاباً . وكان في المانيا سنة ١٩٠٥ — ٧١٥٢ كتيباً يصدر من البلاد الخارجية كتيباً قيمتها مائتان وتسعون مليون مارك . وقد أصدرت المانيا الى انكلترا فقط خلال ثلاثة أشهر عقيب الهدنة ١٨١٨ من الكتب ملايمته خمسمائة مليون مارك وفي المانيا زهاء ثمانية آلاف صحيفة يومية وشهرية وأسبوعية .

ولا عجب فقد قيل أن علم الاقتصاد كان قديماً يستند فقط الى العرف والتجربة وما النجاح الهائل الذى أحرزه العلم الاقتصادى الحديث الا منبعث من انتشار العلوم الطبيعية انتشاراً خارقاً للعادة ولتطبيق النتائج العلمية على العمل الاقتصادى فان العلوم الطبيعية والكيمياء وعلم الكهرباء وهى من متعلقات العلمين السابقين قد تسابقت في هذا المضمار وأثر كل منهما جد التأثير في تبديل الادوات الاقتصادية وكان ذلك بفضل المفكرين والعلماء من الالمان الذين فتحوا في هذه العلوم طرقاً جديدة وجددوا اتساع العلوم الطبيعية بما اكتشفوه من قانون حفظ القوة ولم يكتف الالمان من هذا العلم بنظرياته المجردة بل صار هذا الشعب المشهور بأنه شعب شعر وعلم خلال القرن الاخير أمة عملية موجدة وهذا الاشتراك بين الذكاء والعلم والارادة قاد المانيا الى أرقى درجات النجاح .

كان من نتائج انتشار العلوم الطبيعية وارتقاء العلم في نوااميس الحركة منذ القرن الثامن عشر ان يتوسع في استعمال الادوات كأدوات الحياكة والصناعات الميكانيكية وآلات الاستخراج والتعدين والمضخات وغيرها وباستخدام القوى الجديدة المحركة من البخار أولاً والكهرباء آخراً ومن استعمال القوى المفجرة عم استعمال الادوات وانصرفت ألهم الى اتقانها لاجرم أن آلة البخار اخترعت

في القرن الثامن عشر ولكنهم لم تكل الا في القرن التاسع كلاً كثر معه استخدامها في الجملة . وبدى الترقى الذى حدث في البخار مثل زيادة احمائه والتوربين ها من مكتشفات العهد الأخير . وساعد المانيا على ارتقاء غناها بمعادنها فيها الحديد والذهب والفضة والقصدير والكاولين وغيرها من المعادن . ولم تكن المجارى الكهربائية منتفعا بها حق الانتفاع في الابعاد الشاسعة وبدأت الحركة باختراع التلغراف الكهربائي نحو سنة ١٨٣٠ ثم باختراع الهاتف بعد ثلاثين سنة وفي أيامنا اخترع التلغراف والهاتف اللاسلكى . وكان لعلماء الالمان وأهل الصناعات منهم اليد الطولى في هذه الاختراعات وفي اكمال البرق والهاتف واستعمالها استعمالاً عملياً وقد راعوا في كل ذلك ولا سيما في انتقال القوة الكهربائية والغازية والحركة الى الابعاد الشاسعة قلة النفقة والاقتصاد من عمل الايدى وبذلك بدأت المستنقعات والبطائح في بلاد المانيا تجفف وتعود صالحة للزراعة

وأن التوفيق الذى وقع في امكان جمع قوة ضخمة وذلك باجتماع القوة البخارية وتوزيع القوة الحادثة منها من محطة مركزية الى عدد كبير من المراكز المختلفة قد فتح لصنع الآلات ميداناً للعمل لا نهاية له فأنشئت أدوات لم تكن تعرف للتعدين والحديد والنسيج والورق والزراعة وما يتبعها وعمل عدة الالكحول والجمعة والسكر والصناعات الكيماوية وساعد ذلك كل المساعدة على ازدياد أسباب النقل بحراً وبراً وعلى سير السيارات والعجلات الكهربائية وعربات الركاب والبضائع وأسباب النقل في الماء في قوارب متحركة بذاتها حتى السفن التجارية والبوارج الحربية الضخمة واختراع المحرك الخفيف ذى الوقود قد مكن من اختراق الهواء في الطائرات والمناطيد وبهذين الاختراعين حققت الآمال التي طالما حامت حولها أفكار بنى الانسان منذ ألوف من السنين .

وانتشار الكيمياء أكمل على أنفع وجه الاختراعات الطبيعية والكهربائية فيما يتعلق بالمسائل الاقتصادية ودرس المادة تأليفها وتبدلها درساً علمياً قد أثر

في الحياة الاقتصادية عند ما ظهر علم فسيولوجيا النبات والكيمياء الزراعية وهي الاصل في النظرية الحديثة للسماد وبذلك ارتقت الزراعة الى حد لانهاية له في المانيا. ولئن كان أساس هذه العلوم قد وضع في النصف الاول من القرن التاسع عشر ولكنها لم توضع موضع العدل الحقيقي الا في الثلاثين سنة الاخيرة ولما عرفت مكانة الحامض الفوسفوري والبوتاس والازوت لحفظ القوة المنتجة في التربة وزيادتها وكانت هذه المواد مهمة الى ذلك العهد أصبح لها شأن مهم وقيمة غالية. وفي المانيا معادن مهمة من البوتاس تكاد تكون منقطعة القرن في الارض. وقد شرعت المانيا تحسن الانتفاع مما ضمته افلاذ تربتها من المعادن في الصناعة والزراعة على مقياس سارت فيه سيرا عظيما وان المانيا بما تستخرجه من المواد القطرانية هي في الدرجة الاولى بين الامم لارتقاء أساليبها العلمية وأهم ما تستخرجه من القطران ألوان الانيلين والاليزادين والمستحضرات الصيدلية مثل الاسبيرين والفيناسيتين والسكرارين وسائر أنواع الزيوت القطرانية هذه نبذة في حال المانيا الاقتصادية وجهادها في مضمار الحياة المادية وقد ساعدها على ما هي فيه مزج كل شيء بالعلم وكل علم بالعمل بحيث يتراءى لك ان مماء بلادها وأرضها تعمل عملا متساوقا متقنا.

العلم والعمل

١١٤

قال أحد الالمان لرجل من الفرنسيين اتنا من عدة وجوه متأخرون عنكم فقد كانت بلادنا التسعة مدة ثلاثة قرون مساحة حرب أوروبا. أتذكرون أن الفرنسيين كانوا إذا فكروا في مسألة عرش النمسا وغوستاف أدولف إذا أحب أن يصبح رئيس حزب البرتسمانت ولويس الرابع عشر اذا نشأت له بعض

صعوبات مع الامبراطور كانوا كلهم ينزلون أرضنا ويقتتلون على أديمها فتخرب على الدوام فكنا فقراء بينا كنتم معاشر الفرنسيس آخذين بأسباب النجاح والترقى . قلنا ومعظم تحريبات الحرب الاخيرة لم تكن هذه المرة فى أرض المانيا بل فى بلاد الخلفاء من الفرنسيس والبلجيك والروس فتغيرت تلك النظرية .

وقد تداركت المانيا ما فيها من نقص وحثت نفسها وبسطت سلطانها بالمدرسة والثكنة . وجعل اليوم المعمل بدل الثكنة ولا يزال الالماني كما كان قبل الحرب الا قليلا يعيش موسعاً عليه ويأكل كثيراً ويؤوى الى مسكن حسن للغاية والعامل فيهم يكتسب أحسن من ثياب صاحب الاملاك فى الامم الاخرى ويستحم على الأقل مرة فى الاسبوع . ومن المدن ما تعطى لاعضاء بلدياتها رواتب الوزراء . وفى كل محل ترى صناديق الضمانة تعمل عملها مع المرضى والرمى والشيوخ كما تشاهد ملاجئ للناقمين وعشرات من المهادتشبهها . وليس فى الطرق شحاذون والفقراء يؤخذ بأيديهم ويمالون بعض الشيء أو يستخدمون . ومن الناس فى المانيا من يبتاعون أحياناً بعض رة هيتهم بالدين ولكثير من البيوت أثاث حسن لم يؤد أهله ثمنه . وكثير من مدنها كانت تقترض ملايين لتبنى بها دور تمثيل وتنصب فى ساحاتها التماثيل والنصب فالالماني يستمتع بالحياة وربما تعجل الرظاهية

ولقد وضعت الحكومة يدها فى المانيا بعد الحرب على المساكن الفارغة فى المدن فصارت لا تنكرها إلا لمن كان له عيال تؤثرهم على غيرهم من العزب خملت بذلك الناس على الزواج من طرف خفى ثم لما امتلأت الدور فى بعض المدن أعلنت أنها لا تتمتع بعد الآن بمسكن لصاحب أسرة يتطلبه منها فأخذ الفتيان فى بعض الامارات ولا سيما فى بافاريا يتزوجون فى الثامنة عشرة من عمرهم حتى يولد لهم ويسدوا نقص الامة ويستعوضوا عمن فقدت من أبنائها فى الحرب وبذلك أصبحت المانيا تزيد فى السنة نحو مليون نسمة وناهيك بهذه الزيادة بعد عشرين أو ثلاثين سنة . وكل من يصلح للعمل فى المعمل أو فى الحقل ينال رزقه فى الحال

ولذلك قل- أن ترى في المانيا عطلا من عمل أو رجلا ضاقت عليه أوجه الحيل لاستحصال معاشه .

كانت الهجرة قبل الحرب كثيرة من ألمانيا الى أميركا وغيرها وزيادة المواليد على الوفيات كانت تسد الخلل ومازال بضعة ملايين من الألمان في شمالي أميركا محتفظين الا قليلا بلغتهم ومشخصاتهم ولهم هناك جرائدهم ومدارسهم . ولا ألمانيا منذ القديم معرفة باستعمار الارض وتكثير النسل حتى أعطى ملوك روسيا أراضي اربعمائة الف مهاجر فرنساوي وسالنبورغي وسوسنياني ممن كانوا يغادرون أرضهم هرباً من الاضطهاد الديني في بلادهم الاصلية فأسكنوهم في البلاد القليلة السكان في روسيا الشرقية فأصبحوا المانأ مع الزمن واليوم ترى حكام المانيا يحاولون ارجاع قسم من سكان المدن الى الارياف والارباب ليتوفروا على الزراعة ولا يحمّلوا المدن فوق طاقتها

من كان ينزل المانيا قبل الحرب الاخيرة لم ير غير جند يتنقل ، وضباطاً تنزل وترحل ، كأن البلاد في حالة حرب فلما ثارت الحرب العامة وغلب ذاك الجيش الألماني العجيب بتدريبه وقوته على ما شهد له بذلك خصومه أصبحت لا ترى للجندية تلك الروح التي بثتها بروسيا في ست وعشرين أمارة المانية ضممتها الى صدرها وجعلتها بعد حرب السبعين الفرنسية الألمانية مملكة متحدة الاجزاء قوية الدعائم . بل قد عادت تلك القوة إلى الكمون فقد أوقفت المانيا بعد الحرب معاملة السلاح والتدمير والاساطيل البحرية والهوائية وقلبها معاملة صناعية وارتقاء الصناعة الألمانية كان علة الحرب أو احدى عللها . وكيف تترك انكلترا الاولى في الصنائع لالمانيا كما كانت لها الاولى بجيوشها البرية وكاد يكون لها التقدم في البحرية لو طال السلم بضع سنين أخرى ولم تنشب تلك الحرب الضروس . والتربية كما قال ميلتون لاتعد صالحة الا متى جملت المرء كفوّاً لجميع أعمال السلم والحرب

قال غوستاف لويون : مامن ينكر على الألمان ذوقهم في العمل ونباتهم وفكرهم

في النظام ووضع الخطط اللازمة له ولا سيما في الأعمال المشتركة . وقال بلغ من ارتقاء الألمان في النشوء الصناعي الحديث ان برزوا في قليل من الزمن من مستوى منحط في الجملة الى أول درجات المدنية . وقال أيضاً : استخدمت انكلترا الحرب لتوسع مملكتها الى أقصى ما يتصور من العظمة وعلى على الشعوب الضعيفة ارادتها وتستبدل في أوروبا فضل تصدرها بتصدر الألمان . وقال أيضاً : لا يروق انكلترا أن ترى في قارة أوروبا دولة قوية تهددها فقد كانت سنة ١٨١٥ هذه الدولة دولة فرنسا وعلى رأسها نابليون وفي سنة ١٩١٥ كانت تلك الدولة ألمانيا وعلى رأسها غليوم .

نشأت الروح البروسية من أربعة عوامل أساسية : «الثكنة» و«المدرسة» و « تأثيرات الفلاسفة » و « حكمة المؤرخين » . عوامل رئيسة عملت عملها عدة أجيال فأنت بتأثيرات مهمة يصعب معها نزع فكرة التسليح من نفوس الألمان بعد أن أصبحت عقيدة ثابتة فيهم حتى قال لوبون : ان الألمان لا يعدلون عن هذه العقيدة عقيدة حمل السلاح أو ينزع المسلمون عن الاسلام . وليس في تاريخ العالم شيء من المعتقدات نزع من نفوس معتقديها بقوة السلاح ولا بالبرهان العقلي فان الألمان ينسبون جزءاً من تفوقهم الاقتصادي الى التسليح . يقول « لاينز » الفيلسوف الألماني : يتأني بالترية تغيير ذهنية شعب في أقل من قرن . وهذا الحكم لا يصح في الشعوب التي ثبتت تراكيبها وكان لها ماض طويل فان روح عنصر تمثل شيئاً من معنى البقاء والدعمومة وفي الترية تتوجه ملكة الأمة الى معنى معين ولكنها لا تتبدل .

بعد حرب الثلاثين سنة نزل سكان ألمانيا الى النصف وبحروب نابليون بهظت الديون عاتق المدن قرناً من الزمن وأفلس ألوف من البيوت الكبيرة وكانت العروسان بعد واقعة بينا يجعلان في يديهما خاتم من حديد بدل الذهب علامة الخطبة وقد نقشا عليه : أعطيت الذهب لأحصل على الحديد .



قلنا ان أول قوة من قوى ألمانيا الحديثة قوة المدرسة فقد كان فيها بحسب احصاء سنة ١٩٠٦ - ١٩٨١ مدرسة ابتدائية فيها ٩٣٥٨٩٧٧٩ تلميذاً ولها الآن احدى وعشرون جامعة لا يقل تلامذتها عن ٦٥ ألفاً هذا عدا المدارس الوسطى والصناعية والزراعية والمدارس الفنية العالية ومدارس العميان والزمي والمعتوهين والصم والبكم والمصابين بالصرع ومدارس الليل للبالغين وغيرها مما يدعو الى تعليم وتربية . وتقسم المدارس في ألمانيا طبقيتين مدارس التربية والمدارس الخاصة أو الصناعية ويدخل في الأولى المدارس الابتدائية والوسطى للذكور والأناث وهي ثلاث درجات مدارس القرى ( من الصف الأول الى الرابع ) ومدارس المدن من سبعة الى ثمانية صفوف والمدارس الوسطى في المدن الكبرى مع تعليم لغة أجنبية ( ٩ صفوف ) . والمدارس الثانوية هي مدارس الذكور ذات تسعة صفوف وأربع لغات أجنبية ومدارس الأناث مع أربع لغات أجنبية ومدارس أخرى ذات تسعة صفوف ومنها ما يدرس ثلاث لغات أجنبية ومنها لغتين والمدارس المنظمة على طريقة فرنكفورت والمدارس الثانوية للبنات مع لغتين أجنبيتين وهي ذات تسعة أو عشرة صفوف هذا ما عدا المدارس الصناعية وما عدا مدارس المعلمين والمعلمات التي تناهز ٣٠٠ مدرسة عالية ووسطى ولا يقل تلامذة المدارس الدنيا والوسطى والعليا على اختلاف فروعها وأسمائها عن عشرة ملايين وناهيك بذلك من قوة لامثيل لها في المغرب اللهم الا في الولايات المتحدة .

بدأت ألمانيا <sup>(١)</sup> في أوائل القرن التاسع عشر بقيام الفيلسوف فيختي وهيجل لاصلاح التعليم وما أنشأه من الأوضاع العلمية التي حملت الحكومة على تولى ادارة التعليم بدل الكنيسة وأخذها على عاتقها تنسيقه ومراقبته ونشره على اختلاف درجاته ورأت الامة من واجبها أن تحمي المساكين والضعفاء خاصة وتدفع عنهم عواذي الهلاك وأسواء الفساد الادبي وتدعيمهم أيدي المعونة في الازمات وتقييمهم مقعدهات المعجز والزمانة فكان نجاح التعليم العام وتنظيم التضامن الاجتماعي

أول ما بذلت الحكومة الألمانية عنايتها به فبعد أن كانت المدارس اللاتينية والكلية تخرج في القرون السالفة رهباناً ولاهوتيين نزع عن التعليم صبغته الدينية فأصبحت مجامع علمية لا يتصدر فيها اللاهوتيون ولا الفلاسفة والفقهاء كما كانوا أوائل القرن الماضي بل يتصدر فيها لرجال العلم والأطباء . ثم نزع التعليم من يد الكنيسة بتجريض بستاويزي أحد كبار علماء التربية فيهم (١٧٤٦-١٨٢٦) وأخذت تلقى في نفوس التلاميذ الاعتماد على النفس وحب العمل وتبث فيهم القول بحب الذات أو بالشخصية الحرة المستقلة وأخذت المدارس تشرب طلبتها بحبة الوطن كأنه دين ثان وذلك بفضل العناية التي صرفت لتعليم اللغة الألمانية ولا يزال للكنيسة الى اليوم تأثير مهم في ألمانيا ولا سيما في دائرة التعليم الابتدائي والظاهر ان ألمانيا لا تنوي الآن نزع النصرانية من المدرسة حتى ان أرباب الافكار الحرة وهم بعيدون عن كل معتقد لا يرون بان نزع الصبغة الدينية من التعليم في ألمانيا هو من الممكن أو مما يرغب فيه وهم معتقدون بأنه متى أصبحت المدرسة « كافرة » لا دين لها يحول قسم وافر من سكان البلاد ولا سيما الكاثوليك وجوهم عن المدارس العامة وينظمون لابنائهم مدارس خاصة لتعليمهم الدين الذي يرونه ضرورياً لهم .

زالت الحواجز التي كانت تحول دون أصناف التعليم وبطل اعتبار اللغة اللاتينية لغة إجبارية لكل من أراد التهذيب العالي وانتزع من المدرسة المدنية على التدرج ما كان لها سابقاً من صبغة مدرسة لاتينية وغدا التعليم على اختلاف درجاته أكثر تشبهاً بالروح الأدبية أو الفلسفية وأقل تمسكاً بالنظريات وقامت بجانب المدرسة الأدبية مدارس أحدث من مدارس الفلسفة الحقيقية والحسية وزادت العناية بتعليم العلوم واللغات الحية فكانت واقية بمحاجات أهل المدن الصناعية أو التجارية ونشأت بالقرب من الكليات في كل مكان مجامع علمية مازالت على ارتقاء ونماء ، وقد جرى بين الناس مجرى المثل قولهم بأن المعلم الألماني كان هو الظاهر الحقيقي في معركة سادونا وسيدان وأن غلبة ألمانيا

أنتها في الحقيقة من سر تقدمها في مضمار العلم والتهديب . ولئن قالت فئة من العارفين بأن المانيا بالفت واكثر في نشر العلم فان أهل الاعتدال منهم مازالوا موقنين على الجملة بأنه لا تحوز المكانة العليا في إيجاد العالم نحو التفوق والسلطة الا الامم التي تحسن أن تضمن لفتيانها تعليماً متيناً وتهذيباً راسخاً بما تنظمه من المدارس المتقنة وما تكونه من البيوت الناجحة في شؤونها الاقتصادية والسائلة من شوائب مفاسد الاخلاق

يرى العارفون أن تأويل الارتقاء الذي فازت به المانيا أتى من اسراعها قبل جميع الامم في وضع قانون التعليم الاجباري ومن عنايتها بتخريج أساتذة عارفين ما أمكن في جميع فروع التعليم . وبالتعليم فتحت العقول واستوت ( المقتبس م ٢ ص ٤٠٤ ) لقبول الافكار الحديثة فرق شعور الافراد ومرت قواهم وامتد ذكاؤهم وقويت عقولهم وقل الاختلاف بين الطبقة العالية والطبقات النازلة في المجتمع وذلك في الامور الدنيوية فقط فخرج عاميهم من غفلته وتغفله وصقل ذكاؤه ورق احساسه وبدأ يفكر في غير الضروريات المادية في حياته اليومية والتسع أمامه ميدان النظر وامتد أفق الغايات السامية واهتم بالاطلاع على ما يحدث في العالم وقد زادت بارترقاء المانيا في صناعاتها وتحسين زراعتها ورفاهية الامة وحسنت الاخلاق وسعدت الحياة وأصبحت داخلية المدن الى اللطف والدوق يتوفر فيها الرخرف والبهرج والنظافة المفرطة يلبس العملة منهم أجمل الثياب وأنظفها ويسكنون في أبنية جديدة ويعيشون مرفحين بالجملة . وانتشرت الديمقراطية في المدن أسرع من القرى حيث يهتم السكان للزراعة والقيام على الماشية وساكن المدن أكثر علماً وحركة وحضارة . والفلاح في العادة من المحافظين وعامل المدن ديمقراطي

هذه نتف من حال العلم والعمل في المانيا والفضل الاول في تسلسل العلم في أبنائها جيلاً بعد جيل لما منحه امراء البيت المالك في ساكس للآداب من أشرف أنواع المعونة والاستقلال منذ عهد الاصلاح الديني ولا حرج اذا قلنا أن ليس

في بلد في الارض انتشر فيها التعليم كما انتشر في ساكس وشمالى المانيا فهناك نشأ المذهب البرتستانى وحرية البحث والنظر منذ ذاك العهد بشدة . قالت مدام دى ستايل هذا وأوردت أمثلة على انتشار العلم في عهدهما في تلك البلاد يدهش لها سامعها وقالت ان الكتب منتشرة بحيث أن الحجار بل جميع طبقات العملة اذا أحبوا الراحة تجد كتبهم بأيديهم يطلعون وان ليس من مدينة مهما صغرت الا ولها خزانة كتب مسبلة على المطالعة وفي كل مكان رجال عظام يرغب في محادثتهم للاستفادة منهم .

وقالت : ليس للآداب الالمانية ما جرت العادة بأن يدعى بالعصر الذهبى أى القرن الذى كانت فيه الآداب مرتبة بارتقائها لحماية زعماء الامة فان ليون العاشر فى ايطاليا ولويس الرابع عشر فى فرنسا وفي القرون القديمة بركليس وأغسطس قد أطلقا اسميهما على عصرهما ولك أن تعد عهد الملكة حنة أزهر عصور الآداب الانكليزية ولكن هذه الامة الالمانية التى تقوم بنفسها ما كانت قط مدينة لملوكها برجالها الاعظم .

---

### مدارس المانيا

١١٥

قال أحد علماء الفرنسيين للعلم المعلى عند الالمان شدة وتقوى لانجد مثلها فى أمة من الامم فان جميع طبقات المجتمع يشتركون فيه من الوزير الى صاحب الحانة ومن الصيرفى الجهمذ الى غلام المقهى . وقال آخران نجاح المانيا الصناعى من المعائب . وقال أحدهم الالمان كجيش منظم فيه من كل أصناف العاملين فالجندي جندي والضابط ضابط والقائد قائد والطاهى طاه ولا من ينازع الآخر فى عمله أو يتناول الى بلوغ مداه . وقال غيره : لاجدال فى أذ. المانيا بلد

تعمل فيه الآلات المطابعة في المطابع العلمية عملاً كثيراً . وذكر أحدهم <sup>(١)</sup> ان السائح الذي يجتاز المانيا يدعش في العادة من أنه لا يرى بيتاً قائماً وحده في الاراضي الزراعية بل ان جميع المساكن في الحقول منضمة بعضها الى بعض بحيث يتألف منها أحياناً مدن وهذا مما يدل على فكر الاشتراك المتأصل في العنصر الجرمانى الذى يستغربه حال شخص يريد الابتعاد عن أخيه . وهناك شئ آخر وهو أن معظم حكومات المانيا تحظر انشاء المساكن بعيدة عن مراكز القرى حتى لا يحرم الاولاد من الاختلاف الى المدرسة في الايام الممطرة العاصفة ويسأل الوالدان عن تأخر ولدهما اذا تخلف عن المدرسة فاذا تخلف أحدهم يجب على اقربائه أن يبينوا معذرتة والا فيجازون أشد الجزاء . وعلى رؤساء المعامل الذين يستخدمون في الخلاء عملة أو موظفين أن يضمنوا لاولادهم حملهم كل يوم الى مدرسة القرية القريبة واذا كثر العمالة في بقعة بعيدة تؤسس في الحال مدرسة عامة وتكون في العادة باعانة من صاحب المعمل . وكان من أثر هذه العناية أن قل عدد الاميين في المانيا بحيث لا تجد واحداً في الالف على أنهم لم يكتفوا بتعليم المبادئ فقط بل انك لا تدخل قرية ولا معملاً ولا بيتاً الا وتجود الجرائد والكتب في الايدي تتلى ويستفاد منها بين جميع الطبقات .

للتعليم الابتدائى والاولسط في المانيا ميزتان لا نظير لهما في سائر الممالك وهى أنه لا يبعد المتعلم عن العيشة البديية بين ذويه فيفضلون طريقة المدارس الخارجية على الداخلية أى أن يتعلم التلميد في المدرسة في النهار ويحجى في الليل يبيت في دار أبيه وهذا التعليم سلم للتعليم الصناعى الذى تختلف درجاته وتراه نظرياً وعملياً في آن واحد . هذا الى ما هناك من دروس الاشياء والمجاميع النفيسة التى تراها في المدارس الالمانية والتعليم بالنظر وبالذهن والعمل والزهات المفيدة وغير ذلك من أنواع التربية . وما من المانى الا ويتعلم شيئاً من التعليم الصناعى ففي هذه البلاد التى يكاد الناس كلهم يعملون قد وقع في النفوس أنه لا يجوز

(١) من مقالة لاحد رجال الرئيس في كتاب المانيا العامة عرب: المجلد المقتبس ج ٥ ص ١٥٥

لأحد أن يتعاطى صناعة من الصنائع المقررة قبل أن يتعلمها بالنظر والعمل . وهذا ما أدى الى انشاء كثير من المعاهد الملوكية والامبراطورية والبلدية والخصوصية تقصدها الامة فتستقى من مواردها قوتها المنتجة والعقيلة .

وأعظم هذه المعاهد وأقدمها وأشهرها جامعاتها وعددها احدى وعشرون جامعة . وكانت كل أمانة من الامارات الالمانية فيما مضى تحاول أن تكون لها جامعة فاقدمها جامعة هايدلبرغ أنشئت سنة ١٣٨٦ وأحدثها كلية فرانكفورت أسست سنة ١٩١٣ . وقدم الجامعة عنوان شرف لها . ومن أشهر جامعات المانيا جامعة ليبسيك أنشئت سنة ١٤٠٩ وهي تفاخر بأن من جلة أساتذتها الفيلسوف لايبنز ومن جلة طلابها كتي الشاعر وفاكنر الموسيقار . وكل جامعة تنقسم الى شعب أربع وهي الالهيات ( على المذهب البرتستانى والكاثوليكي ) والحقوق والطب والفلسفة وهذه أربعة فروع (١) الفلسفة المجردة وعلم التربة والمنطق (ب) علم اللغات والآداب (ج) التاريخ والجغرافيا وتاريخ الصنائع والموسيقى (د) السياسات وعلم الاقتصاد (هـ) الرياضيات والطبيعات (وهي الرياضيات وعلم الفلك والحكمة الطبيعية والكيمياء والحيوان والنبات وطبقات الارض) وهاك أسماء هذه الجامعات وتاريخ تأسيسها : برلين ١٨٠٩ مونيخ ١٤٧٢ ليبسيك ١٤٠٩ بون ١٨١٨ هاله ١٥٠٢ برسلاو ١٧٠٢ فرايبورغ ١٤٥٧ غوتنغن ١٧٣٧ مونستر ١٧٧١ هايدلبرغ ١٣٨٦ ماربورغ ١٥٢٧ توبنغن ١٤٧٧ بينا ١٥٥٨ كننغبرغ ١٥٤٤ كيل ١٦٦٥ رتسبورغ ١٤٠٢ كيش ١٦٠٧ أرلانكن ١٧٤٣ كرابنسوالد ١٤٥٦ رويشتون ١٤١٩ فرانكفورت ١٩١٣ وهذه الكليات <sup>(١)</sup> مستقلة حرة ولكنها منظمة بنظام واحد . والجامعات مهما كانت وجهتها في تعليمها نظرية أو عملية لا تنافس في اعداد مهندسين وصناع والمباحث التي يستفيد منها أمثالهم يرونها في المجامع الكيماوية والعلوم الطبيعية في المدارس الصناعية هي التي يتخرج فيها أرباب الهندسة والصناعات وهذه

(١) الجامعات الالمانية في القرن العشرين لكروشته

المدارس تابعة لكل امارة تخرج كل سنة ثلاثة آلاف مهندس يدرسون فيها أربع سنين هذا عدا من يتخرجون من المدارس الثانوية الصناعية ويحجز لقب « دكتور » تلامذة المدارس الصناعية العالية كما يحجز المتخرجون في الجامعات. ولقب دكتور أشرف الألقاب وأعلاها في ألمانيا . والالمان أحرص الأمم على لقب دكتور حتى أنك اذا لم تطلق هذا اللقب الشريف على من ناله عد ذلك منك سخريه وفي ذلك دليل كبير على ميل هذا الشعب للعلم والتلقب بألقابه .

وفي هذه المدارس يتجلى ميل الألمان للأخصاء فيعملون ما يعلمه غيرهم من الأمم فرداً واحداً لحمة أفراد قائلين ان الذهن لا يتسع لاكثر المواد عليه . والألمان لا يحرصون على تعليم الهندسة لأذكي أذكيائهم بل يريدون أن يجعلوها قريبة المنال من كل أحد وهم يستعملون كل الطرق التي يرونها نافعة لثلاث يتعبوا الفكر على غير طائل باغراقه مدة ساعات في حل قضية ولذلك ترى الأساتذة يأخذون تلامذتهم الى معامل خاصة ليطلعوهم بالعمل على ما ينبغي لهم الاطلاع عليه من الآلات والأدوات . وكل معامل المدرسة وغرفها وحجراتها وصفوفها منارة بالكهرباء أو بالغاز على صورة لا تضر بصحة العيون حتى انه ليقل جداً عدد الحصر في الألمان لشدة العناية بالعيون . وهكذا لا تمر بقرية ولا قصبة ولا مدينة ولا عاصمة في ألمانيا الا وتجد فيها مدارس صناعية كبيرة وصغيرة على تقفة الحكومة أو البلديات تعلم الصناعات المختلفة . ومن هذه المدارس ما هو أشبه بقصور الملوك منه بالمدارس لما حوى من المرافق والردهات والاروقة والساعات والأدوات .

\*\*\*

من الكليات نشأت الانقلابات الكبرى في الفلسفة والدين والعلم ( المقتبس م ٦ ص ١٣٧ ) ومنها نشأت الوحدة الالمانية وكان الالمان الى ذاك العهد أمة فكر وشعر يقولون في أنفسهم انهم تركوا البر لجارتهم فرنسا تنصرف فيه على

ما نشاء والبحر لا نكلترا تسرح فيه وتمرح ولم يبق لهم الا الاحتفاظ بالسماء منزل العقل . والوحدة السياسية التي كان يراها بعضهم من الخيال قد تحققت من طريق العلم والعمل بفضل الجامعات التي كانت مركز الحياة الوطنية . والغاية من هذه الجامعات أن لا تخرج علماء صرفاً ولا رجال صناعات ممتازين بل ان تهذب طلابها تهذيباً يتيسر لهم معه أن يستعدوا لدخول المجتمع والتصدر فيه فليست الغاية اذاً أن تخرج تلك الكليات أساتذة وحكاماً ورجال دين للحكومة ولا أن تعد محامين وأطباء للأمة بل أن تعلمهم تعليماً عملياً وتلقنهم الخطة التي يجب عليهم أن يسيروا عليها وتقهم على أساليب البحث والنقد وتقوى فيهم ملكة أخلاق العلماء كالعفة وخلو الغرض وسعة الفكر وتلقنهم شيئاً من العلوم المساعدة وأن يطلقوا رائد الطرف اجمالاً في الميدان الذي يجب عليهم أن يجروا فيه وبالجملة تؤهلهم الى أن يتموا هم بأنفسهم ما بدأ به أسلافهم .

يتعلم الطالب المتخرج في جامعة المانيا ماهو العلم اذا اقترن بعلم خاص . فلا يكتفى بشهادة ينالها فيحق له بها أن يقضى أو يشئ أو يعلم أو يلقن الدين لمواطنيه بل ينبغي له أن يتمرن سنة في الفرع الذي يريد الاختصاص فيه ثم يقدم خصماً بعد أن تكون المدرسة قد أعدته للنظر الاجالى في الحياة العلمية . ولرجال الدين والاساتذة والمحامين والقضاة والموظفين والاطباء في المانيا الذين ينشأون من الجامعات طبقة خاصة ومنزلة سامية بين قومهم لا ينالها الا الضباط ولكن الصيارف والتجار وأرباب الصناعات والاملاك مما بلغوا من الغنى والثراء وخدموا المصلحة العامة هم بمنزلة دون أولئك الذين تخرجوا باساتيد الجامعات . وتناغم القوم في الاعمال الحرة لقن طبقات الامة الالمانية ان أرباب الصناعات والتجار وهم من طلاب المال والغنى لا يعيشون مما بلغوا من الثراء الا للثروة ولذلك تكون منزلتهم في الانظار دون منزلة العاملين بأفكارهم وعقولهم

تضمن الجامعة الالمانية للطالب فيها تهذيب العقل من جهة وتربية الارادة والخلق من جهة أخرى وذلك باطلاقها حرية الطالب فيها فتعامله معاملة رجل حر



عاقِل له حق التصرف بأمواله ولسان حالها يقول : « اعمل ما يروقك واعلم فقط انك ستجنى مازرعت » وفي الاناشيد الالمانية شئ كثير يشير الى أن حرية الطالب آتَمْن شئ وانها من أوصافه الخاصة به . فالفنى لا يحضر دروس الجامعة للحصول على معارف تنفعه لاحتراف حرفة في المستقبل وما هذا الطلب الا ثانوي بل ان الغاية التي يسعى وراءها في سنيه الثلاث في الجامعة هو ان يصبح رجلا وتكون له شخصية . يعينه على ذلك أساتذته وأترابه . ومن هنا نشأت فائدة جميعات الطلبة لان الطالب يتعلم فيها أمرين مهمين الطاعة واحترام الناس له . والطلبة المتقدمون يطعمون على ذلك الطلبة المتأخرين أو المحدثين بحفاظتهم على قواعدهم يسونوها فينبعث في الطالب شعور الشرف وعزة النفس في الحياة المشتركة وتقوى ارادته على الصدمات فهو اذا خلص من سلطته في منزله بين أبويه يكون لتلك الجمعيات عليه شئ من السلطة الادبية فبالجامعة لا يصبح رجلا عالما ومهذباً فقط بل صاحب أخلاق . قال أحد العارفين أن الجامعات الفرنسية تنقصها الحرية والجامعات الانكليزية ينقصها العلم وفي الجامعات الالمانية لا ينقص هذا ولا ذاك

قالت مدام دي ستايل : ان بلاد المانيا التي ارتقت فيها البحث والنظر ارتقاء بعيداً يسوغ أن تعد وطن الفكر ومن المحال أن لا يكون كتاب الالمان وهم أكثر كتاب اوربا علماً ونظراً مستحقين ساعة من العناية للبحث في آدابهم وفلسفتهم . وذكرت أن العلماء كانوا يشتغلون في عهدا ثلاث عشرة ساعة في بعض بلاد المانيا على أسلوب ونظام وتساءلت عن النتيجة التي يحصلون عليها في بضع سنين . وقالت : امتلاً شمالى المانيا بجامعات هي أكثر كليات أوربا علماً وما من بلد حتى ولا انكلترا توفرت فيه أساليب التعلم وتهذيب القوى مثلها هناك والجامعات البرتسانتية أرقى من الجامعات الكاثوليكية وجميع المجد الادبي الذي اختصت به المانيا يرجع الى هذه المهاد . وقال أحد كتاب الفرنسيين أن تربية الجامعات الالمانية تبتدى حيث تنتهى تربية عدة أم في أوربا

قام مجد المانيا قديماً بمن نبغ فيها من الفلاسفة ثم بمن نبغ فيها من القواد والجند ومجدها اليوم مناط الاقليلابارباب الصناعة والتجارة من أبنائها .  
حاجة المدنية الحديثة ماسة للاخصاء في العلوم والتفرد في الصناعات والمانيا لاتجهل أن قوتها في جهاد الامم السلمي بمن لديها من الاخصائيين الكثرين الذين لانظير لهم عند الامم الاخرى بكثرتهم وتنوعهم . فقد كان كيتي يرى ضرورة الاختصاص الذي به فقط يصبح المرء عضواً نافعاً في المجتمع فان حسن المعرفة واحسان عمل شيء واحد يورث ارتقاء كبيراً أكثر من أن يعمل المرء نصف عمل ويشغل نفسه في مئة مسألة . وان أول واجب على الانسان أن يتعلم صناعة واحدة تمليا حسناً فالمتوسطون بذكائهم يكون منهم أرباب صنائع وأرباب الذكاء الواسع يصبحون رجال التفنن حتى أن النابغة نفسه يرى في الشيء الوحيد الذي يحسن القيام به رمزاً لكل ما يعمل حسناً وإشارة لكل جهاد نافع ومثمر أن ألمانيا تفاخر وحق لها الفخر بأنها موطن كبار الفلاسفة أمثال « كانت » و « ليسنغ » و « لينز » و « شوبنهاور » و « فيختي » ومن الشعراء « كيتي » و « شيلر » وأن من ربوعها قام الاصلاح الديني فقلب لوتيروس بدعوته الغرب كل مقلب وأنها وطن « ورتمبرغ » مخترع الطباعة أول محسن للمدينة

### أخلاق الالمان

## ١١٦

عرفت من أخلاق الالمان في الحرب الاخيرة كما عرف كثيرون غيري من الاتراك والعرب ييوسة في الطباع لم تعرف في أخلاق النمساويين والمجريين مثلاً وذلك لان معظم من وردوا على بلادنا لذاك العهد كانوا ضباطاً والجند أشداء الشكيمة صعب مراسهم ، وأهل بروسيا من بين الالمان خاصة يشتكى من شدتهم

حتى المتحدون معهم أمثال أهل بافاريا . ولعل لاختلاف المذهب دخلا في هذا  
الاشتمال لان روسيا رتسانتية وبافاريا كاثوليكية أو لان بروسيا هي التي  
سيطرت على المانيا ووحدت كلمتها . وكيف كان الحال فالام الاوربية لا يصح  
عليها الحكم خارج بلادها بل يحكم عليها بما تُرى عليه في أرضها وعقر دارها

قالت مدام دي ستايل : يجب على من أراد أن يعرف بروسيا أن يدرس  
سيرة مؤسسها فريدريك الثاني الذي كان يجمع الى خشونة الجندي رقة المدنى  
ويعزج روح الجندي بالعدل المدنى وكان من القيد في محل الحرية في آخر  
بحيث يعجب به كل من يقرأ سيرته ويرى آثاره في أمته . كان فيلسوفاً مخرج  
بفلسفة القرن الثامن عشر القرنساية فعدلت فيه الاستبداد الذي فطر عليه  
الحاكم المطلق . وكان لا يشق عليه أن يسمع كلمة السوء توجه اليه فيترك الناس  
وحريتهم يقولون فيه ما يشتهون . وكان هذا من غرائبه . وقد أعطى المحاكم  
حريتها بحيث كانت تحكم على أقرب الناس إليه وكثيراً ما تحكم في مسائل  
سياسية تخالف ارادة الملك ومن المتعذر ادخال الظلم الى محاكم ألمانيا . قالت  
ان في الألمان بعض الاستعداد لاختراع أساليب تؤهلهم للتخلي عن السياسة  
للأخذ بالعرف ولكن اذا كان يراد إحقاق حق أو ادارة مصلحة لا سبيل لأن  
يدخل في عقولهم غير مبادئ العدل فان فكر النظام فيهم دع استقامة قلوبهم يطالب  
بالعدل كأنه يدخل النظام في كل شيء .

وقالت أيضاً : الألمان هم بالأجمال مخلصون وصادقون وندران يرجعوا  
عن أقوالهم والفس صنعة لا أثر لها عندهم وهي غريبة عنهم واذا حدث ان تسلل  
الفس الى ألمانيا فذلك حسداً من أهلها للاجانب فيقتدون بأخلاقهم لكي يظهروا  
مثلهم في الحذق وحتى لا يكونوا أنفسهم مغشوشين ولكن الشعور الحي وطيبة  
القلب تؤدي في الحال بالالمان الى أن يشمروا بأن لا قوة الا ما جاء من طبيعة المرء  
وان اعتياد الحشمة لا يجعل في الانسان استعداداً للاحتيال ولو أراد . واذا  
شوهدت في الأمم اللاتينية سياسة غريبة في الحذق لتخلص من جميع الواجبات

فالامة الالمانية ولها الفخر في ذلك ليس لها استعداد لهذه الجريئة التي تلين كل الحقائق لاجل المصلحة وتعبث بجميع المهود أمام كل النظريات . وما الالمان الا أمة عرفت بالتدرة على العمل وفطرت على حب النظر والفكر وهما خاصيتان ملازمتان لها

وقال جناب شهاب الدين : ما من صنف من الناس يحتقر الصنف الآخر في ألمانيا بل جميع الطبقات متساندة ويحاول الالمان أن ينظروا الى أصحابهم وأعدائهم على نسبة حقيقية ويعرفون أعداؤهم معرفتهم لأصحابهم ولا ينظرون الى أحد بمجهر الشعر والحس كأن يعطوا أصدقاءهم درجة تفوق استحقاقهم ويضعوا أعداءهم الى دركة هي دون مرتبتهم الحقيقية فكما يقيس الالمانى أخاه ويفصله ويزنه ويعاينه ويحلله هكذا يعمل مع غير الالمان .

وقال لشتبرجه : للألمان مرونة في الفكر تسهل عليهم ادراك ما تنتجته قرائح الاجانب وعدم محاباة فطرية تهيمهم لفهم بقية الشعوب والحكم عليهم بأسلوب شامل ونظام عام ينظر فيه الى الكفاآت والهبات . وقال أيضاً : الالمان يعجبون وحق لهم العجب بما اتصفوا به من الجد والثبات والاستقامة في العمل والنظام والترتيب خاصة .

وقالت مدام دي ستايل أيضاً : للالمان في الآداب عناية بالغة بما يأتي عن طريق الاجانب كما لهم عناية بسياستهم وقليل من الأوهام الوطنية . ان من الصفات الحسنة في المرء انكار ذاته واعتبار الآخرين ولكن وطنية الأُم يجب أن تكون الى حب الذات والالمانية . ان إعجاب الانكليز بأنفسهم قد كان له شأن عظيم في قيام جامعتهم السياسية ولطالما كان حسن ظن الفرنسيين بأنفسهم العامل النافع في نشر نفوذهم في أوروبا . والكبير الشريف الذي عرف به الاسبانيول قد جعل منهم فيما مضى ملوكا على جزء من العالم .

ان الحس في الالمان — على ما قاله فوليه — كالحس في الانكليز من نوع البلغمي الحاد النصف دموى وهو بطيء التأثير . فالشعور والإدراك في الالمان

قليل مضاًوهماورقتهما . فكما أن التأثيرات تطول انارتها في الجملة تجدها اذا هاجت الى الشدة والدوام فاحساسهم بطيء واضطرابهم شديد وهذا معدل ما يحكم به عليهم . والادراك الجرمانى مزيج من الحقيقة والخيال فتجد فيه ميلا شديداً الى الماديات مثل حبه لرخاء العيش واميالا خيالية يكون منها القنوط وجمع الفكر والفناء . ان للطبيعة والمناخ تأثيراً فى ادراك الشعوب يدعوهم الى السرور أو الاتقباض والالمانى متقلب من نفسه يستغرق ساعات فى السرر القليل الغلظة وله ساعات من السويدة وكثيراً ما يكون متشائماً لامتقائلاً وليس فى فطرته اجمالا ان الطبيعة صالحة والمرء طيب فيحذر ويراقب ويتم غيره ونفسه ويرى الجهة السوداء فى الاشياء والطبيعة الابليسية فى الانسان

الالمانى متشبع بفكرة الخطيئة الاصلية وبضعفنا الطبيعى عن بلوغ الخلاص والسلامة وهو على شئ من الغشوة فيه استمداد للراحة ولا يشعر بحاجة الى الاجتماع كما هو الحال فى الافرنسى بل يكتفى بنفسه مغاراً ولا يجد فيه باعثاً جوهرياً على أن يبوح بذات نفسه ويث طاففته وله غرام تكنه جوانحه لا على طريقة سكان الجنوب الصفراوين العصبيين بأمزجتهم وهو محصور فى بعض أفكار فى الحب أو البغض وفى دائرة خاصة من الطمع الشخصى . وعلى الجملة فان الالمانى يولع بعمل يعلق عليه بعض الشأن أو بعض المهمات التى تختلف مكانتها أو بعض المبادئ الاخلاقية والفلسفية والدينية والوطنية

الالمانى كالافرنسى متحمس ولكن بغير طريقة هذا . الفرنساوى حاد يهيج ويطفح . أما الرأس الجرمانى فيجتمى ويشتعل فى داخله ببطء ولكن بصورة متصلة فهو كنار خفى أرضى قد ينبعث منه دخان أحياناً لا كنار أغصان تلهب التهاباً شديداً بل كنار تبين . أما الانكليزى فان الاحساس العملى قد نظم ادراكه تنظيلاً بحيث ترى حماسه فى شعره لا فى سلوكه . الالمانى يكتم حقه فهو حقود منتقم ويظهر مافى نفسه لمن يكرهه فهو يفيض البولونى والروسى واليهودى ويصرح ببنفضه لهم اما بنفضه لعدوه الموروث أى الفرنساوى فادهى وامر

ذكاء الألماني كاحساسه بطنىء فى حركته ثابت مستقر وكثيراً ما يكون متناقلاً عارياً عن المرونة والرفقة ولا يهتم للاشكال والفروق بل يبدو متيناً مقاوماً ثابتاً حراً متملقاً كل التعلق بأهداب الحق . الألماني يعمل فيما اتجهت همته اليه بنشاط ليس وراءه غاية ويبحث طويل فليس هو من أرباب البديهة بل ان فكره يدور ويرجع طويلاً فى أصعب المسائل . قال كيتى : ان الألمان يحبون أن يبينوا ما عملوا . وقال شيلر : ان الألمان لا يكذب بعضهم بعضاً أصلاً فن العبث أن تقدم اليهم أطعمة جيدة فلنكي يتناولوها بشهوة يودون أن يسألوا عن أسمائها . ويظهر انكماش الألماني وبجته المتصل البارد من ذوقه فى التوسع فى العلم ودرس اللغات . والألماني كما قال روبرتسون تاجر بالجملة والمفرق فيما يختص بالعلم . وقال لاينز ان الخلق المتأصل فى الألماني هو حب العمل وهى صفة ثمينة للعلم والفلسفة . ان حب البحث والاختراع والتركيب والبناء خاصة جوهرية فى العقل الجرمانى . وكمن ألماني لو ان المولى مسك يمينه الحقيقة وبشماله البحث عنها لكان قال كما ذكر ليسنغ . يارب انى آثرت البحث ومفتاح الحقيقة بيدك وحدك . ان رأساً منظماً كل التنظيم مضافاً الى مزاج رزق كمية صالحة من التأنى تنشأ منه حركة معتدلة فى مجرى الافكار تقوم منها الممثلات الخارجة والافكار المتممة أمام الفكر . فالتفكر فى هذه الحالة يصبح طبيعة ثانية . ولقد اشتدت حياة التفكير فى الألماني حتى انه ليقتنع بها أحياناً . وليس الألماني ممن يكتفى بالبساطة بل يجب النظر فى القضية وتقيضها فقد كان بسمرق يقسم العالم الى قسمين مختصرين أحباب الامبراطورية الالمانية وأعداؤها . والألماني أيضاً يجب الترتيب الى طبقات ويجب منها ما كان ملتبساً مشتبكاً . ويجب أن يصف أفكاره طبقات وعلى نظام بحسب المناسبات المجردة لا المعقولة ليتيسر له بعد ذلك أن ينظم أعماله على حسب مبادئه وهو فى العادة ينظر فى مبدئين أو ثلاثة فتراه لا يجب اختصار ساحة النظر بل يجب أن يرى أموراً كثيرة فى وقت واحد ونظره واسع مضطرب ويرتاح الى المتناقضات والمبهات وأعماله تشر بعمله وطول مراجعته الكثيرة للكتب فى الخزائن .

وأهم ما في الخلق الألماني الارادة وهي خلق جدير فيه بالاحترام . فان النشاط والدوؤب هما من الصفات الاولى فيه ومنها نشأ الصبر في احتمال المصاعب الملازمة للنجاح والمواظبة والتنظيم والتعلق بالواجب وكان من ذلك منشأ الشخصية التي عرف بها الجرمان والمصدر الاكيد لنشاطه الدائم . الألماني مزيج من قوتين احدهما وحشية والثانية بنيت على الفكر والتأمل وفيه الشدة البربرية والتعليم الراقى وفيه حب الشهوات وحب العبادة والتصوف وحب القتال وحب الدين والصلابة المعقولة والشعور العقلي فهو من المولعين بالحقائق وبالخيالات في آن واحد أو كما قال نيتشه الفيلسوف الألماني : « ان للروح الألمانية معابر ومجازات وفيها مناوور ونجائب وخلوات ولها غرام بكل مجهول . الألماني يعرف الطرق السرية التي تؤدي الى الفضاء والغلاء فكما ان شبيه الشيء منجذب اليه هكذا الألماني يحب النعيم وكل ما هو قائم وجديد وفيه إظلام ورطوبة وغشاوة يرى آية في التحقيق ويتعلق بكل ما لم يبت شيء في حقيقته وهو في دور الجنين وعلى أهبة التأليف والنمو . وليس الألماني موجوداً بنفسه بل يوجد ولذلك كان اليجاد هو العمل الحقيقي في الألماني وكما له في الدائرة الكبرى للأفكار الفاسفية . »

الألماني شخصية مفضرة على الطاعة ومن لا يحترف حرفة ولا يعرف بلقب من الالقاب لا يعد فيهم شيئاً وفيه بعض جداء حتى قال بسمرك يوماً اننا معاشر البروسيين لم نرزق قريحة تخبينا الى الخلق . وهم يحترمون كل الاحترام المعنى الداخلى في الامور وقلما يحفلون بالصور الخارجية وكثيراً ما نرى الألماني جلفاً فلا يصرف وقته في الباس ما يقتنع فيه شكلاً لطيفاً لانه لا يملق مكانة مهمة على هذا الشكل وكثيراً ما أهمل الحرية السياسية لانه كان موقناً أن حرية فكره لم تمس . قال فوليه الذي لخصنا عنه ما تقدم : لا يعدم الألماني ملجأ على الدوام وأعنى به شخصيته .

## مثال من مزارع المانيا

١١٧

بلغ من انتشار العلم في المانيا بين عامة الطبقات ان خست الزراعة باديء بدءه  
بالعناية الكبرى وهاك ما كتبه هوره الكاتب الفرنسي في وصف مزرعة  
أحد أشرف الفلاحين في سيليزيا من بلاد بروسيا ومنه تدرك أن أمة بلغ غرامها  
هذا الحد كيف لا تغنى وتسعد قال ما ملخصه : قد يظن ظان أن أشرف الفلاحين  
في المانيا هم دون أشرف المدن بمعارفهم ورقة شمائلهم ولطف مآثهم والحقيقة  
أنه لا ينقصهم شيء من ذلك . توفرأ على استثمار مزارعهم فكانت زراعة المانيا  
بهم وبفلاحها تأتي بمورد لا يقل عن أربعين في المئة من اللازم لعيش المانيا والباقي  
تناله من صناعاتها . وثلاثة أرباع سكان المانيا يعيشون في المدن والثلث فقط  
يعيش في الحقول وندر أن يكون الفلاح مالكا ولا سيما في المانيا الشمالية حيث  
تكثر الاملاك الواسعة بيد شخص . هذا وثلث سكان فرنسا يعيشون في المدن  
التي يربو سكانها على أربعة آلاف نسمة والثلثان الآخران يعيشان في الحقول  
لان من الفلاحين أصحاب أراض .

وصلت الى المكان الذي واعدني اليه ذاك البارون لازور مزرعته فرأيت  
في المحطة خادماً ينتظرني وله عربة تساق على خط حديدي فأخذنا تقطع الحقول  
والمروج حتى وصلنا الى منزله الذي جمع بين لطافة الحديث وجلال القديم وفي  
وسطه برج قامت حواليه أربعة أبراج وسقف القصر من القرميد ومن كل جهة  
مرادق ذو طبقتين لهما نوافذ تشرف على الحديقة وهي من أجزاء المزرعة  
والاشجار الضخمة تغطي بأغصانها وظلالها أبراج القصر وفي داخله ثلاث قاعات  
احداها حوت الظرف الجديد الساذج وهناك غرفة المائدة فرشت بالخشب الابيض  
ودهايز وأيدراج مزينة بمظالم الايائل وحر الوحش



انتهيت الى مكتب الشريف الربيعي فرأيت بجانبه آتته الكتانية وأوراقه في أصابعها وآلاته الهاتقة مربوطة مباشرة مع كل قطعة من ملكه وهناك مقويات فيها السندات والوصلات والمكاتبات والاحصاءات . وفي جانبها خزانة كتبه ومعظمها زراعى يبحث في عمران الارض وتربية الماشية واختيار السماد وقد طبع لوحات ذات عهد ليقيد فيها الحاصلات ونحوها وصفتها وأساليب زراعة الارض ووارداتها وغلة كل بيعة من الجبوب والحيوانات . فيكفيه أن يفتح سجلا ليعرف بالدرهم ما صرفه على البذار والسماد ونفقات الحرث والحصاد والدرس والتعشيب ونحن حاصلاته والربح الصافي من أرضه .

وهناك ميزان يزن فيه القمح والجاودار وفي جانبه آلة لقطع حبات الشعير والحكم على نوعها وآلة أخرى تشبه الانبيق يتحقق بها اذا كانت الأرض تحتوى القدر اللازم من الكلس وفي فناء الدار آلة للمطر وأخرى للحرارة يراد منها الوقوف على الجو والمقابلة بين اختلافاته ومعدل زول الامطار التى سقطت خلال السنة مع الاشارات المشابهة لها في أنحاء أخرى ليرى فيما اذا كانت هذه الاحداث الجوية متناسبة مع جودة المحصول . وفي جانبها لوحات كتب عليها يوماً فيوماً تبدل الحالات الجوية في ذاك المكان منذ سنين . واذ كانت المزرعة بعيدة عن المدينة كثيراً أقام البارون صاحبها في أحد أطرافها معملاً لتوليد الغاز لاضاءة قصره بالاسيتلين .

تتألف مزرعته من ٢٠٠٠ هكتار من الارض خاصة بزراعة الجبوب كالحنطة والقرطمان والجاودار والشعير والشوندر و ٨٠٠ هكتار غابات و ٥٠٠ هكتار مروج و ٥٠٠ هكتار بمحيرات و ٥٠٠ هكتار بورأى أن مساحتها تربو على أربعة آلاف هكتار من حيث المجموع .

وبعد تناول الطعام والتزدهق قليلا في أحد ممشى الحديقة الوارفة الظلال ركبنا عربة مع صاحب القصر فقال لى وهو باسم : ترى الآن اننا لا يلحقنا عار البطالة فان عملى منوع يشبه عمل وزير الدولة وادارة هذا الملك وحدها تحتاج الى عمل

متواصل فان تقارير المزارع المختلفة ترد على كل أسبوع فنحن مافيه أن كمية كذا من البطاطا قد أرسلت الى معمل النشا ومنها أن كمية كذا من الشوندر تحتوى كذا من السكر ترسل غداً الى المعمل ومنها ان آلة حديثة للزراعة جرت تجربتها في أرضنا فبعثوا يلفوننى نتيجة تجاربها ويجب على النظر في حسابات الاستثمار والبحث في كل شيء فأكون تاجراً وزارعاً وصانعاً معاً لاننى استخدم بنفسى بعض الغلات كالبطاطا مثلاً ومع هذا لا أستطيع أن أتولى كل عمل فلنا مفتشون كفأة لكل فرع من فروع الزراعة تعين الحكومة أو الولاية بعضهم وآخرون تدفع لهم تقابلات أصحاب الاملاك رواتبهم وتدفع نحن مشاهرات بعضهم . وهكذا نجد غنى يفتشه موظف عهد اليه تفتيش القطعان في الملكة كلها وهو الذى يقدم لأصحاب الاملاك التيوس اللازمة للتناسل وتكون مختلفة بحسب جنس الغنم . ولى مفتش لغاباتي عينته غرفة الزراعة في الولاية وآخر للابلان التى تجمع من عامة اصطبلاتى وحظائرى . وهذا التفتيش نافع للغاية وذلك أن لبن البقرة اذا لم يكن فيه سمن كاف يزداد في علفها وتراح . ومفتش السقى يبحث عن أفتية السقيا وعن المجارى الكبرى وعمما اذا كان الزرع جيداً أو خرجت فيه الاعشاب الرديئة القاتلة له . وهناك مفتش يبحث عن الابقار وتناسلها وآخر عن الخيول المطهمة وصلنا الى حقول فيها أحجار من المحبب « كرانيت » فقال لى صاحبنا أنه لا يكتفى خمش الارض في الحرث بل ان السكة البخارية تخرج الى سطح الارض كل ما يتخللها من الاحجار التى نجمعها لنبلط بها الاماكن اللازمة أما السماد فانه يغير كل سنة ماعدا البوتاس الذى يبقى سنتين وثلاثاً وانى أتفق في السنة من ٥٠ الى ٦٠ الف فرنك نمن السماد السكياوى والنشادر الذى نستعمله غال ايضاً وهناك انبسطت أمامنا حقول البقول المنوعة وأراني صاحبي عن بعد مزرعة صغيرة فقال : هذا نموذج المزارع العادية . مزرعة مساحتها السطحية ١٥٠ هكتاراً من جيد التربة زرعت كلها ولها غابة صغيرة على الارية وفي المنحدر يوت بعض الفلاحين وحقول الغلات والبطاطا والشوندر . ويعيش في جوار هذا المالك كما

يعيش في جوار معظم كبار المالكين أناس أحرار من صغار الفلاحين يملكون قطعاً صغيرة من الارض يعيشون كما يعيش القطر في ظل بلوطة ولا من ينقص عليهم عيشهم ومن يملك من عشرة الى عشرين هكتاراً من الارض يشتغل لحسابه الخاص وتعينه أسرته ومن يملك هكتاراً أو اثنين يؤجر نفسه مياومة للسيد المالك العظيم ومن المزارع ما أثقلته الديون بحيث لا يوازي دخلها فائدة ديونها أما الاشراف فلهم غرام بالارض ومنهم من يستطيعون أن يستثمروا أموالهم في الصناعة وغيرها بفائدة ٦ أو ٧ في المئة فيؤثرون أن يستثمروها بأنفسهم في أملاكهم ولا تأتيتهم بأكثر من اثنين ونصف في المئة فترى الواحد منهم اذا ورث أباه وأخاه يبادر لحضور دروس الزراعة كاحد الطلبة سنتين ثم ينقطع بحمله الى الزراعة والى تربية البهائم ومتى مات الاب يرث البكر من أولاده ملكه . وفي الغالب ان الملك هنا لا يقسم لانه مؤلف من حظائر واهراء ومحطات يستحيل فصل بعضها عن الآخر وعلى البكر أن يقدم لآخوته وأخواته ما يوازي حصتهم تقدماً واذا لم يكن عنده نقد يرهن ملكه واذا لم يجد رهناً يضطر الى بيعه ومعظم أرباب الاملاك الواسعة يورثون البكر من أولادهم فيبقى الملك كله له بمعنى ان الوالد اذا لم يكن اقتصد مالا في حياته يبقى أولاده بدون فلس بعده وربما بقي أكثر الاولاد فقراء لانهم اذا أخذوا تقدماً فيكون جزئياً لا يكفيهم ليعيشوا ومن هنا ترى معاهد كثيرة في ألمانيا أخذت على نفسها اعاشة البنات الشريفات ممن تقدمن في السن ولم يلهن من آباءهن ما يستطعن به أن يعشن فلم يلبثن بعد العز والفاشية أن يعشن عيش القلة والفاقة . وألمانيا الآن في صدد تغيير هذا النظام الجائر .

رأينا في طريقنا راعي الغنم ورعاية البط والأوز وقال صاحب المزرعة ان جميع اللبن المستخرج من بقراته يبعث به الى المعمل القريب لاستخراج الزبدة والجبن وجميع ما عنده من البهائم يطعمه بمطعوم الامراض التي يخشى أن تصيبها ولا سيما التيفان والخنزير . وأراني الانبار . ومما قاله ان سعر الحبوب تعينه لجنة

أحدثها الفلاحون وصادقت الحكومة عليها واللجنة تسهر على أن تكون الاسعار التي تذكر في الصحف هي الأرقام الحقيقية وتختار الحكومة لمراقبة السوق أناساً من أرباب الأملاك وآخرين من التجار .

حاذينا حقولاً واسعة مزروعة بطاطا فقال صاحب المزرعة اننى أتقى في الخريف نحو ثلاثة آلاف فرنك علاوة على المقرر في الأجور لقلع البطاطا من مزارعى وأجرة العامل فرنك في النهار وغلى من هذا الصنف خمسة ملايين كيلو وبعد أن آخذ منه بذارى وما يلزم للمزارعين عندي أعمل منه نشا لأن عصارة النشا سداد للأرض ولا أعمل منه الكحولاً لأن عصارته غير نافعة وقد كثرت عليه الرسوم . وغلى ٧٠٠ ألف كيلو من الجاودار و ٣٠٠ ألف كيلو من الحنطة والشوفان والشعير . أما الشوندر فأنا مرتبط مع نقابة زراع الشوندر وأنا من أعضائها ولها معمل سكر من أكبر المعامل فى ألمانيا فنبعث لها به بعد أن يحلل المعمل نمودجات منه يرسل لنا بكشف يبين لنا درجات السكر المستخرج من كل صنف من أصنافه وفيما اذا كنا قصرنا في تسميده وتربيته لنكون من قابل على بصيرة .

وبالقرب من معمل النشا قامت بيوت جديدة للعملة بنيت من الآجر وكل بيت فيه مخدمان أرضيان وعقد ( قبو ) للبن والبقول وغرفة في الطبقة الأولى وأنبار عام لمدة من الاسر يضع فيه كل واحد في ناحية معينة غسيله وفي مقابل هذا الحى اصطلب للخنازير والماعز

وعدد من يعملون في هذه المزرعة من ٢٠٠ الى ٣٠٠ شخص يدخلون في ١٢٥ أسرة وفي أيام الحصاد يستجلب كثير من العملة زيادة على الموجود ويدفع لكل مزارع مئة مارك ( ١٢٥ فرنكا ) في السنة نقداً يتناولها على أربعة أقساط ويجب أن يكون الرجل متزوجاً والمرأة تعين زوجها في الصيف أيام الحصاد وفي الخريف في استخراج البطاطا وفي الشتاء في درس القمح واذا لم يكن للعامل زوجة يجب أن يكون له ولد في سن صالحة ليعمل ومتى عملت المرأة يدفع لها في اليوم ٧٥ سنتيا في الشتاء وفرنك وربع في الصيف لان النهار يكون أطول . والعامل يأخذ

في السنة ١٢٥٠ كيلو من الحبوب المختلفة كالشعير والحنطة والجاودار و ٣٠٠٠ كيلو من البطاطا وحطباً وخمياً يساوي ٦٠ ماركا ولكل واحد ١٢٥٠ متراً مربعاً من الارض يزرع فيها بقولاً من مثل الملفوف والشوندر وعلف بهائم وتكون في العادة عذرة وبقرة وأحياناً يقوم صاحب الارض بتغذية عذرتين وبقرة لكل مزارع عنده أو يعطيه لبناً يوازي ما تخرجه له بقرتان وعذرة ويعلف كل عامل في زربته خنزيرين يبيع في العادة الواحد ويملح الثاني يستعمله في طعامه . وله الحق أن يربي دجاجاً يجعله في محله وإذا مرض المزارع أو العامل تدفع عنه أجرة الطبيب ونمن الدواء وإذا مات أو أحد أسرته يصنع له نجار المزرعة تابوته وخشبه من صاحب المزرعة ولا تدفع أسرته إلا أجرة القس . والمزارعون ممنون من عيشهم لأن ما يأخذونه من الفلات يكفيهم ولهم غرام بأكل البطاطا والدهن وقلماً يتناولون اللحم لأن العملة البولونيين وأكثر المزارعين منهم لا يتناولون اللحم وإذا استأجرناهم خصوصاً بعد عودتهم من الخدمة العسكرية يتطلبون اللحم اذ يكونون قد اعتادوا تناوله في الجيش . وإذا شاخ المزارع يستبقيه سيده ويطعمه ويؤويه فيدفع البئد عن كل عامل يستخدمه ١٠ دوانق ( بنغ ) في الاسبوع وهو يدفع مثلها لصندوق المتقاعدين أي ٥ ماركات في السنة وفي آخر السنة يحول هذا المبلغ لاسمه في صندوق التوفير .

وعلى صاحب المزرعة أن يدفع ضريبة على ربيع أملاكه وضريبة لمقاطعته وضريبة لمديريته ورسمًا للمدارس وآخر للكنائس يدفع ثلثها السكان وثلثها صاحب المزرعة وهو عرضة على الدوام للتفتيش والانتقاد يوجه اليه مفقشو العمل وحذراً من وقوع حوادث في المعمل والمزارع والحقول يجب علينا أن نضع السلام على الجدران وأن نجعل درجاتها معقفة وعربات العلف تكون مقطورة على صورة كذا ولا نجد في ذلك غضاضة علينا لا نأزى في هذه العناية مبدأ حسناً . والقانون قانون تجب الطاعة له

ووصف الكاتب مزرعة بجانب مزرعة مضيئه ابتاعها منذ اثنتي عشرة سنة

وضمها الى مزرعته الاولى وجعلها لصيد الدراج وغيره . وهو يأخذ دخلا وافراً من اسماك بحيراته قال : ولقد أخذت اعلم بعد أن رأيت ما رأيت في مزرعة هذا الشريف أن الزراعة الالمانية ليست من عمل الفلاح أو الشريف العطل بل من أعمال مثل هذا الرجل المولع بالترقي والمتوفر على تربية الماشية والنظر في الهندسة الزراعية والاحداث الجوية وطبقات الارض والعامل والمربي للصيد والاسماك والصيد والتاجر الخبير وعلمت حب البرومي لارضه وما يبذله من الجهاد المعجيب الذي جعل من رمال بومرانيا وبطائح براندبورج غابات مدهشة وحقولاً خصيبة وقدرت قدر الذكاء في اختيار الاساليب النافعة والشعور بالقي والدوق في الابداع وفكر التضامن والجهاد الممزوج بالصبر الطويل الذي أكره الطبيعة الشحيحة في تلك الارض على أن تعطي بعض المواد التي يكنها صدرها وكل شيء يحسن الانتفاع به فالارض غير الصالحة للزراعة تجمل فيها غابات والبحيرات تظم وتردم أو توسع وتخفر بحسب الازوم وكل سنة يجدد صاحب المزرعة مئات الالوف من الاشجار المثمرة وغيرها ومنها ما ينتفع منه ابنه وكل يوم يعمل عملاً جديداً ويتدع أو يفكر في طريقة يتفنن بها للانتفاع أكثر من أرضه .

قال العالم الفرنسي وقد دامت زيارتي أرض الشريف الالمانى ست ساعات في المركبة ولم نر كثيراً من أنحائها واثني على حسن وفادة الالمان لضيوفهم وقال ان أقرء الضيف عندهم لا مثيل له في أوروبا اللهم الا روسيا . ولا عجب في عمل الالمانى فقد خلق وفطرته تقول له لا تقف يريد المزيد دائماً . وهو يعمل من البطالة بعد قضاء بضعة أسابيع في الراحة . أما الافرنسى فيريد أن يستمتع بالحياة بأسرع ما يمكن ويبذل لذلك جهده والانكليزي ينتظر ارثه بأن يعمل قليلاً مكثرأ من الالعباب الجسمية والرياضات البدنية والامريكي يود لو ينال أكثر من جاره أما الاسبانيولى فهو أشبه بالشرقي يحلم بكأس من الشكولاتا يكرعها وبنفافة من التبغ يدخنها في كل أيام حياته

هذا ما تلقفناه من كتاب برلين وقد طبع قبيل الحرب العامة وما ندرى اذا

كانت الحرب قد زادت في هم المزارعين من تلك الامة بعد أن اشتدت ضائقها على مواد الغذاء يوم حصرت من جهاتها الثلاث وتمذر ارسال الغلات اليها الا من سهول البحر المشهورة بمحبوبها وكانت قلة التغذية عندها من جملة الدواعي في إلقاء السلاح وطلب الصلح من الحلفاء

### العصمة في ألمانيا

## ١١٨

الاهتمام بالنظافة ظاهر الاثر في كل مكان من بلاد ألمانيا والحشمة وجمال الهندام العام هما جماع الشعور اللطيف الذي يحس به الغريب في مدنها . واذ كان هذا النظام تاماً في جميع الأعمال والادارات والدور الخاصة نشأ منه شعور بالرفاهية وحسن الاقامة وجمال الذوق . تنتزه في الشوارع اللطيفة التي تزين وتطهر كل يوم بين أناس يكتسون أجل الثياب ولا ترى عليهم الا أمارات السعة حتى في احياء العملة وأنت على ثقة اذا ركبت الترام والقطار من ان أحداً لا يبصق وتركب في الدرجة الثانية والثالثة وأنت على يقين من البعد عن القذارة في المركبات أو الاختلاط المضر بالركاب وقد اتخذت جميع أسباب الحيلة حتى لا يقع ما يكدر وقد عينت حقوق كل فرد وواجباته تعييناً صريحاً فاذا حدث اشكال يقتص لذلك النظام العادل

هذه الحالة في النظافة العامة على كثرة حسناتها للفكر والاعصاب قد نشأت من انتباه الحكام ومن خضوع المحكوم عليهم للاوامر فلك بعد هذا أن تعلق صحيفة على حدود ألمانيا تكتب عليها : « هنا تطبق مفاصل القانون » . ومن أجل هذا أتى تفوق الالمان على غيرهم في هذا المعنى تفوقاً لا يتازعهم فيه منازع في أمور الصحة العامة وتطبيق القوانين لان للبلاد المتقدمة قوانين واحدة تقريباً

والاختلاف في التماطيق فقط وهذا سببه خضوع الافراد وبفضل معاونة الامة للحكومة في ألمانيا معاونة فائقة مريضة تقدم علم الصحة تقدماً لم يهد في بلد كما هو فيها . كأنهمو تنسكيو يقول اذا دخلت بلداً لا أسأل عما فيه من الشرائع بل أسأل عما طبق منها .

وبعد فيقال على الجملة ان ليس في المدن الكبرى في ألمانيا غبار أصلاً والرش متواصل في كل ساعة لا يتف الا لترك المجال للكس وكما ان ليس ثمة غبار فليس هناك وحل . ومتى أمطرت السماء تنصرف مياهها الى المجارى ويمسحها المساحون بالآلات من المطاط وفي برلين وجميع المدن تجد أناساً في الشوارع واقفين لالتقاط السرقين والقمامات . والسيارات الرشاشة ترش أربعين كيلومتراً في الساعة من الطرق الواسعة وبدورة خفيفة ترش ساحة كبرى مهما عظمت دع التراموايات الرشاشة التي ترش الشوارع الرئيسة والطرق المعبدة لتسهل تنظيفها وكسحها ان كان ثمة قمامات أو ورق . ومن غفل من المارة وهو نادر جداً وألقى ورقة ولو صغيرة على الارض يجد من يردده الى الصواب وينبئه الى التقاط ورقته ولو كانت ورقة الترام ووضعها في الصندوق الخاص بها . وفي الخريف يكس الكناسون بمكانس ميكانيكية ما يتساقط من أوراق الاشجار في الشوارع والحدائق والمتنزهات والاماكن العامة ويمهد بتنظيف الارصفة في العادة الى أصحاب الاملاك فلا يخالف القانون منهم أحد وصاحب الملك مسؤول عنك اذا مررت برصيفه وترحلت بقشرة برتقالة أو وقمت فاندقت عنقك وتقادياً من الوقوع في مثل هذا الخطأ يهد صاحب الملك بتنظيف الرصيف أمامه الى شركة تتقاضاه في الشهر ثلاثة ماركات ويضمن نفسه من كل ما يصيب انساناً أمام محله من المضار

لتسهيل النظافة العامة تتفنن البلديات في استجداء طرق جمع القمامات ووضع لوائح متنوعة دقيقة وابتداع أدوات عملية لكسح القمامات على أيسر وجه . ومن أدهش الطرق التي عمدت الى اتخاذها بلدية شارلوتنبيرغ من احياء برلين انها اضطرت كل مالك أن يكون لديه على الدوام ثلاثة صناديق طالية يضع المستأجرون



فى الاول الرمد والغبار وفى الثانى الورق والعلب والمقوى وفى الثالث جمىع فضلات المطبخ من بقايا اللحم والعظام والبقول والخبز وذلك لان هذه البلدية رأت ذات يوم ان من الجنون أن ترك لادارة القمامات مثل هذه الفضلات التى يتيسر الاتفماع بها فابتاعت خنازير وهى تفدى الآن ألوفاً منها بما يفيض من السكان من هذه الفضلات \* والبلدية تتولى رفع هذه القمامات على حساب المستأجرين بأجرة زهيدة بواسطة عربات تطرح من صناديقها ولا يحدث منها غبار ولا غيره أما القمامات فانهم يجرون عليها تجارب ليفصلوا البوتاس عن حامض الفوسفور والنشادر لتباع من المزارعين سماداً كىماوياً .

وان مدينة برلين لتتفق مالاّ طائلا على كنس المدينة وتتولى الامرء شرون ألف كناس وجنائتى ويقبض الواحد ثلاثة ماركات ونصف مارك فى اليوم ( وهذا قبل الحرب ) وتزىد مياومته ربع مارك كل ثلاث سنين وان مدينة متوسطة الشأن مثل ميانس التى يبلغ سكانها مئة ألف نسمة لتصرف كل سنة ٧٠٠ ألف فرنك على تنظيف الشوارع . وهكذا تجد كل ادارة عامة من مثل السكك الحديدية والفنادق تنفق مبالغ على تنظيف زجاجها ومقاعدىها وأثاثها ورباشها والبلديات تهتم بصحة السكان حتى انها كثيراً ما تقضى بالهدم على بناء قديم مراعاة للصحة وتنسى مكانته التاريخية أو تقناساها . وكل دار يراد بناؤها فى بروسيا يقدم مصورها الى الشرطة أولاً والناس يشكون والمهندسون يتذمرون من شدة هذه المطالب .

ولذلك ترى صاحب الملك اذا أراد بناء شىء أن يرسل مصوره قبل سنة من الشروع فى بنائه واذا صادف أن المصور المقدم ليس فيها لفرقة الخدام القدر اللازم من الهواء لا يرخص ببناء البيت فيجب ان يكون لكل طبقة علو متوسط وأن يكون لصحن الدار مساحة تحضب على قدر علو الأبنية تضمن دخول الهواء وتقوذ النور وبعض الأراضى تبقى بلا بيع لانها ليست من الفساحة لىبنى بها بحسب قانون التهرة والشرطة تنصب اليوم بالسكنى فى الطابق السفلى تحت سطح

الأرض وكان ذلك مألوفاً من قبل وإذا سمح به فلا يكون إلا إذا ثبت أن هناك كمية من الهواء وللستف بعض العلو وبعض النواخذ . وتقضى أوامر البلديات أن تكون ميسآت المعامل طاهرة كافية وإذا لم تكن كذلك تجبر الحكومة صاحب المعمل أن تكون كلها مستوفاة من كل وجه .

لاحظ الناظرون أن المرء كلما تقدم نحو الشمال يجد الاهتمام بالنظافة بالغآحدة وأن شعوب الجنوب قذرة وأن للفلامنديين ولوبا بالنسل والمنسج يكاد يكون كالمرض المستحكم ، ومع هذا فقد قضت الحال في ألمانيا أن تستعمل الشدة في القانون لتطبيق قواعد الصحة وإذا كان استعمال الحمامات آخذاً بالاقتارسنة عن سنة فذلك بفضل ما تبذله جمعية أخذت على نفسها الدعوة الى النظافة وهذه الجمعية برئاسة طبيب مشهور في برلين وله تأثير في جميع ألمانيا فتدعو جميعته الى عقد المؤتمرات وتنتشر المنشورات وتبث دعائها تحمل من مدينة الى أخرى دعوتها وتعطى المديرية ما يلزمها لانارة العقول مجانا وتمد اليها يد المعاونة بلا مقابل ويشترك في هذه الجمعية وزراء وأمرء وعلماء ، ويهتم بها كبار الحكام اهتماماً زائداً وهي عبارة عن ١٤٠٠ عضو يدفعون تقاسيط ، وقد فتحت هذه الجمعية بأن قضت على جميع المدن الألمانية تقريباً أن تجعل لها حمامات بلدية وكثير من القرى لا تحرم من هذه الحمامات وقد أخذت الجمعية تصرف اهتمامها الى القرى

ولا تنشأ مدرسة بدون غاطات للاستحمام وقد لاحظ الأطباء انه منذ أخذ الطلبة بالاستحمام أصبح آباؤهم أكثر نظافة من قبل وأنشأوا يختلقون الى الحمامات عن رضى وشعار هذه الجمعية : « حمام فى الاسبوع لكل ألماني » وبفضل هذا العمل الذى أسس منذ بضعة سنين أنشأ كل جندي وكل نوتي يستحم مرة فى الاسبوع . وانك لترى شركات السكك الحديدية وادارات المعامل وجميع أرباب المشاريع الضخمة تبادر الى تسهيل أمر الاستحمام على العملة كل أسبوع وتعطى أنواطاً من القضة الى كل مجموع أو فرد يستحقون المكافأة مقابل نظافتهم وقد جروا على مثل هذه الطريقة فى الولايات المتحدة وفى اسوج فأخذت الحركة نحو النظافة فى ازدياد .

وكثير من مدن ألمانيا تحتوى اليوم على محال لاستحمام الفوفاء أحدثها البلديات وجعلت فيها أحواضاً من الماء الجارى ومنها ما يتغير مرتين فى اليوم ومقاصير للاغتسال بالماء الحار أو البارد ومستحمات وغير ذلك .

وأما كين الاستحمام فى برلين وهامبورغ وهانوفر ومونيخ قصور حقيقية . ومن المدن الصغرى مثل غوتتنغن وسكانها ٣٥ ألفاً ماله حمامات أكثر استعداداً وحسناً من حمامات العواصم ويكلف الانغماس فى ماء الأحواض عشرة بنين (أى جزءاً من عشرة أجزاء من المارك ) وهى أبداً فى حالة معجبة من النظافة ويبدو ماؤها الأخضر الأزرق صافياً كماء البحيرات ويقضى على من يسبحون فيه أن يعركوا أبدانهم كلها بالصابون وأن يرسوا الماء عليها قبل نزولهم إليها والمقاصير نظيفة صحيحة مزينة بالسطور الوردية وهناك معلون يلقنون من يريد دروساً فى السباحة ويتكلف عمق الحوض فى العادة من ٧٥ سنتيمتراً الى ٣ أمتار و ٢٥ سنتيمتراً مما يتيسر معه الانغماس فى الماء كما يريد السابح وطول الحوض من ٤٠ الى ٦٠ متراً .

وتكون الحمامات الحارة فى مقاصير من القيشانى لها مستحمات جميلة مستعدة والحمام يكلف ٦٠ بنين فى الدرجة الأولى و ٢٥ فى الثانية ويتولى شؤون الحمام أناس لهم مهارة فى أيديهم ورشاقة فى حركتهم ، ولا يجرد الداخل فى الداليز والادراج المصنوعة من الحجر والمرمر ذرة من الغبار ، وإن حماماً واحداً فى برلين ليستحم فيه فى اليوم ثلاثة آلاف انسان دع المضخات ( الدوش ) ويبلغ فيها عدد المستحمين ليلة بعض الأعياد الكبرى سبعة آلاف وبعض الحمامات يستحم فيها كل السنة مليون شخص ويتناول أولاد المدارس فى برلين والمدن الصغرى بطاقات مجانية أو ذات أسعار طفيفة تخولهم دخول الحمامات .

وقد أوصى الميسر مولر فى مونيخ بملبوني فرنك لإنشاء مكان للاستحمام العام فأضافت البلدية الى ذلك ٥٠٠٠٠٠ فرنك فتم العمل وقام البناء على شاطئ الايزر فى آخر ممشى فيه أشجار ضخمة فاذا دخلت الى هذا الحمام صرت الى مكان

فرش بالرخام وبني بالقيشاني اللامع وفيه وفي أحواضه من التأنق والطف شيء كثير كما أن فيه من الطهارة والنظافة ما تقر به عيون المستحسين . وأقامت بلدية مونيخ حماماً مجانياً في الصيف استقت ماءه من الازر وهو يتغير مرتين في اليوم ومنها حمامات شمسية مجانية .



نظافة الطعام كنظافة الاجسام معتنى بها كل العناية في بلاد المانيا فلها ادارة اسمها ادارة صحة الماء كل تراقب اللحوم وتفحصها بالمجهر فاذا وجدتها مريضة أو مضره تفرم بائها وذابجها وكذلك السكر فانك اذا أخذت قطعة منه واشتبهت في كونها من الجنس العاطل تأخذها الى معمل مكتب الصحة وفي الحال يحللها ويحكم على بائها بالمقوبات الشديدة . ولا يشرب أحد في برلين الا من الآبار الارتوازية التي قد تنفق على الواحد منها ثمانية ملايين فرنك . ولا تسلم عن مراقبة الصحة للألبان فكل يوم ينبث كثير من المفتشين يستوقفون مركبات الحليب في الشوارع ويوزن فاذا رأوه مطابقاً لما قضت به الصحة فيها والا فيكفتونه في الشارع ويعاقبون حامله بأشد العقوبة ولذلك ترى الغش قليلا جداً في هذه الاصناف . وفي برلين معامل كثيرة للألبان منها معمل كبير يصله كل يوم من الضواحي على بعد مئة كيلو متر ١٤٠ ألف لتر من اللبن فيعقمه في معمل كبير فيه ألفاً عاملاً وكل هذا اللبن يوزع على المنازل في ٢٥٠ مركبة .

لم تكتف الحكومة والمجالس البلدية في المانيا بتحسين أسباب الصحة العامة والسهل على نظافة المساكن وجودة المواد الغذائية بل تراها تحمي الصحة العامة بواسطة ادارات المراقبة الطبية التي تعمل على الدوام بكل ما فيها من قوة بفضل ذمة الموظفين الذين عهد اليهم التوفر على العمل فاذا حدثت مثلاً اصابة بالجدرى أو الخناق أو التيفوئيد أو الطاعون أو الكوليرا لانتبث أن يبلغ أمرها مكتب الصحة في الحال يعطى الامر بالطهير ويخف الطيب الرسمي الى الدار الملوثة يتولى جميع أساليب التطهير في أسرع من لمح البصر . وفي المدارس ادارة البحث

الطبي تعمل على الدوام فتفحص جميع الاولاد في كل وقت واذا لاحظت أقل مرض أو انحراف طرأ على ولد تمزله عن رفاقه وتطبه في الحال والذين تأصل فيهم المرض تبعث بهم الى البحر في الغابات أو الى المصاح . وقد انشأت جمعية الصليب الاحمر ستين مصحاً من مثل هذه وتساعد عدة جمعيات في الاتفاق عليها ويعدها كثير من المدني بالمال .

والعناية بالغة في الحذر من مرض السل فتراقب المدارس جدّ المراقبة بواسطة أطباء مفتشين لم يختصاص بهذا المرض مشهود لهم به وهم في خدمة هذا الديوان لا يسوغ لهم أن يطبوا أحداً غير أبناء المدارس يبحثون في صحة التلامذة بصورة منتظمة ويعطى كل تلميذ ورقة كل مدة تنبئ بأنه سالم من هذا المرض حتى يبلغ سن الرشد ويدخل في الخدمة العسكرية وهكذا يقضى التلميذ مدة دراسته وهو يتقلب بين أيدي الاطباء يبحثون في صدره وقامته ووزنه وغدده وأسرته وما كان فيها من الامراض الى غير ذلك مما يقضي التنبه له بالقضاء على المرض من أساسه .

وي عزل المصابون بالسل وفقر الدم والغنازير وعلة القلب والصرع والهستريا كل واحد عن الآخر ويعلم في مدرسة الهواء الطلق وسط غاية في ضاحية برلين وهذه المدرسة تفتح أبوابها في نيسان وتغلقها في كانون الثاني وهي على غاية من السداجة في بنائها ومرافقها ويكثر في ارجائها النور والهواء ولهم نوافذ متحركة ذات مقاعد من خشب جعلت يقدر قد الولد . والمدرسة عبارة عن أكواخ منظمة يريدون منها أن يمشي الطفل في سداجة ويرجع الى الفطرة الاولى في حالته ويعتنون في المدرسة بتنظيف الجسم من وراء الغاية وفي هذه المدرسة يدخل الذكور والاناث على حد سواء

في المانيا ٢٥ مجمعا علمياً لصنع مطعوم الجدري ولذلك لا يموت أحد فيها بهذا المرض ولها مجامع علمية تنظر في ارتقاء الدروس العملية وانتشار علم الصحة دمع مجامع كوخ ومجامع الصحة في المملكة التي تبحث بمن فيها من العلماء في الابحاث

البكتريولوجية المتنوعة مثل لحم الشاي والقهوة ومنافعها ومضارها ومثل البحث في المرض الزهري الذي كانت الحكومة السبب في اكتشاف دوائه ومنها جمعيات تبحث في مياه الأنهار التي تلوثها المعامل والمستشفيات في برلين من أنظف ما رأى الراؤون وأكثرها استعداداً خذ لذلك مستشفى فيركوف العالم الكبير فانه بدى بإنشائه سنة ١٨٩٩ ونجز في سبع سنين وكلف ٢٥ مليون فرنك على أرض مساحتها السطحية ٢٧ هكتاراً وهو على طريقة جعلت سرادق سرادق فيه ٦٢ بناية ويسع الى مريض وحجمه كحجم مستشفى مبورغ وهما أعظم مستشفيات المانيا وفيه ٩٥ طبيباً و٣٧٥ ممرضة وممرضاً وعدد الخدمة ٣١٢ وفيه جميع أنواع الراحة وفيه تتولد القوى الكهربائية للإنارة والدفع وغير ذلك

### تاريخ المشرقيات في المانيا<sup>(١)</sup>

١١٩

كان نهوض الدروس العربية في المانيا خلال القرن التاسع عشر وان كانت اللغة العربية قد درست في المدارس الالمانية في القرون السابقة ولكن تدريسها لم يكن على أسلوبنا هذا بل كانت الغاية منه تفسير الكتب العبرانية . وكان بعض المدرسين من الالمان في القرن الثامن عشر قد ابتدأ ابتداء حسناً في العلوم العربية ومن مشهورهم يوحنا يعقوب ريسكه المتوفى سنة ١٧٩٧ في ليبسيك الذي نشر تاريخ أبي الفداء ونقله الى اللاتينية وغير ذلك من الكتب العربية ومنهم أولاف غوستاف تيكنس المدرس في الجامعة الروسية ومؤلف كتاب جليل في النقاد العربية . ولم يشتهر الالمان في هذا العهد كبير اشتهار

(١) كتب لنا هذا الفصل بالعربية صديقنا العلامة الاستاذ بروكلمان صاحب تاريخ آداب اللغة العربية المشهورة منا لشكر الجزيل

في أمور الشرق غير أن النساويين كانوا في تجارات وصلات سياسية مع الدولة السنية العثمانية وعلى هذا نهضت في فينا الدروس التركية التي جددتها العلامة فون هامر المتوفى سنة ١٨٥٦ وكان هو أيضاً محباً للأدب العربية ونشر كتاباً جسيماً في تاريخها لكنه لم يبلغ الغاية فيه لنقص تعمقه في أسرار العربية .

كان في ابتداء القرن التاسع عشر العلامة المشهور سلفستري دى سامى يدرس العلوم العربية في المدرسة الشرقية في باريز وهو مجدد الدروس العربية في أوروبا خصوصاً على الصرف والنحو فقصد باريز بعض الطلبة الالمان ليأخذوا عنه العربية منهم مالىنوخ لبرخت فليسز ( ١٨٠١ - ١٨٨٨ ) ومالينوخ ايفلد ( ١٨٠٣ - ١٨٧٥ ) فكانا هما مؤسسى الدروس العربية الجديدة في المانيا فقد أصبح الاول مدرساً للغات الشرقية في مدينة ليبسيك والثاني شغل مثل هذه المهمة في غوطنغن . فخر ايفلد الكتب الجليلة في الصرف والنحو والعروض العربي ونشر فليشر الكتب العربية مصححة غاية التصحيح منها تفسير القرآن للبيضاوى . وقد أيضاً العلوم العربية خصوصاً كتاب النحو لشيخه دى سامى نقلاً مفيداً وألف فيه كثيراً من الرسائل الجليلة ثم أسس الجمعية الشرقية الالمانية التي نشرت مجلتها المشهورة وكثيراً من الكتب العربية المشهورة لاسيما كتاب الكامل للمبرد لمصححه ريت الانكليزى ومعجم البلدان لياقوت تصحيح وستنفيلد وشرح المفصل لابن يعيش تصحيح يان وكتاب الآثار الباقية . للبيروني تصحيح سخاو .

قصد طلبة الالسة الشرقية مدينتي غوطنغن وليبسيك فكان من مشاهير تلامذة ايفلد تيو دروس فولدكه المولود سنة ١٨٣٦ الذي كان مدرساً في مدينة ستراسبورغ منذ سنة ١٨٧١ الى أن فتحها الفرنساوية سنة ١٩١٨ فالف فولدكه تاريخ القرآن الذي جده في الطبع الثانى فريدريك شوالى وصحح دواوين بعض شعراء الجاهلية وترجم من تاريخ الطبرى الجزء المتعلق بالدولة الساسانية وحرر غير ذلك من الكتب الجليلة في اللغات السامية خصوصاً السريانية . ومن

تلامذة فولدكه ادوارد سخاو مؤسس المدرسة الشرقية في مدينة برلين وبروكلمان مؤرخ الآداب العربية وناشر كتاب عيون الاخبار لابن قتيبة خليفة سخاو في المدرسة البرلينية وغيرها من المستشرقين المشهورين في المانيا وغيرها .

ومن أشهر تلامذة ايقلد يوليوس وهوسن ( ١٨٤٤ — ١٩١٨ ) خلفته الثاني في مدرسة غولنفن وله من الكتب المشهورة تاريخ اليهود وتاريخ الدولة الاموية وكتاب جليل في دين العرب في الجاهلية وطبع الجزء الثاني من ديوان هذيل الذي كان نشر الجزء الاول منه كوسفرين المتوفى سنة ( ١٨٨٠ ) فكانت مهمة تلامذة ايقلد ومهمة تلامذة تلاميذه في نقد تاريخ العرب ودينها وآدابها لكن فليشر وتلامذته كانوا متخصصين أكثر منهم في النحو العربي ونقد اللغة . ومن مشاهير تلامذة فليشر العلامة توربكه ( ١٨٣٧ — ١٨٩٠ ) الذي نشر كتاب درة الغواص للحريري والقسم الاول من المفضليات ، ومنهم أوغست مول ( ١٨٢٨ — ١٨٩٥ ) مؤرخ الدول الاسلامية وغيرهم كثير من المستشرقين المشهورين

ومن تلامذة دي سامي في المانيا ماعد ايقلد وفليستر كثير منهم غوستاف فلوجل ( ١٨٠٣ — ١٨٧٠ ) الذي نشر كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة وكتاب فهرست لابن النديم وألف رسائل كثيرة في تاريخ الآداب العربية وويلهلم آلورد ( ١٨٣٨ — ١٩٠٢ ) الذي صحح دواوين الشعراء الستة والاصمعيات ودواوين الرجاز المعاج ورؤية والزيان وصنف فهرست المخطوطات العربية في دار الكتب البرلينية في عشرة أجزاء جسيمة فانتشرت العلوم العربية في جميع المدارس الالمانية ونهضت نهضة جليلة فنشر منذ ١٢ سنة غير مجلة الجمعية المشرقية الالمانية المجلة المخصوصية في تاريخ الاسلام التي أنشأها كارل ماينوخ بكر المولود سنة ١٨٧٦ وهو الآن من النظائر في وزارة المعارف في برلين



## الممالك الجديدة

١٢٠

قالوا ان القومية هي أن يقوم أهل عناصر من أصل واحد لهم تقاليد ولغة مشتركة فيؤلفون مملكة واحدة سياسية . وهذا المبدأ قد قلب العالم الاوربي رأساً على عقب مدة تربو على ألف سنة فتحاربت شعوبها كلها حتى تؤسس ممالك كبيرة من القوميات الصغيرة . أما السادة الجدد في العالم فينزعون اليوم الى غاية تخالف تلك وهي أن يحرروا الممالك الصغيرة من سلطة المالك الكبيرة التي خضعت لسلطانها . يريدون اليوم أن ينقضوا أيديهم من سلطان الغريب ليحكموا أنفسهم بأنفسهم

وحدث ان الشعوب المحكوم عليها اذا كانت مؤلفة من عناصر مختلفة أن يضطهد القوى منها الضعيف . وحوادث كثيرة تبين درجات هذا الاضطهاد فقد رأينا آخر امبراطرة النمسا لما غفا عن المجرمين السياسيين يوم جلوسه خرج من المطابق ثمانية عشر ألف سجين اعتقلهم الحكام الذين كانوا من العنصر السائد ليس في أوروبا عنصر خالص من الدخلاء بل فيها مجموعة عناصر تكونت بالهجرة أو بالحيط الواحد أو بالمصاحبة المشتركة أو بالدين المتحد فتمازجت مع الزمن وألفت عنصراً بعينه . وأكثر هذه العناصر اختلاطاً بالعنصر الانكليزي الذي تألف من أجناس وأجيال مختلفة وكأذ هو ولغته المفتحة المصدر لكل جديد أول الشعوب الاوربية التي ألفت أمة منظمة تعرف نفسها <sup>(١)</sup> وقد ساعد الانكليز على ذلك أمران موقعهم الجغرافي والنظام الشديد الذي أخضعهم اليه

(١) فلسفة العهد الحديث للدكتور غوستاف لوبون Gustave Le Bon : Psychologie

des temps modernes والقومية وتقيضها لرامساي مور Ramsay Muir : Nationalisme et internationalisme والمقالة بين القوميات لارنولد فان كنيب

Arnold van Gennep : Crite comparative des nationalites

الفاخون الاجانب من أهل الدول المنظمة من القرن الحادى عشر الى القرن الثانى عشر . ثم جاءت فرنسا وكونت قوميتها

بيد ان مبدأ القوميات لم يقل أحد الساسة به الا بعد الثورة الافرنسية الكبرى أواخر المئة الثانية عشرة للميلاد وفكر القومية حديثة والجملة والفضل للفرنسيس فى أول من دعا اليها ثم لما رينى ( ١٨٧٢ ) الايطالى أول مامل فى الدعوة الى الوحدة الايطالية وسرت دعوته الى الأمم المشتتة والقوميات المبعثرة فاستفادوا منها ثم للحركات القومية التى لفتت أنظار أوروبا من سنة ١٨٣٠ الى سنة ١٨٧٠ فلا بدع اذا قلنا ان الانكليز والايكوسيين والفرنسيس كانوا فى مقدمة شعوب أوروبا بل العالم الذين تشبعوا بروح القومية وانتهوا بتنظيم ممالك وتوطيد أركان جامعات وكلهم من عناصر مختلفة وأجيال من الناس كثيرة . ثم تألفت اسبانيا والبورثقال وهما أيضاً من عناصر متباينة جداً وقد أخذتا درساً فى قوميتيهما من حربهما الطويلة مع العرب وفهما معنى الوحدة بزعامه رؤساء مستبدين ملؤوا صدورهم كبرياء حتى حملوهم على أن يفتحوا الفتوح فى الخارج

لا جرم ان العوامل فى تأليف القوميات كثيرة منها الوحدة الجغرافية ووحدة المنصر واللغة والدين والاشتراك فى المصالح الاقتصادية وكل أمة تتحد لا بد لها من أحد هذه العناصر لقيام أمرها وليس وجود أحد منها بعينه ضربة لازب . وقد تألفت فى القرن الماضى سبع دول فنتان منها كبيرتان وهما ألمانيا وايطاليا فنادى كل منهما بوحدة وقد قامت الاولى بصنع أهلها أنفسهم وقامت الثانية بمعاونة دعاة القومية فى الامم وبهمة رجالها أما الدول الخمس الصغيرة فهى اليونان وبلجيكا وصربيا ورومانيا وبلغاريا

ولنا أن نقسم تاريخ أوروبا السياسى الى دورين . عمر الدور الأول ألف سنة تألفت خلالها الممالك الكبيرة من القوميات الضعيفة والثاني وهو حديث تداعت فيه أركان الممالك التى أسست ببطه كروسيا والنمسا والعثمانية واتقسمت الى ممالك وتجزأت أجزاء من القوميات ولقد كان اندماج الممالك الصغيرة فى ممالك قوية

على ما يظهر من النواميس الثابتة في التاريخ فان فرنسا وانكلترا وألمانيا وإيطاليا التي كانت فيما مضى مؤلفة من ولايات منفصلة هي نموذج من هذا التازج ولم يكن عاما على اطلاقه اذ وجدنا قرب تلك الممالك الكبيرة ممالك صغيرة كهولاندا واسوج والدانيمرك وسويسرا قد نجحت بالاحتفاظ باستقلالها ، وزعم انها ستحتفظ به بعد الدهر .

وان الدول الثلاث روسيا والعثمانية والنمسا المستبدة التي طالما قاتلت مبادئ القومية قد قتلت بها فتمزقت كلمتها بعد ان كانت نحكم مائتين وخمسين مليوناً من أجيال الناس في أوروبا وآسيا ومن كان يظن ان الحرب العامة التي نشب أوارها سنة ١٩١٤ ووضعت أوزارها سنة ١٩١٨ تنشأ منها ممالك جديدة ، وتتألف قوميات فقد انسلخ من جنم ألمانيا والنمسا وروسيا مملكة كبرى وهي جمهورية بولونيا التي كانت تلك الدول الثلاث تقاسمتها بينها في القرن الثامن عشر وسكانها ثمانية وعشرون مليوناً ونشأت أربع جمهوريات في شمال روسيا وهي جمهورية فنلندا واستونيا وليتوانيا ونشأت جمهورية أوكرانيا في الجنوب الغربي على شواطئ البحر الاسود ، وكذلك جمهوريتا أذربايجان والكرج جنوبي قافقاسيا .

وانبتر من جسم الدولة العثمانية سورية وفلسطين والعراق والحجاز واليمن ومن النمسا انفصلت المجر مؤلفة من مئة ألف كيلو متر مربع ونحو ثمانية ملايين من المجرين وكذلك جمهورية التشيكوسلوفاكيا المأهولة على الأكثر من الصقلية كالتشك في بوهيميا والمورافيين والسلوفاكيين وهي ١٤٥٥٠٠ كيلو متر مربع ونحو ١٤ مليوناً من السكان ، ومملكة اليوغوسلافيا ، وهي مؤلفة من الصربيين والخرواثيين والسلوفين . وهي مملكة الصرب القديمة أضيفت اليها مملكة الجبل الاسود والبلاد السلافية في الجنوب من النمسا القديمة مثل البوسنة والهرسك ومساحتها ٨٠ ألفاً وسكانها ١٠ ملايين ومملكة رومانيا التي اتسع حجمها من بلاد المجر والروس التي غالب سكانها رومان ومساحتها ٣٠٠ ألف

كيلومتر وسكانها ١٣ مليوناً . وأصبحت النمسا القديمة جمهورية صغيرة ينزلها  
العنصر النمساوي أو الألمانى ومساحتها ٨٢ ألف كيلومتر وسكانها ٦٢٠٠٠٠٠ وهذا  
أفزع أنواع البتر فى الممالك .

وأخذت إيطاليا اقليمى الترانن وفريول وجزءاً من اقليم ايستريا وتوسعت  
اليونان من الأراضى البلغارىة والعثمانية وأضيفت الى البلجيك أراضى أو بين  
وماليدى وأخذت الدانيمرك من ألمانيا جزءاً من شلشويك هولستين بلادها  
القديمة واسترجعت فرنسا ولايتى الألزاس واللورين فققدت ألمانيا عشر ممالكها  
قبل الحرب . وانقلبت جمهورية بعد ان كانت ملكية مقيدة وفقدت تركيا سبعة  
ملايين من السكان وانفصل عنها جميع البلاد العربية وانقلبت روسيا الى جمهورية  
اشتراكية مؤلفة من العنصر السلافى فقط ويخرج منها بضع جمهوريات كبرى ،  
واقترض آل رومانوف قياصرة روسيا وطرد آل هوهنزولرن امبراطرة ألمانيا  
وآل هابسبورغ امبراطرة النمسا وفصلت الدولة العثمانية الدين عن السياسة فأصبح  
خليفة فروق ولا سلطان له على الامور الثمنية وسلطته روحية صرفة .

كان القطار قبل هذه الحرب يمتاز بنا فى الرحلتين السالفتين زهاء عشرين  
ساعة فى أرض امبراطورية النمسا والمجر فقطعنا المسافة من حدود بافاريا الى حدود  
إيطاليا هذه المرة مجتازين بأراضى النمسا فى ساعات قليلة وفقدت النمسا بلادها  
الصناعية وبلادها الزراعية وأصبحت فينا الجميلة عاصمة لا ربح لها الا قليلا  
تجوع وتعمرى وكانت عاصمة خمسة وخمسين مليوناً انفصلوا عنها باسم القومية  
وكانت تعاملهم بالشدة كلما رفع دعائهم رؤوسهم للمطالبة بحقوقهم الطبيعية فلما  
أمكنتهم الفرص قلبوا لها ظهر الحين .

## اتار العرب في ايطاليا

١٢١

رسخت أقدام العرب في جنوبي ايطاليا ولا سيما في جزيرتي صقلية وسردانية أيام كان المسلمون كما قال ابن خلدون لعهد الدولة الاسلامية قد غلبوا على هذا البحر ( يعنى بحر الروم ) من جميع جوانبه وعظمت صولتهم وسلطانهم فيه فلم يكن للام النصرانية قبل بأساطيلهم بشيء من جوانبه وامتطوا ظهره للفتح سائر أيامهم فكانت لهم المقامات المعلومات من الفتح والغنائم وملكوا سائر الجزائر المنقطعة عن السواحل فيه مثل ميورقة ومنرقة وباسية وسردانية وصقلية وقوصرة ومالطة وإفريطش وقبرص وسائر ممالك الروم وكان أبو القاسم الشيعي وأبناؤه يغزون أساطيلهم من المهديّة على جزيرة جنوة مرات فتنقلب بالظفر والغنيمة ... والمسلمون خلال ذلك قد تغلبوا على الاكثر من لجة هذا البحر وسارت أساطيلهم فيه جائية ذاهبة والعساكر الاسلامية تحيز البحر في أساطيلهم من صقلية الى البر الكبير المقابل لها من العدوّة الشمالية فتوقع بملوك الفرنج وتنحّض في ممالكهم كما وقع في أيام بنى أبي الحسين ملوك صقلية القائمين بدولة العبيدين وانحازت أمم النصرانية بأساطيلهم الى الجانب الشمالى الشرقى منه من سواحل الافرنجة والصقالبة وجزائر الرمانية لا يمدونها وأساطيل المسلمين قد ضربت عليهم ضراء الاسد بفريسته اه

ولقد أبقت العرب في البلاد التي حكمت فيها زمناً مصانع كثيرة من قصور متينة ومنازل شاذخة شريفة كما قال الادريسي وكثيراً من المساجد والفنادق والحمامات وحوانيت التجار الكبار والجامع الاعظم في بلرم عاصمة صقلية الذى كان بيعة في الزمن الاقدم وأعيد على حالته في سالف الازمان وصفته الآن ( في عهد الادريسي ) تغرب عن الازدهان لبديع مافيه من الصنعة والفرائب

المفتعلة والمنشعبة والمخترة من أصناف التصاوير وأجناس التراويق والكتابات وذكر ابن حوقل أن في بلرم ثلثمائة مسجد ونيفاً وقد كثرت الجوامع في أكثر المدن مثل قطانية ولم يبق الآن<sup>(١)</sup> من تلك الابنية الفاخرة التي شيدها العرب شيء غير أن في بلرم أوفى غيرها من مدن صقلية مبانى وقصوراً اقتنى مهندسوها مثال المبانى الفاخرة التي شيدها الامم الممدنة المعاصرة للعرب ومن تلك المبانى قطران جليلان اسم أحدهما قبة وامم الآخر زيزا ولعل أصله في العربية عزيزة (أو زيزاء) فكانت مبانى العرب هذه مثالا لمن خلفهم من سائر الامم فحذا الخلف في أبنيهم حذوها

وفي متاحف إيطاليا وخزائنها سيوف وآلات نقلت من الشرق ولا تزال محفوظة فيها . وأهم ما في إيطاليا من آثار العرب كتبهم المحفوظة في خزائن ميلانو ورومية وغيرها من العواصم الإيطالية ولم تبرح شواهد بعض القبور المكتوبة بالكوفي أو بالقلم النسخي ماثلة في تينك الجزيرتين . نورد مثالا منها لما نشره المستشرق امارى الإيطالى<sup>(٢)</sup> ومنه يستدل على ارتقاء الادب العربى على ذاك العهد : من ذلك ما كتب على شاهدة قبر في بلرم :

لله العزة والبقاء وعلى خلقه كتب الفناء ولكم في رسول الله أسوة حسنة . هذا قبر ميمونة بنت حسان بن على الهذلى عرف بابن السومى توفيت رحمة الله عليها يوم الخميس السادس عشر من شهر شعبان الكائن من سنة تسع وستين وخمسمائة وهى تشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له .

انظر بعينك هل فى الأرض من باقى      أودافع الموت أوللـموت من راقى  
الموت أخرجنى قسراً فيا أسقى      لم ينجنى منه أبوابى واغلاقى  
وصرت رهناً بما قدمت من عمل      محصى على وما خلفته باقى  
يا من رأى القبر إني قد بليت به      والترب غير أجفانى وآماقى

(١) محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب باعتبار علاقتها بأوروبا وخصوصا بإيطاليا لعلامة اغناطيوس جويدي

(٢) الكتابات العربية في صقلية . Amari : I e epigrafi arabiche di Sicilia .

في مضجعي ومقامي في البلى عبر وفي نشوري اذا ماجئت خلقي  
وفي كتابة أخرى : بسم الله الرحمن الرحيم الله العزة والبقاء وله ما ذراً وبراً  
وعلى خلقه كتب الفناء وفي رسول الله صلى الله عليه وسلم أسوة وعزاء...

وكتب على شاهدة قبر في نابلي  
وكيف يلك العيش من هو سائر الى جدث يبلى الفتات منازل  
ويذهب رسم الوجه من بعد ضوئه سريماً ويبلى جسمه ومفاصله  
وكتب على قبر رجل اسمه يسين بن علي بن يعيش . توفي عام أربع وسبعين  
وسمائة :

بعدت فما في العيش بعدك طيب وغبت عن الدنيا فلست تؤوب  
مقيم الى أن يبعث الله خلقه لقاءك لا يرجى وأنت قريب  
ووجهك يبلى كل يوم ووليلة وودك لا ينسى وأنت حبيب  
عليك سلام الله ماذر شارق وما اهتز في دوح الاراك قضيب  
وكتب على شاهدة في بارم : هذا قبر ابراهيم بن خلف الديباجي توفي سنة  
أربع وستين وأربعمائة وهو يشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمداً  
عبده ورسوله وان الجنة حق وان النار حق وان الصراط حق وان الساعة آتية  
لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور . على ذلك حيي وعليه توفي وعليه يبعث  
ان شاء الله رحم الله من دعا له بالرحمة والمغفرة آمين رب العالمين

ومن القبريات المسيحية ما كتب بالعربية أيضاً  
توفيت أنه أم القسيس اكريزنت قسيس الحضرة المالكة الملكية العالية  
العلية المعظمة السنية القريسية البهية المعتزة بالله المزوزة بقدرته المنصورة بقوته  
مالكة ينطاليه وانكبردة وقلورية وصقلية وافريقية معزة أمام رومية الناصرة  
للالة النصرانية صرمد الله مملكته يوم الجمعة العشر العشرين من اوسه سنة ثلاث  
وأربعين وخمسمائة ودفنت بالجامع الأعظم ثم نقلها ولدها بالمستنجد الى هذه

الكنيسة حنت مجاليه يوم الجمعة أول ساعة العشا . العشرين مائة سنة أربع وأربعين وخمسة وبنى على قبرها هذه الكنيسة وسمى الكنيسة حنت أنه على اسم أم مريم ودعا لها بالرحمة آمين آمين آمين . وفي أول الكلام اشارة الصليب .

### الحضارة الغربية

١٢٣

يجدر بنا وقد انتهى بنا نفس الكلام على ممالك أوروبا العشر التي زرتها وخبرناها بما رأيناه وسمعناه وقرأناه عنها منذ وعينا على أنقمنا ما فصلناه للتقاري فنتايه بنبذة تدلنا على ما قامت به في الجملة كل أمة من هذه الامم من العمل النافع لهذه الحضارة الغربية الحديثة التي بهرنا خبرها وغبرها وأن نبين منشأها والسرف في وصولها الى هذا الحد فنقول : يمكن ارجاع الامم الرئيسية في أوروبا الى ثلاث عناصر مختلفة . العنصر اللاتيني والعنصر الجرمانى والعنصر الاسكلافوني فالعنصر اللاتينى هم الطليان والفرنسيس والاسبانيون والبور تقاليون وقدورثوا من الرومان مدينتهم ولسانهم . والامان والسويسريون والانكليز والاسوجيون والدانيمركيون والهولانديون هم من الشعوب التوتونية والروس والبولونيون هم من الشعوب الاسكلافونية . قالت مدام دى ستايل أن الامم التي كان تهذيبها العقلي من أصل لاتينى هي أعرق في المدنية من غيرها ورثت الا قليلا من ذكاء الرومان ومهارتهم في ادارة أعمال هذا العالم وقبل أن تتأصل فيهم النصرانية قاموا بإنشاء معاهد اجتماعية بنيت على أساس الوثنية ولما جاءت أمم الشمال فتفتح بلادهم قبلت هذه الامم أخلاق البلاد التي افتتحتها . وهذه الملاحظات تختلف ولاشك باختلاف الاهوية والحكومات والحوادث التاريخية فقد أثرت سلطة الكنيسة مثلاً في ايطاليا آثاراً لاتمحي وكان من نتائج الحروب الطويلة مع العرب أن قويت العادات العسكرية وفكرة الاقدام على العظام في الاسبانيين . ويقال



بالاجمال أن هذا الجزء من أوروبا الذى اشتقت ألسنته من اللسان اللاتينى وامتزج منذ الزمن الاطول بسياسة رومية تقرأ فى صفحاته آثار مدنية قديمة كانت فيما غير من الزمن وثنية . ولما كانت الامم الجرمانية قد قاومت ساطة الرومان لم تتشبع بالمدينة الا مؤخرأدخلتها من طريق انتشار الديانة المسيحية . فلم تلبث فى الحال أن انقلبت من نوع من البربرية الى مجتمع مسيحي . أما مدينة الاسكلافونيين فهي أحدث المدن وأسرعها من سائر حضارات الشعوب ولذلك لا تزال ترى فيها حتى اليوم آثار النقل والاحتذاء وتفقد فيها صفات الابداع والاختراع

لا جرم ان الحضارة عمل الأمم<sup>(١)</sup> بأسرها ومصادرها متنوعة وذلك ان للأمم التى رأيناها فى هذه القارة والتى لم نرها فيها وفى غيرها تمدناً عاماً نشأ من المدينة القديمة وانتقل الى جميع الممالك النصرانية وكلها تعمل على تحسينه . ولهذا الممالك بأسرها تقس الأدوات للعمل وعين الطرق فى الصناعة ومثلها فى باب وسائل النقل ، ولهم كلهم معامل وآلات بحارية وسكك حديدية وأسلاك برقية وكلهم يستثمرون معادهم وأرضهم ، وجميع البلاد الممدنة مرتبطة بشبكات من السكك الحديدية وبطرق بحرية يمحى البخار عباها وبأسلاك البرق والهاتف وأستلاك بحرية واتحاد بريدى عام فى البر والبحر وبريد جوى فى الطيارات ، ويتقاضون حاصلاتهم ورءوس أموالهم وهم على اتصال بينهم أبداً ، والصحف تنقل حوادث العالم أجمع يوماً بيوم وساعة بساعة .

وقد كاد طرق الحياة أن يكون واحداً فى الأقطار الممدنة فى كل مكان تجد مدناً كبرى ذات شوارع مخططة وساحات عامة وأسواقا مبلطة خفت بأرصفتها وتشهد العجلات والحافلات والسيارات وأضواء الغاز والكهرباء ومجارى المياه القذرة والمياه الجيدة المجلوبة من الأماكن البعيدة ، ولئن كان بعض الفلاحين

---

(١) تاريخ المدينة الحديثة لنيوبوس Ch. Seignobos : Histoire de la  
Civilisation Contemporaine وكتاب السياسة لبلونشلى Bluntschli : La  
Politique وكتاب الحياة الاجتماعية وتقلباتها البرويسل Ernest van Bruyssel : La  
vie sociale et ses evolutions.

في تلك الامم ولا سيما في أوروبا الشرقية قد احتفظوا بباداتهم فان مصطلح أهل الطبقة الوسطى من الناس متحد في اللباس والزي والتجميل والصحافة والاندية والبورصة . والأفكار تنتقل من بلد الى آخر على أسرع وجه والعلماء في كل صقع يعملون بأسلوب واحد ويشتركون في خدمة العلم ويمقدون مؤتمرات علمية دولية . والتصوير والنقش والهندسة والموسيقى عامة تتناولها الشعوب كلها . ولم تبق غير الآثار الأدبية مقصورة على كل أمة برأسها لتخالف اللغات ولكن بالترجمة ينقل في الحال ما فاضت به قريحة نابغة فامتازت به أمة على غيرها وتقتبس الأمم المتحضرة بعضها من بعض أسلوبها السياسي فقد أدخلت الامم أسلوب الحكم الدستوري مستعيرة له من حكومة انكلترا وقوانين الثورة الفرنسية .

وقد جعل في حكم المشاع كل ما تتألف منه حياة الشعوب المتهذبة من صناعة وتجارة وحياة عملية وعلم وفنون وأخلاق سياسية . ومع هذا لم تنجز تلك الامم وظلت على تنافسها مدفوعة بموامل قديمة من الاحقاد والحفاظات يتجاذبها عاملان متناقضان المدنية العامة المشتركة التي تدفع الشعوب الى أن يشعروا بالتضامن والتقارب والمنافسات والاحقاد التي تستدعيها الوطنية فتنبذ بها الى العزلة . والى معاملة الغير معاملة الاعداء . ومصير العالم مناط القوة التي يرزقها أحد هذين التيارين .

تميش الطبقة الوسطى في الغرب بما بلغت من الفنى وأسباب الهناء والرفاهية عيشاً لم يحلم به أهل الطبقة العليا في الأعصار السالفة فتنمتع بألوف من طرق الراحة من مثل سرعة المواصلات وجودة الطرق واستجادة الفنادق والحمامات البحرية والرحلات للنزهة والصحف والمجلات ودور التجميل والفناء والمتاحف والطرق المبلطة المنارة المكنوسة . وروح هذه المدنية « العلم » الذي كان في القديم أداة من أدوات الظرف للخواص ومنذ وضعت أساليبه وتحققت نتائجه دخل في طور عملي وأصبح قائد الصناعة والتجارة وبقواعده أخذت السياسة تنظم

وتدور وأصبح لجميع طبقات الشعب اداة تربية العقل والخلق وغدت المدارس ودور الكتب من المعاهد العامة والحكومات تتولى انشاء المدارس الابتدائية ولم يبق من أصول الانظمة القديمة الا نظام الأسرة والتملك وسقطت العادات التي كان يستمتع بها بعض الافراد ، فلم يبق لطبقة على طبقة امتياز والعالم سواء في الاستمتاع بالحق والخضوع للواجبات وأصبح اعتبار العملة والزراع كاعتبار المالكين . وقد جمعت عامة هذه التبدلات الحياة متنوعة سهلة حرة . وما قط جمعت المدنية حولها عالماً أكثر من اليوم يتناولون أسباب الهناء على السواء فتبدل كل شيء في الحياة المادية والعقلية والاجتماعية وأصبحت جميع الامم تحكم نفسها وعليها تبعة عملها بعد ان كان معظمها تحت سلطان حاكم يدعى انه ظل الله في الارض يستمد بزعمه من قوة سبأوية تحكم عليه فيحكم بها على الناس .

فن أين استمدت المدنية الغربية وما هي العوامل التي أثرت فيها فبلغت هذا النظام الذي لم يسبق له مثال في المدينات القديمة ؟ فالجواب على ذلك بحسب رأي بلونشلي الالماني أن المدنية الحديثة التي تنشرها اليوم أوروبا وابنتها أميركافى أنحاء العالم قد اشتقت من مصادر ثلاثة وهي أولاً : المدنية القديمة اليونانية الرومانية وأثر اليونان باد في الفلسفة والشعر والهندسة والنقش . وأثر المدنية الرومانية ظاهر في الحقوق الخاصة والسياسة والتاريخ والهندسة . والعامل الثاني النصرانية التي قوت محبة القريب وسنت الشفقة على البائسين أياً كانوا وانشأت كثيراً من ملاجئ الاحسان وكان لتأسيس الكنيسة وانتشار سلطتها تأثير بالواسطة . واذا كان الناس في الغرب اليوم أقل تديناً وتعلقاً بالمعتقدات من أهل القرون الوسطى فان الاحسان وحب الخير عند المسيحيين أصبحوا أكثر شمولاً وأوفر عائداً مما كانوا في سالف الاعصار .

ثالثاً ان الجرمانيين رفعوا مستوى المصدرين السالفين وبدلوا فيهما ولا سيما ما كان له علاقة بحب الحرية وحسن الاخلاق واحترام البشر . وليست هذه المصادر الثلاثة على اتساعها هي المعول عليها وحدها في المدنية الحديثة فان كل

امة من الامم المعاصرة قامت نحو الحضارة تبسط من العمل والنجاح ومنهم  
الطلليان الذين ورثوا المدينة القديمة مباشرة وأوجدوا قبل غيرهم لساناً وبياناً  
وطنياً مجدداً وبلغوا غاية التأني في تزيين المدن ونشروا تجارتهم وألقوا أول  
قانون تجارى . ونهضة الفنون زينت ايطاليا بصانع مخلدة من آثار الهندسة  
والتصوير والنقش وتعلبت على ظلمات القرون الوسطى .

والمدينة مدينة بأقل من ذلك للاسبانيين والبرتغاليين فانهم اذا طردوا  
المسلمين خارج أوروبا فذلك بثورة التعصب وبالقضاء على مدينة العرب الزاهرة .  
وأهم ما قاموا به من الاعمال الصالحة اكتشافاتهم ما وراء البحار ونجاحهم  
في الشؤون البحرية وكان لأدبهم شأن عظيم ، بيد أن استبداد الامراء ورجال  
الكهنوت قد قضيا للحال على هذا الترقى الباهر وكان لتينك المملكتين شأن  
الى أواخر القرن السادس عشر ولم تلبثا أن هاجتها طغمة اليسوعية المشؤومة -  
على قوله - فحولوا القوى التي اقتبسوها من المدينة ليحاربوها بها

قال وكان للفرنسيين من بين الشعوب الرومانية الكعب المعلى في خدمة  
المدينة فان هذا الشعب العظيم يشعر من نفسه أكثر من غيره لان يعمل  
في الخارج مدفوعاً بعامل فكر المدينة فقد كان لهم مما بلغوه من الرشد وعرفوا  
به من البديهة وحب التجدد في الافكار وحذقهم في بسطها للناس وسلامة ذوقهم  
ولطف مآثهم وسلاسة لغتهم وغناها ما أهلهم لان يكونوا مدة قرون في رأس  
المجتمع الاوربي . وقد زادت في تفوذهم وحدة دولة وطنية قوية ذات عاصمة  
بدئية من بين العواصم . فالمجتمع الفرنسي كان كالمشرف الملقن لعامة المجتمع  
المهذب وكان لفرنسا من آداب عصر لويز الرابع عشر والقرن الثامن عشر ومن  
أفكار الثورة ونبوغ نابليون ضماناً في هذا الشأن طال معه تفردا بالاولية  
في أوروبا وتؤخذ على الفرنسيين عدة عيوب مهمة وهي النظر الى الاشياء نظراً  
سطحياً والعجب والمزاج الذى يحملهم على الغلو وتجنّبهم في الابداع والتفسير .  
وهذه النقائص قد عبثت بتركزهم العالى ، ولكن ما انتجته قرائنهم يستحق  
شكر العالم

أما الشعب الانكليزي المزوج من عناصر جرمانية ورومانية كالشعب  
الافرنسي ولكن على صورة معكوسة وكذلك أخته الفتاة أميركا فقد اشتبرا  
في ميدان السياسة وكانت لهما اليد الطولى في تأليف الحكومة الدستورية فسعي  
لترقية المبدأ في الحكومة الملكية المقيدة وتأليف المجالس النيابية وقيام الجمهورية  
لا جرم انهما كانا يهتمان خاصة بحريتهما الوطنية ومصالحهما العامة ولكنهما كانا  
ولا جدال المثالين الاولين في عالم السياسة الحديث ، والى هذين الشعبين يرجع  
الفضل على الحرية وما جهزت به من الأسلحة المشروعة والضمانات الحقوقية .

وكان لأميركا عمل عظيم في باب حرية الوجدان والفصل بين الدين والسياسة  
والانكليز أرقى من الفرنسيين من حيث الشعور بالتقاليد واحترامها فقد بنوا  
بناءهم السياسى على أسس تاريخية مضمونة على حين قلما سلم الفرنسيين الا في قلب  
كل ما كان لهم ليقيموا البناء من جديد ، ولا نكلترا وأميركا الفضل الأعظم  
في ترقية الفنون العلمية والصناعات والبحرية والتجارة في العالم . وما من شعب  
يشبهها من حيث البحث عن الطرق العملية حتى كادت تنقلب هذه الصفة فيهم  
أحيانا الى أنانية باردة في التقدير والسرد . والعلم مدين للانكليز والأميركيين  
بشيء كثير من النجاح الذى بلغه . ولئن كان استعداد انكلترا للفنون الجميلة  
أقل من استعداد غيرها فانها انبغت أعظم شاعر في العالم .

قال وامتاز الشعب الألماني خاصة بالخدمات التى خدم بها الحرية السياسية  
والدينية والعقلية ففضى أولا على سلطة رومية المستبدة ، وهياً للقوميات مجالا  
متسعا لتتألف جامعتها ويقوم أمرها وحال في القرون الوسطى دون استرسال  
الباباوات في تسلطهم تسلطاً عاما . ونادى في القرن السادس عشر بحرية الوجدان  
وأثار العقول بيبعه وتربيته الحديثة ، ثم ان جهاده الدائم في البحث عن الحق  
وغيرته المتناهية في العلم وعقله المستقل الفعال والميول الأدبية التى فطرت عليها  
نفسه وتحمسه بالجميل والجيد — كل هذا نشأت منه سلسلة من الأعمال العلمية  
والادبية والصناعية والفنية التى تقعت الانسانية .

وقد جاء زمن ظن فيه الناس ان الشعب الألماني الآخذ تصه بهذه الأعمال قد نسي أن يجمل له مقاما في الحركة السياسية الجديدة . وذلك ان مملكة ألمانيا الرومانية قد تداعت أركانها وظهر أن تحالف العناصر والدول والاديان يحول دون توحيدها وترك الأولوية للغريب . وما كانت ألمانيا تظهر بأنها مثيلة لجاراتها الا في ساحة الافكار والعقل وكانت حكومتها السياسية أحط منها بكثير ، خال دون اجتماع القوى المتفرقة وربطها برباط محكم ما فطر عليه الألماني من الجفاء في العشرة والتصلب في الرأي والشدة في الشكيمة واخلاص عدة من القبائل لامرائهم الى التي ما بعدها . وقد عرفت بروسيا الاستعداد السياسي والحربي في الأمة الألمانية فقامت الامبراطورية الألمانية مملوءة قوة ونشاطا بين أم أوروبا وحاولت تحرير الأمم وان تنقذ العقول من تربية اليسوعيين البليدة ومن وثنية البابا المعضوم .

هذا ما قاله بلونشلي الألماني في الامم التي رأيناها وكان لها شأن في الحضارة وقال ولز الانكليزي ( مجلة العرفان م ٨ ج ٢ ) أن نور العلم والمدنية أتانا من طريق العرب لامن طريق اللاتين . نعم أن العرب حملت للامم الاوربية كثيرا من أساليب الحضارة أبانوا بها كما في دائرة المعارف الافرنسية الكبرى أنهم حذاق في صناعة الحرب وحذاق في صناعة السلم . نقلوها الى جنوبي ايطاليا وفرنسا واسبانيا ومنها انتقلت الى سائر الامم الغربية ونقل الصليبيون عن المسلمين طائفة صالحة من هذه الطرق مدة حروبهم معهم نحو قرنين في الشام ومصر

أخذ الغرب عن العرب ما وسعه أخذه والباقي اقتبسه كما قال بلونشلي من المدينتين الرومانية واليونانية واذا أنصفنا لأنجد مدينة الغرب الاتمة المدينيات القديمة بما فيها من وثنية أقرت النصرانية بعضها ولا تزال الى اليوم ظاهرة الأثر فيها كما أقر الاسلام بعض عادات الجاهلية . وقد وصل الفريون بالمدينة الى هذه الدرجة من الرقي بالعمل والثبات وحسن التنظيم ، وأهم ما أنجح مقاصدهم اضعافهم من سلطة الملوك ووضع الحكومات في نظام معين ارتقى بالزمن وتسلسل

التفكر في أعمالهم وأنظمتهم الاجتماعية ، ثم ان لهواء بلادهم دخلا كبيرا في رفهم  
دعاهم الى العمل والانكاش والحرس والاقدام على المظالم أكثر مما كان من  
ابن آسيا وأفريقية .

وقد حملت كل أمة في الغرب بحسب موقعها وتقاليدها والاحوال التي طرأت  
عليها . هذا في الامم الكبرى أما الامم الصغرى فقد أحسنت الى الحضارة على  
قلة أسبابها فأنفأت لها اعمادا ربما كانت أعرق فيها من الامم العظيمة . وربما  
كانت المدنية أرسخ قديما وأشدهم رونة في الدانيمرك واسوج وزوج وسويسرا  
وهولاندة والبلجيك أكثر من الامم القديمة العظيمة التي شغلت بالحروب وكاد  
حبها يمتزج بأجزاء روحها ، وأصبحت حياتها وحياة أبنائها مطلقة على تحديد  
سلاحها وتفتنها في سياستها لاستصفاء بلاد غيرها وتكبير رقعة سلطانها واغفال  
المعنويات في الاحايين والنظر الى الماديات فقط (١)

(١) قال درابر الاميركي بعد أن وسع العرب ملكهم وأيدوا كلمتهم حولوا أفكارهم نحو  
للعارف والعلوم فامتازوا فيها وبرزوا على ماصريهم اذ كان من مبدأهم أن يرقبوا ويمتحنوا  
وقد حسبوا الهندسة والعلوم الرياضية وسائط لقياس ومما تمجد ملاحظته انهم لم يعتمدوا فيها  
كتبهم في الميكانيكيات والساعات والبصريات على مجرد النظر بل على المراقبة والامتحان بواسطة  
الآلات وذلك ماصيرهم مبتدعي الكيمياء وقادهم لاختراع ادوات التنقية والتنقية ورفع الاتقان  
ودعاهم الى استعمال الربيع والاصطرلاب في علم الهيئة واستخدام الموازن في الكيمياء مما خصوا  
به دون سواهم والى صنع جداول للجاذبية النوعية وعلم الهيئة كالتى اصطنعت في بغداد والاندلس  
وسمرقند وذلك جعلهم أيضا يوجدون تحسينات عظيمة في قضايا الهندسة وحساب المثلثات واخترع  
الجبر واستعمال الارقام المدينية في الحساب وكان هذا كله من نتائج استعمالهم طريقة الاستدلال  
والامتحان . ولم يقرروا في علم الهيئة لوائح فقط بل رسموا خرائط النجوم المنظورة في فلكهم  
أيضا مطلقين على ذوات القدر الأعظم عربية لاتزال ترد على كراتنا الفلكية وقد هرفوا  
حجم الأرض بقياس درجة سطحها وعينوا الكسوف والخسوف ووضعوا الشمس والقمر جداول  
صحيحة وقرروا طول السنة وادركوا الاعتدالين ولا خطوا أشياء بمت نوراً بهراً على نظام  
العالم واختص طباء الفلك من العرب باختراع الآلات الفلكية لقياس الوقت بالساعات المتنوعة  
وكانوا السابقين في استعمال الساعة الرقاعة لذلك وهم انشأوا في العلوم العملية علم الكيمياء  
وكتشفوا بعض أجزائها المهمة كحامض الكبريتيك وحامض النتريك والتكحول وهم الذين استخدموا  
ذلك العلم في المبالغات الطبية اذ كانوا أول من نفر الفرماكوبيا والمستحضرات المدنية وهم قرروا  
في الميكانيكيات نواويس سقوط الاجسام وكان لهم رأي جلي من جهة طبيعة الجاذبية ورأي

أما الأمم التي استقلت في العهد الأخير كالليونان ورومانيا وبلغاريا ويوغوسلافيا وتشكوسلوفاكيا وبولونيا وفنلندا وغيرها فأكثرها ذات مدنيات قديمة عرض لها مازق شملها زمناً لسلطان جائر قبض بمخالبه على أعناقها واستغادت بعد الحرب حالتها السياسية في الجلمة فأصبحت كل واحدة تحيا باسم القومية كما حيث الممالك الكبرى من قبل وكلها تحتذى مثال الدول المنظمة القديمة وتأخذ عنها أحدث الأساليب حتى أصبح بعضها موضوع إعجاب المنصفين من الباحثين مثل يونان ورومانيا وبلغاريا بأنها نهضت في مدة قليلة ما كان منه مثال للشرق في أمة تريد أن تحيا وقد رأينا مصر والاستانة أخذتا بحظ وافر من الحضارة الحديثة وتوشك أن تأخذ سائر البلاد المستعدة في هذا الشرق القريب — ولا سيما بلاد العرب والفرس — حظها من مدنية تعبت أوروبا قروناً طويلة في نسج خيوطها وقادت بألوف الألوف من البشر لقيام نهضتها وقتلت عشرات الملايين من الجنس الأصفر والاحمر والأسود بل والابيض لتقيم محلهم المستعمرين من أهلها . وعسى أن يكون شأن العرب والفرس من ذلك شأن يابان أخذت عن الغرب مامست اليه حاجتها ومزجته بمدنيتها القديمة فهي خير مثال يحتذى والسلام

### انتهت الرحلة الثالثة وبها انتهت الرحلات الثلاث

سديد بالقوات الميكانيكية واصطنعوا في الهيدروستاتيك الجداول الأولى للجاذبية النوعية وكتبوا مقالات على عوم الاجسام وغرقها في الماء واصلحوا في علم البصريات خطأ اليونان بكون اشعاع يصدر من العين ويمس الرق فيظهره . أما هم فقالوا ان الشعاع يمر من الرق للعين وفهموا مسوس انكاس التور أو انكساره واكتشفوا طريق الشعاع المنحني في الهواء وبرهنوا على أنا نرى الشمس والقمر قبل الشروق وبعد الغروب قال والذي يدهش كثيراً أن تصور أشياء تفتخر أنهم من مواليد وقتنا ثم لا نلبث أن نراهم سبقونا إليها فتعلمينا الحاضر على التثبوت والارتقاء كان يدرس في مدارسهم وحناً اهتم وصلوا به الى الأشياء الآلية وغير الآلية فكان المبدأ الرئيسي في الكيمياء عندهم المظهر الطبيعي للاجسام المعدنية ( انتهى مهرباً من مائة ألفي بجملة النعمة بقلم الاستاذ عبده كجيل )



# فهرس غرائب الغرب

الجزء الثاني

## الرحلة الثالثة

صفحة	صفحة
توريث البكر - الجمعيات	٧٠ ٢
والمنتديات - أشرافهم	٧١ ٥
ونبلاؤهم	٧٢ ٩
النفس الانكليزية	٧٣ ١٢
أخلاق الانكليز وعاداتهم	٧٤ ١٤
انكلترا والاستعمار	٧٥ ١٨
الاندلس - صدر الكلام	٧٦ ٢٨
ومصادره	٧٧ ٣١
تحية الاندلس	٧٨ ٣٤
تقويم الاندلس	٧٩ ٣٨
فتح الاندلس	٨٠ ٤٣
عمران الاندلس	٨١ ٤٨
أهل الاندلس	٨٢ ٥٢
تسامح العرب	٨٣ ٥٨
العرب في الاسبان	٨٤ ٦٤
العلم في الاندلس	٨٥ ٦٩
تفنن عرب الاندلس	٨٦ ٧٤
مدينة مجريط	٨٧ ٧٩
در الاسكودريال	٨٨ ٨٤
العربية والافرنسية	٨٩ ٨٩
موطن اللغة الافرنسية	٩٠ ٩٤
علائق العرب بالفرنسيس	٩١ ٩٩
الامراء العلماء	٩٢ ١٠٤
احتفال الفرنسيس بالادب	٩٣ ١٠٩
والعلم	٩٤ ١١٤
صفحة من تاريخ فرنسا	٩٥ ١١٩
قصر فونتينبلو	٩٦ ١٢٥
الموسيقى الغربية	٩٧ ١٢٩
لغة عامة	٩٨ ١٣٣
البليجيك	٩٩ ١٣٨
عمران هولاندة	١٠٠ ١٤٢
هولاندة والاسلام	١٠١ ١٤٧
هولاندة والعرب	١٠٢ ١٥١
معاهد انكلترا - المتحف	١٠٣ ١٥٦
البريطاني جامعة اكسفورد	١٠٤ ١٦٠
جامعة كبريج	١٠٥ ١٦٤
المجتمع الانكليزي	١٠٦ ١٦٩
السياحة والانكلز	١٠٧ ١٧٣

صفحة	صفحة
١٧٥	١٠٠ قرطبة والزهاء
١٨٠	١٠١ مدينة اشبيلية
١٨٢	١٠٢ مدينة غرناطة
١٨٥	١٠٣ قصر الحمراء
١٩٣	١٠٤ كتابات الحمراء
١٩٧	١٠٥ ذكرى مؤلة
٢٠٠	١٠٦ جلاء المسلمين وتنصيرهم
٢٠٦	١٠٧ سقوط الاندلس
٢١١	١٠٨ جبل طارق
٢١٣	١٠٩ علم المشرقيات في اسبانيا
٢١٧	١١٠ اسبانيا بعد العرب
٢٣٢	١١١ البورتقال بعد العرب
٢٣٧	١١٢ برلين
٢٤٢	١١٣ المانيا الاقتصادية
٢٤٧	١١٤ العلم والعمل
٢٥٤	١١٥ مدارس المانيا
٢٦٠	١١٦ أخلاق الألمان
٢٦٦	١١٧ مثال من مزارع المانيا
٢٧٣	١١٨ الصحة في ألمانيا
٢٨٠	١١٩ تاريخ المشرقيات في المانيا
٢٨٣	١٢٠ الممالك الجديدة
٢٨٧	١٢١ آثار العرب في ايطاليا
٢٩٠	١٢٢ الحضارة الغربية



## الخطأ والصواب

« وقعت بعض أغلاط مطبعية في الجزء الأول والثاني من غرائب الغرب  
وهانحن أولاء نصحيحها ونترك بعض أشياء يهتدى القارئ اللبيب من نفسه الى  
وجه الصواب فيها »

### الجزء الأول

صفحة ٧ سطر ١٢ خطأ — لحدودها — صواب لحدوها ص ٢٥ س ١٣  
أى — أيا ص ٣٣٧ س ١٨ رأو — رأوا ص ٣٩ س ٥ تسعة أعشار — أحد أعشار  
ص ٦٨ س ١٣ Chiers — Thiers ص ٦٩ س ١٤ اعانهم — أعانهم ص ٧٤ س ١٢  
الصلاة — الصلاة ص ١٠٢ س ٦ أوقلت — لوقلت ص ١١٦ س ٨ لوزير الرابع —  
لويز الرابع عشر ص ١٣١ س ٢٥ La pulicité — La publicité ص ١٣٩ س ٩  
ستاسبورغ — ستراسبورغ ص ١٥٥ س ١٢ الا وأخذ — الا وأؤخذ ص ١٦٢  
ص ٢٤ بها ان — بها ابن ص ١٩٦ س ٢٤ بالأ يفكرون — بأنهم لا يفكرون  
ص ١٩٥ ص ٥ تحتاج حسن — تحتاج في حسن ص ١٩٩ س ٢٤ مقدما — مقدسا  
ص ٢٠١ س ٣١ والتقبن — والتقبن . والتخضب — والتخضب ص ٢٠٧  
ص ١٢ شهادة — شاهد ص ٢١٧ س ٧ التثبت — التثبت ص ٢١٦ س ١  
دينيا — وبيننا ص ٢١٩ س ٧ مقعد — معتقد ص ٢٢٤ س ٢٠ قانون — قانونا  
ص ٢٢٩ س ٢٤ ليملا — ليعملوا ص ٢٣٢ س ١٠ مازوتى — مازوتى ص ٢٣٣  
ص ٢١٦ الميتر — المتبر . عد مثلها — عن مثلها ص ٢٣٤ س ١٤ و٦ اعانات المدارس —  
اعانات المدارس . يتمخضون — يتمخضون ص ٢٤٧ س ١٣ ازدهاء — ازدهار  
ص ٢٤٨ س ١٦ ويزاء — ويزا ص ٢٤٩ س ٦ الاسلامى — الاسلام ص ٢٦٠  
ص ٢٦ يعالجها — يعاجلها ص ٢٦١ س ١٦ ليمثل — يمثل ص ٢٨٨ س ١  
أحمادها — اعتمادها ص ٢٨٩ س ٨ قصدوا — فصدوا ص ٢٩٢ س ١٥ عادة —  
عادات ص ٢٩٧ س ١ الآخرين — الآخرين ص ٣٠٩ س ٨ برنال — برنال

٣١٠ و ٣١١ (الصفحة ٣١٠ والاربعة الاسطر الاولى من صفحة ٣١١ تابعة للحاشية الواردة في صفحة ٣٠٩ بالحرف الدقيق) ص ٣١٤ س ٢٢ المجرد - المجر ص ٣٢٠ س ١٩ بقضاء - بقضاء ص ٣٢٣ س ١١ والوالدين الذين - والوالدين اللذين ص ٣٢٦ س ١٨ الوجود - الوجوه ص ٣٢٨ س ٢٢ ووجدنا - ووجدنا ص ٣٢٩ س ١٥ الفلامنديين - الفلامنديين ص ٣٣٣ س ٢٥ Artin la Grèce noeuille - Martin : La Grèce nouvelle ص ٣٣٤ س ٢٥ تعدنيه - تعدينه ص ٣٣٥ س ٣ الا باستخدام - الا باستخدام ص ٣٣٦ س ١٦ لا أنسى - لا أنسى .

### « الجزء الثاني »

ص ٦ س ١٨ والكوانلوب - والكوادلوب ص ١١ س ٢٤ derinés - dérivés ص ١٥ س ١٢ بارتر - بارتر ص ١٧ س ٢٢ بل مقلدين أو مجتهدين - بل مقلدين ومجتهدين ص ١٨ س ٢١ و ٢٢ Ram Band - Seignobses, Rambaud - Seignobos ص ١٩ س ١٣ وكانت - وطافت ص ٢١ س ٢٥ فيسبومي الملاح القلودنسى - نيسبوس الملاح القلودنسى ص ٢٢ س ١٥ باستعمال - باستعمال ص ٢٣ س ١٥ رفعتها - رفعتها ص ٢٥ س ١٨ برناروس - برناروس ص ٢٧ س ١٥٥ تفحة - نفمة . بضائع - بضائع ص ٢٨ س ٢١ تهجتك - تهجتك ص ٢٩ س ٩ ما اشتهر بنيتها - ما اشتهر في بنيتها ص ٣٠ س ١٨ و ١٩ وساحتها - ومساحتها . و ٤٠٠٠ هكتاراً و ٤٠٠٠ هكتار ص ٣٢ س ١٧ و ٢٢ غير نكير - من غير نكير . وان لم يفهما - فهو وان لم يفهما ص ٣٤ س ١ سازه ساين - سان ساين ص ٣٩ س ١٤ مقولا - مقولا ص ٤١ س ٤ لا فرقاً - لا فرق ص ٤٤ س ١٠ و ١١ مع الحياة - مع المياه وهذا - هذا ص ٤٦ س ٧ على هنيته - على هنيته ص ٤٨ س ٢٢ L. Encyclopédie - L' Encyclopédie ص ٥٢ س ١٧ أن يرسل - أن يرسل ص ٥٥ س ٤ علماً للماجم - على المعاجم ص ٥٦ س ١١ و ١٨ جوهالابريل - جوهان بريل . والسكربتية . . . الارتية - السكربتية . . . الآرية ص ٥٧ س ١٤ عينة - عبيد ص ٥٨ س ٢١ بلندرا

أكثر - بلندرا كثر من ٦١ س ١٠ غير القسيس - غير القسيسين من ٦٣  
 س ١٦ و ١٦ و تعريف - وتصريف . وبكريج - كبريج من ٧٠ س ١٦ الناس  
 أربعة - الفليس أربعة من ٧١ س ٨ بخطر غريب - بحظ غريب من ٧٣ س ١٨  
 ١٩ و ٢٠ و ٢٢ Essou'd, nue - Essaid'une - Taine Caine  
 peuple anglais au X L X siècle - peuple anglais au X L X e siècle  
 Européens \* Européenne من ٧٩ س ١٢ وجدت - وجوت من ٨٠ س ٢  
 شادوا - ساووا من ٨٧ س ٢٠ والمباهات - والمباهة من ٨٩ س ٢٠  
 والزماندين والزمندانين من ٨٩ س ٨ كانه - كأن من ٩٧ س ١٤ العربية -  
 العربية من ٩٨ س ١٦ و ٢٤ تدفعا - يدفعا . Blene - Bleue من ١٠١ س ٣  
 تبقى أشخاص - تبقى الأشخاص من ١٠٥ س ٦ صرحت - حرصت من ١١٢  
 من ١٨ Lavisce - Lavisce من ١٢١ س ٧ فشتيلية - قشتيلية من ١٢٥  
 س ١٣ و ١٦ وان يمدل - وأين يمدل . أنارها - أنهارها من ١٢٩ س ٨  
 شاهدها - شادها من ١٣٩ س ١٦ مائة - مائة من ١٤١ س ٢١ Justituto  
 Instituto من ١٦٨ س ٧ و ٢٣ و ٢٤ طليقة - طليقة . المتوخت - المتوختة .  
 ويو٥٥ - ويوئو من ١٧٤ س ٤ فن - فن شقائه من ٢٠٥ س ٢٣ Galaica  
 Catholica من ٢١٨ س ٦٥ بالتصرف - بالتصوف . الامنة - الامنة من ٢٢٢  
 س ٢٤ تساعد - ساعد من ٢٢٣ س ٤ الكتلانكيين - الكتلانين من ٢٢٤  
 س ٤٣ و وزارتو - ووزارته . يعين - تعين من ٢٢٩ س ٢٢ غريانا - غويانا  
 من ٢٣٠ س ١٤ الشائقة - الشائقة من ٢٣١ س ١٥ و ٢٠ الاعتناء - الاعتناء .  
 وطنيتها - وطنيتها . وما تدرى أيلتم - وما تدرى أيتم من ٢٣٨ س ١٤ و ٢٣  
 و ٢٤ متوافر - متواز . درسله - درسده . Jules - Gules من ٢٤٣ س ٩  
 و ٢٢ الواردات - الولادات . اشتغلت - استغلت من ٢٤٦ س ١ القرن  
 التاسع - القرن التاسع عشر من ٢٤٧ س ١٢ و ١٩ الفيناسيتين - الفيناسيتين .  
 مساحة - مساحة من ٢٥٠ س ٩ البروسية - البروسية من ٢٥٢ س ٢٤ سادونا -  
 سادوفا من ٢٥٦ س ١٨ و ١٩ و ٢٤ كنقنبرغ - كنفسبرغ . كيش - كيل .

كرايفسوالد — كرايفسوالد . روشتون — روشوت . لكروشته — لكروشه  
 ص ٢٥٩ س ٣ ظلفى — ظلفى ص ٢٨١ س ٢٠٨ و ٢١ فليمر — فليمر . فولدكه —  
 فولدكه . فولدكه — فولدكه ص ٢٨٢ س ١٤ و ١٨ فليستر — فليشر . المجاج —  
 والمجاج ص ٢٨٣ س ٢٢ و ٢٣ internationalisme — niternationalisme  
 Traité — Craite ص ٢٨٤ س ٤ الثانية عشرة — الثامنة عشرة ص ٢٨٧ س ١٦  
 ضربت — ضربت ص ٢٨٨ س ٦ قطران — قصران ص ٢٩٠ س ١ حنت —  
 سنت ص ٢٩١ س ٢٤ و ٢٥ — evolutions — Bruyssel - Brnyssel  
 e'volutions ص ٢٩٤ س ١ تبسط — قسط











